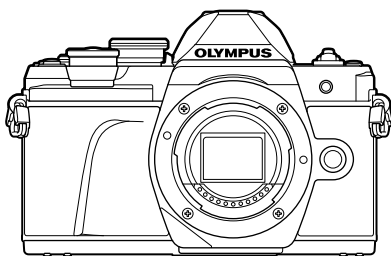


OLYMPUS

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

E-M10 Mark III

Návod k použití



Obsah

Rejstřík základních úloh

1. Příprava
2. Snímání
3. Prohlížení
4. Funkce menu
5. Připojení fotoaparátu k chytrému telefonu
6. Připojení fotoaparátu k počítači a k tiskárně
7. Upozornění
8. Informace
9. BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ
10. Doplnění/změny v aktualizaci firmwaru

CE

Číslo modelu: IM006

- Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Olympus. Před prvním použitím fotoaparátu si prosím pozorně přečtete tento návod, umožní vám přístroj optimálně využít a prodloužit jeho životnost. Návod si pečlivě uschovejte pro další použití.
- Před pořízováním důležitých snímků se s fotoaparátem seznáme a pořídte několik zkušebních snímků.
- Obrázky displeje a fotoaparátu použité v tomto návodu k obsluze vznikly během vývojové fáze a mohou se lišit od finálního výrobku.
- Pokud jsou funkce přidáné nebo upravené aktualizovaným firmwarem ve fotoaparátu, bude se obsah lišit. Nejaktuálnější informace naleznete na webových stránkách Olympus.




>> DÁREK PRO VÁS <<

Zaregistrujte si svůj výrobek na www.mujoylympus.cz
a získáte prodlouženou záruku 30 měsíců a další výhody.





Symbole použité v tomto návodu k obsluze

V tomto návodu jsou použity následující symboly.

 Poznámky	Věci, na které je vhodné při používání fotoaparátu pamatovat.
 Tipy	Užitečné informace a rady, které vám pomohou využívat váš fotoaparát co nejlépe.
	Referenční stránky s popisem detailů nebo souvisejících informací.

Rejstřík základních úloh	7	Volba expoziční doby (režim priority závěrky).....	47
Názvy částí	10	Volba clony i expoziční doby (manuální režim).....	48
Příprava	12	Snímání s dlouhou expozicí (BULB/LIVE TIME).....	49
▮ Vybalení fotoaparátu	12	Živé kompozitní snímání (složení tmavého a světlého snímku).....	50
▮ Nabíjení a vložení baterie	13	Snímání pomocí dotykového displeje.....	51
▮ Vložení karty	15	▮ Natáčení videosekvencí	52
Vyjmutí karty.....	15	Nahrávání videa během fotografování.....	52
▮ Nasazení objektivu na fotoaparát	16	Natáčení videosekvencí v režimu videa.....	53
▮ Zapnutí fotoaparátu	18	Použití funkce ztišení během nahrávání videosekvence.....	59
▮ Nastavení data/času	19	▮ Použití různých nastavení	60
Snímání	20	Ovládání expozice (Expozice ).....	60
▮ Zobrazení informací během snímání	20	Aretace expozice (Aretace AE).....	60
▮ Přepínání zobrazení	22	Digitální zoom (Digitální telekonvertor).....	60
Přepnutí informačního displeje.....	23	Volba režimu zóny AF (Nastavení zóny AF).....	61
▮ Požíování statických snímků ...24		Nastavení zóny AF.....	61
Přepínání zobrazení tlačítkem  (zkratka).....	26	AF s prioritou obličejů / AF s prioritou očí.....	62
Automatické nastavení expozice fotoaparátem (režim AUTO).....	27	Změna citlivosti ISO (ISO).....	63
Fotografování ve scénickém režimu (SCN).....	29	Použití blesku (Fotografování s bleskem).....	64
Požívání snímků v pokročilém fotografickém režimu (Režim AP).....	32	Použití sekvenčního snímání / samospouště.....	66
Použití uměleckých filtrů (režim ART).....	42	Vyvolání možnosti fotografování.....	67
Automatické nastavení clony a expoziční doby fotoaparátem (programový režim).....	45	Možnosti zpracování (Režim snímku).....	69
Volba clony (režim priority clony).....	46		

Úpravy barev (vyvážení bílé)...	70
Volba režimu ostření (Režim AF).....	72
Nastavení poměru stran obrázku.....	73
Výběr kvality obrazu (režim kvality statických snímků, ).....	73
Výběr kvality obrazu (režim kvality videa, ).....	74
Přidání efektů k videosekvenci.....	76
Úprava výkonu blesku (Ovládání intenzity blesku)	77
Redukce ořesů fotoaparátu (Stab. obrazu).....	78
Jemné nastavení vyvážení bílé (Úpravy vyvážení bílé).....	79
Výběr způsobu, jakým bude fotoaparát měřit jas (Měření)	80
Jemné nastavení ostrosti (ostrost)	80
Jemné nastavení kontrastu (kontrast)	81
Jemné nastavení saturace (saturace)	81
Jemné nastavení tónu (gradace)	82
Použití efektů filtrů na monotónní snímky (barevný filtr).....	82
Nastavení tónu monotónního snímku (Monochromat. barvy) ..	83
Nastavení efektů i-Enhance (Efekt).....	83
Nastavení formátu reprodukce barev (Barevný prostor).....	84
Změna jasu světlých a tmavých oblastí (Kontrola přeexp. a podexp.).....	84
Přiřazení funkcí tlačítkům (funkce tlačítka)	85

Prohlížení 88

Zobrazení informací při přehrávání	88
Zobrazení informací o přehrávání	88
Přepnutí informačního displeje	89
Prohlížení fotografií a videosekvencí.....	90
Náhledové zobrazení/ Kalendářové zobrazení.....	91
Prohlížení snímků.....	91
Přehrávání videosekvencí	93
Ochrana snímků	93
Smazání snímku.....	94
Výběr snímků ( , Smazat vybrané, Vybrán příkaz sdílení).....	94
Nastavení příkazu přenosu pro snímky (Příkaz sdílení).....	94
Zvuková nahrávka	95
Přehrávání zvuku.....	95
Přidávání statických snímků do videosekvencí Moje klipy (Přid. do Moje klipy).....	95
Používání dotykového displeje	96
Výběr a ochrana snímků.....	96
Funkce menu 97	
Používání základní nabídky	97
Používání Fotografického menu 1 / Fotografického menu 2	98
Obnovení do výchozího nastavení (Reset)	98
Možnosti zpracování (Režim snímku)	99
Digitální zoom (Digitální telekonvertor)	99
Vylepšení zaostření v tmavém prostředí (AF lampa).....	99

Volba rychlosti zoomu (Rych. el. zoomu).....	100	Expoziční doby při odpalování blesku	119
Automatické snímání v pevném intervalu (intervalové snímání/ časosběrné snímání).....	100	Kombinace velikostí snímků JPEG a poměrů komprese	119
■ Použití menu Video	102	Připojení fotoaparátu k chytrému telefonu	120
■ Používání Menu přehrávání.....	103	■ Připojení k chytrému telefonu	121
Zobrazení otočených snímků ().....	103	■ Přenos snímků do chytrého telefonu	122
Úprava statických snímků (Edit).....	103	■ Dálkové snímání pomocí chytrého telefonu	122
Uložení statického snímku z videosekvence (Pořízení snímku z videosekvence)	105	■ Přidání informací o poloze do snímků	123
Střih videosekvencí (Střih videozáznamu).....	106	■ Změna způsobu připojení.....	123
Zrušení ochrany všech snímků	106	■ Změna hesla.....	124
■ Použití nabídky nastavení	107	■ Zrušení příkazu sdílení	124
Formátování karty (Nast. karty).....	108	■ Inicializace nastavení bezdrátové sítě LAN.....	124
Odstranění všech snímků (Nast. karty).....	108	Připojení fotoaparátu k počítači a k tiskárně	125
■ Používání uživatelských nabídek.....	109	■ Připojení fotoaparátu k počítači.....	125
A AF/MF.....	109	■ Kopírování obrázků do počítače	125
B Tlačítko/Přepínač	109	■ Instalace počítačového softwaru	126
C1 Disp/()//PC	110	■ Instalace nástroje OLYMPUS Digital Camera Updater.....	126
C2 Disp/()//PC	110	■ Registrace uživatele.....	126
D1 Exp/ISO/BULB	111	■ Přímý tisk (PictBridge).....	127
D2 Exp/ISO/BULB	111	Jednoduchý tisk.....	128
E Vlastní.....	112	Vlastní tisk	128
G /Vyvážení bílé/Barva....	112	■ Objednávka tisku (DPOF)	130
G Nahrát	113	Vytvoření objednávky tisku	130
H EVF	114	Odebrání všech nebo vybraných obrázků z objednávky tisku	131
I Nástroje	114		
AEL/AFL	115		
Asistent MF.....	115		
Přidávání zobrazení informací.....	116		
Zobrazení snímků fotoaparátu v televizi.....	118		

Upozornění	132
■ Baterie a nabíječka.....	132
■ Použití nabíječky v zahraničí...	133
■ Použitelné karty.....	133
■ Režim záznamu a velikost souboru/počet uložitelných statických snímků	134
■ Výměnné objektivy.....	135
■ Externí blesky určené pro tento fotoaparát	136
■ Jiné externí blesky	137
■ Základní příslušenství.....	137
■ Schéma systému	138
■ Čištění a skladování fotoaparátu.....	140
Čištění fotoaparátu	140
Paměť.....	140
Čištění a kontrola obrazového snímače	140
Kalibrace snímače - kontrola funkcí zpracování snímků.....	141
Informace	142
■ Tipy a informace o pořizování snímků.....	142
■ Chybové kódy.....	145
■ Původní nastavení.....	148
■ Technické údaje.....	153
BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ	156
■ BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ	156

Doplnění/změny v aktualizaci firmwaru	163
--	------------

Rejstřík	166
-----------------	------------

Snímání



Volba poměru stran	▶ Poměr stran	73
Korekce efektů perspektivy	▶ Korekce lichoběžníku	39
Automatická úprava expozice v sérii snímků	▶ Bracketing automatické expozice	40
Automatické posouvání pozice zaostření v sérii snímků	▶ Snímek s vícenás. zaostřením (SCN)	29
	▶ Zaostřovací řada (IAF)	41
Zesvětlení nebo ztmavení fotografií	▶ Expoziční kompenzace	60
Fotografování světelných stop	Světelné stopy (SCN)	29
	Live TIME (IAF)	34
	▶ Živé kompoz. snímání (IAF)	33
	▶ Živé kompoz. snímání (M)	50
	▶ Fotografování bulb/time (M)	49
Požíování snímků s rozmazaným pozadím	▶ Snímání s prioritou clony	46
Požíování snímků, které zachytí objekt v pohybu nebo zachytí pohyb	▶ Snímání s prioritou závěrky	47
	▶ Scénický režim (SCN)	29
Získání požadovaných barev	▶ Vyvážení bílé	70
Zpracování obrázků tak, aby odpovídaly objektu / Požíování jednobarevných snímků	▶ Režim snímku	69
	▶ Umělecký filtr (ART)	42
Pokud fotoaparát nezaostří na snímání objektu/Zaostření na jednu oblast	Používání dotykového displeje	51
	Nastavení zóny AF	61
	▶ Automatické ostření s přibližovacím rámečkem/ Automatické ostření s přibližováním	87
	▶ Automatické ostření s přibližovacím rámečkem/ Automatické ostření s přibližováním	87
Udržování ostrosti pohybujícího se objektu	▶ C-AF+TR (sledování AF)	72
	Použití blesku	64
Požíování snímků objektu v protisvětle	▶ HDR v protisvětle (SCN)	29
	▶ Gradace (Režim snímku)	82
Optimalizace obrazovky/ nastavení odstínu obrazovky	▶ Nastavení jasu displeje	107
	▶ Zesíl. náhled	110

Fotografování ohňostrojů	Ohňostroj (SCN)	29
	Live TIME (AP)	34
	▶ Živé kompoz. snímání (AP)	33
	Živé kompoz. snímání (M)	50
	Fotografování bulb/time (M)	49
Kontrola vodorovné nebo svislé orientace před fotografováním	▶ Vodováha	23
Fotografování se záměrou kompozicí	▶ Zobrazená mřížka	110
Sekvenční snímání	▶ Sekvenční snímání	66
Použití dálkového ovládání	▶ Dálkové snímání pomocí chytrého telefonu	122
Snímání bez zvuku závěrky	▶ Tiché [▼] (SCN)	29
	▶ Tiché [▼] (AP)	37
Tvorba komerčních videí	▶ Moje klipy	56



Přehrávání/Retuš



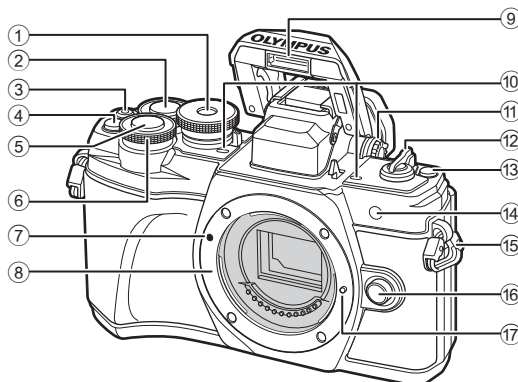
Prohlížení snímků na televizoru	▶ HDMI	110
	▶ Přehrávání na televizi	118
Přehrávání prezentací s hudbou na pozadí	▶ Prezentace	92
Zesvětlení stínů	▶ Změna stínů (Úpravy JPEG)	104
Řešení problému červených očí	▶ Red. červ. očí (Úpravy JPEG)	104
Snadný tisk	▶ Přímý tisk	127
Prohlížení snímků na smartphonu	▶ Přenos snímků do chytrého telefonu	122
Přidávání údajů o poloze do snímků	▶ Přidávání údajů o poloze do snímků	123

Nastavení fotoaparátu



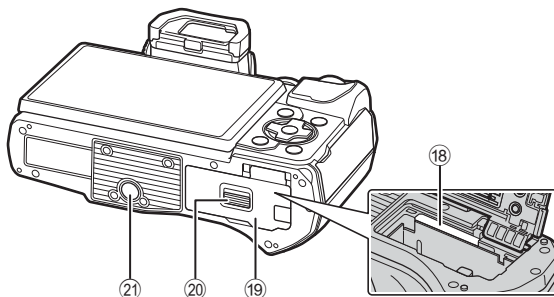
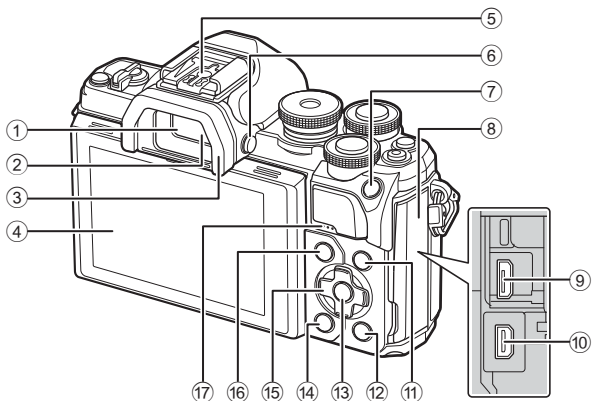
Synchronizace data a času	▶ Nastavení data/času	19
Obnovení výchozího nastavení	▶ Reset	98
Zabránění automatickému přepínání displeje	▶ Auto. zapnutí el. hled.	22, 114
Změna jazyka zobrazení nabídky	▶ 	107
Vypnutí zvuku automatického ostření	▶  (Zvuk pípnutí)	110
	▶ Tiché [♥] (SCN)	29
	▶ Tiché [♥] (ADP)	37

Názvy částí



- | | | | | | |
|---|---|------------------------|---|---|-----------------|
| ① | Přepínač režimů..... | str. 24 | ⑪ | Kolečko dioptrické korekce..... | str. 22 |
| ② | Zadní přepínač* ()..... | str. 45–48, 90 | ⑫ | Páčka ON/OFF | str. 18 |
| ③ | Tlačítko (Video)/☑..... | str. 52/str. 94 | ⑬ | Tlačítko (Zkratka)..... | str. 26 |
| ④ | (Digitální telekonvertor)/
tlačítko Fn2 | str. 60/str. 85, 90 | ⑭ | Indikátor samospouště/
AF lampa..... | str. 66/str. 99 |
| ⑤ | Tlačítko spouště..... | str. 25 | ⑮ | Poutko na řemínek..... | str. 12 |
| ⑥ | Přední volič* () ... | str. 45–48, 60, 64, 90 | ⑯ | Tlačítko pro uvolnění objektivu..... | str. 17 |
| ⑦ | Značka nasazení objektivu..... | str. 16 | ⑰ | Aretační pojistka objektivu | |
| ⑧ | Bajonet (před nasazením objektivu
sejměte kryt těla) | | | | |
| ⑨ | Interní blesk..... | str. 64 | | | |
| ⑩ | Stereofonní mikrofon..... | str. 95, 102, 104 | | | |

* V této příručce ikony () a () představují operace s využitím předního a zadního přepínače.



- | | |
|--|--|
| ① Hledáček.....str. 22 | ⑫ Tlačítko (přehrávání)str. 90 |
| ② Senzor oka.....str. 22/144 | ⑬ Tlačítko str. 67, 90, 97 |
| ③ Očnice.....str. 137 | ⑭ Tlačítko (Smazat).....str. 94 |
| ④ Displej (dotyková obrazovka)
.....str. 20, 22, 51, 67, 88, 96 | ⑮ Křížový ovladač* ()
.....str. 19, 61, 66, str. 90 |
| ⑤ Patice pro příslušenstvístr. 136 | ⑯ Tlačítko MENUstr. 97 |
| ⑥ Tlačítko (Monitor)..... str. 22 | ⑰ Reprodaktor |
| ⑦ Tlačítko AEL/AFL/Fn1
.....str. 60, 115/str. 85 | ⑱ Otvor pro kartu.....str. 15 |
| ⑧ Kryt konektoru | ⑲ Kryt prostoru baterie
a kartystr. 13, 15 |
| ⑨ Konektor Micro-USB.....str. 125, 127 | ⑳ Zámek prostoru baterie
a kartystr. 13, 15 |
| ⑩ Konektor micro HDMIstr. 118 | ㉑ Závít pro stativ |
| ⑪ Tlačítko INFOstr. 23, 89, 116 | |

* V této příručce představují ikony operace prováděné pomocí šípek.

1 Příprava

1

Příprava

Vybalení fotoaparátu

K fotoaparátu jsou přiloženy následující položky.
Pokud některá z položek chybí nebo je poškozená, obraťte se na prodejce, u kterého jste fotoaparát zakoupili.



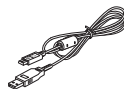
Fotoaparát



Krytka těla



Řemínek



Kabel USB
CB-USB12



Lithium-iontová
baterie BLS-50

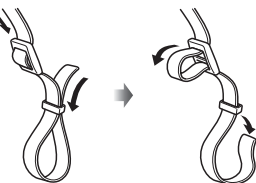


Nabíječka lithium-
iontové baterie BCS-5

- Základní návod
- Záruční list

Přípevnění řemínku

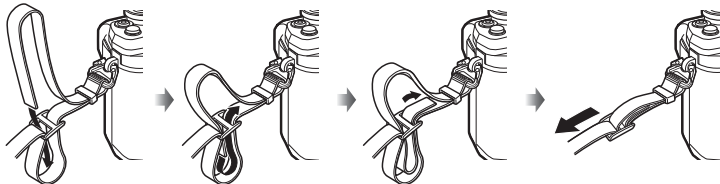
1



2



3



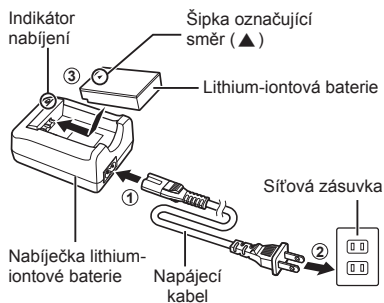
- Stejným způsobem upevněte řemínek na druhé straně.
- Nakonec řemínek utáhněte, abyste měli jistotu, že pevně drží.

1 Nabítí baterie.

Indikátor nabíjení

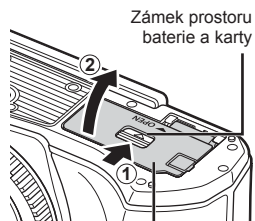
Zařízení se nabíjí	Rozsvítí se oranžově
Nabíjení bylo dokončeno	Vypnuto
Chyba nabíjení	Bliká oranžově

(Doba nabíjení: nejvýše přibližně 3 hodiny a 30 minut)



- Po dokončení nabíjení nabíječku odpojte od sítě.

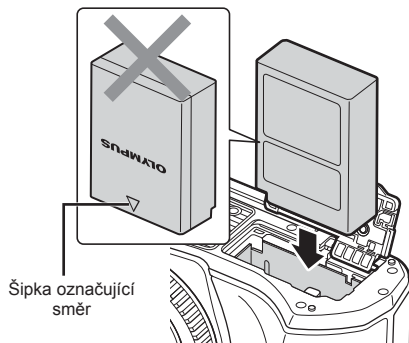
2 Otevření krytu prostoru na baterie a kartu.



Kryt prostoru baterie a karty

3 Vložení baterie.

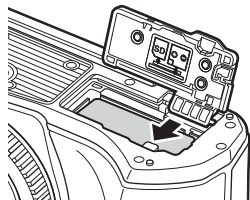
- Požívejte pouze baterie BLS-50 (str. 12, 155)



Vyjmutí baterie

Před otevřením nebo zavřením krytu prostoru na baterie a kartu fotoaparát vypněte. Pokud chcete vyjmout baterii, zatlačte nejprve knoflík zámku baterie ve směru šipky a teprve potom ji vyjměte.

- Pokud svítí indikátor zápisu na kartu (str. 20), nevyjímejte baterii.
- Pokud není možné baterii vyjmout, obraťte se na autorizovaného prodejce nebo servisní středisko. Nepoužívejte hrubou sílu.



Poznámky

- Předpokládáte-li dlouhotrvající fotografování, doporučujeme mít s sebou záložní baterii.
- Fotoaparát není vybaven vestavěnou nabíječkou a není možné ho nabíjet přes připojení USB.
- Rovněž si přečtěte „Baterie a nabíječka“ (str. 132).

Vložení karty

V této příručce jsou všechna úložná zařízení označena jako „karty“.
V tomto fotoaparátu je možné použít následující typy paměťových karet SD (běžně dostupné): SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi.


Karty Eye-Fi

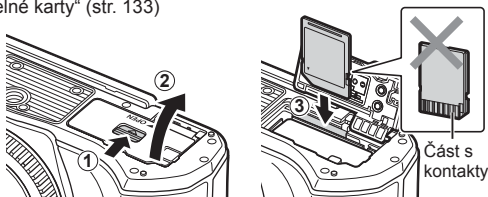
Před použitím si přečtěte „Použitelné karty“ (str. 133).

1

Příprava

1 Vložení karty.

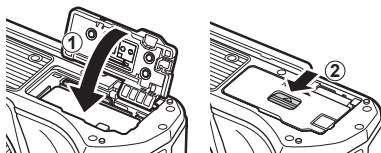
- Otevřete kryt prostoru na baterii a kartu.
- Zasuňte kartu dostatečně daleko, aby zapadla na své místo.  „Použitelné karty“ (str. 133)



- Před vložením nebo vyjmutím baterie nebo karty fotoaparát vypněte.
- Nevkládejte silou poškozenou nebo zdeformovanou kartu. Mohlo by dojít k poškození otvoru pro kartu.

2 Zavření krytu prostoru na baterie a kartu.

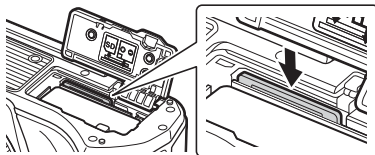
- Před používáním fotoaparátu se ujistěte, že je zavřený kryt prostoru na baterie a kartu.



Vyjmutí karty

Lehce zatlačte na vloženou kartu a ona se vysune. Kartu vytáhněte.

- Pokud svítí indikátor zápisu na kartu (str. 20), nevyjímejte kartu.

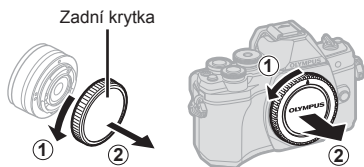


Nasazení objektivu na fotoaparát

1

Příprava

- 1 Sejměte zadní krytku z objektivu a krytku těla fotoaparátu.



- 2 Zarovnejte (červenou) značku pro nasazení objektivu na fotoaparátu s (červenou) značkou zarovnání na objektivu. Pak zasuňte objektiv do těla fotoaparátu.

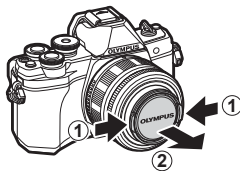
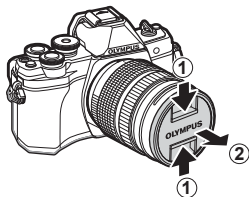


- 3 Otáčejte objektiv po směru hodinových ručiček (označeném šipkou ③), dokud neuslyšíte cvaknutí.



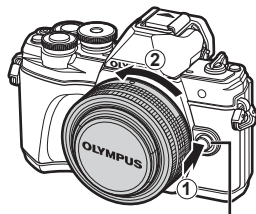
- Před nasazením nebo sejmutím objektivu vypněte fotoaparát.
- Nedotýkejte se tlačítka uvolnění objektivu.
- Nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu.

■ Sejmutí krytky objektivu



■ Sejmutí objektivu z fotoaparátu

Před sejmutím objektivu se přesvědčte, že je fotoaparát vypnutý. Podržte stisknuté tlačítko uvolnění objektivu a otočte objektivem ve směru označeném šípkou.



Tlačítko uvolnění objektivu

Výměnné objektivy

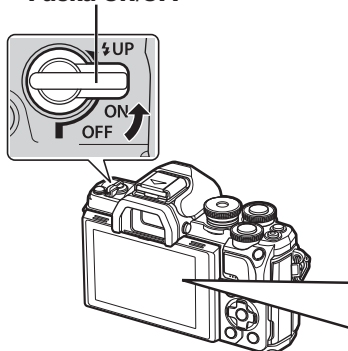
Přečtěte si „Výměnné objektivy“ (str. 135).

Zapnutí fotoaparátu

1 Přesuňte páčku **ON/OFF** do polohy **ON**.

- Při zapnutí fotoaparátu se zapne displej.
- Chcete-li fotoaparát vypnout, vraťte páčku do polohy **OFF**.

■ Páčka ON/OFF



■ Displej

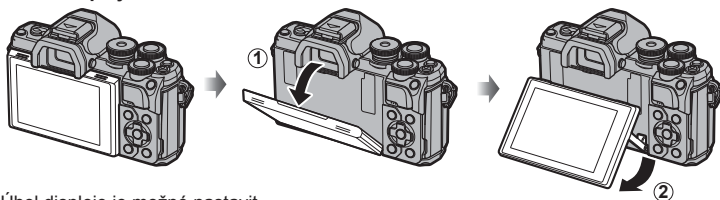
Stav baterie

Zobrazí se ikona stavu nabití baterie.

- (zelený): Fotoaparát je připraven k použití.
- (zelený): Baterie není zcela nabitá.
- (zelený): Baterie je slabá.
- (bliká červeně): Nabitje baterii.



Použití displeje



Úhel displeje je možné nastavit.

Režim spánku fotoaparátu

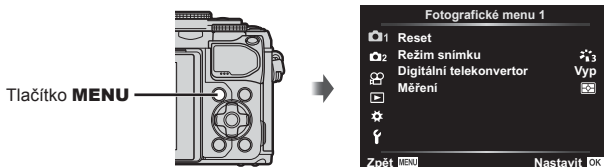
Pokud po dobu jedné minuty neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se přepne do režimu spánku (úsporného režimu), při kterém dojde k vypnutí obrazovky a zrušení všech činností. Stiskem libovolného tlačítka (spouště, atd.) se fotoaparát znovu aktivuje. Pokud je fotoaparát ponechán v režimu spánku 4 hodiny, automaticky se vypne. Před použitím fotoaparát znovu zapněte. Můžete si zvolit, jak dlouho bude fotoaparát neaktivní, než se přepne do režimu spánku. [Úsp. režim] (str. 114)

Nastavení data/času

Informace o datu a čase se ukládají na kartu společně se snímky. Informace o datu a čase je také součástí názvu souboru. Před použitím fotoaparátu je nezbytné nastavit správné datum a čas. Některé funkce nelze použít, pokud není nastavené datum a čas.

1 Zobrazení nabídek.

- Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.
- Průvodce se zobrazí asi 2 sekundy po výběru příslušné možnosti.
- Průvodce lze zobrazit nebo skrýt stisknutím tlačítka **INFO**.



2 Vyberte položku [f] na záložce [f] (nastavení).

- Pomocí tlačítek Δ ∇ na křížovém ovladači zvolte položku [f] a stiskněte tlačítko \triangleright .
- Vyberte možnost [f] a stiskněte tlačítko \triangleright .

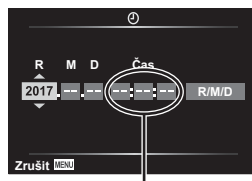


3 Nastavte datum, čas a formát data.

- Pomocí tlačítka \triangleleft \triangleright vyberte položky.
- Pomocí tlačítka Δ ∇ změňte vybranou položku.
- Hodiny fotoaparátu nastavíte stiskem tlačítka [OK].

4 Vyberte [f] (změna jazyka displeje) na záložce [f] (nastavení).

- Jazyk displeje a chybových hlášení můžete z angličtiny změnit na jiný jazyk.
- Pomocí joysticku Δ ∇ \triangleleft \triangleright zvolte jazyk a stisknutím tlačítka [OK] vyberte zvolený jazyk.



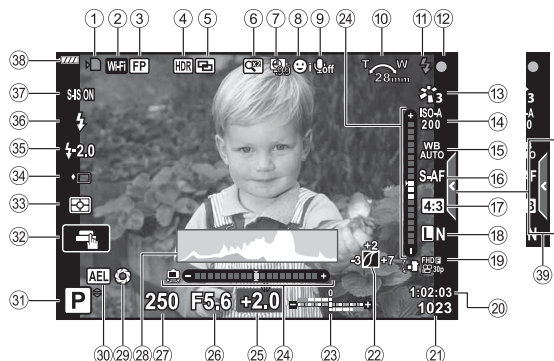
Čas se zobrazuje ve formátu 24 hodin.

5 Stisknutím tlačítka **MENU** opustíte nabídky.

- Pokud je baterie vyjmuta a fotoaparát je chvíli ponechán bez baterie, datum a čas se může vrátit do výchozího továrního nastavení.

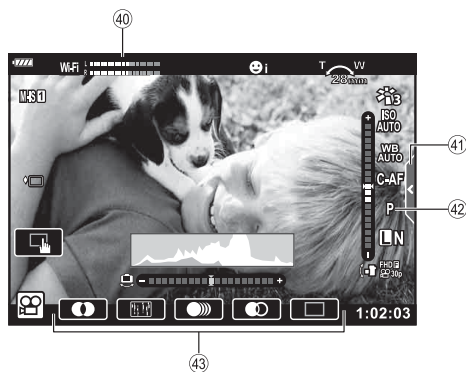
Zobrazení informací během snímání

Zobrazení na displeji během fotografování



- | | |
|--|---|
| ① Indikátor zápisu na kartu.....str. 14, 15 | ⑳ Dostupný čas nahrávání.....str. 134 |
| ② Připojení k bezdrátové síti LAN.....str. 120 – 124 | ㉑ Počet uložitelných fotografií.....str. 134 |
| ③ Super FP blesk.....str. 136 | ㉒ Kontrola přeexp. a podexp.....str. 84 |
| ④ HDR.....str. 36 | ㉓ Nahofe: Ovládání intenzity blesku.....str. 77 |
| Bracketing autom. expozice.....str. 40 | Dole: Expoziční kompenzace.....str. 60 |
| Zaostřovací řada.....str. 41 | ㉔ Vodováha.....str. 23 |
| ⑤ Vícenásobná exp.....str. 35 | ㉕ Hodnota expoziční kompenzace.....str. 60 |
| ☒ Korekce lichoběžníku.....str. 39 | ㉖ Hodnota clony.....str. 45 – 48 |
| ⑥ Digitální telekonvertor.....str. 99 | ㉗ Doba expozice.....str. 45 – 48 |
| ⑦ Časosběrné snímání.....str. 100 | ㉘ Histogram.....str. 23 |
| ⑧ Priorita tváře/priorita očí.....str. 62 | ㉙ Náhled.....str. 86 |
| ⑨ Zvuk videosekvence.....str. 52, 102 | ㉚ Zámek AE.....str. 60, 115 |
| ⑩ Směr používání transfokátoru/ohnisková vzdálenost/varování při vnitřním přehřátí °C/°F.....str. 146 | ㉛ Režim snímání.....str. 24–53 |
| ⑪ Blesk.....str. 64 | ㉜ Dotykové ovládání.....str. 51 |
| (bliká: probíhá nabíjení, rozsvítí se: nabíjení dokončeno) | ㉝ Režim měření.....str. 80 |
| ⑫ Značka potvrzení AF.....str. 25 | ㉞ Sekvenční snímání/samospoušť.....str. 66 |
| ⑬ Režim snímku.....str. 69, 99 | Tiché snímání.....str. 37 |
| ⑭ Citlivost ISO.....str. 63 | ㉟ Ovládání intenzity blesku.....str. 77 |
| ⑮ Vyvážení bílé.....str. 70 | ㊱ Režim blesku.....str. 64 |
| ⑯ Režim AF.....str. 72 | ㊲ Stabilizace obrazu.....str. 78 |
| ⑰ Poměr stran.....str. 73 | ㊳ Stav baterie.....str. 18 |
| ⑱ Kvalita snímku (fotografie).....str. 73 | ㊴ Vyvolání průvodce.....str. 27 |
| ㉑ Režim záznamu (videosekvence).....str. 74 | |

Displej v režimu videosekvencí



④ Měřič hlasitosti nahrávání.....str. 102

④ Záložka tichého snímání.....str. 59

④ Režim videosekvence
(expozice).....str. 76

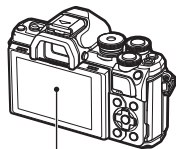
④ Video efekt.....str. 54

Přepínání zobrazení

Fotoaparát je vybaven senzorem očí, který zapne hledáček, když k němu přiložíte oko. Když oko oddálíte, sensor hledáček vypne a zapne displej.

2

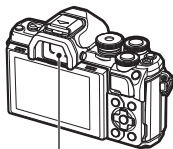
Snímání



Displej



Přiložte oko
k hledáčku



Hledáček

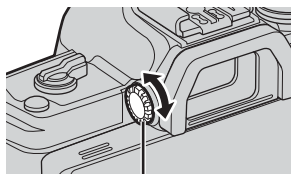


Zobrazení čočky na monitoru






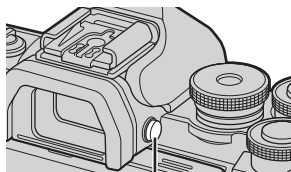
Zobrazení čočky v hledáčku

- Pokud hledáček není zaostřený, přiložte k němu oko a zaostřete zobrazení otáčením kolečkem dioptrické korekce.



Kolečko dioptrické korekce

- Stisknutím a podržením tlačítka  můžete zobrazit menu nastavení Aut. přepínač EVF.  [Auto. zapnutí el. hled.] (str. 114)
- Když je funkce [Aut. přepínač EVF] nastavena na [Vyp], můžete přepínat prohlížení tlačítkem .



Tlačítko 

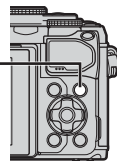
Poznámky

- Naklonění monitoru vypne sensor očí.

Přepnutí informačního displeje

Informace zobrazené na displeji během snímání můžete přepínat pomocí tlačítka **INFO**.

Tlačítko **INFO**



2

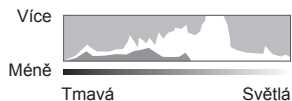
Snímání

* Nezobrazuje se v režimu (režim videa), pokud neprobíhá záznam.

- Můžete změnit nastavení Vlastní nast.1 a Vlastní nast.2. [Info nast.] > [LV-Info] (str. 110)
- Obrazovky s informacemi lze přepínat oběma směry otáčením přepínače při současném stisku tlačítka **INFO**.

Zobrazení histogramu

Na histogramu se zobrazuje rozložení jasu na snímku. Vodorovná osa představuje jas, hodnoty na svislé ose pak počet pixelů s danou hodnotou jasu v rámci celého snímku. Při snímání jsou přeexponované oblasti označeny červeně, podexponované oblasti modře a rozsah bodového měření zeleně.



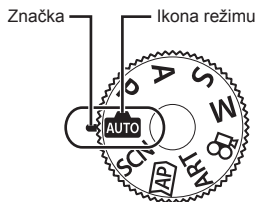
Zobrazení vodováhy

Znázorňuje orientaci fotoaparátu. Směr náklonu je vyznačen na svislé liště a vodorovný směr na vodorovné liště. Obraz je rovný a kolmý, když se panely zbarví zeleně.

- Indikátory na vodováze použijte jako vodítko.
- Chybu v zobrazení lze napravit kalibrací (str. 114).

Pořizování statických snímků

Pomocí přepínače režimů vyberte režim snímání a následně pořídte snímek.



■ Druhy režimů snímání

Pokyny k používání různých režimů snímání jsou uvedeny v následující části.

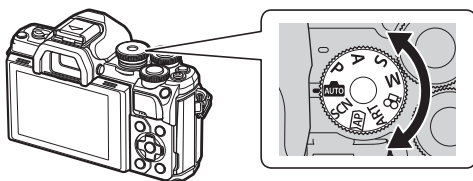
Režim snímání	Popis	
	Fotoaparát automaticky vybere odpovídající parametry snímání.	27
SCN	Fotoaparát automaticky přizpůsobí nastavení subjektu nebo scéně.	29
	Použijte pro rychlý přístup do pokročilých nastavení snímání.	32
ART	Můžete snímat s přidaným uměleckým efektem.	42
P	Fotoaparát měří jas subjektu a automaticky nastaví expoziční dobu a clonu pro dosažení optimálních výsledků.	45
A	Sami si vyberete clonu a fotoaparát automaticky nastaví expoziční dobu pro dosažení optimálních výsledků.	46
S	Sami si vyberete expoziční dobu a fotoaparát automaticky nastaví clonu pro dosažení optimálních výsledků.	47
M	Sami si nastavíte hodnotu clony i dobu expozice.	48
	Snímání různých typů videa.	53

Funkce, které nelze zvolit z nabídek

Některé položky z nabídek nemusí být možné zvolit pomocí křížového ovladače.

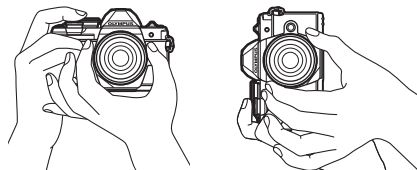
- Položky, které nelze nastavit v režimu snímání.
- Položky, které nelze nastavit kvůli tomu, že byla nastavena jiná položka:
Nastavení jako režim snímku nejsou dostupná, pokud je volič režimu otočen na pozici .

1 Otočením přepínače režimů vyberte režim.



2 Připravte kompozici záběru.

- Dávejte pozor, aby vaše prsty nebo řemínek fotoaparátu nezakrývaly objektiv nebo AF lampu.

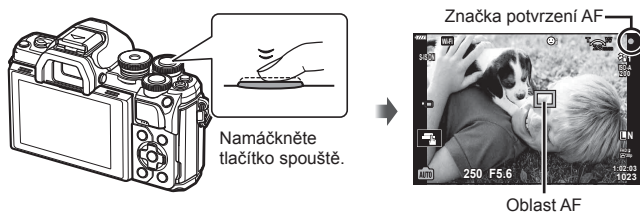


Pozice na šířku

Pozice na výšku

3 Zaostřete.

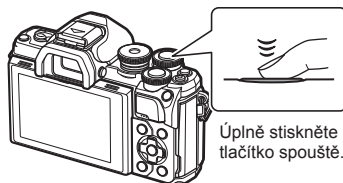
- Zobrazte objekt uprostřed displeje a lehce stiskněte spoušť do první polohy (namáčkněte tlačítko spouště do poloviny). Zobrazí se značka potvrzení AF (●) a v místě zaostření se zobrazí zelený rámeček (oblast AF).



- Pokud bliká značka potvrzení AF, objekt není zaostřen. (str. 142)


4 Uvolněte závěrku.

- Domáčkněte tlačítko spouště (úplně).
- Fotoaparát uvolní závěrku a pořídí snímek.
- Pořízený snímek se zobrazí na displeji.




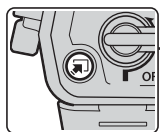
Úplně stiskněte tlačítko spouště.

Poznámky

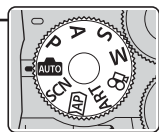
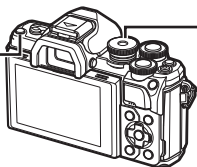
- Pomocí dotykového ovládání lze ostřit a pořizovat snímky.  „Snímání pomocí dotykového displeje“ (str. 51)
- Chcete-li se z nabídek nebo prohlížení vrátit do režimu snímání, namáčkněte tlačítko spouště.

Přepínání zobrazení tlačítkem (zkratka)

Stisknutím tlačítka  přepnete mezi snímky na každou obrazovku vybraného režimu snímání.



Tlačítko  (Zkratka)



Přepínač režimů

AUTO

Průvodce (str. 27)



SCN

Scénický režim (str. 29)



AP

Pokročilý fotografický režim (str. 32)



ART

Režim uměleckého filtru (str. 42)



P/A/S/M

LV super ovládací panel (str. 68)



REZ

Režim videa (str. 53)




Automatické nastavení expozice fotoaparátem (režim AUTO)

Fotoaparát přizpůsobí nastavení fotografované scéně, stačí jen stisknout spoušť. Nastavte přepínač režimů do polohy **AUTO**.

Použití fotografického průvodce

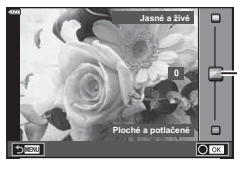
Parametry jako barvy, jas a rozostření pozadí lze snadno upravit pomocí průvodců.

- 1 Stisknutím tohoto  tlačítka lze zobrazit průvodce.
 - Tlačítka Δ ∇ označte položku v průvodci a stiskem tlačítka \odot zobrazíte posuvník.



Položka v průvodci

- 2 Tlačítka Δ ∇ nastavte pozici posuvníku a vyberte úroveň.
 - Stisknutím tlačítka \odot uložte změny.
 - Stisknutím tlačítka **MENU** opustíte nabídku.
 - Je-li vybrána možnost [Foto typy], tlačítka Δ ∇ označíte požadovanou položku a stiskem tlačítka \odot zobrazíte podrobnosti.
 - Efekt vybrané úrovně je viditelný na displeji. Pokud je vybrána možnost [Rozostřené pozadí] nebo [Zachycení pohybu], displej se za okamžik vrátí k běžnému vzhledu. Na výsledné fotografii se však vybraný efekt projeví.



Posuvník

- 3 Opakováním kroků 1 a 2 můžete nastavit více průvodců.
 - U položek průvodců, kteří jsou již nastaveni, se zobrazuje symbol zaškrtnutí.
 - Funkce [Rozostřené pozadí] a [Zachycení pohybu] nelze vybrat najednou.



- 4 Pořídte snímek.
 - Chcete-li ukončit zobrazení průvodce, stiskněte tlačítko **MENU**.

- Pokud je v nastavení kvality snímku vybrána možnost [RAW], kvalita snímku bude automaticky změněna na možnost [L+N+RAW].
- Na kopii ve formátu RAW se nastavení živého průvodce neaplikují.
- Při některých úrovních nastavení průvodce mohou být snímky zrnité.
- Změny nastavení v živém průvodci nemusí být na displeji viditelné.
- Pokud je vybrána možnost [Rozostřený pohyb], snímkové frekvence klesnou.
- Spolu s průvodcem nelze používat blesk.
- Volba takových nastavení živého průvodce, která přesahují limity expozičních měřičů fotoaparátu, může mít za následek přeexpozici nebo podexpozici snímků.



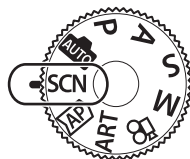
Poznámky

- Je také možné používat dotykové ovládání.

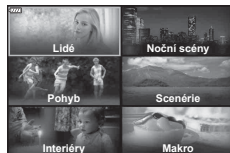
Fotografování ve scénickém režimu (SCN)

Fotoaparát automaticky přizpůsobí nastavení subjektu nebo scéně.

- 1 Otočte přepínač režimů do polohy **SCN**.

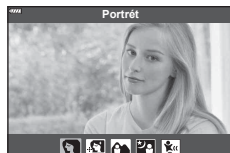


- 2 Tlačítka \triangle ∇ \triangleleft \triangleright označte scénu a stiskněte tlačítko \odot .



- 3 Tlačítka \triangleleft \triangleright označte režim scény a stiskněte tlačítko \odot .

- Stisknutím tlačítka \square zvolte jinou scénu.




















- 4 Pořídte snímek.












Poznámky



- Je také možné používat dotykové ovládání.

■ Typy scénických režimů

Typ subjektu	Scénický režim	Popis
Lidé	 Portrét	Vhodné pro fotografování portrétů. Zvýrazní strukturu pleti.
	 e-Portrét	Vyhlazuje tóny a strukturu pleti. Tento režim je vhodný pro prohlížení snímků na televizoru s vysokým rozlišením. Fotoaparát uloží dva snímky, jeden s použitým efektem a druhý bez něj.
	 Krajina + portrét	Vhodné pro portréty s krajinou v pozadí. Krásně zachycuje modrou, zelenou a tóny pleti.
	 Noční portrét	Vhodné pro fotografování portrétů proti nočnímu světlu na pozadí. Doporučuje se použití stavivu a dálkového ovládání přes Ol.Share (str. 122).
	 Děti	Vhodné pro fotografie dětí a jiných aktivních objektů.

Typ subjektu	Scénický režim	Popis
Noční scény	 Noční scéna	Vhodné pro fotografování nočních záběrů ze stativu. Doporučuje se použití stativu a dálkového ovládání přes Ol.Share (str. 122).
	 Noční portrét	Vhodné pro fotografování portrétů proti nočnímu světlu na pozadí. Zvedněte blesk (str. 64). Doporučuje se použití stativu a dálkového ovládání přes Ol.Share (str. 122).
	 Noční obloha	Vhodné pro fotografování nočních záběrů bez stativu. Redukuje rozmazání při snímání špatně osvětlených scén. Fotoaparát pořídí snímek s osmi různými expozicemi a spojí je do jednoho snímku.
	 Ohňostrojek	Vhodné pro noční fotografování ohňostroje. Doporučuje se použití stativu a dálkového ovládání přes Ol.Share (str. 122).
	 Světelné stopy	Fotoaparát automaticky pořídí několik snímků, vybere pouze nové jasné oblasti a spojí je do jednoho snímku. Při normální dlouhé expozici je snímek stop paprsků, jako jsou dráhy hvězd s jasnými budovami, často příliš světlý. Při kontrole průběhu je můžete zachytit bez přeexponování. Snímání zahájíte stisknutím tlačítka spouště a pak si můžete na monitoru prohlížet, jak se postupně mění výsledný obrázek, a po dosažení požadovaného efektu můžete opětovným stisknutím tlačítka spouště ukončit snímání (maximálně 3 hodiny). Doporučuje se použití stativu a dálkového ovládání přes Ol.Share (str. 122). • Pokročilá nastavení otevřete v režimu M (str. 50) přes živé kompozitní fotografie (tmavá a světlá živá kompozitní fotografie).
Pohyb	 Sport	Vhodné pro fotografování rychlého pohybu. Fotoaparát zaznamená snímky po dobu stisknutí tlačítka spouště.
	 Děti	Vhodné pro fotografie dětí a jiných aktivních objektů.
	 Vyvážení	Vyberte si rozmazání pozadí za pohybujícími se objekty. Fotoaparát zvolí nejvhodnější expoziční dobu pro snímky v pohybu na základě rychlosti pohybu fotoaparátu.
Scenérie	 Krajina	Vhodné pro fotografování krajiny.
	 Západ slunce	Vhodné pro fotografování západu slunce.
	 Pláž a sníh	Vhodné pro fotografování hor se zasněženými vrcholky, mořských scenérií ve slunci a jiných záběrů s nádechem do bílé.
	 HDR v protisvětle	Vhodné pro kontrastní záběry. V tomto režimu je pořízeno několik snímků, které jsou zkombinovány do jednoho snímku se správnou expozicí (str. 36).

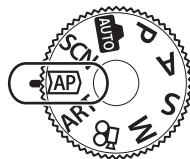
Typ subjektu	Scénický režim	Popis
Interiéry	 Svíčka	Vhodné pro fotografování záběrů osvětlených svíčkami. Zachová teplé barvy.
	 Tiché 	Deaktivuje zvuky fotoaparátu a světla v momentech, kdy nemusí být žádoucí (str. 37).
	 Portrét	Vhodné pro fotografování portrétů. Zvýrazní strukturu pleti.
	 e-Portrét	Vyhlazuje tóny a strukturu pleti. Tento režim je vhodný pro prohlížení snímků na televizoru s vysokým rozlišením. Fotoaparát uloží dva snímky, jeden s použitým efektem a druhý bez něj.
	 Děti	Vhodné pro fotografie dětí a jiných aktivních objektů.
	 HDR v protisvětle	Vhodné pro kontrastní záběry. V tomto režimu je pořízeno několik snímků, které jsou zkombinovány do jednoho snímku se správnou expozicí (str. 36).
Makro	 Makro	Vhodné pro makrosnímky.
	 Přírodní makro foto	Vhodné pro živé makrosnímky květin nebo hmyzu.
	 Dokumenty	Vhodné pro snímání rozvrhů a jiných dokumentů. Fotoaparát zvýší kontrast mezi pozadím a textem.
	 Snímek s vícenásobným zaostřením	Fotoaparát pořídí osm snímků s rozdílnou ohniskovou vzdáleností v každém snímku (str. 41).

- Aby byly maximalizovány výhody režimů scén, jsou některá nastavení funkce snímání deaktivována.
- U některých snímků v režimu [e-Portrét] ukládání chvíli trvá. Kromě toho, když je režim kvality snímku nastaven na [RAW], snímek bude pořízen ve formátu RAW+JPEG.
- V režimech [e-Portrét], [Noční obloha] nebo [HDR v protisvětle] nelze zaznamenávat videosekvence.
- Snímky v režimu [Noční obloha] ukládané v obrazové kvalitě [RAW] budou uloženy jako formát RAW + JPEG, přičemž první snímek je ve formátu RAW a finální kompozit v JPEG.
- Záznamy z režimu [HDR v protisvětle] se ukládají jako obrázky formátu JPEG zpracované v HDR. Pokud je režim kvality snímku nastaven na [RAW], snímek bude pořízen ve formátu RAW+JPEG.
- V režimu [Vyvážený] se při detekci posunu zobrazí ikona , a pokud posun není detekován, zobrazí se ikona .
- Pokud používáte objektiv s přepínačem stabilizace obrazu, v režimu [Vyvážený] stabilizaci vypněte.
V jasných světelných podmínkách nemusí být dosaženo dostatečného vyvážení. Abyste efektu dosáhli snáze, použijte ND filtr dostupný v obchodech.

Pořizování snímků v pokročilém fotografickém režimu (Režim **AP**)

Použijte pro rychlý přístup do pokročilých nastavení snímaní.

- 1 Otočte přepínač režimů do polohy **AP**.



- 2 Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright označte možnost režim AP.
 - Tlačítko ∇ dává v některých režimech přístup k dalším možnostem.



- 3 Stiskem tlačítka \odot vyberte označený režim.
 - Tlačítkem \blacktriangleright vyberte jiný režim. Pokud se zobrazují další možnosti, stiskněte \triangle .

Poznámky


- V některých režimech je možné použít přední ovládací kolečko k nastavení expoziční kompenzace (str. 60) a zadní ovládací kolečko pro přepínání programů (str. 45).
- Je také možné používat dotykové ovládání.

■ Možnosti režimu AP

Režim AP	Popis	
Živé kompoz. snímání	Nahrávejte světelné stopy hvězd a jiných objektů při udržení stálé celkové expozice.	33
Live TIME	Vybírejte k fotografování ohňostrojí a noční scenérie. Vytvářejte fotografie s dlouhou expozicí z fotografií s vybranou dobou expozice.	34
Vícenásobná exp.	Zkombinujte dva snímky přes sebe.	35
HDR	Zachyťte světla i stíny.	36
Tichý [v]	Deaktivujte světla a zvuky fotoaparátu v situacích, kde nejsou žádoucí.	37
Panorama	Pořídte fotografie, které mohou být na počítači později spojeny do panorama.	38
Korekce lichoběžníku	Upravte efekt perspektivy na snímcích budov nebo krajiny.	39
Bracketing automatické expozice	Po stisknutí tlačítka spouště pořídí fotoaparát sérii snímků s různou expozicí každého snímku.	40
Zaostřovací řada	Při každém stisku spouště pořídí fotoaparát sérii osmi snímků, každý s jinou ohniskovou vzdáleností.	41

■ [Živé kompozity] Živé kompoz. snímání

Vytvářejte snímky, které zaznamenávají světelné stopy hvězd a jiných objektů při udržení stálého jasu pozadí, změny ve výsledku si můžete prohlédnout na monitoru během snímání. Vyvážení bílé, režim snímání a další nastavení v režimu **SCN** s možností „Světelné stopy“ nejsou k dispozici.

- 1 Označte v nabídce režimu AP [Živé kompozity] (str. 32) a stiskněte tlačítko .
- 2 Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete.
 - Pro snížení neostrosti způsobené roztřesením fotoaparátu připevněte fotoaparát na stativ a použijte dálkovou spoušť ovládanou v bezdrátovém režimu přes aplikaci Ol.Share (str. 122).
 - Pokud indikátor zaostření bliká, fotoaparát není zaostřen.
- 3 Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.
 - Fotoaparát automaticky nakonfiguruje správná nastavení a začne fotografovat.
 - Po stisknutí tlačítka spouště nastane před zahájením snímání krátká časová prodleva.
 - Kompozitní snímek se v pravidelných intervalech zobrazí.
- 4 Opětovným stiskem tlačítka spouště zastavíte snímání.
 - Sledujte změny ve výsledku na monitoru a jakmile dosáhnete požadovaného výsledku, ukončete snímání stiskem tlačítka spouště.
 - Délka záznamu při jednom snímání je až 3 hodiny.



Poznámky

- Pokročilá nastavení otevřete v režimu **M** (str. 50) přes živé kompozitní fotografie (tmavá a světlá živá kompozitní fotografie).

■ [Live TIME]: Časosběrná fotografie Live TIME

Můžete pořizovat fotografie s dlouhou expozicí bez nutnosti držet tlačítko spouště. Změny ve výsledku je možné sledovat na monitoru během snímání.

1 V nabídce režimu AP označte [Live TIME] (str. 32).

2 Stiskněte ∇ , pomocí tlačítek $\langle \triangleright$ vyberte maximální dobu expozice a poté stiskněte tlačítko \odot .

- Obnovovací frekvence displeje se může automaticky měnit v závislosti na maximální době expozice.
- Čím kratší maximální doba expozice, tím rychlejší obnovovací frekvence displeje.



3 Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete.

- Pro snížení neostrosti způsobené roztřesením fotoaparátu připevněte fotoaparát na stativ a použijte dálkovou spoušť ovládanou v bezdrátovém režimu přes aplikaci OI.Share (str. 122).
- Pokud indikátor zaostření bliká, fotoaparát není zaostřen.

4 Fotografování Live TIME zahájíte úplným stiskem tlačítka spouště.

- Fotoaparát automaticky upraví nastavení a začne snímat.
- Změny výsledku lze sledovat na displeji.

5 Opětovným stiskem tlačítka spouště zastavíte snímání.






- Sledujte změny ve výsledku na monitoru a jakmile dosáhnete požadovaného výsledku, ukončete snímání stiskem tlačítka spouště.
- Snímání je automaticky ukončeno po dosažení vybrané doby expozice.

Poznámky

- Možnosti dlouhé expozice (BULB/TIME) v režimu **M** nabízí pokročilejší nastavení (str. 49).


■ [Vícenásobná expozice]: Snímání vícenásobné expozice

Zkombinujte dva snímky přes sebe.

- 1 V nabídce režimu AP označte [Vícenásobná exp.] a stiskněte tlačítko  (str. 32).
- 2 Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete.
 - Pokud indikátor zaostření bliká, fotoaparát není zaostřen.
- 3 Pro pořízení prvního snímku úplně stiskněte tlačítko spouště.
 - Při zahájení fotografování se symbol  zobrazí zeleně.
 - Snímek se na monitoru se zobrazí překrytý.
 - Stisknutím tlačítka  odstraníte poslední snímek.
- 4 Pořídte druhý snímek.
 - Použijte první snímek jako návod pro kompozici druhého snímku.
 - Pokud je zvolen režim vícenásobné expozice, fotoaparát nepřejde do režimu spánku.
 - Jakákoli z následujících akcí automaticky smaže druhý snímek:
Vypnutí fotoaparátu, stisk tlačítka , stisk tlačítka **MENU**, stisk tlačítka , otočení ovladače režimu snímání, vybití baterie, připojení kabelu k fotoaparátu.



Tipy

- Více informací o tvorbě sloučených snímků:  „Sloučení snímků“ (str. 105)

■ [HDR]: Pořizování kompozitních snímků v HDR

Zachyťte světla i stíny. Fotoaparát mění expozici v sérii čtyř snímků a zkombinuje je do jednoho.

- 1 V režimu AP označte [HDR] (str. 32).
- 2 Stiskněte ∇ , tlačítka $\triangleleft \triangleright$ vyberte [HDR1] nebo [HDR2] a stiskněte tlačítko \odot .



HDR1	Pořídí se čtyři snímky, každý s různou expozicí, a následně jsou sloučeny do jednoho snímku HDR uvnitř fotoaparátu. Možnost HDR2 poskytuje působivější snímek než HDR1. Citlivost ISO je pevně nastavena na 200.
HDR2	



- 3 Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete.
 - Pokud indikátor zaostření bliká, fotoaparát není zaostřen.
- 4 Pro pořízení HDR snímků úplně stiskněte tlačítko spouště.
 - Po stisku tlačítka spouště fotoaparát automaticky pořídí čtyři snímky.
 - Na snímcích, které by měly být pořizovány s delší dobou expozice, bude znatelnější šum.
 - Pro zajištění nejlepších výsledků umístěte fotoaparát na stativ.
 - Snímek zobrazený na displeji nebo v hledáčku během fotografování se bude lišit od snímku po zpracování HDR.
 - Obrázek zpracovaný jako HDR bude uložen ve formátu JPEG. Pokud je režim kvality snímku nastaven na [RAW], snímek bude pořízen ve formátu RAW+JPEG.
 - Režim snímků je pevně nastavený na [Přirozené] a barevný prostor je pevně nastaven na [sRGB].

■ [Tichý [♥]] režim


Deaktivujte světla a zvuky fotoaparátu v situacích, kde nejsou žádoucí.

- 1 V nabídce režimu AP označte [Silent [♥]] (str. 32) a stiskněte tlačítko .
- 2 Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete.
 - Pokud indikátor zaostření bliká, fotoaparát není zaostřen.
- 3 Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.
 - Po uvolnění spouště displej na okamžik zhasne. Zvuk závěrky nezazní.
 - Požadovaných výsledků nemusí být dosaženo pod blikajícími zdroji světla, jako zářivky a LED žárovky, nebo pokud se objekt během snímání neočekávaně pohne.
 - V [Tichém [♥]] režimu jsou pro snížení hluku a světla fotoaparátu zavedena následující opatření:
 - Elektronická závěrka: povolena
 - ): Vyp
 - AF lampa: Vyp
 - Režim blesku: Vyp
 - Mějte na paměti, že díky elektronické závěrce mohou subjekty na snímcích vypadat rozmazaně, zejména pokud se fotoaparát během snímání pohybuje příliš rychle nebo pokud snímá rychle se pohybující subjekty.
 - V [Tichém [♥]] režimu není k dispozici potlačení šumu při dlouhé expozici.

Poznámky

- Pro sekvenční snímání/samospoušť stiskněte  (str. 66).

■ [Panorama]: Pořizování snímků pro Panorama

Snímky pořízené v tomto režimu mohou být spojeny do panorama. Abyste mohli panorama vytvořit, musíte mít na počítači nainstalovanou nejnovější verzi softwaru OLYMPUS Viewer 3.  „Připojení fotoaparátu k počítači a k tiskárně“ (str. 125)

1 V nabídce režimu AP označte [Panorama] (str. 32) a stiskněte tlačítko .

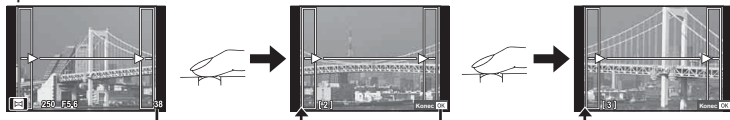
2 Pomocí tlačítek    zvolte směr skládání panoramatu.


3 Pořídte snímek, k jeho zkomponování použijte vodítka.

- Zaostření, expozice a další nastavení budou fixovány na hodnotách použitých pro první snímek.



4 Pořídte další snímky, každý zkomponujte tak, aby se vodítka překrývala s předchozím snímkem.



- Panorama lze sestavit nejvýše z 10 snímků. Po pořízení desátého snímku se zobrazí varovný ukazatel ().
- Během panoramatického snímání není zobrazen předchozí snímek sloužící k provádění korekce polohy. Pomocí rámečků nebo jiných značek zobrazených na snímku vytvořte kompozici tak, aby se okraje snímků vzájemně překrývaly.

5 Po pořízení posledního snímku ukončete sérii stiskem tlačítka .

■ [Korekce lichoběžníku]

Upravte efekt perspektivy na snímcích budov nebo krajiny.

1 V nabídce režimu AP označte [Korekce lichoběžníku] (str. 32) a stiskněte tlačítko **OK**.

2 Upravte efekt na displeji a připravte kompozici záběru.

- K provedení korekce lichoběžníku použijte přední a zadní přepínač.
- Pomocí tlačítek Δ ∇ \triangleleft \triangleright vyberte oblast korekce. Podle míry korekce nelze některé oblasti změnit.
- Změny můžete zrušit stisknutím a podržením tlačítka **OK**.
- Pro úpravu expoziční kompenzace a dalších možností snímání při použití korekce lichoběžníku zobrazte stiskem tlačítka **INFO** ostatní nastavení vyjma korekce lichoběžníku. Pokud chcete pokračovat v korekci lichoběžníku, stiskněte opakovaně tlačítko **INFO**, dokud se nastavení korekce lichoběžníku nezobrazí.
- S rostoucí mírou korekce může dojít k následujícím situacím.
 - Obraz bude hrubý.
 - Poměr zvětšení pro ořez snímku bude velký.
 - Pozici ořezu nebude možno přesunout.

3 Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete.

- Pokud indikátor zaostření bliká, fotoaparát není zaostřen.

4 Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.

- Když je kvalita snímku nastavena na [RAW], fotografie budou pořízeny ve formátu RAW+JPEG.
- Požadovaného výsledku nemusí být dosaženo při použití předsádkových čoček.
- Podle míry korekce se mohou některé cíle AF nacházet mimo oblast zobrazení. Pokud fotoaparát zaostří na cíl AF mimo oblast zobrazení, zobrazí se ikona (\uparrow , \downarrow , \leftarrow nebo \rightarrow).
- Pokud je pro funkci [Stabilizace obrazu] vybrána vzdálenost zaostření, bude korekce upravena pro vybranou vzdálenost zaostření. S výjimkou použití objektivu systému Micro Four Thirds nebo Four Thirds můžete vybrat ohniskovou vzdálenost pomocí možnosti [Stab. obrazu] (str. 78).



■ [Bracketing autom. expozice]: Změny v nastavení expozice v sérii snímků

Pořídte sérii snímků s různými nastaveními expozice na každém snímku.

1 V nabídce režimu AP označte [Bracketing autom. expozice] (str. 32).

2 Stiskněte ∇ , pomocí tlačítek $\langle \triangleright$ vyberte počet snímků a poté stiskněte tlačítko OK .



3f	Pořídí 3 snímky, první s optimální expozicí ($\pm 0,0$ EV), druhý s $-1,0$ EV a třetí s $+1,0$ EV.
5f	Pořídí 5 snímků, první s optimální expozicí ($\pm 0,0$ EV), druhý s $-1,3$ EV, třetí s $-0,7$ EV, čtvrtý s $+0,7$ EV a pátý s $+1,3$ EV.

3 Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete.

- Pokud indikátor zaostření bliká, fotoaparát není zaostřen.

4 Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.

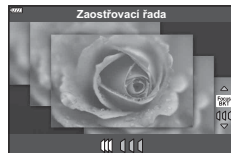
- Pořídte nastavený počet snímků.
- Při bracketingu svítí indikátor **[BKT]** zeleně.
- Fotoaparát provádí bracketing aktuálně zvolené hodnoty expoziční kompenzace.

■ [Zaostřovací řada]: Různé ohniskové vzdálenosti v sérii snímků

Při každém stisku spouště pořídí fotoaparát sérii osmi snímků, každý s jinou ohniskovou vzdáleností.

1 V nabídce režimu AP označte [Zaostřovací řada] (str. 32).

2 Stiskněte ▾, pomocí tlačítek <|> vyberte změnu ohniskové vzdálenosti pro každý snímek a poté stiskněte tlačítko OK.



	Ohnisková vzdálenost se na každém snímku změní o malou hodnotu.
	Ohnisková vzdálenost se na každém snímku změní o velkou hodnotu.

3 Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete.

- Pokud indikátor zaostření bliká, fotoaparát není zaostřen.

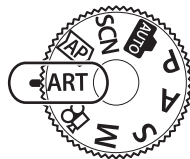
4 Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.

- Fotoaparát pořídí osm snímků s rozdílnou ohniskovou vzdáleností na každém snímku. Fotoaparát pořizuje po namáčknutí spouště snímky se stanovenou ohniskovou vzdáleností a ohniskovými vzdálenostmi, které jsou kratší a delší.
- Při bracketingu svítí indikátor [BKT] zeleně.
- Zaostřovací řada se ukončí, pokud během snímání dojde k úpravě zoomu.
- Snímání končí, když ostření dosáhne nekonečna.
- Zaostřovací řada využívá elektronickou závěrku.
- Zaostřovací řada není k dispozici u objektivů, které mají bajonet odpovídající standardu 4/3 nebo standardům micro 4/3.

Použití uměleckých filtrů (režim ART)

Umělecké filtry vám umožní zábavnou formou používat umělecké efekty.

- 1 Otočte přepínač režimů do polohy **ART**.



- 2 Pomocí tlačítek <> vyberte filtr.



- 3 Stiskněte ∇ , pomocí tlačítek <> označte možnost a stiskněte tlačítko \odot .

- Stiskem tlačítka ∇ vyberte jiný umělecký filtr. Pokud se zobrazují efekty, skiskněte Δ .
- Dostupné efekty se liší dle zvoleného filtru (jemná kresba, camera obscura, rámečky, bílé okraje, hvězdy, barevný filtr, monochromatické barvy, efekt rozostření nebo stínování).



- 4 Pořídte snímek.

Poznámky

- S některými uměleckými filtry jsou také k dispozici možnosti [Barevný filtr] (str. 82) a [Monochromat. barvy] (str. 83).
- Přední přepínač je možné použít pro kompenzaci expozice. (str. 60).
- Zadní přepínač je možné použít pro přepínání programu (str. 45).
- Je také možné používat dotykové ovládání.

■ Typy uměleckých filtrů

Pop-Art – I/II	Vytvoří snímek, který zdůrazňuje nádhernost barev.
Jemná kresba	Vytvoří snímek vyjadřující atmosféru s měkkým tónem.
Bledé a světlé barvy – I/II	Vytvoří snímek, který vyjadřuje teplé světlo pomocí rozptýlení celkového světla a mírným přeexponováním snímku.
Jemné světlo	Vytvoří kvalitní snímek změkčením tmavých i světlých částí.
Zrnitý film – I/II	Vytvoří snímek, který vyjadřuje hrubost černobílého obrazu.
Camera Obscura – I/II/III	Vytvoří snímek, který vypadá, jako by byl pořízený starým nebo dětským fotoaparátem, tím, že ztmaví jeho obvod.
Diorama – I/II	Vytvoří snímek se vzhledem miniatury zdůrazněním sytosti a kontrastu a rozmazáním nezaostřených oblastí.
Cross Process – I/II	Vytvoří snímek, který vyjadřuje surrealistickou atmosféru. Efekt Cross Process II vytvoří snímek, který zdůrazňuje purpurovou barvu.
Jemná sépiová	Vytvoří kvalitní snímek vytažením stínů a změkčením celkového obrazu.
Dramatický tón – I/II	Vytvoří snímek, který zdůrazňuje rozdíl mezi světlem a tmou tím, že částečně zvýší kontrast.
Komiks – I/II	Vytvoří snímek, který zdůrazňuje hrany a přidá styl ilustrace.
Akvarel – I/II	Vytvoří měkký, světlý snímek odstraněním tmavých oblastí, prolnutím bledých barev na bílém plátnu a dalším změkčením kontur.
Retro – I/II/III	Vyjadřuje každodenní záběr v nostalgickém, retro tónu pomocí odfarvení tištěného filmu a zeslabením.
Částečná barva – I/II/III	Působivě zdůrazní objekt vytažením barev, které chcete zdůraznit, a odstraněním barev ze zbývajících částí snímku.
Bez bělení – I/II	Efekt „bez bělení“ můžete znát z filmů, lze ho skvěle použít pro fotografování ulic a kovových objektů.

II a III jsou pozměněné verze předlohy (I).

- Aby byly maximalizovány výhody uměleckých filtrů, jsou některá nastavení funkce snímání deaktivována.
- Pokud je v nastavení kvality snímku vybrána možnost [RAW] (str. 73), kvalita snímku bude automaticky změněna na možnost [L+N+RAW]. Umělecký filtr bude použit pouze u kopií ve formátu JPEG.
- V závislosti na objektu nemusí být přechody tónů plynulé, efekt nemusí být dostatečně patrný nebo se zvýší „zrnitost“ snímku.
- Některé efekty nemusí být při živém náhledu nebo během pořizování videozáznamu viditelné.
- Vaše volba filtrů, efektů a kvality videa při nahrávání videa může ovlivnit rychlost a plynulost přehrávání.

■ Použití funkce [Částečná barva]

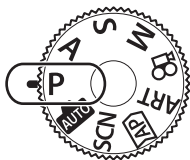
Zaznamenaný budou pouze vybrané barevné odstíny.

- 1 V nabídce umělecký filtr vyberte možnost [Částečná barva I/II/III] (str. 42).
- 2 Označte efekt a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Na displeji se zobrazí symbol barevný kruh.
- 3 Otočením předního nebo zadního voliče vyberte barvu.
 - Efekt je viditelný na displeji.
- 4 Pořídte snímek.
 - Pokud chcete změnit zachovanou barvu po pořízení snímku, otočte předním (**⊕**) nebo zadním (**⊖**) přepínačem a zobrazí se barevný kruh.



Automatické nastavení clony a expoziční doby fotoaparátem (programový režim)

Režim **P** je režim snímání, kdy fotoaparát nastavuje optimální hodnotu clony a expoziční dobu automaticky podle jasu objektu. Nastavte přepínač režimů do polohy **P**.



- Je zobrazena expoziční doba a clona vybraná fotoaparátem.
- Pomocí předního přepínače můžete vybrat expoziční kompenzaci.
- Pomocí zadního kolečka můžete vybrat posunutí programu.
- Pokud se fotoaparátu nedaří dosáhnout správné expozice, zobrazená doba expozice a hodnota clony blikají.

Hodnota clony v okamžiku, kdy její ukazatel začne blikat, se mění v závislosti na typu objektivu a jeho ohniskové vzdálenosti.

Při použití pevného nastavení [ISO] změňte nastavení. „Změna citlivosti ISO (ISO)“ (str. 63)

Příklad zobrazené výstrahy (blikající)	Stav	Akce
F2.8	Objekt je příliš tmavý.	• Použijte blesk.
F22	Objekt je příliš světlý.	• Byl překročen rozsah měření fotoaparátu. Je nezbytné použít běžně dostupný ND filtr (pro omezení množství světla).

Posunutí programu (Ps)

V režimech **P**, **ART** a některých režimech **AP** lze vybrat různé kombinace hodnoty clony a doby expozice bez ovlivnění expozice. Otočte zadním přepínačem do pozice posunutí programu, aby se vedle režimu snímání zobrazil symbol „s“. Pokud chcete posunutí programu zrušit, otočte zadním přepínačem, aby se symbol „s“ nezobrazoval.

- Posunutí programu není k dispozici v jiných režimech nebo při použití blesku.

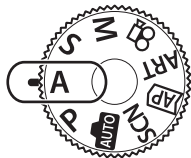


Posunutí programu

Volba clony (režim priority clony)

V režimu snímání **A** můžete zvolit clonu a nastavení vhodné expoziční doby přenechat fotoaparátu. Nastavte přepínač režimů do polohy **A** a poté otočte zadním přepínačem na požadovanou hodnotu clony.

Otevřenější clona (nižší čísla F) snižuje hloubku ostrosti (oblast před a za bodem zaostření, jež se jeví ostrá), a vytváří tak „měkčí“ pozadí. Uzavřenější clona (vyšší čísla F) hloubku ostrosti zvyšuje.



Hodnota clony

- Pomocí předního přepínače můžete vybrat expoziční kompenzaci.

Nastavení hodnoty clony


Snížení hodnoty clony ←


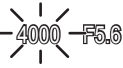
→ Zvýšení hodnoty clony

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

(Snížení hloubky ostrosti) ←

→ (Zvýšení hloubky ostrosti)

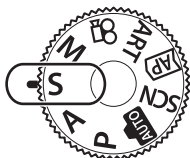
- Pokud se fotoaparátu nedaří dosáhnout správné expozice, zobrazená expoziční doba bliká.
- Při použití pevného nastavení [ISO] změňte nastavení.  „Změna citlivosti ISO (ISO)“ (str. 63)

Příklad zobrazené výstrahy (blikající)	Stav	Akce
	Objekt je podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none">• Snižte hodnotu clony.
	Objekt je přexponovaný.	<ul style="list-style-type: none">• Zvyšte hodnotu clony.• Pokud zobrazené varování nezmizí, byl překročen rozsah měření fotoaparátu. Je nezbytné použít běžně dostupný ND filtr (pro omezení množství světla).

Volba expoziční doby (režim priority závěrky)

V režimu snímání **S** můžete zvolit expoziční dobu a nastavení vhodné clony přenechat fotoaparátu. Nastavte přepínač režimů na hodnotu **S** a zadním přepínačem nastavte expoziční dobu.

Kratší doba expozice „zastaví“ pohyb rychlých subjektů. Delší doba expozice přidává pohyb rozmazáním pohyblivých subjektů.



Expoziční doba

- Pomocí předního přepínače můžete vybrat expoziční kompenzaci.

Nastavení expoziční doby

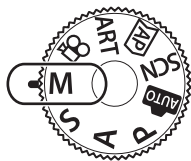
Delší expoziční doba ← → Kratší expoziční doba
60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000
(Přidat pohyb) ← → (Zmrazit pohyb)

- Pokud se fotoaparátu nedaří dosáhnout správné expozice, zobrazená hodnota clony bliká.
- Hodnota clony v okamžiku, kdy její ukazatel začne blikat, se mění v závislosti na typu objektivu a jeho ohniskové vzdálenosti.
- Při použití pevného nastavení [ISO] změňte nastavení. „Změna citlivosti ISO (ISO)“ (str. 63)

Příklad zobrazené výstrahy (blikající)	Stav	Akce
	Objekt je podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none">• Nastavte závěrku na delší expoziční dobu.
	Objekt je přexponovaný.	<ul style="list-style-type: none">• Nastavte závěrku na kratší expoziční dobu.• Pokud zobrazené varování nezmizí, byl překročen rozsah měření fotoaparátu. Je nezbytné použít běžně dostupný ND filtr (pro omezení množství světla).

Volba clony i expoziční doby (manuální režim)


V režimu snímání **M** můžete zvolit hodnotu clony i expoziční dobu. K dispozici je rovněž fotografování v režimech BULB, TIME a živé kompoz. snímání. Otočte přepínač režimů do polohy **M** a poté pomocí předního přepínače zvolte hodnotu clony a pomocí zadního přepínače vyberte expoziční dobu.



Rozdíl od optimální expozice

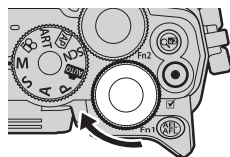
- Expozice určená hodnotou clony a expoziční dobou, které jste nastavili, a rozdíl vůči vhodné expozici naměřené fotoaparátem, se zobrazí na displeji.
- Expoziční dobu lze nastavit na hodnoty mezi 1/4000 a 60 sekundami nebo na hodnotu [BULB], [LIVE TIME] nebo [LIVECOMP].
- Pokud změníte hodnotu clony a dobu expozice, jas zobrazení na displeji (nebo v hledáčku) se změní. Hodnotu jasu můžete upevnit, což vám při snímání umožní udržet subjekt v dohledu. g [Zesíl. náhled] (str. 110)
- I když jste nastavili funkci [Redukce šumu], může přesto docházet k šumu a/nebo světlym skvrnám na obraze na displeji a na fotografiích pořízených za určitých okolních podmínek (teplota atd.) a nastavení fotoaparátu.

Šum ve snímku

Při snímání s dlouhou expoziční dobou se může na displeji objevit šum. Tento jev vzniká generováním proudu v těch částech snímače obrazu, které obvykle nejsou vystaveny světlu, v důsledku čehož dochází k růstu teploty ve snímači obrazu nebo v budících obvodech snímače obrazu. Toto může rovněž nastat při fotografování s vysokým nastavením ISO v horkém prostředí. Pro snížení tohoto šumu fotoaparát aktivuje funkci redukce šumu.  [Redukce šumu] (str. 111)

Snímání s dlouhou expozicí (BULB/LIVE TIME)

Používejte pro snímky ohňostrožů a noční scenérie. V režimu **M** otáčejte zadním ovladačem v předepsaném směru, dokud se na monitoru neobjeví [BULB] nebo [Live TIME].



2

Snímání

Fotografování s dlouhou expozicí (BULB):

Závěrka zůstane po dobu stisknutí tlačítka spouště otevřená. Po uvolnění tlačítka spouště bude expozice ukončena. Během expozice není k dispozici náhled přes čočku.

Časosběrná fotografie (LIVE TIME):

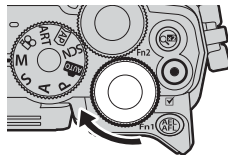
Expozice začíná stisknutím spouště úplně dolů. Jestliže chcete expozici ukončit, znovu stiskněte spoušť úplně dolů. Během expozice není k dispozici náhled přes čočku.

- Pro zobrazení náhledu přes čočku na monitor během Bulb fotografie vyberte v nabídce [Live BULB] jinou možnost než [Vyp].
- Stiskem tlačítka **MENU** vyberte interval zobrazení pro možnosti snímání [Live BULB] nebo [Live TIME]. Možnost [Vyp] vypne displej při probíhající expozici.
- Při probíhající expozici aktualizujete zobrazení klepnutím na displej nebo namáčknutím tlačítka spouště.
- Funkce [BULB] a [LIVE TIME] nejsou při některých nastaveních citlivosti ISO k dispozici.
- Pro snížení neostrosti způsobené roztřesením fotoaparátu připevňte fotoaparát na stativ a použijte dálkovou spoušť ovládanou aplikací Ol.Share (str. 122).
- Při fotografování existují omezení nastavení následujících funkcí.
 - Sekvenční snímání, samospoušť, časosběr, stabilizace obrazu atd.

Živé kompozitní snímání (složení tmavého a světlého snímku)

Kombinací několika expozic vytvoříte snímek, který zachycuje světelné stopy nebo ohňostroje a jiné objekty bez změny jasu pozadí.

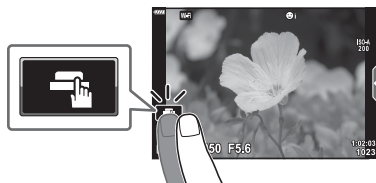
- 1 V režimu **M** nastavte expoziční dobu na [LIVECOMP].
 - V režimu **M** otáčejte zadním ovladačem v předepsaném směru, dokud se na monitoru neobjeví [LIVECOMP].






- 2 Pro zobrazení funkce [Kompozitní nastavení] stiskněte tlačítko **MENU** a tlačítka Δ ∇ vyberte dobu expozice pro každou expozici.
- 3 Jedním stisknutím tlačítka spouště fotoaparát připravte.
 - Fotoaparát pořídí referenční snímek pro snížení šumu.
 - Až bude fotoaparát připraven, na displeji se zobrazí zpráva [Připraveno na kompozitní snímání].
- 4 Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete.
 - Pokud indikátor zaostření bliká, fotoaparát není zaostřen.
- 5 Pro spuštění živého kompozitního snímání úplně stiskněte tlačítko spouště.
 - Kombinovaný snímek se po každé expozici zobrazí na displeji.
- 6 Opětovným stiskem tlačítka spouště zastavíte snímání.
 - Sledujte změny ve výsledku na monitoru a jakmile dosáhnete požadovaného výsledku, ukončete snímání stiskem tlačítka spouště.
 - Maximální délka kompozitního snímání jsou 3 hodiny. Dostupná doba snímání však závisí na podmínkách snímání a stavu nabití fotoaparátu.
 - Dostupná nastavení citlivosti ISO jsou omezená.
 - Pro snížení neostrosti způsobené rozřesením fotoaparátu připevněte fotoaparát na stativ a použijte dálkovou spoušť ovládanou aplikací Ol.Share (str. 122).
 - Při fotografování existují omezení nastavení následujících funkcí.
 - Sekvenční snímání, samospoušť, časosběr, stabilizace obrazu atd.

Snímání pomocí dotykového displeje


Klepnutím na ikonu  můžete procházet nastavení dotykového displeje.



	Klepnutím na objekt lze zaostřit a automaticky pořídit snímek. Tato funkce není k dispozici v režimech videa, BULB, TIME a živého kompozitního snímání.
	Operace prostřednictvím dotykového displeje jsou deaktivovány.
	Klepnutím zobrazíte oblast ostření a zaostříte na objekt ve vybrané oblasti. Fotografie je možné pořídit stisknutím tlačítka spouště.


■ Zobrazení náhledu objektu ()

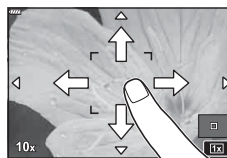
1 Klepněte na objekt na displeji.

- Zobrazí se oblast ostření.
- Pomocí posuvníku vyberte velikost rámečku.
- Klepnutím na tlačítko  vypnete zobrazení oblasti AF.




2 Stiskem se přiblížíte na pozici rámečku.

- Při přiblížení snímku lze zobrazení na displeji posunovat prstem.
- Klepnutím na tlačítko  zrušíte zvětšené zobrazení.
- V režimu videa není možné změnit velikost nebo přiblížení cíle.



- Operace prostřednictvím dotykového displeje nejsou dostupné například v následujících situacích.

Panorama, manuální vyvážení bílé, pokud jsou používána tlačítka nebo přepínače, atd.

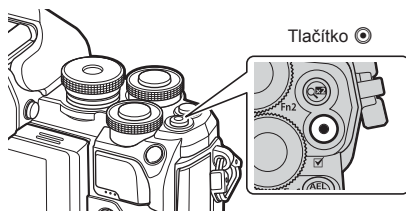
- Displeje se nedotýkejte nehty ani žádnými ostrými předměty.
- Používání dotykového displeje mohou znesnadňovat rukavice nebo kryty displeje.
- Ovládání pomocí dotykového displeje lze deaktivovat.  [Nastavení dotykové obrazovky] (str. 114)

Nahrávání videa během fotografování


Videosekvence lze nahrávat pomocí tlačítka .

1 Stisknutím tlačítka spustíte záznam.

- Nahrávaná videosekvence se zobrazí na displeji.
- Pokud přiložíte oko k hledáčku, videosekvence, kterou nahráváte, se zobrazí v hledáčku.
- Chcete-li během nahrávání změnit polohu zaostření, přesuňte ji dotykem.




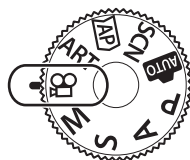
2 Záznam ukončíte opětovným stisknutím tlačítka .

- Při používání fotoaparátu se snímačem obrazu CMOS mohou pohybuující se objekty vypadat deformované z důvodu efektu zešikmení linií při rychlém pohybu (Rolling Shutter). Jedná se o přirozený efekt, kdy dochází k deformaci obrazu při snímání rychle se pohybuujícího objektu nebo z důvodu otřesů fotoaparátu. Tento efekt je zvláště patrný při používání dlouhé ohniskové vzdálenosti.
- Pokud velikost nahraného filmu překročí 4 GB, soubor se automaticky rozdělí. (V závislosti na podmínkách snímání se mohou do více souborů rozdělit také videa menší než 4 GB.)
- Při nahrávání videosekvencí použijte kartu SD, která podporuje rychlost Class 10 nebo vyšší.
- Při delším používání fotoaparátu vzroste teplota obrazového snímače a ve snímcích se může objevit šum a barevný nádech. Na kratší dobu fotoaparát vypněte. Šum a barevný nádech se mohou rovněž objevit na snímcích pořízených s vysokou citlivostí ISO. Pokud teplota dále stoupne, fotoaparát se automaticky vypne.
- Při používání objektivu se systémem Four Thirds nebude AF fungovat během nahrávání videosekvencí.
- Tlačítko  nelze použít k natáčení videosekvencí v následujících případech:
 - Dokud je namáčknuto tlačítko spouště, během fotografování BULB, TIME, kompozit, sekvence nebo časosběru; pokud je v režimu **SCN** zvolena možnost e-portrét, noční obloha nebo HDR v protisvětle, nebo jsou v režimu **AP** zvoleny možnosti korekce lichoběžníku, panorama, Live TIME, vícenásobná expozice nebo HDR

Natáčení videosekvencí v režimu videa

V režimu videosekvencí můžete pořizovat videosekvence s využitím efektů dostupných v režimech fotografování.

- 1 Otočte přepínačem režimů do polohy .








- 2 Vyberte režim videa pomocí tlačítek $\triangleleft \triangleright$.
 - Tlačítko ∇ dává v některých režimech přístup k dalším možnostem.
- 3 Označený režim vyberete tlačítkem \odot .
 - Stiskem tlačítka \square vyberete jiný režim videa. Pokud se zobrazují další možnosti, stiskněte \triangle .
- 4 Stisknutím tlačítka \odot spusťte záznam.
 - Natáčení ukončíte opětovným stisknutím tlačítka \odot .



Poznámky

- Je také možné používat dotykové ovládání.

■ Možnosti režimu videa

Režim videa	Popis	
 Standardní	Nahrávejte standardní videa nebo videa s vybranými efekty.	54
 4K	Nahrávejte videa ve 4K.	—
 Klipy	Vytvářejte jeden videosoubor z více krátkých videí.	56
 Vysokorychlostní	Nahrávejte zpomalené záznamy. Zvuk se nebude nahrávat.	59






- Možnost uměleckého filtru z režimu snímku není k dispozici ve [4K].
- Pro pořizování záznamu v režimu [4K] použijte paměťové karty UHS-I nebo UHS-II rychlostní kategorie UHS 3 nebo vyšší.

■ Video efekty

- 1 Označte v možnostech režimu videa [Standard] (str. 53) a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Stisknutím tlačítka **⊙** spusťte záznam.
- 3 Klepněte na obrazovce na ikonu efektu, který chcete použít.
 - Poklepáním na displej přidejte efekty během záznamu.
 - Některé efekty je možné přidat před začátkem záznamu.



Video efekt

Video efekt	Popis
 Do ztracena	Filmování s vybraným efektem obrazového režimu. Efekt prolnutí je použit při přechodu mezi záběry.
 Starý film	Náhodné použití poškození a šumu připomínajícího prach podobného starým filmům.
 Multi Echo	Efekt zpožděného obrazu. Za pohybujícími se objekty se budou objevovat zpožděné obrazy.
 Single Echo	Po klepnutí na ikonu se na krátkou dobu zobrazí zpožděný obraz. Zpožděný obraz po určité době automaticky zmizí.
 Video telekonvertor	Přiblíží na oblast obrazu bez použití zoomu objektivu. Vybranou pozici obrazu lze přiblížit, i když se fotoaparát nepohybuje.

- 4 Záznam ukončíte opětovným stisknutím tlačítka **⊙**.

- Tlačítko **INFO** ovládá během záznamu zobrazení informací o záznamu. Stisknutí tlačítka **INFO** během nahrávání ale zruší všechny nastavené efekty videa kromě telekonvertoru.

Do ztracena

Klepněte na ikonu. Efekt se postupně aplikuje po klepnutí na ikonu režimu snímku.

- Video nahrávána v určité barvě používají barvu vybranou v režimu **ART**.

Starý film

Klepnutím na ikonu použijete efekt. Opětovným klepnutím efekt zrušíte.

Multi Echo

Klepnutím na ikonu použijete efekt. Opětovným klepnutím efekt zrušíte.

Single Echo




Každým klepnutím na ikonu efekt zesílíte.

Video telekonvertor

- 1 Klepnutím na ikonu zobrazíte rámeček pro přiblížení.

- Pozici rámečku pro přiblížení změňte klepnutím na obrazovku nebo pomocí tlačítek Δ ∇ \langle \rangle .
- Stisknutím a podržením tlačítka OK vraťte rámeček pro přiblížení do střední pozice.



- 2 Klepnutím na ikonu  přiblížíte oblast v přiblížovací rámečku.
 - Klepnutím na ikonu  se vrátíte na zobrazení přiblížovacího rámečku.
- 3 Klepnutím na ikonu  nebo stisknutím tlačítka OK zrušíte přiblížovací rámeček a ukončíte režim Video telekonvertor.

- Tyto 2 efekty nelze použít současně.
- Některé efekty nemusí být v závislosti na režimu obrazu k dispozici.
- Může dojít k záznamu zvuku dotykových operací a operací s tlačítky.
- Pokud je nastaven umělecký filtr nebo video efekt, snímková frekvence může ve videosekvencích poklesnout.

■ Tvorba videa z klipů

Můžete vytvořit jeden soubor s videosekvencí obsahující několik krátkých videosekvencí (klipů). Klipy je možné rozdělit do více skupin („Moje klipy“). Do videosekvence Moje klipy lze přidávat také statické snímky.

Záznam klipů

- 1 V režimu videa označte možnost [Klipy] (str. 53).
- 2 Stiskněte ∇ , pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright nastavte délku klipu a poté stiskněte tlačítko \odot .
 - Přes živé ovládání jsou k dispozici tři možnosti kvality videa (velikost rámečku a snímkovací frekvence) (str. 75).
- 3 Stiskem tlačítka \odot spustíte nahrávání.
 - Záznam se automaticky zastaví, jakmile je dosaženo vybrané doby nahrávání.
 - Pokud během snímání znovu stisknete tlačítko \odot , záznam bude pokračovat, dokud bude tlačítko stisknuto (po dobu nejvýše 16 sekund).
 - Nový klip je přidán mezi Moje klipy.

\triangle	Přehraje soubory ve složce Moje klipy od začátku.
∇	Změna videosekvence Moje klipy, do které se má klip uložit, a pozice, na kterou se nový klip má přidat. Pro změnu pozice, na kterou se má klip ve videosekvenci Moje klipy přidat, použijte tlačítka \triangleleft \triangleright .
\odot	Připravte se na nahrávání nového klipu.
🗑	Odestraní pořízený klip.



- 4 Chcete-li nahrát další klip, stiskněte tlačítko \odot .
 - Obrazovka s potvrzením zmizí a snímání dalšího klipu bude zahájeno.
 - Nový klip je přidán do stejné složky Moje klipy jako předcházející.
 - Video nahrané v různých velikostech rámečků nebo s jinými snímkovými frekvencemi jsou uloženy do různých skupin pod položkou Moje klipy.

Vytváření nových videosekvence Moje klipy

V kroku 3 stiskněte ∇ .

Pomocí tlačítek \triangle ∇ posuňte klip na 🗑 a stiskněte tlačítko \odot .

Odebrání klipu z videosekvence Moje klipy

V kroku 3 stiskněte ∇ .








Pomocí tlačítek \triangle ∇ \triangleleft \triangleright posuňte klip na 🗑 a stiskněte tlačítko \odot .

- Klip odebraný z videosekvence Moje klipy bude normální soubor videosekvence.



Prohlížení


Soubory ve videosekvenci Moje klipy můžete přehrávat postupně.

- 1 Stiskněte tlačítko  a vyberte snímek s označením .
- 2 Stiskněte tlačítko  a vyberte možnost [Přehrát Moje klipy] pomocí tlačítek  . Poté znovu stiskněte tlačítko .
 - Soubory ve videosekvenci Moje klipy budou přehrány postupně.
 - Chcete-li postupné přehrávání ukončit, stiskněte tlačítko .











Úpravy „Moje klipy“



Z videosekvencí Moje klipy můžete vytvořit jeden soubor s videosekvencí. Pořízené klipy jsou uloženy ve složce Moje klipy. Do videosekvencí Moje klipy lze přidávat filmové klipy a statické snímky (str. 95). Rovněž můžete přidávat efekty přechodu a efekty uměleckých filtrů.

- 1 Stiskněte tlačítko  a poté otočením zadního přepínače přehrajte videosekvence Moje klipy.



* Po stisknutí tlačítka  si můžete přehrát všechny položky Moje klipy označením položky s  a v zobrazené nabídce potvrdit tlačítkem  možnost [Zobrazit všechny Moje klipy].

- 2 Pomocí tlačítek   vyberte videosekvenci Moje klipy a tlačítky   zvolte klip. Poté stiskněte tlačítko .
 - Zobrazí se nabídka klipů.

Přehrát Moje klipy	Postupně se přehrají soubory ve složce Moje klipy od začátku.
Přehr. video	Přehraje vybrané klipy jako videosekvenci.
Export. Moje klipy	Provede export souborů Moje klipy ve formátu videa.
Změnit pořadí	Přesouvání nebo přidávání souborů do videosekvence Moje klipy.
Přednastavit cíl	Při příštím snímání se videosekvence zaznamenané se stejným nastavením přidají do této videosekvence  Moje klipy.
Odstr. Moje klipy	Odstraní všechny nechráněné soubory ze složky Moje klipy.
Smazat	Vyberte možnost [Ano] a stiskem tlačítka  provedte odstranění.

- 3** Jakmile budete mít v nabídce **Moje klipy** vybrány všechny položky, které chcete mít ve svém videu, označte [Export. **Moje klipy**] a potvrďte stiskem tlačítka **OK**.
- 4** Pomocí tlačítek **△** **▽** vyberte položku a stiskněte tlačítko **OK**.

Klip - efekty	Můžete použít 6 typů uměleckých efektů.
Efekt přechodu	Lze aplikovat efekty přechodu do ztracena.
BGM	Nastavte možnost [Šťastné dny] nebo [Vyp].
Hlasitost zaznam. klipu	Když je [BGM] nastavena na možnost [Šťastné dny], můžete nastavit hlasitost zvuku nahrávaného ve videu.
Zvuk zaznam. klipu	Pokud chcete vytvořit ozvučenou videosekvenci, nastavte možnost [Zap]. Toto nastavení je dostupné, pouze pokud je položka [Hudební kulisa] nastavena na možnost [Vyp].
Náhled	Můžete zobrazit náhled souborů upravované videosekvence Moje klipy v pořadí od prvního souboru.

- 5** Po dokončení úprav vyberte položku [Zahájit export] a stiskněte tlačítko **OK**.
- Sloučené album se uloží jako jedna videosekvence.
 - Export videosekvence může nějakou dobu trvat.
 - Maximální délka videosekvence **Moje klipy** je 15 minut a délka souboru 4 GB.
 - Po vyjmutí, vložení, smazání nebo zapnutí ochrany karty může zobrazení videosekvence **Moje klipy** chvíli trvat.
 - Můžete nahrát nejvýše 99 videosekvencí **Moje klipy** a nejvýše 99 záběrů na klip. Maximální hodnoty v závislosti na velikosti souboru a délce videosekvence **Moje klipy**.
 - Do videosekvencí **Moje klipy** nelze přidávat jiné videosekvence než klipy.

Jiná hudební kulisa než [Šťastné dny]

Pokud chcete použít jinou hudební kulisu než [Šťastné dny], nahrajte data, která jste stáhli z webových stránek společnosti Olympus, na kartu a vyberte je jako [Hudební kulisa] v 4. kroku. Položky ke stažení naleznete na následující webové stránce.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

■ [Vysokorychlostní]: Záznam zpomalených videosekvencí.

Nahrávejte zpomalené záznamy. Záběry snímané rychlostí 120 sn./s se přehrávají rychlostí 30 sn./s; kvalita odpovídá režimu [HD].

- 1 Označte v možnostech režimu videa [Vysokorychlostní] (str. 53) a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Stiskem tlačítka **OK** spusťte nahrávání.
 - Opětovným stiskem tlačítka **OK** nahrávání ukončíte.

- Ostření a expozice jsou od začátku nahrávání fixní.
- Nahrávání může pokračovat po dobu až 20 sekund.
- Zvuk se nebude nahrávat.

Použití funkce ztišení během nahrávání videosekvence

Během snímání můžete fotoaparátu zabránit, aby vydával provozní zvukové signály kvůli ovládání fotoaparátu.

Chcete-li zobrazit položky funkce, klepněte na kartu tichého snímání. Po klepnutí na položku klepnutím na zobrazené šipky vyberte nastavení.

- Elektronický zoom*, hlasitost záznamu, clona, doba expozice, expoziční kompenzace, citlivost ISO
 - * K dispozici pouze u objektivů s elektronickým transfokátorem
- Dostupné možnosti se u jednotlivých režimů snímání liší.

Záložka tichého snímání



Ovládání expozice (Expozice)


Otočením předního voliče zvolte expoziční kompenzaci. S kladnými („+“) hodnotami je snímek světlejší, se zápornými („-“) je tmavší. Expozici lze nastavit v rozsahu $\pm 5,0$ EV.



- Kompenzace expozice není k dispozici v režimech **Auto**, **M** nebo **SCN** nebo pokud je v režimu **ADP** zvolena možnost Live TIME nebo Panorama.
- V hledáčku a na monitoru v živém náhledu se zobrazují pouze změny hodnoty expozice do ± 3 EV. Pokud expozice překročí $\pm 3,0$ EV, pruh expozice začne blikat.
- Videosekvence lze korigovat v rozsahu do $\pm 3,0$ EV.

Aretace expozice (Aretace AE)

Stiskem tlačítka **AEL/AFL** můžete uzamknout expozici. Tuto funkci použijte, pokud chcete nastavit zaostření a expozici odděleně nebo pokud chcete pořídít několik snímků se stejnou expozicí.

- Jedním stisknutím tlačítka **AEL/AFL** bude expozice aretována a zobrazí se **AEL**.
 „AEL/AFL“ (str. 115)
- Dalším stisknutím tlačítka **AEL/AFL** uvolníte aretaci AE.
- Aretace bude zrušena při použití přepínače režimů, tlačítka **MENU** nebo tlačítka **☉**.
- Pokud je tlačítku **Fn1** přiřazena jiná funkce, vyberte **[AEL/AFL]** (str. 85).

Digitální zoom (Digitální telekonvertor)

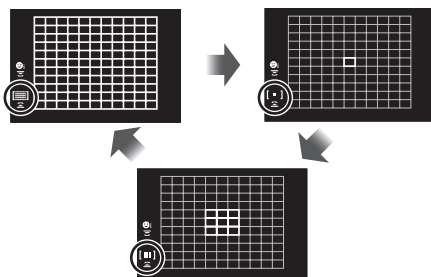
Stisknutím tlačítka **QZ** přiblížíte aktuální snímek více, než je aktuální úroveň přiblížení. Úroveň přiblížení se zdvojnásobí a všechny pořízené snímky zobrazí viditelnou oblast na monitoru.

- Na displeji se zobrazí **QZ**.
- Opětovným stiskem tlačítka **QZ** ukončíte digitální zoom.
- Digitální zoom není dostupný při vícenásobné expozici, režimu panorama, korekci lichoběžníku v režimu **ADP** nebo pokud je v režimu videa vybráno nastavení [Standardní].
- Pokud je zobrazen snímek ve formátu RAW, oblast viditelná na displeji bude ohraničena rámečkem.
- Oblast AF klesne.
- Pokud je k tlačítku **Fn2** přiřazena jiná funkce, stiskněte **[QZ]** (str. 85).

Volba režimu zóny AF (Nastavení zóny AF)

Při automatickém ostření si můžete vybrat pozici a velikost oblasti zaostření. Rovněž lze vybrat režim AF s prioritou obličej (str. 62).

- 1 Stiskněte \triangleleft
- 2 Vyberte předním voličem $[[\blacksquare]]$ (jeden cíl) nebo $[[\blacksquare]]$ (skupina 9 cílů).



$[[\blacksquare]]$ Všechny oblasti	Fotoaparát automaticky vybírá ze všech možných oblastí ostření.
$[[\blacksquare]]$ Jednotlivé oblasti	Můžete vybrat jednu oblast AF.
$[[\blacksquare]]$ Skupina 9 cílů	Fotoaparát automaticky vybere ze zón ve vybrané skupině devíti zón.

- Pokud je nastaven režim skupiny zón, při snímání videosekvencí se automaticky použije režim jednotlivých zón.
- Při používání objektivu systému Four Thirds se fotoaparát automaticky přepne do režimu jednotlivých oblastí.

Nastavení zóny AF

Vyberte pozici jednotlivé zóny nebo skupiny zón.


- 1 Stiskněte \triangleleft .
 - Pokud je zvolena možnost $[[\blacksquare]]$ (Všechny cíle), vyberte předním voličem $[[\blacksquare]]$ (Jeden cíl) nebo $[[\blacksquare]]$ (Skupina 9 cílů).
- 2 Pomocí tlačítek $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ vyberte oblast ostření.
 - Počet a velikost oblastí AF se liší v závislosti na poměru stran (str. 73) a možnosti vybrané pro položku [Digitální telekonvertor] (str. 99).

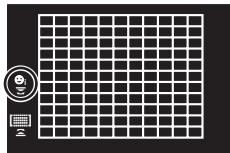
Poznámky




- Je také možné používat dotykové ovládání.

AF s prioritou obličejů / AF s prioritou očí

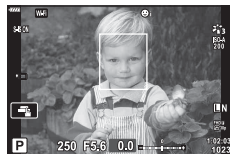
Fotoaparát rozpoznává obličej a upravuje zaostření a digitální ESP.


- 1 Stiskněte .
- 2 Položku lze vybrat pomocí zadního přepínače.



	Priorita tváře zap.	Priorita tváře je zapnutá.
	Priorita tváře vyp.	Priorita tváře je vypnutá.
	Prior. tváře a očí zap.	Systém automatického ostření vybere pro nastavení automatického ostření s prioritou tváře oko nejbližší k fotoaparátu.

- 3 Zamiřte fotoaparát na objekt.
 - Pokud je tvář rozpoznána, bude označena bílým rámečkem.
- 4 Namáčkněte tlačítko spouště a zaostřete.
 - Poté, co fotoaparát zaostří na tvář v bílém rámečku, se rámeček změní na zelený.
 - Pokud se fotoaparátu podaří rozpoznat oči objektu, kolem vybraného oka se zobrazí zelený rámeček (AF s prioritou očí)
- 5 Domáčkněte tlačítko spouště a poříďte snímek.



- Při sekvenčním snímání bude priorita tváře použita pouze u prvního snímku v každé sekvenci.
- V závislosti na objektu a nastavení uměleckého filtru nemusí být tvář fotoaparátem správně rozpoznána.
- Při nastavení  (Digitální měření ESP) (str. 80) bude měření provedeno s prioritou tváře.

Poznámky

- Priorita tváře je dostupná také v režimu [MF] (str. 72). Tváře detekované fotoaparátem budou označeny bílými rámečky.

Změna citlivosti ISO (ISO)

Zvýšení citlivosti ISO současně zvyšuje i úroveň šumu ve fotografiích (zrnitost), avšak umožňuje fotografování při špatných světelných podmínkách. Doporučené nastavení pro většinu situací je [AUTO], které začíná na hodnotě ISO 200, jež představuje určitý kompromis mezi šumem a dynamickým rozsahem a poté citlivost přizpůsobí podle podmínek snímání.

- 1 Stiskněte tlačítko Δ .
- 2 Zvolte možnost otočením předního ovladače.

AUTO	Citlivost se nastavuje automaticky podle podmínek snímání. Hodnota maximální citlivosti ISO a další autoamtická nastavení ISO lze upravit ve vlastním nastavení pod položkou [ISO-Autom. nast.] (str. 111).
NÍZKÁ, 200–25600	Citlivost se nastaví na zvolenou hodnotu.

Použití blesku (Fotografování s bleskem)

Blesk je možné podle potřeby ručně nastavit. Lze jej použít k fotografování za různých podmínek.

- 1 Otočením páčky **ON/OFF** do polohy **UP** vyklopíte blesk.



- 2 Stiskněte tlačítko **▷**.
- 3 Pomocí předního přepínače vyberte jednu z položek a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Dostupné možnosti a jejich pořadí jsou závislé na režimu snímání. „Režimy blesku, které mohou být nastaveny režimem snímání“ (str. 65)

	Blesk	Blesk pracuje nezávisle na světelných podmínkách.
	Blesk s redukcí efektu červených očí	Blesk se aktivuje, aby byl potlačen jev červených očí.
	Blesk vypnut	Blesk je vypnutý.
	Pomalá synchronizace (1. lamela)/Blesk s redukcí efektu červených očí	Pomalá synchronizace se zkombinuje s bleskem s redukcí červených očí.
	Pomalá synchronizace (1. lamela)	Blesk se aktivuje při dlouhých expozičních dobách a prosvětlí tmavé pozadí.
	Pomalá synchronizace (2. lamela)	Blesk se spustí těsně před zavřením závěrky a za pohybujícími se zdroji světla bude světelná stopa.
	Ruční blesk	Uživatelé upřednostňující ruční ovládání mohou stiskem tlačítka INFO a použitím tlačítek △ ▽ nastavit výstup blesku.

- V režimu (Blesk s redukcí efektu červených očí) se závěrka uvolní přibližně 1 sekundu po předzáblesku. Do dokončení snímání s fotoaparátem nehybejte.
- (Blesk s redukcí efektu červených očí) nemusí být účinný za všech podmínek snímání.
- Při záblesku je expoziční doba nastavena na 1/250 s nebo méně. Při fotografování objektu proti jasnému pozadí s bleskem může být pozadí přeexponováno.

Režimy blesku, které mohou být nastaveny režimem snímání

Režim snímání	Displej	Režim blesku	Časování blesku	Podmínky pro použití blesku	Limit expoziční doby
P/A		Blesk	1. lamela	Spustí se vždy	30 s – 1/250 s*
		Redukce červených očí			1/30 sec. – 1/250 sec.*
		Blesk vypnut	—	—	—
		Pomalá synchronizace (blesk s redukcí červených očí)	1. lamela	Spustí se vždy	60 s – 1/250 s*
		Pomalá synchronizace (1. lamela)			
	Pomalá synchronizace (2. lamela)	2. lamela			
S/M		Blesk	1. lamela	Spustí se vždy	60 s – 1/250 s*
		Blesk s redukcí efektu červených očí			
		Blesk vypnut	—	—	—
		Pomalá synchronizace (2. lamela)	2. lamela	Spustí se vždy	60 s – 1/250 s*

• V režimu lze nastavit pouze možnosti a .

* Expoziční doba je 1/200 sekundy při použití samostatně prodávaného externího blesku.

Minimální dosah


Objektiv může vrhat stín na objekty blízko fotoaparátu a způsobovat tak vinětači, nebo může být i při použití minimálního výkonu příliš jasný.

















Objektiv	Přibližná vzdálenost, při které dochází k vinětači
14–42 mm F3,5–5,6 II R	1 m
ED 14–42 mm F3,5–5,6 EZ	0,5 m
ED 40–150 mm F4,0–5,6 R	0,9 m
ED 14–150 mm F4,0–5,6 II	0,5 m


• K zabránění vinětači lze použít externí blesky. Chcete-li předejít přeexponování fotografií, vyberte režim **A** nebo **M** a vyberte vysokou hodnotu clony nebo snižte citlivost ISO.

Použití sekvenčního snímání / samospouště




Řadu fotografií můžete pořádit tak, že stisknete a podržíte tlačítko spouště. Snímky můžete také pořádit pomocí samospouště.

- 1 Stiskněte tlačítko .
- 2 Tlačítka   označte jednu z následujících možností.


 /  Jednotlivé snímky	Po stisku spouště je pořízen vždy jeden snímek.
 Sekvence H	Když je zcela stisknuto tlačítko spouště, snímky se pořízují rychlostí až přibl. 8,6 snímků za sekundu (sn./s). Zaostření a expozice a vyvážení bílé budou pevně nastaveny na hodnoty použité pro první snímek v každé sérii.
 /  Sekvence L	Když je zcela stisknuto tlačítko spouště, snímky se pořízují rychlostí až přibl. 4,8 snímků za sekundu (sn./s). Zaostření a expozice jsou pevně nastaveny podle možností vybraných pro položky [Režim AF] (str. 72) a [AEL/AFL] (str. 115).
 12s /  12s Y 12 s	Namáčknutím tlačítka spouště zaostříte a domáčknutím tlačítka aktivujete samospoušť. Nejprve se na cca 10 sekund rozsvítí indikátor samospouště, pak tento indikátor asi 2 sekundy bliká a poté je snímek pořízen.
 2s /  2s Y 2 s	Namáčknutím tlačítka spouště zaostříte a domáčknutím tlačítka aktivujete samospoušť. Indikátor přibližně 2 sekundy bliká, a poté je snímek pořízen.
 C /  C Vlastní samospoušť	Stiskněte tlačítko INFO a nastavte funkce  [Časovač], [Počet snímků] a [Interval]. Tlačítka   označte položku a tlačítka   vyberte hodnotu.

* Položky označené symbolem  používají elektronickou spoušť, kterou kontrolují malé množství rozmazání, ke kterému dochází manipulací závěrky.

3 Stiskněte tlačítko .

- Při použití samospouště upevněte fotoaparát bezpečně na stativ.
- Pokud při použití samospouště stojíte při stisknutí tlačítka spouště před fotoaparátem, může být výsledný snímek rozostřený.
- Při snímání pomocí  nebo  se zobrazí živý náhled. V režimu  zobrazuje displej poslední pořízený snímek sekvence.
- Rychlost sekvenčního snímání se liší v závislosti na používaném objektivu a na zaostření objektivu s transfokátorem.
- Pokud během sekvenčního snímání začne blikat kontrolka stavu baterie kvůli slabé baterii, přestane fotoaparát snímat a začne ukládat na kartu snímky, které jste pořídili. Pokud v baterii nezbyvá dostatek energie, může se stát, že fotoaparát neuloží všechny snímky.

Poznámky

- Pro zrušení aktivované samospouště stiskněte tlačítko .
- Sekvenční snímání a samospoušť jsou k dispozici také v tichém režimu (str. 37).

■ Živé ovládání

K výběru funkce snímání a kontrole efektu na displeji můžete použít živé ovládání.

Displej živého ovládání



■ Dostupná nastavení

Režim snímku*1	str. 69
Citlivost ISO*1	str. 63
Vyvážení bílé*1	str. 70
Režim AF*1	str. 72
Poměr stran	str. 73

*1	str. 73
*1	str. 74
Režim videosekvence (expozice)*1	str. 76
Režim scény*2	str. 29
Režim uměleckého filtru*3	str. 42

*1 K dispozici v režimu videosekvence.

*2 K dispozici v režimu **SCN**.

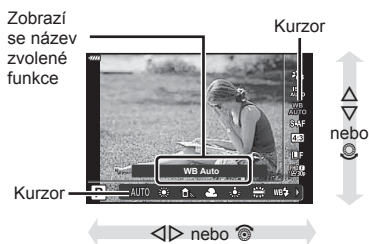
*3 K dispozici v režimu **ART**.

1 Stisknutím tlačítka zobrazíte ovládání.

- Opětovným stisknutím tlačítka živé ovládání skryjete.

2 Pomocí tlačítek označte požadovanou funkci, tlačítky označte nastavení a stiskněte tlačítko .

- Pokud po dobu přibližně 8 sekund neprovedete žádnou operaci, projeví se vybraná nastavení automaticky.



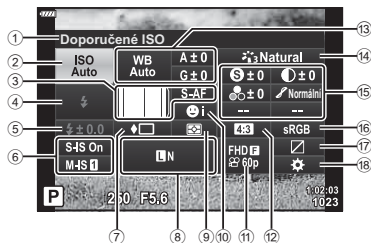
- V některých režimech snímání nejsou všechny položky přístupné.

Poznámky

- Výchozí nastavení každé položky viz „Původní nastavení“ (str. 148).

■ LV super ovládací panel

Další možnosti snímání jsou přístupné na LV super ovládacím panelu, ve kterém jsou všechny možnosti vybrané pro následující nastavení snímání.



Nastavení, která lze upravit pomocí LV super ovládacího panelu

- | | |
|---|--|
| ① Aktuálně vybraná možnost | ⑬ Vyvážení bíléstr. 70 |
| ② Citlivost ISOstr. 63 | Kompenzace vyvážení bílé.....str. 79 |
| ③ Režim AFstr. 72 | ⑭ Obrazový režim.....str. 69 |
| Zóna AFstr. 61 | ⑮ Ostrost *1str. 80 |
| ④ Režim bleskustr. 64 | Kontrast *1str. 81 |
| ⑤ Ovládání intenzity blesku.....str. 77 | Saturace *1str. 81 |
| ⑥ Stabilizace obrazustr. 78 | Gradace *1str. 82 |
| ⑦ Sekvenční snímání / samospoušťstr. 66 | Barevný filtr *1str. 82 |
| ⑧ str. 73 | Monochromat. barvy *1str. 83 |
| ⑨ Režim měřenístr. 80 | Efekt *1str. 83 |
| ⑩ Priorita obličejůstr. 62 | Barvy *1*2str. 44 |
| ⑪ str. 74 | Barvy/Živé *1*3str. 69 |
| ⑫ Poměr stranstr. 73 | ⑯ Barevný prostorstr. 84 |
| | ⑰ Kontrola preexp. a podexp.str. 84 |
| | ⑱ Přiřazení funkcí tlačítekstr. 85 |

*1 Zobrazení se může v režimu snímku s vybraným uměleckým filtrem měnit.

*2 Zobrazí se, pokud je nastavena Částečná barva.

*3 Zobrazí se, pokud jsou nastaveny Úpravy barev.

1 Stiskněte tlačítko v režimech P/A/S/M.

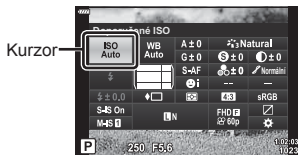
- Zobrazí se LV super ovládací panel.
- V režimech **Auto**, **ART**, **SCN**, **AP** je zobrazený super ovládacího panelu LV řízeno prostřednictvím Nastavení ovládání] (str. 110).
- LV super ovládací panel se nezobrazuje v režimu videa.

2 Pomocí tlačítek vyberte možnost a poté stiskněte tlačítko .

3 Pomocí tlačítek označte požadovanou možnost.

Poznámky

- Nastavení lze upravit také pomocí ovladačů nebo dotykového ovládání.
- Výchozí nastavení každé položky viz „Původní nastavení“ (str. 148).



Možnosti zpracování (Režim snímku)

Můžete vybrat režim snímku a jednotlivě upravit nastavení kontrastu, ostrosti a dalších parametrů (str. 80–83). Změny v každém režimu snímku jsou ukládány samostatně.

- 1 Stiskněte tlačítko **OK** a tlačítka Δ ∇ označte Režim snímku.
- 2 Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright označte možnost a stiskněte tlačítko **OK**.



Režim snímku

Možnosti režimu snímku

i-Enhance	Vytváří působivější výsledek přizpůsobený scénickému režimu.
Živé	Vytváří živé barvy.
Přirozené	Vytváří přirozené barvy.
Pastelové	Vytváří tlumené odstíny.
Portrét	Vytváří krásné pleťové tóny.
Monochromatický	Vytváří černobílé snímky.
Vlastní	Umožňuje vybrat jeden režim snímku, nastavit jeho parametry a zaregistrovat nastavení.
e-Portrét	Vytváří hladkou strukturu pleti. Tento režim nelze použít při fotografování s proměnnou expozicí nebo při snímání videosekvencí.
Úpravy barev*1	Umožňuje dosáhnout barevného podání vytvořeného v Úpravách barev.
ART 1 Pop-Art	Použije nastavení uměleckého filtru. Rovněž lze použít umělecké efekty.
ART 2 Jemná kresba	
ART 3 Bledé a světlé barvy	
ART 4 Jemné světlo	
ART 5 Zrnitý film	
ART 6 Camera Obscura	
ART 7 Diorama	
ART 8 Cross Process	
ART 9 Jemná sépiová	
ART 10 Dramatický tón	
ART 11 Komiks	
ART 12 Akvarel	
ART 13 Retro	
ART 14 Částečná barva*2	
ART 15 Bez bělení	

*1 Jakmile vyberete tlačítko \triangleleft \triangleright Úpravy barev, stiskem tlačítka **INFO** a otočením předního voliče upravit odstín a otočením zadního voliče sytost.

*2 Chcete-li zobrazit barevný kruh, když je vybrána možnost Částečná barva pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright , stiskněte tlačítko **INFO** (str. 44).

Úpravy barev (vyvážení bílé)

Vyvážení bílé zajišťuje, že bílé předměty budou na snímcích zaznamenaných fotoaparátem vypadat bíle. Většinou je vhodná volba [AUTO], avšak v případech, kdy toto nastavení neposkytuje požadovaný výsledek nebo chcete snímkům záměrně dodat barevný nádech, můžete zvolit jiné hodnoty.

- 1 Stiskem tlačítka **OK** a tlačítky **Δ** **∇** označte Vyvážení bílé.
- 2 Pomocí tlačítek **◀** **▶** označte možnost a stiskněte tlačítko **OK**.



Vyvážení bílé

Režim vyvážení bílé		Teplota barev	Světelné podmínky
Automatické vyvážení bílé	AUTO	—	Používá se pro většinu světelných podmínek (když je na displeji ohraničena bílá část). Tento režim je pro všeobecné použití.
Přednastavené vyvážení bílé		5300 K	Pro fotografování v exteriéru za jasného dne nebo pro zachycení červené barvy západu slunce nebo barev při ohňostroji
		7500 K	Pro fotografování v exteriéru ve stínech za jasného dne
		6000 K	Pro fotografování v exteriéru za zamračeného dne
		3000 K	Pro fotografování při žárovkovém světle
		4000 K	Pro fotografování za zářivkového osvětlení
		5500 K	Pro fotografování s bleskem
Manuální vyvážení bílé (One Touch)	/ / /	Barevná teplota nastavená manuálním vyvážením bílé	Stiskem tlačítka INFO změňte vyvážení bílé pomocí bílého nebo šedého terče, pokud používáte blesk nebo jiný zdroj světla neznámého typu, nebo pokud fotografujete pod smíšeným osvětlením. „Manuální vyvážení bílé (One Touch)“ (str. 71)
Vlastní vyvážení bílé	CWB	2000 K – 14000 K	Po stisknutí tlačítka INFO vyberte pomocí tlačítek Δ ∇ ◀ ▶ barevnou teplotu a poté stiskněte tlačítko OK .

Manuální vyvážení bílé (One Touch)

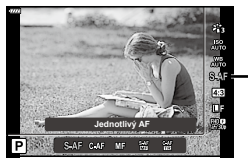
Vyvážení bílé lze změřit tak, že fotoaparát zaměříte list papíru nebo jiný bílý objekt na světle, při němž chcete fotografovat. Je to užitečné při fotografování objektu pod přirozeným světlem i pod různými světelnými zdroji s různou teplotou barev.

- 1 Vyberte možnost [W₁], [W₂], [W₃] nebo [W₄] (manuální vyvážení bílé 1, 2, 3 nebo 4) a stiskněte tlačítko **INFO**.
- 2 Pořídte snímek bezbarvého (bílého nebo šedého) papíru.
 - Zaberte papír tak, aby vyplnil celý displej a nedopadal na něj stín.
 - Objeví se obrazovka snadného vyvážení bílé.
- 3 Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Nová hodnota se uloží jako přednastavené vyvážení bílé.
 - Nová hodnota zůstane uložena až do dalšího snadného vyvážení bílé. Po vypnutí přístroje se data nevymažou.

Volba režimu ostření (Režim AF)


Můžete zvolit metodu zaostřování (režim ostření). Můžete vybrat různé metody zaostřování pro režim fotografování a režim videosekvence.

- 1 Stiskem tlačítka **OK** a tlačítka **Δ** **∇** označte Režim AF.



Režim AF

- 2 Pomocí tlačítek **◀▶** označte možnost a stiskněte tlačítko **OK**.

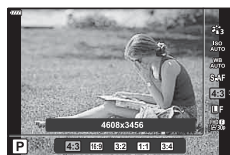
S-AF (Jednotlivý AF)	Fotoaparát zaostří jednou po namáčknutí tlačítka spouště. Po uzamčení ostření se ozve pípnutí a rozsvítí se značka potvrzení AF a rámeček AF. Tento režim je vhodný pro pořizování snímků nepohyblivých předmětů nebo předmětů s omezeným pohybem.
C-AF (Kontinuální AF)	Fotoaparát opakovaně zaostřuje po celou dobu namáčknutí tlačítka spouště. Je-li objekt zaostřen, při prvním uzamčení ostření se na displeji rozsvítí značka potvrzení AF a ozve se pípnutí. I když se objekt pohybuje, nebo pokud změňte kompozici snímku, fotoaparát se i nadále snaží zaostřit. • Při používání objektivů systému Four Thirds se toto nastavení změní na [S-AF].
MF (Ruční ostření)	Tato funkce umožňuje ručně zaostřit na libovolnou pozici pomocí zaostřovacího kroužku na objektivu. 
S-AF+MF (současné použití režimů S-AF a MF)	Po namáčknutí tlačítka spouště za účelem zaostření v režimu [S-AF] můžete otáčením ostřicího prstence zaostření doladit ručně.
C-AF+TR (Sledování AF)	Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete. Během držení tlačítka v této poloze pak bude fotoaparát sledovat aktuální objekt a udržovat jej zaostřený. • Pokud již fotoaparát nedokáže objekt sledovat, zobrazí se oblast AF červeně. Uvolněte tlačítko spouště, zaměřte objekt znovu a opět tlačítko spouště namáčkněte. • Při používání objektivů systému Four Thirds se toto nastavení změní na [S-AF].

- Pokud je objekt nedostatečně osvětlen, je ponořen v mlze či kouři, nebo je nedostatečně kontrastní, fotoaparát nemusí být schopen na něj zaostřit.
- Při používání objektivu systému Four Thirds nebude AF k dispozici během nahrávání videosekvence.
- Režim AF není k dispozici, když je spojka ostření čočky MF nastavena na MF.

Nastavení poměru stran obrázku

Při pořizování snímků můžete změnit poměr stran (horizontální a vertikální poměr). Poměr stran lze podle požadavků nastavit na hodnotu [4:3] (standardní), [16:9], [3:2], [1:1] nebo [3:4].

- 1 Stiskem tlačítka **OK** a tlačítky **Δ** **∇** označte Poměr stran.
- 2 Pomocí tlačítek **◀** **▶** zvolte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko **OK**.



Poměr stran

- Poměr stran lze nastavit pouze pro statické snímky.
- Snímky ve formátu JPEG se oříznou na vybraný poměr stran a uloží. Snímky RAW se neoříznou a budou uloženy s informací o vybraném poměru stran.
- Při zobrazení snímků ve formátu RAW je zvolený poměr stran vyznačen rámečkem.

Výběr kvality obrazu (režim kvality statických snímků, **📷** **⏏**)

Můžete nastavit režim kvality obrazu pro statické snímky. Vyberte kvalitu vhodnou pro dané použití (např. pro zpracování na počítači, pro použití na webu atd.).

- 1 Stiskem tlačítka **OK** a tlačítky **Δ** **∇** označte (Režim kvality statických snímků, **📷** **⏏**).



Kvalita statických snímků









- 2 Pomocí tlačítek **◀** **▶** označte možnost a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Vyberte z režimů JPEG (**L**, **M**, **N** a **SN**) a RAW. Chcete-li každý snímek pořídít ve formátu RAW i JPEG, vyberte možnost RAW+JPEG. Režimy JPEG jsou kombinací velikosti snímku (**L**, **M** a **S**) a komprimačního poměru (SF, F, N a B).
 - Pokud chcete zvolit jinou kombinaci než **L**, **M**, **N** a **SN**, změňte nastavení položky [**⏏**] „Úprava statických snímků (Edit)“ (str. 112) v Uživatelském menu.

Obrazová data ve formátu RAW

Tento formát (přípona „.ORF“) umožňuje uložit nezpracovaná obrazová data k pozdějšímu zpracování. Obrazová data formátu RAW nelze prohlížet v rámci jiných fotoaparátů nebo softwaru a nelze je vybrat k tisku. Tento fotoaparát umožňuje vytvoření kopií obrázků RAW ve formátu JPEG. **📷** „Úprava statických snímků (Edit)“ (str. 103)

Výběr kvality obrazu (režim kvality videa,)

Můžete vybrat režim záznamu videosekvencí vhodný pro požadované použití.


- 1 Stiskem tlačítka  a tlačítky   označte (Režim kvality videosekvencí,  .
- 2 Pomocí tlačítek   vyberte možnost a poté stiskněte tlačítko .








Kvalita videa

■ Dostupné možnosti kvality videa

Dostupné možnosti kvality videa se mohou lišit podle režimu videa (str. 53) a možností [Sním. frekvence videa] a [Přen. rychlost videa] v nabídce videa (str. 102).

Následující možnosti jsou k dispozici, pouze pokud je vybrán [Standardní] režim videa nebo pokud je volič režimu v jiné poloze než :

Sním. frekvence videa	Přen. rychlost videa	Kvalita videa
30p	Super Fine	 1920×1080 Super Fine 60p
		 1920×1080 Super Fine 30p
		 1280×720 Super Fine 30p
	Vysoká	 1920×1080 Vysoká 60p
		 1920×1080 Vysoká 30p
		 1280×720 Vysoká 30p
	Normální	 1920×1080 Normální 60p
		 1920×1080 Normální 30p
		 1280×720 Normální 30p
25p	Super Fine	 1920×1080 Super Fine 50p
		 1920×1080 Super Fine 25p
		 1280×720 Super Fine 25p
	Vysoká	 1920×1080 Vysoká 50p
		 1920×1080 Vysoká 25p
		 1280×720 Vysoká 25p
	Normální	 1920×1080 Normální 50p
		 1920×1080 Normální 25p
		 1280×720 Normální 25p

Sním. frekvence videa	Přen. rychlost videa	Kvalita videa
24p	Super Fine	FHD 24p 1920×1080 Super Fine 24p
		HD 24p 1280×720 Super Fine 24p
	Vysoká	FHD 24p 1920×1080 Vysoká 24p
		HD 24p 1280×720 Vysoká 24p
	Normální	FHD 24p 1920×1080 Normální 24p
		HD 24p 1280×720 Normální 24p

Následující možnosti jsou k dispozici v režimu videa [4K]:

Sním. frekvence videa	Přen. rychlost videa	Kvalita videa
30p	Nelze vybrat	4K 30p 3 840×2 160 30p
25p		4K 25p 3 840×2 160 25p
24p		4K 24p 3 840×2 160 24p

Následující možnosti jsou k dispozici v režimu videa [Klipy]:

Sním. frekvence videa	Přen. rychlost videa	Kvalita videa
30p	Nelze vybrat	FHD 60p 1920×1080 Normální 60p
		FHD 30p 1920×1080 Normální 30p
		HD 30p 1280×720 Normální 30p
25p		FHD 50p 1920×1080 Normální 50p
		FHD 25p 1920×1080 Normální 25p
24p		HD 25p 1280×720 Normální 25p
	FHD 24p 1920×1080 Normální 24p	
		HD 24p 1280×720 Normální 24p








Následující možnosti jsou k dispozici v režimu videa [Vysokorychlostní]:

Sním. frekvence videa	Přen. rychlost videa	Kvalita videa
	Nelze vybrat	HD H5 120fps 1280×720 Vysokorychlostní 120 fps

- Videá jsou uložena ve formátu MPEG-4 AVC/H.264. Maximální velikost jednoho souboru je 4 GB. Maximální doba nahrávání jednoho videa je omezena na 29 minut.
- V závislosti na typu použité karty může záznam skončit ještě před dosažením maximální délky.









Přidání efektů k videosekvenci

Můžete pořizovat videosekvence s využitím efektů dostupných v režimu statické fotografie.

- 1 Otočte přepínačem režimů do polohy .
- 2 Stiskem tlačítka  a tlačítka   označte režim videa (expozice).
- 3 Pomocí tlačítek   vyberte možnost a poté stiskněte tlačítko .



Režim videosekvence (expozice)


P	Automaticky se nastaví optimální clona podle jasu objektu. Pomocí předního přepínače () nebo zadního přepínače () upravte expoziční kompenzaci.
A	Nastavením clony se mění vyobrazení pozadí. Pomocí předního přepínače () upravte expoziční kompenzaci a pomocí zadního přepínače () upravte clonu.
S	Expoziční doba ovlivňuje vzhled objektu. Pomocí předního přepínače () upravte expoziční kompenzaci a pomocí zadního přepínače () upravte expoziční dobu. U expoziční doby lze nastavit hodnoty mezi 1/24 s a 1/4000 s.
M	Clonu a expoziční dobu lze nastavit ručně. Pomocí předního přepínače () zvolte hodnotu clony a pomocí zadního přepínače () vyberte expoziční dobu. U expoziční doby lze nastavit hodnoty mezi 1/24 s a 1/4000 s. Citlivost ISO lze nastavit pouze ručně na hodnoty mezi 200 a 6400.

- Neostré snímky způsobené faktory, jako pohyb objektu během otevření závěrky, lze potlačit zvolením nejvyšší možné rychlosti závěrky.
- Spodní hranice expoziční doby se mění v závislosti na snímkové frekvenci režimu záznamu videa.
- Nadměrné třesení fotoaparátu nemusí být dostatečně kompenzováno.
- Pokud se vnitřek fotoaparátu ohřeje, snímání se automaticky zastaví, aby byl fotoaparát chráněn.
- U některých uměleckých filtrů je použití funkce [C-AF] omezené.

Úprava výkonu blesku (Ovládání intenzity blesku)

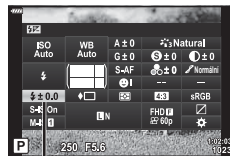
Pokud je objekt přexponovaný, nebo podexponovaný, i když je expozice zbytku snímku v pořádku, výkon blesku můžete upravit.

1 Stiskněte tlačítko v režimech P/A/S/M.

- V režimech **Auto**, **ART**, **SCN**, **AP** je zobrazení super ovládacího panelu LV řízeno prostřednictvím **[ Nastavení ovládání]** (str. 110).

2 Pomocí tlačítek vyberte **[]** a pak stiskněte tlačítko **[OK]**.

3 Vyberte hodnotu pomocí tlačítek a stiskněte tlačítko **[OK]**.



Ovládání intenzity blesku

- Toto nastavení nemá žádný účinek, pokud je nastavený ruční režim externího elektronického blesku.
- Změny intenzity blesku provedené pomocí externího blesku budou přidány k změnám provedeným pomocí fotoaparátu.

Redukce otřesů fotoaparátu (Stab. obrazu)

Roztřesení fotoaparátu, ke kterému dochází při snímání ve špatných světelných podmínkách nebo při vysokém přiblížení, můžete omezit.

Stabilizace obrazu se aktivuje, jakmile namáčknete tlačítko spouště.

1 Stiskněte tlačítko v režimech P/A/S/M.

- V režimech **Auto**, **ART**, **SCN**, **AP** je zobrazení super ovládacího panelu LV řízeno prostřednictvím [Nastavení ovládání] (str. 110).

2 Pomocí tlačítek vyberte [Stabilizaci obrazu] a pak stiskněte tlačítko .

3 Vyberte možnost pomocí tlačítek a stiskněte tlačítko .



Stab. obrazu

Stab. obrazu

Statický snímek (S-IS)	S-IS Vyp	Stabilizace obrazu je vypnutá.
	S-IS Zap	Fotoaparát detekuje směr vodorovného pohybu a použije odpovídající stabilizaci obrazu.
Video (M-IS)	M-IS Vyp	Stabilizace obrazu je vypnutá.
	M-IS 1	Fotoaparát používá jak posun snímače (VCM), tak elektronickou korekci.
	M-IS 2	Fotoaparát používá pouze posun snímače (VCM). Elektronická korekce se nepoužije.

- Stabilizace obrazu nedokáže odstranit výrazné otřesy fotoaparátu nebo roztřesení, ke kterému dojde, když je nastavena nejdelší expoziční doba. V těchto případech doporučujeme použít stativ.
- Při použití stativu nastavte volbu [Stab. obrazu] na [S-IS Vyp]/[M-IS Vyp].
- Při používání objektivu se spínačem funkce stabilizace obrazu má přednost nastavení objektivu.
- Při aktivaci stabilizace obrazu si můžete všimnout zvukového upozornění nebo vibrací.


Použití objektivů jiných systémů než Micro Four Thirds / Four Thirds













K omezení otřesů fotoaparátu při fotografování pomocí objektivů s jiným systémem než Micro Four Thirds nebo Four Thirds můžete použít informace o ohniskové vzdálenosti.

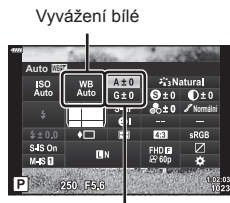
- Vyberte položku [Stab. obrazu], stiskněte tlačítko **INFO**, pomocí tlačítek vyberte ohniskovou vzdálenost a stiskněte tlačítko .
- Vyberte ohniskovou vzdálenost mezi 0,1 mm a 1000,0 mm.
- Zvolte hodnotu, která odpovídá hodnotě uvedené na objektivu.
- Výběr [Reset] (základní) ve Fotografickém menu 1 neprovede reset ohniskové vzdálenosti.

Jemné nastavení vyvážení bílé (Úpravy vyvážení bílé)

Pro automatické i přednastavené vyvážení bílé lze nastavit a jemně doladit hodnoty kompenzace.

Než budete pokračovat, vyberte si vyvážení bílé, které budete dále upravovat.  „Úpravy barev (vyvážení bílé)“ (str. 70)

- 1 Stiskněte tlačítko  v režimech **P/A/S/M**.
 - V režimech **Auto**, **ART**, **SCN**, **AP** je zobrazení super ovládacího panelu LV řízeno prostřednictvím [ Nastavení ovládání] (str. 110).
- 2 Označte tlačítky     kompenzaci vyvážení bílé a stiskněte tlačítko .
- 3 Pomocí tlačítek   vyberte osu.
- 4 Pomocí tlačítek   vyberte hodnotu a stiskněte tlačítko .



Kompenzace vyvážení bílé

Pro kompenzaci na ose A (červená-modrá)

Přesunutím posuvníku ve směru + zdůrazníte červené tóny a ve směru – zdůrazníte modré tóny.





Pro kompenzaci na ose G (zelená-purpurová)

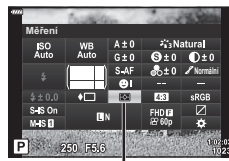
Přesunutím posuvníku ve směru + zdůrazníte zelené tóny a ve směru – zdůrazníte purpurové tóny.

- Výběr [Reset] (základní) ve Fotografickém menu 1 neprovede reset zvolených hodnot.









Výběr způsobu, jakým bude fotoaparát měřit jas (Měření)

Můžete zvolit, jakým způsobem bude fotoaparát měřit jas objektu.

- 1 Stiskněte tlačítko  v režimech **P/A/S/M**.
 - V režimech **Auto**, **ART**, **SCN**, **AP** je zobrazení super ovládacího panelu LV řízeno prostřednictvím [ Nastavení ovládání] (str. 110).
- 2 Pomocí tlačítek Δ ∇ \triangleleft \triangleright vyberte [Měření] a pak stiskněte tlačítko .
- 3 Vyberte možnost pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright a stiskněte tlačítko .







Měření

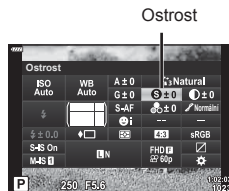
	Digitální ESP měření	Provádí měření expozice ve 324 oblastech snímku a stanoví optimální expozici pro danou scénu nebo objekt portrétu (je-li v menu [ Priorita tvaře] vybrána jiná možnost než [VYP]). Tento režim se doporučuje pro obecné použití.
	Integrální měření se zdůrazněným středem	Poskytuje průměrné měření mezi objektem a osvětlením pozadí, větší váha se klade na objekt uprostřed pole. 
	Bodové měření	Měří malou oblast (přibližně 2 % plochy snímku), kdy fotoaparát zaměříte na objekt, který chcete změřit. Expozice se pak nastaví podle jasů v měřeném bodu. 
	Bodové měření (světla)	Zvyšuje expozici při bodovém měření. Zajistí, aby světlé objekty vypadaly světle.
	Bodové měření (stíny)	Snižuje expozici při bodovém měření. Zajistí, aby tmavé objekty vypadaly tmavě.

Jemné nastavení ostrosti (ostrost)

V nastavení režimu snímku (str. 69) lze provádět jemná nastavení ostrosti a změny uložit.

- Nastavení nemusí být v závislosti na režimu snímání k dispozici (str. 24).

- 1 Stiskněte tlačítko  v režimech **P/A/S/M**.
 - V režimech **Auto**, **ART**, **SCN**, **AP** je zobrazení super ovládacího panelu LV řízeno prostřednictvím [ Nastavení ovládání] (str. 110).
- 2 Pomocí tlačítek Δ ∇ \triangleleft \triangleright vyberte [Ostrost] a pak stiskněte tlačítko .
- 3 Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright upravte ostrost a stiskněte tlačítko .







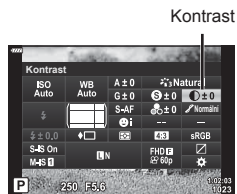
Ostrost

Jemné nastavení kontrastu (kontrast)

V nastavení režimu snímku (str. 69) lze provádět jemná nastavení kontrastu a změny uložit.

- Nastavení nemusí být v závislosti na režimu snímání k dispozici (str. 24).





- 1 Stiskněte tlačítko  v režimech **P/A/S/M**.
 - V režimech **AUTO**, **ART**, **SCN**, **AP** je zobrazení super ovládacího panelu LV řízeno prostřednictvím  [Nastavení ovládání] (str. 110).
- 2 Pomocí tlačítek Δ ∇ \langle \rangle vyberte [Kontrast] a pak stiskněte tlačítko .
- 3 Pomocí tlačítek \langle \rangle upravte kontrast a stiskněte tlačítko .

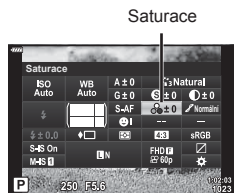


Jemné nastavení saturace (saturace)

V nastavení režimu snímku (str. 69) lze provádět jemná nastavení saturace a změny uložit.

- Nastavení nemusí být v závislosti na režimu snímání k dispozici (str. 24).





- 1 Stiskněte tlačítko  v režimech **P/A/S/M**.
 - V režimech **AUTO**, **ART**, **SCN**, **AP** je zobrazení super ovládacího panelu LV řízeno prostřednictvím  [Nastavení ovládání] (str. 110).
- 2 Pomocí tlačítek Δ ∇ \langle \rangle vyberte [Saturaci] a pak stiskněte tlačítko .
- 3 Pomocí tlačítek \langle \rangle upravte saturaci a stiskněte tlačítko .



Jemné nastavení tónu (gradace)

V nastavení režimu snímku (str. 69) lze provádět jemná nastavení tónu a změny uložit.

- Nastavení nemusí být v závislosti na režimu snímání k dispozici (str. 24).

- 1 Stiskněte tlačítko  v režimech **P/A/S/M**.
 - V režimech **Auto**, **ART**, **SCN**, **AP** je zobrazení super ovládacího panelu LV řízeno prostřednictvím [ Nastavení ovládání] (str. 110).
- 2 Pomocí tlačítek Δ ∇ \triangleleft \triangleright vyberte [Gradaci] a pak stiskněte tlačítko .
- 3 Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright upravte tón a stiskněte tlačítko .





Gradace



AUTO: Auto	Rozdělí obraz na jednotlivé oblasti a upraví jas pro každou z nich samostatně. Toto nastavení je účinné pro snímky s velmi kontrastními partiemi, ve kterých bílá vypadá příliš jasně nebo naopak tmavé oblasti jsou příliš tmavé.
NORM: Normální	Normální režim je určen k všeobecnému použití.
HIGH: High Key	Použijte tón vhodný pro jasný objekt.
LOW: Low Key	Použijte tón vhodný pro světlý objekt.

Použití efektů filtrů na monotónní snímky (barevný filtr)

V nastavení monotónního režimu snímku (str. 69) můžete předem přidat a uložit efekt filtru. Tím vytvoříte monotónní snímek, ve kterém je barva odpovídající barvě filtru zjasněna a doplňková barva je ztmavena.

- 1 Stiskněte tlačítko  v režimech **P/A/S/M**.
 - V režimech **Auto**, **ART**, **SCN**, **AP** je zobrazení super ovládacího panelu LV řízeno prostřednictvím [ Nastavení ovládání] (str. 110).
- 2 Pomocí tlačítek Δ ∇ \triangleleft \triangleright vyberte [Barevný filtr] a pak stiskněte tlačítko .
- 3 Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright označte možnost a stiskněte tlačítko .

Režim snímku







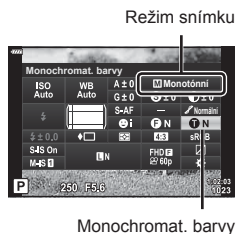
Barevný filtr

N:Žádný	Vytváří normální černobílý snímek.
Ye:Žlutá	Reprodukuje jasně definovaný bílý mrak s přirozeně modrým nebem.
Or:Oranžová	Nepatrně zvýrazňuje barvy na modrém nebi a při západu slunce.
R:Červená	Silně zvýrazňuje barvy na modrém nebi a jas karminových listů.
G:Zelená	Silně zvýrazňuje barvy rudých rtů a zelených listů.

Nastavení tónu monotónního snímku (Monochromat. barvy)

V nastavení monotónního režimu snímku (str. 69) můžete předem přidat a uložit barevný odstín.

- 1 Stiskněte tlačítko  v režimech **P/A/S/M**.
 - V režimech **Auto**, **ART**, **SCN**, **AP** je zobrazení super ovládacího panelu LV řízeno prostřednictvím  [Nastavení ovládání] (str. 110).
- 2 Pomocí tlačítek Δ ∇ \triangleleft \triangleright vyberte [Monochromatické barvy] a pak stiskněte tlačítko .
- 3 Vyberte hodnotu pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright a stiskněte tlačítko .







2

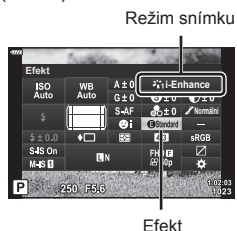
Snímání

N:Žádný	Vytváří normální černobílý snímek.
S:Sépiová	Vytvoří sépiový snímek.
B:Modrá	Vytvoří namodralý snímek.
P:Purpurová	Vytvoří snímek v odstínu purpurové.
G:Zelená	Vytvoří nazelenalý snímek.

Nastavení efektů i-Enhance (Efekt)

V režimu snímku můžete nastavit intenzitu efektu i-Enhance (str. 69).





- 1 Stiskněte tlačítko  v režimech **P/A/S/M**.
 - V režimech **Auto**, **ART**, **SCN**, **AP** je zobrazení super ovládacího panelu LV řízeno prostřednictvím  [Nastavení ovládání] (str. 110).
- 2 Pomocí tlačítek Δ ∇ \triangleleft \triangleright vyberte [Efekt] a pak stiskněte tlačítko .
- 3 Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright upravte efekt a stiskněte tlačítko .

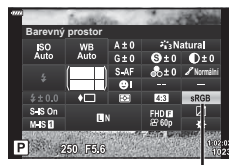


Effect LOW (Efekt: Nizký)	Přidá do snímků slabý efekt i-Enhance.
Effect STD (Efekt: Standardní)	Přidá do snímků efekt i-Enhance mezi hodnotami „nízký“ a „vysoký“.
Effect HIGH (Efekt: Vysoký)	Přidá do snímků silný efekt i-Enhance.

Nastavení formátu reprodukce barev (Barevný prostor)

Můžete zvolit formát, který zajistí správnou reprodukci barev, když jsou snímky reprodukovány na displeji nebo tiskárně. Tato možnost odpovídá položce [Barevný prostor] (str. 112) v Uživatelském menu.

- 1 Stiskněte tlačítko  v režimech **P/A/S/M**.
 - V režimech **Auto**, **ART**, **SCN**, **AP** je zobrazení super ovládacího panelu LV řízeno prostřednictvím  [Nastavení ovládní] (str. 110).
- 2 Pomocí tlačítek Δ ∇ \triangleleft \triangleright vyberte [Barevný prostor] a pak stiskněte tlačítko .
- 3 Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright vyberte formát barev a stiskněte tlačítko .








Barevný prostor

sRGB	Toto je standard barevného prostoru RGB stanovený Mezinárodní elektrotechnickou komisí (IEC). Normálně jako standardní nastavení použijte možnost [sRGB].
AdobeRGB	Toto je standard poskytnutý společností Adobe Systems. Pro správný výstup snímků je vyžadován kompatibilní software a hardware, jako displej, tiskárna atd.

- [Adobe RGB] není k dispozici v režimu **ART** (str. 42) nebo video (str. 53), nebo pokud je v režimu **SCN** zvolena možnost HDR v protisvětle (str. 29), nebo pokud je v režimu Z zvolena možnost HDR (str. 36).

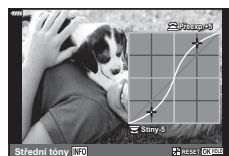
Změna jasu světlých a tmavých oblastí (Kontrola přeexp. a podexp.)

Položka [Kontrola jasů a stínů] umožňuje nastavit jas světlých a tmavých oblastí.

- 1 Stiskněte tlačítko  v režimech **P/A/S/M**.
 - V režimech **Auto**, **ART**, **SCN**, **AP** je zobrazení super ovládacího panelu LV řízeno prostřednictvím  [Nastavení ovládní] (str. 110).
- 2 Pomocí tlačítek Δ ∇ \triangleleft \triangleright vyberte [Kontrola přeexp. a podexp.] a pak stiskněte tlačítko .
- 3 Upravte jas ve stínech tlačítky \triangleleft \triangleright a na přeexponovaných místech tlačítky Δ ∇ .
 - Nastavení lze resetovat stiskem a podržením tlačítka .
 - Tlačítkem **INFO** zobrazíte nastavení středních tónů.
- 4 Stisknutím tlačítka  uložíte nastavení.



Kontrola přeexp. a podexp.




Přiřazení funkcí tlačítkům (funkce tlačítka)

Ve výchozím nastavení jsou tlačítkům přiřazeny následující funkce:

Tlačítko	Původní nast
Funkce Fn1	AEL/AFL (AEL/AFL)
Funkce Fn2	Q (Digitální telekonvertor)

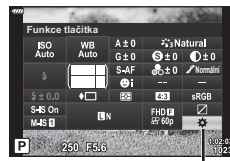
Pokud chcete změnit funkci přiřazenou tlačítku, použijte následující postup.

1 Stiskněte tlačítko v režimech **P/A/S/M**.

- V režimech **AUTO**, **ART**, **SCN**, **AP** je zobrazení super ovládacího panelu LV řízeno prostřednictvím  [Nastavení ovládání] (str. 110).

2 Pomocí tlačítek vyberte [Funkce tlačítka] a pak stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se položka vlastního menu [Funkce tlačítka].



Funkce tlačítka


















3 Pomocí tlačítek označte požadované tlačítko a stiskněte tlačítko .

4 Pomocí tlačítek označte požadovanou funkci a stiskněte tlačítko .

5 Opětovným stisknutím tlačítka zavřete nabídku.

Poznámky

- Funkce přiřazené tlačítku nemusí v některých režimech fungovat.
- Dostupné možnosti se u jednotlivých režimů liší.

 (AEL/AFL)	Stiskem tohoto tlačítka použijete aretaci AE nebo aretaci AF. Funkce se mění dle nastavení [AEL/AFL] (str. 115). Pokud je vybrána možnost AEL, jedním stiskem uzamknete expozici a na displeji se zobrazí  . Opětovným stiskem tlačítka aretaci zrušíte.
 (Náhled)	Při stisknutí tohoto tlačítka se clona zastaví na vybrané hodnotě.
 (Manuální vyvážení bílé)	Chcete-li získat hodnotu vyvážení bílé, přidrže toto tlačítko a stiskněte tlačítko spouště (str. 71). Vyznačte požadovanou hodnotu a stiskem tlačítka  ji uložte.
[] (Volba zóny AF)	Stisknutím tohoto tlačítka zvolte zónu AF (str. 61).
MF	Stisknutím tohoto tlačítka vyberte režim [MF]. Opětovným stisknutím tlačítka obnovíte původní režim AF. Přidržením tlačítka a otočením předního nebo zadního přepínače vyberete režim ostření.
 (Expoziční kompenzace)	Stiskem tohoto tlačítka upravte expoziční kompenzaci. V režimech P, A, S, ART,  a film můžete upravit kompenzaci expozice stiskem tlačítka a následně stiskem tlačítek   , případně předním nebo zadním přepínačem vybrat požadovanou hodnotu. V režimu M můžete upravit dobu expozice nebo clonu stiskem tlačítka a použitím tlačítek    , případně předním nebo zadním přepínačem vybrat požadovanou hodnotu.
 (Digitální telekonvertor)	Stiskem tlačítka nastavíte digitální zoom na hodnotu [Zap] nebo [Vyp] (str. 99).
 (Zvětšit)	Stiskem tohoto tlačítka zobrazte rámeček pro zvětšování a opětovným stiskem snímek zvětšíte. Zvětšené zobrazení můžete zrušit stisknutím a podržením tohoto tlačítka.
Zvýraznění	Stiskem tohoto tlačítka zapnete nebo vypnete zobrazení zvýraznění. Při aktivované funkci zvýraznění nejsou viditelné funkce histogramu ani zobrazení světlých/ tmavých oblastí (str. 115).
 (Přepnutí zámku )	Stisknutím a podržením tohoto tlačítka aktivujete nebo deaktivujete používání dotykového displeje.

■ Automatické ostření s přibližovacím rámečkem / automatické ostření s přibližováním (Super Spot AF)

Při úpravě zaostření můžete část rámečku přiblížit. Při výběru vysokého poměru přiblížení budete moci použít automatické ostření k zaostření na menší oblast, než která je v oblasti AF normálně dostupná. Oblast ostření lze umístit i přesněji. Přepínání režimů zobrazení provedete stiskem a přidržetím tlačítka, kterému byla přiřazena funkce [Q], v následujícím pořadí:



1 Přiřaďte funkci [Q] na tlačítka **Fn1** nebo **Fn2**.

- Chcete-li použít funkci Super Spot AF, nejprve musíte přiřadit funkci [Q] tlačítku **Fn1** nebo **Fn2** (str. 85).

2 Stisknutím tlačítka, kterému byla přiřazena funkce [Q], zobrazíte rámeček pro přiblížení.

- Pokud byl těsně před stisknutím tlačítka objekt zaostřen pomocí automatického ostření, zobrazí se přibližovací rámeček v aktuální poloze ostření.
- Pomocí tlačítek Δ ∇ $\langle \triangleright$ můžete rámeček posouvat.
- Stiskněte tlačítko **INFO** a pomocí tlačítek Δ ∇ nastavte poměr přiblížení. ($\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$)

3 Dalším stisknutím přiřazeného tlačítka přibližovací rámeček přiblížíte.

- Pomocí tlačítek Δ ∇ $\langle \triangleright$ můžete rámeček posouvat.
- Poměr zvětšení lze měnit otáčením předního (\odot) nebo zadního (\odot) přepínače.

4 Namáčknutím tlačítka spouště aktivujete automatické ostření.

- Fotoaparát zaostří pomocí objektu v rámečku v centrální části displeje. Pomocí tlačítek Δ ∇ $\langle \triangleright$ vyberete různé pozice ostření.
- Přiblížení je viditelné pouze na displeji a nemá žádný vliv na výsledné fotografie.
- Pro ukončení zoomu a uzavření zámečku zoomu displeje AF stiskněte a přidržte přiřazené tlačítko nebo tlačítko **OK**.
- Při používání objektivu systému Four Thirds nebude AF fungovat během zvětšeného zobrazení.
- Během přiblížení vydává stabilizace obrazu zvuk.

Poznámky

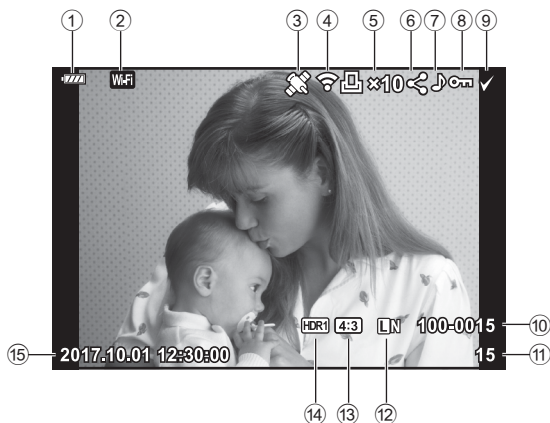
- Je také možné používat dotykové ovládání.

3 Prohlížení

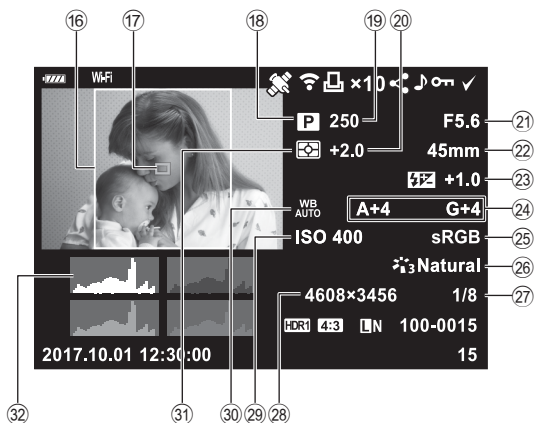
Zobrazení informací při přehrávání

Zobrazení informací o přehrávání

Zjednodušené zobrazení



Celkové zobrazení

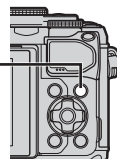


① Stav baterie.....str. 18	⑩ Hranice poměrustr. 73
② Připojení k bezdrátové síti LANstr. 120–124	⑪ Volič zóny AFstr. 61
③ Přidání informací GPSstr. 123	⑫ Režim snímánístr. 24–48
④ Načtení karty Eye-Fi dokončenostr. 114	⑬ Expoziční dobastr. 45–48
⑤ Objednávka tisku Počet vytištěných snímkůstr. 130	⑭ Expoziční kompenzace.....str. 60
⑥ Příkaz sdílenístr. 94	⑮ Hodnota clony.....str. 45–48
⑦ Zvuková nahrávkastr. 95/104	⑯ Ohnisková vzdálenost
⑧ Ochranastr. 93	⑰ Ovládání intenzity blesku.....str. 77
⑨ Výbraný snímekstr. 94	⑱ Úpravy vyvážení bíléstr. 79
⑩ Číslo souboru.....str. 113	⑲ Barevný prostorstr. 86
⑪ Číslo snímku	⑳ Režim snímkustr. 69, 99
⑫ Kvalita snímkustr. 73	㉑ Komprimační poměrstr. 119
⑬ Poměr stranstr. 73	㉒ Počet pixelůstr. 119
⑭ Snímek HDR.....str. 36	㉓ Citlivost ISOstr. 63
⑮ Datum a čas.....str. 19	㉔ Vyvážení bíléstr. 70
	㉕ Režim měřenístr. 80
	㉖ Histogramstr. 23

Přepnutí informačního displeje

Informace zobrazené během přehrávání můžete přepínat pomocí tlačítka **INFO**.



Tlačítko **INFO**

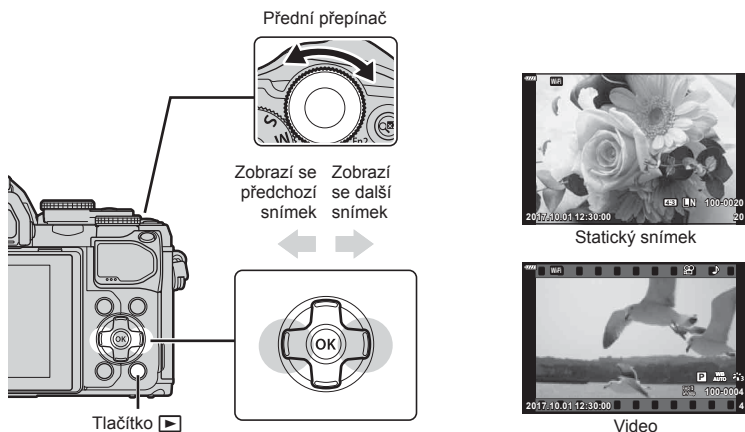

























- Do informací zobrazených během přehrávání můžete přidat histogram, přeexponované a podexponované oblasti a prohlížecí panel. [Info] (str. 116)

Prohlížení fotografií a videosekvencí



1 Stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se fotografie nebo videosekvence.
- Předním přepínačem () nebo křížovým ovladačem vyberte požadovanou fotografii nebo videosekvenci.
- Chcete-li se vrátit ke snímání, stiskněte tlačítko  nebo namáčkněte tlačítko spouště.





Zadní přepínač ()	Přiblížení () / Index ()
Přední přepínač ()	Předchozí () / Další () Tato funkce je rovněž dostupná během zvětšení při přehrávání.
Křížový ovladač (   )	Zobrazení samostatného snímku: zobrazit další snímek () / zobrazit předchozí snímek () / přeskočit o 10 snímků vpřed () / vrátit se o 10 snímků zpět () Zvětšení při přehrávání: změna pozice zvětšení Během zvětšení při přehrávání můžete zobrazit další snímek () nebo předchozí snímek () stisknutím tlačítka INFO . Opětovným stikem tlačítka INFO zobrazíte zvětšovací rámeček a pomocí tlačítek     můžete měnit jeho pozici. Náhledové zobrazení / Moje klipy / detailní přehrávání: označení snímku
Tlačítko INFO	Zobrazí informace o snímku
Tlačítko 	Výběr snímku (str. 94)
Tlačítko Fn2	Ochrana snímku (str. 93)
Tlačítko 	Odstranění snímku (str. 94)
Tlačítko 	Zobrazení menu (v zobrazení kalendáře stisknutím tohoto tlačítka přejdete na prohlížení jednoho snímku)

Náhledové zobrazení/Kalendářové zobrazení



- Při přehrávání po jednom snímku můžete otočením zadního přepínače do polohy  zobrazit náhledy. Dalším otočením můžete přehrát Moje klipy a dalším spustit detailní přehrávání.
- Otočením zadního přepínače do polohy  se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



- *1 Pokud byla vytvořena jedna nebo více videosekvencí Moje klipy, zobrazí se zde (str. 56).
• Počet snímků v náhledovém zobrazení můžete změnit.  [Nastavení 

Prohlížení snímků






Zvětšení při prohlížení

V režimu přehrávání jednotlivých snímků, otočte zadním přepínačem do polohy  pro přiblížení. Otočením přepínače do polohy  se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



Otáčení

Určete, zda se mají snímky otáčet.

- 1 Zobrazte snímek a stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte možnost [Otáčení] a stiskněte tlačítko .
- 3 Stisknutím tlačítka  otočíte snímek vlevo a stisknutím tlačítka  otočíte snímek vpravo. Snímek se otočí po každém stisknutí tlačítka.
 - Stisknutím tlačítka  uložíte nastavení a ukončete funkci.
 - Otočený snímek bude uložen s aktuální orientací.
 - Videosekvence a chráněné snímky otáčet nelze.

Prezentace

Tato funkce zobrazuje snímky uložené na kartě jeden po druhém.

- 1 Stiskněte tlačítko **OK** na obrazovce prohlížení.
- 2 Vyberte možnost **[V]** a stiskněte tlačítko **OK**.



3

3 Upravte nastavení.

Zahájit	Spuštění prezentace. Snímky se postupně zobrazí počínaje od aktuálního snímku.
BGM	Nastavte možnost [Šťastné dny] nebo [Vyp].
Prezentace	Nastavte typ přehrávaných dat.
Promítací interval	Určete dobu, po kterou bude každý snímek zobrazen, v rozsahu 2 až 10 sekund.
Video interval	Vyberte možnost [Celý] pro přehrávání celé délky každého videoklipu v prezentaci, nebo [Krátký] pro přehrávání úvodní části každého videoklipu.

- 4 Vyberte možnost [Start] a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Spustí se prezentace.
 - Stisknutím tlačítek **Δ** **∇** během prezentace můžete upravit celkovou hlasitost reproduktoru fotoaparátu. Stisknutím tlačítek **<D>** při zobrazení indikátoru nastavení hlasitosti nastavíte rovnováhu mezi nahraným zvukem videosekvence a hudební kulisou.
 - Stiskem tlačítka **OK** ukončete prezentaci.

Jiná hudební kulisa než [Šťastné dny]

Pokud chcete použít jinou hudební kulisu než [Šťastné dny], nahrajte data, která jste stáhli z webových stránek společnosti Olympus, na kartu a vyberte je jako [Hudební kulisa] v 3. kroku. Položky ke stažení naleznete na následující webové stránce.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Přehrávání videosekvencí

Vyberte videosekvenci a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte nabídku přehrávání. Vyberte možnost [Přehr. video] a stisknutím tlačítka **OK** spusťte přehrávání. Rychlé převijení dozadu/dopředu pomocí tlačítek **</>**. Chcete-li přehrávání pozastavit, znovu stiskněte tlačítko **OK**. Když je přehrávání pozastaveno, můžete stisknutím tlačítka **△** zobrazit první snímek a stisknutím tlačítka **▽** zobrazíte poslední snímek. Pomocí tlačítek **</>** nebo předního přepínače (**⊕**) zobrazíte předchozí nebo další snímek. Přehrávání ukončíte tlačítkem **MENU**.

- Pomocí tlačítek **△** **▽** upravte hlasitost přehrávání videa.

Pro filmy o délce 4 GB nebo více

Pokud bylo video automaticky rozděleno na několik souborů, stiskem **OK** zobrazíte menu obsahující následující možnosti:

[Přehrát od začátku]:	Přehraje celou rozdělenou videosekvenci
[Přehr. video]:	Přehrává soubory samostatně
[Odstranit celé ☒]:	Odstraní všechny části rozdělené videosekvence
[Smazat]:	Odstraní samostatné soubory

- K prohlížení videa na počítači doporučujeme použít nejnovější verzi aplikace OLYMPUS Viewer 3. Před prvním spuštěním softwaru připojte fotoaparát k počítači.

Ochrana snímků

Chraňte snímky před nechtěným vymazáním. Zobrazte snímek, který chcete chránit, a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte menu přehrávání. Vyberte možnost [**O**], a stiskněte tlačítko **OK**, poté nastavte ochranu snímku stisknutím tlačítek **△** nebo **▽**. Chráněné obrázky označuje ikona **O** (ochrana). Ochranu zrušíte stisknutím tlačítek **△** nebo **▽**.

Ochranu lze nastavit také pro několik vybraných snímků současně.

☑ „Výběr snímků (**O**, Smazat vybrané, Vybrán příkaz sdílení)“ (str. 94)

- Zformátováním karty se smažou všechna na ní uložená data včetně chráněných snímků.

📝 Poznámky



- Aktuální snímek můžete také ochránit stiskem tlačítka **Fn2**. Pokud je tlačítku **Fn2** přiřazena funkce [Q], nelze ho použít k ochraně snímku. Pokud chcete chránit obrázky tímto tlačítkem, vyberte jinou funkci než [Q] (str. 85).

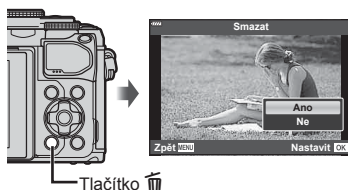


Ikona **O** (ochrana)





Smazání snímku

Zobrazte snímek, který chcete smazat, a stiskněte tlačítko . Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .





Výběr snímků (, Smazat vybrané, Vybrán příkaz sdílení)

Pro operace , [Smazat vybrané] nebo [Vybrán příkaz sdílení] můžete vybrat více snímků.

Stisknutím tlačítka  () při zobrazení náhledů (str. 91)








vyberte snímek; na snímku se zobrazí ikona .



Dalším stisknutím tlačítka  () zrušíte výběr.

Stisknutím tlačítka  zobrazíte menu a potom vyberte z možností , [Smazat vybrané] nebo [Vybrán příkaz sdílení].



Nastavení příkazu přenosu pro snímky (Příkaz sdílení)

Snímky, které chcete přenést do chytrého telefonu, můžete vybrat předem. Rovněž můžete procházet snímky zahrnuté v příkazu sdílení. Při prohlížení snímků, které chcete přenést, stisknutím tlačítka  zobrazíte menu přehrávání. Po výběru položky [Příkaz sdílení] a stisknutí tlačítka  nastavte pomocí tlačítek  nebo  příkaz sdílení pro snímek a zobrazí se ikona . Chcete-li příkaz sdílení zrušit, stiskněte tlačítka  nebo .

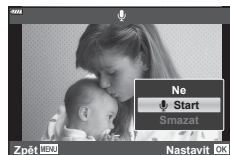
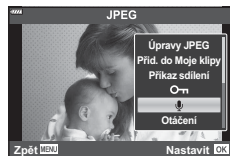
Snímky, které chcete přenést, můžete vybrat předem a nastavit příkaz sdílení pro všechny najednou.  „Výběr snímků (, Smazat vybrané, Vybrán příkaz sdílení)“ (str. 94), „Přenos snímků do chytrého telefonu“ (str. 122)

- Příkaz sdílení lze nastavit pro 200 snímků.
- Do příkazu sdílení nelze zahrnout snímky ve formátu RAW.

Zvuková nahrávka

Ke statickým snímkům lze přidat zvuk (o délce až 30 sekund).

- 1 Zobrazte snímek, ke kterému chcete přidat zvuk, a stiskněte tlačítko **OK**.
 - U chráněných snímků není záznam zvuku k dispozici.
 - Funkce nahrávání zvuku je dostupná také z nabídky pro přehrávání.
- 2 Vyberte možnost **[🎤]** a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Chcete-li funkci ukončit bez přidání zvuku, vyberte možnost **[Ne]**.
- 3 Vyberte možnost **[🎤 Start]** a stisknutím tlačítka **OK** spusťte nahrávání.
- 4 Natáčení ukončíte stisknutím tlačítka **OK**.
 - Snímky zaznamenané se zvukem jsou označeny ikonou **J**.
 - Chcete-li zaznamenaný zvuk smazat, vyberte v 3. kroku možnost **[Smazat]**.



Přehrávání zvuku

Pokud je u aktuálního snímku k dispozici zvukový záznam, stiskem tlačítka **OK** se zobrazí možnosti přehrávání zvuku. Vyberte možnost **[Přehrát 7]** a stisknutím tlačítka **OK** spusťte přehrávání. Přehrávání ukončíte tlačítkem **OK** nebo **MENU**. Během přehrávání můžete stiskem tlačítek **△ ▽** zvýšit nebo snížit hlasitost.

Přidávání statických snímků do videosekvencí Moje klipy (Přid. do Moje klipy)

Do videosekvence Moje klipy lze vybrat a přidat také statické snímky. Zobrazte fotografii, kterou chcete přidat, a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte menu. Vyberte možnost **[Přid. do Moje klipy]** a stiskněte tlačítko **OK**. Tlačítky **△ ▽ <|>** vyberte položku Moje klipy a pořadí, ve kterém chcete snímky přidat, a poté stiskněte tlačítko **OK**.

- Snímky ve formátu RAW jsou mezi Moje klipy zařazeny jako náhledy v nízkém rozlišení.

Používání dotykového displeje

Pomocí dotykového displeje můžete manipulovat se snímky.




■ Zobrazení na celý displej

Zobrazení předchozího nebo dalšího snímku

- Posunutím prstu doleva zobrazíte další snímek, posunutím prstu doprava zobrazíte předchozí snímek.







Zvětšit

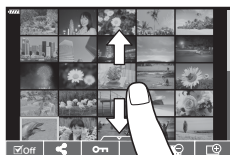
- Jemným klepnutím na displej zobrazíte posuvník a ikonu .
- Snímek lze přiblížit nebo oddálit posunutím ukazatele na liště nahoru nebo dolů.
- Při přiblížení snímku lze zobrazení na displeji posunovat prstem.
- Klepnutím na ikonu  zobrazíte náhledy. Klepnutím na ikonu  spustíte detailní přehrávání a přehrávání videosekvencí Moje klipy.



■ Náhledové zobrazení / Moje klipy / Detailní zobrazení

Zobrazení předchozí nebo další stránky

- Posunutím prstu nahoru zobrazíte další stranu a posunutím prstu dolů zobrazíte předchozí stranu.
- Pomocí tlačítek  nebo  vyberte, kolik snímků se má zobrazit.  [Nastavení] (str. 110)
- Opakovaným klepnutím na tlačítko  se vrátíte do režimu přehrávání jednoho snímku.







Prohlížení snímků

- Klepnutím na náhled snímek zobrazíte na celém displeji.

Výběr a ochrana snímků

V režimu přehrávání jednotlivých snímků se lehce dotkněte obrazovky pro zobrazení dotykové nabídky. Potom můžete provést požadovanou operaci klepnutím na ikonu v dotykovém menu.

	Vyberte snímek. Můžete vybrat více snímků a odstranit je najednou.
	Snímky, které chcete sdílet s chytrým telefonem, lze nastavit.  „Nastavení příkazu přenosu pro snímky (Příkaz sdílení)” (str. 94)
	Chrání snímek.

- Na displej neklepejte nehty ani žádnými ostrými předměty.
- Používání dotykového displeje mohou znesnadňovat rukavice nebo kryty displeje.

4 Funkce menu

Používání základní nabídky

Menu obsahují možnosti snímání a přehrávání, které nejsou zobrazeny LV super ovládacím panelem apod. a umožňují přizpůsobit nastavení fotoaparátu pro snadnější používání.

	Příprava a nastavení snímání (str. 98)
	Nastavení režimu videosekvence (str. 102)
	Možnosti přehrávání a retušování (str. 103)
	Úprava nastavení fotoaparátu (str. 109)
	Nastavení fotoaparátu (např. datum a jazyk) (str. 107)

4

Funkce menu (Základní operace)

Funkce, které nelze zvolit z nabídek

Některé položky z nabídek nemusí být možné zvolit pomocí křížového ovladače.

- Položky, které nelze nastavit v režimu snímání.
- Položky, které nelze nastavit kvůli tomu, že byla nastavena jiná položka: Nastavení jako režim snímku nejsou dostupná, pokud je volič režimu otočen na pozici **AUTO**.

1 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.



- Průvodce se zobrazí asi 2 sekundy po výběru příslušné možnosti.
- Průvodce lze zobrazit nebo skrýt stisknutím tlačítka **INFO**.

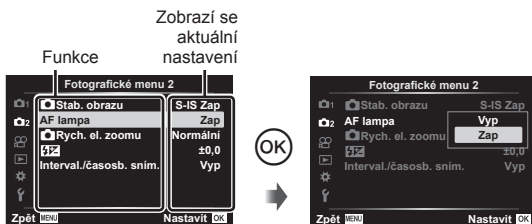
2 Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte záložku a stiskněte tlačítko **OK**.

- Po výběru položky ***** Uživatelské menu se zobrazí záložka se skupinou menu. Tlačítka Δ ∇ vyberte skupinu menu a stiskněte tlačítko **OK**.



Skupina menu

- 3 Pomocí tlačítek Δ ∇ zvolte položku a stisknutím tlačítka OK zobrazíte možnosti dané položky.



- 4 Pomocí tlačítek Δ ∇ možnost zvýrazněte a vyberte tlačítkem OK .
- Chcete-li menu opustit, stiskněte opakovaně tlačítko **MENU**.

Poznámky

- Výchozí nastavení každé položky viz „Původní nastavení“ (str. 148).

Používání Fotografického menu 1 / Fotografického menu 2



Fotografické menu 1

- Reset (str. 98)
- Režim snímku (str. 69, 99)
- Digitální telekonvertor (str. 99)
- Měření (str. 80)

Fotografické menu 2

- Stab. obrazu (str. 78)
- AF lampy (str. 99)
- Rychlost El. Zoomu (str. 100)
- (str. 77)
- Interv. sn./časoběr (str. 100)



Obnovení do výchozího nastavení (Reset)

Je možné jednoduše obnovit výchozí nastavení fotoaparátu.





- 1 Vyberte položku [Reset] ve Fotografickém menu 1 a stiskněte tlačítko OK .
- 2 Označte možnost resetu ([Plný] nebo [Základní]) a stiskněte tlačítko OK .
 - Chcete-li resetovat všechna nastavení kromě času, data a několika dalších, označte možnost [Plný] a stiskněte tlačítko OK . „Původní nastavení“ (str. 148)
- 3 Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko OK .

Možnosti zpracování (Režim snímku)

Můžete provádět jednotlivé úpravy kontrastu, ostrosti a dalších parametrů v nastavení [Režim snímku] (str. 69). Změny parametrů se pro každý režim snímku ukládají samostatně.




- 1 Vyberte položku [Režim snímku] ve  Fotografickém menu 1 a stiskněte tlačítko .
 - Fotoaparát zobrazí režim snímku dostupný v aktuálním režimu snímání.



- 2 Pomocí tlačítek   zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko .
 - Stiskem  nastavte podrobné možnosti pro vybraný režim snímku. Pro některé režimy snímku nejsou podrobné možnosti k dispozici.
 - Změny kontrastu se neprojeví u jiných nastavení než [Normální].

Digitální zoom (Digitální telekonvertor)

Funkce Digitální telekonvertor se používá pro dosažení většího přiblížení, než je aktuální poměr přiblížení. Fotoaparát uloží středové oříznutí. Velikost objektu je téměř dvojnásobná.







- 1 Pro položku [Digitální telekonvertor] ve  Fotografickém menu 1 vyberte možnost [Zap].
- 2 Zobrazení na displeji se dvojnásobně zvětší.
 - Objekt bude zaznamenán tak, jak se zobrazuje na displeji.
 - Digitální zoom není dostupný při vícenásobné expozici, režimu panorama, korekci lichoběžníku v režimu  nebo pokud je v režimu videa vybráno nastavení [Standardní].
 - Pokud je zobrazen snímek ve formátu RAW, oblast viditelná na displeji bude ohraničena rámečkem.
 - Oblast AF klesne.
 - Na displeji se zobrazí .

Vylepšení zaostření v tmavém prostředí (AF lampa)

Světlo AF lampy (pomocné AF lampy) pomáhá ostření v tmavém prostředí. Výběrem možnosti [Vyp] lze AF lampu deaktivovat.

Volba rychlosti zoomu (Rych. el. zoomu)

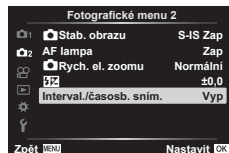
Vyberte rychlost, kterou se mohou čočky elektronického zoomu přibližovat a oddalovat použitím přibližování při pořizování fotografií.



- 1 Vyberte položku [ Elec. Zoom Speed] ve  Fotografickém menu 2 a stiskněte tlačítko .
- 2 Pomocí tlačítek   zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko .

Automatické snímání v pevném intervalu (intervalové snímání/časoběrné snímání)


Můžete fotoaparát nastavit pro automatické snímání s nastaveným časoběrem. Nasnímané snímky lze také zaznamenat jako jedinou videosekvenci. Toto nastavení je k dispozici pouze v režimech P/A/S/M.


- 1 Označte [Interval. sn./Časoběr] v  Fotografickém menu 2 a stiskněte tlačítko .



- 2 Vyberte možnost [Zap] a stiskněte tlačítko .
- 3 Upravte následující nastavení a stiskněte tlačítko .

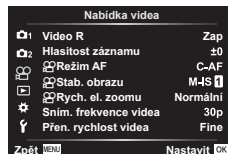
Snímek	Slouží k nastavení počtu snímků pro fotografování.
Prodleva spouště	Nastaví čas čekání před zahájením snímání.
Interval	Nastaví interval mezi snímky po zahájení snímání.
Časoběrné video	Nastaví formát nahrávání sekvence snímků. [Vyp]: Zaznamená jednotlivé snímky jako statický obrázek. [Zap]: Zaznamená každý snímek jako statický obrázek a vygeneruje jednu videosekvenci ze sekvence snímků.
Nastavení videa	[Rozlišení videa]: Vyberte velikost pro časoběrné video. [sn./s]: Vyberte snímkovou frekvenci pro časoběrné video.

- Časy začátku a konce zobrazené na displeji jsou pouze orientační. Skutečné časy snímání se mohou podle podmínek snímání měnit.
- 4 Možnosti [Vyp]/[Zap] se zobrazí znovu, potvrďte, že je označeno [Zap], a znovu stiskněte tlačítko .
 - 5 Pořídte snímek.

- Snímky jsou zaznamenány i v případě, že po automatickém ostření není obraz zaostřen. Chcete-li pevně nastavit polohu zaostření, snímějte v režimu MF.
- [Zobraz náhled] (str. 107) pracuje po dobu 0,5 s.
- Pokud je čas před snímáním nebo interval snímání nastaven na 1 minutu a 31 sekund nebo déle, displej a fotoaparát se automaticky vypnou po uplynutí 1 minuty. Napájení se znovu automaticky zapne 10 sekund před snímáním. Když je displej vypnutý, můžete jej znovu zapnout stisknutím tlačítka spouště.
- Pokud je režim AF (str. 72) nastaven na možnost [C-AF] nebo [C-AF+TR], bude automaticky změněn na [S-AF].
- Dotykové operace jsou v průběhu časosběrného snímání vypnuty.
- Fotografování v režimech BULB, TIME a živé kompoz. snímání není k dispozici pro časosběr.
- Blesk nebude fungovat, pokud je čas nabíjení blesku delší, než interval mezi snímky.
- Pokud nejsou některé ze statických snímků správně zaznamenány, nebude vygenerována časosběrná videosekvence.
- Pokud není na kartě dostatek volného místa, nebude časosběrná videosekvence zaznamenána.
- Časosběrné snímání bude zrušeno při použití některého z následujících prvků: přepínač režimů, tlačítko **MENU**, tlačítko , tlačítko uvolnění objektivu nebo připojení kabelu USB.
- Pokud vypnete fotoaparát, režim časosběrného snímání se vypne.
- Pokud není stav baterie dostatečný, může snímání skončit před koncem. Před snímáním se ujistěte, že je baterie dostatečně nabitá.
- Videosekvence, pro které je v nastavení [Nastavení videa] > [Rozlišení videa] vybrána možnost [4K], se nemusí na některých počítačích zobrazit. Další informace získáte na webu společnosti OLYMPUS.

Použití menu Video

V menu Video se nastavují funkce záznamu videa.



Možnost	Popis	
Video	[Vyp]: Nahrává videa beze zvuku. [On]: Nahrává videa se zvukem. [On]: Nahrávání videa se zvukem a funkcí omezení šumu větru.	52
Hlasitost záznamu	Upravte citlivost vestavěného mikrofону. Upravte citlivost pomocí tlačítek Δ ∇ a současně kontrolujte špičkové úrovně zvuku snímaného mikrofónem za několik předchozích sekund.	—
Režim AF	Zvolte režim AF (automatické ostření pro nahrávání videa).	<?>
Stab. obrazu	Nastaví stabilizaci obrazu pro záznam videa.	78
Rychlost . El. zoomu	Vyberte rychlost, kterou se mohou čočky elektronického zoomu přibližovat a oddalovat použitím přibližování při nahrávání videa.	—
Sním. frekvence videa	Zvolte snímkovou frekvenci videa.	74
Přen. rychlost videa	Vyberte kompresní poměr pro nahrávání videa.	74

- Do videa se mohou zaznamenat provozní zvuky objektivu a fotoaparátu. Abyste tomu předešli, omezte provozní zvuky nastavením položky [Režim AF] na možnost [S-AF] nebo [MF], nebo omezením ovládání tlačítek fotoaparátu.
- V režimu ^{ART} (Diorama) nelze nahrávat zvuk.
- Pokud je položka [Video] nastavena na hodnotu [Vyp], zobrazí se .

Používání Menu přehrávání

Menu prohlížení

 (str. 92)

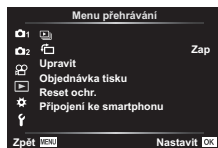
 (str. 103)

Upravit (str. 103)

Objednávka tisku (str. 130)

Reset ochr. (str. 106)

Připojení k chytrému telefonu (str. 121)












Zobrazení otočených snímků

Pokud je nastaveno na [Zap], snímky s orientací na výšku se automaticky otočí a na zařízení použitým k přehrávání se zobrazí správnou orientací.

Úprava statických snímků (Edit)




Zaznamenané snímky lze upravit a uložit jako samostatné snímky.

- 1 Vyberte položku [Upravit] v  Menu přehrávání a stiskněte tlačítko .
- 2 Pomocí tlačítek   vyberte položku [Vybrat snímek] a stiskněte tlačítko .
- 3 Pomocí tlačítek   vyberte snímek, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko 
 - Pokud je vybrán snímek ve formátu RAW, zobrazí se možnost [Úpravy dat RAW]. Pokud jde o formát JPEG, zobrazí se možnost [Úpravy JPEG]. Pokud byl snímek pořízen ve formátu RAW+JPEG, budou zobrazeny obě možnosti [Úpravy dat RAW] a [Úpravy JPEG]. Vyberte z nich požadovanou možnost.
- 4 Vyberte možnost [Úpravy dat RAW] nebo [Úpravy JPEG] a stiskněte tlačítko .

Úpravy dat RAW	Vytvoří kopii JPEG upraveného obrázku RAW podle vybraných nastavení.	
	Aktuální	Kopie JPEG bude zpracována podle aktuálních nastavení fotoaparátu. Před zvolením této možnosti upravněte nastavení fotoaparátu. Některá nastavení, jako expoziční kompenzace, se nepoužijí.
	ART BKT	Snímek je upraven za použití nastavení pro vybraný umělecký filtr.

Úpravy JPEG

K dispozici jsou následující možnosti:
 [Změna stínů]: Zesvětlí tmavý objekt v protisvětle.
 [Red. červ. očí]: redukuje efekt červených očí při snímání s bleskem.

[]: ořízne snímek. Pomocí předního přepínače () nebo zadního přepínače () vyberte velikost ořezu a pomocí tlačítek Δ ∇ \triangleleft \triangleright určete umístění ořezu.




[Poměr stran]: Mění poměr stran snímků z nastavení 4:3 (standardní) na [3:2], [16:9], [1:1] nebo [3:4]. Po změně poměru stran použijte tlačítka Δ ∇ \triangleleft \triangleright pro nastavení polohy oříznutí.

[Černobílá]: Vytváří černobílé snímky.

[Sépie]: Vytváří snímky v sépiově hnědém tónu.

[Saturace]: zvyšuje sytost snímků. Upravte sytost barev podle obrazu na displeji.

[]: Převádí velikost snímku na 1280 × 960, 640 × 480 nebo 320 × 240. Snímky s jiným poměrem stran než 4:3 (standardní) budou převedeny na nejbližší velikost.

[e-Portrét]: kompenzuje vzhled pleti.



Kompenzaci nelze použít v případě, že nelze detekovat tvář.

5 Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko .

- Nastavení budou použita na snímek.

6 Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .

- Upravený snímek bude uložen na kartu.

- V závislosti na snímku nemusí korekce červených očí fungovat.
- Úprava snímku JPEG není v následujících případech možná:
 Je-li snímek upraven na počítači, není-li na kartě dostatek volného místa nebo je-li snímek pořízen jiným fotoaparátem.
- Velikost snímku nelze změnit () na větší než původní.
- Možnosti [] (ořez) a [Poměr stran] mohou být použity pouze pro úpravu snímků s poměrem stran 4:3 (standardní).

Zvuková nahrávka

Ke statickým snímkům lze přidat zvuk (o délce až 30 sekund).

Tohoto je stejná funkce, jako [] během nahrávání (str. 95).

Sloučení snímků

Překrýt a uložit do samostatného souboru lze až 3 snímky ve formátu RAW pořízené fotoaparátem.

Snímek se uloží s režimem záznamu nastaveným v době uložení snímku. (Pokud je vybrána možnost [RAW], kopie bude uložena ve formátu [L+N+RAW].)

- 1 Vyberte položku [Upravit] v Menu přehrávání a stiskněte tlačítko .
- 2 Pomocí tlačítek vyberte položku [Sloučení snímků] a stiskněte tlačítko .
- 3 Vyberte počet snímků pro překrytí a stiskněte tlačítko .
- 4 Tlačítky vyberte snímky RAW pro překrytí a volbu potvrďte stisknutím tlačítka .
 - Překrývaný snímek se zobrazí, pokud je vybrán počet snímků specifikovaný v 3. kroku.
- 5 Nastavte zesílení pro každý překrývaný snímek.
 - Tlačítky vyberte snímek a upravte zesílení tlačítky .
 - Zesílení lze upravit v rozsahu 0,1-2,0. Zkontrolujte na displeji výsledek.
- 6 Stisknutím tlačítka zobrazíte dialog s potvrzením. Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .



Poznámky




















- Chcete-li překrýt 4 a více snímků, uložte snímek ve formátu RAW a opakovaně použijte funkci [Sloučení snímků].

Uložení statického snímku z videosekvence (Pořízení snímku z videosekvence)

Vybrané snímky 4K videa uložíte jako obrázky.

- 1 Vyberte položku [Upravit] v Menu přehrávání a stiskněte tlačítko .
- 2 Pomocí tlačítek vyberte položku [Sel. Image] a stiskněte tlačítko .
- 3 Pomocí tlačítek vyberte videosekvenci a stiskněte tlačítko .
- 4 Vyberte možnost [Úprava videa] a stiskněte tlačítko .
- 5 Pomocí tlačítek vyberte možnost [Pořízení snímku z videosekvence] a stiskněte tlačítko .
- 6 Pomocí tlačítek vyberte snímek, který chcete uložit jako fotografii, a stiskněte tlačítko .
 - Tlačítky můžete přeskočit více snímků.

Střih videosekvencí (Střih videozáznamu)

- 1 Vyberte položku [Upravit] v  Menu přehrávání a stiskněte tlačítko .
- 2 Pomocí tlačítek   vyberte položku [Sel. Image] a stiskněte tlačítko .
- 3 Pomocí tlačítek   vyberte videosekvenci a stiskněte tlačítko .
- 4 Vyberte možnost [Úprava videa] a stiskněte tlačítko .
- 5 Pomocí tlačítek   vyberte možnost [Střih videozáznamu] a stiskněte tlačítko .
- 6 Vyberte položku [Přepsat] nebo [Nový soubor] a stiskněte tlačítko 
 - Pokud je snímek chráněný, nelze zvolit možnost [Přepsat].
- 7 Použitím tlačítka   označte, zda sekce zvolená ke smazání začíná prvním snímkem, nebo končí posledním snímkem, stiskem tlačítka  vyberte.
- 8 Tlačítkem   vyberete sekci určenou ke smazání.
 - Sekce určená k odstranění bude označena červeně.
- 9 Stiskněte tlačítko 
 - Úprava je možná u videosekvencí pořízených tímto fotoaparátem.

Zrušení ochrany všech snímků

Ochranu více snímků lze zrušit najednou.

- 1 Vyberte položku [Reset ochr.] v  Menu přehrávání a stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .

Použití nabídky nastavení

Menu nastavení ř nastavení slouží k nastavení základních funkcí fotoaparátu.






Možnost	Popis	
Nast. karty	Můžete zformátovat kartu a odstranit všechny snímky.	108
(Nastavení data/ času)	Nastavte hodiny fotoaparátu.	19
(Změna jazyka displeje)	Jazyk displeje a chybových hlášení můžete změnit.	—
(Nastavení jas displeje)	<p>Jas a barevnou teplotu displeje lze upravit. Nastavení barevné teploty ovlivní pouze zobrazení na displeji během prohlížení. Pomocí tlačítek <math>\leftarrow\triangleright</math> označte možnost (barevná teplota) nebo (jas) a pomocí tlačítek \triangle ∇ vyberte požadovanou hodnotu.</p> <p>Stiskem tlačítka INFO lze přepínat sytost displeje mezi nastaveními [Přirozené] a [Živé].</p>	—
Zobraz náhled	<p>Umožňuje nastavit, zda se má snímek zobrazit na displeji po pořízení, a dobu jeho zobrazení. Tato funkce je užitečná pro rychlou kontrolu pořízeného snímku. Další snímek lze pořídit po namáčknutí tlačítka spouště, i když je pořízený snímek stále zobrazen na displeji. [0,3 s]–[20 s]: slouží k nastavení doby zobrazení pořízeného snímku na displeji. [Vyp]: pořízený snímek se na displeji nezobrazí. [Auto]: Zobrazí pořízený snímek a poté přepne do režimu přehrávání. Díky této funkci můžete ihned mazat zkontrolované snímky.</p>	—
Nastavení Wi-Fi	Slouží k nastavení metody bezdrátového připojení pro propojení fotoaparátu se smartphony, které podporují připojení k bezdrátové síti LAN.	123
Firmware	Zobrazí verze firmwaru fotoaparátu a připojeného příslušenství. Verzi zkontrolujte v případě, že se chcete informovat o fotoaparátu či příslušenství, nebo když stahujete software.	—


Formátování karty (Nast. karty)

Karty je nutné před prvním použitím nebo po použití v jiném fotoaparátu nebo počítači naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.

Všechna data uložená na kartě, včetně chráněných snímků, se při formátování vymažou.

Při formátování použité karty se ujistěte, že na kartě nejsou žádné snímky, které si chcete ponechat.  „Použitelné karty“ (str. 133)

- 1 Vyberte v  Menu nastavení možnost [Nast. karty] a stiskněte tlačítko .

- Pokud jsou na kartě data, zobrazí se položky menu. Vyberte možnost [Formátovat] a stiskněte tlačítko .


- 2 Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .


- Formátování je provedeno.



Odstranění všech snímků (Nast. karty)

Všechny snímky na kartě se odstraní najednou. Chráněné snímky se neodstraní.

- 1 Vyberte v  Menu nastavení možnost [Nast. karty] a stiskněte tlačítko .

- 2 Vyberte položku [Smazat vše] a stiskněte tlačítko .

- 3 Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .


- Všechny snímky se odstraní.



Používání uživatelských nabídek

Nastavení fotoaparátu lze upravit pomocí  Uživatelského menu.


Uživatelské menu

- A** AF/MF (str. 109)
- B** Tlač./přepínač (str. 109)
- C1/C2** Disp./PC (str. 110)
- D1/D2** Exp/ISO/BULB (str. 111)
- E**  Vlastní (str. 112)
- F**  /Vyv. bílé/Barva (str. 112)
- G** Nahrát (str. 113)
- H** El. hled. (str. 114)
- I**  Nastavení (str. 114)




A AF/MF

MENU →  → **A**

Možnost	Popis	
AEL/AFL	Úprava aretace AF a AE.	115
TI. zaostř. oblasti AF	Pokud je vybrána hodnota [Zap], oblast AF lze umístit klepnutím na displej během fotografování skrz hledáček. Klepnutím na displej a posunutím prstu umístíte oblast AF. <ul style="list-style-type: none">• V případě nastavení na [Zap] lze zakázat nebo povolit operaci přetažení dvojnás klepnutím na displej.• Funkci [TI. zaostř. oblasti AF] lze použít také při automatickém ostření s přibližovacím rámečkem (str. 87).	—
☉ Priorita obličje	Můžete vybrat AF s prioritou tváře nebo prioritou očí.	62
Asistent MF	Je-li zvolena možnost [Zap], lze automaticky přepnout na zoom nebo zvýraznění v režimu manuálního ostření otáčením ostřicího kroužku.	115
Reset objektivu	Při nastavení na hodnotu [Vyp] se pozice zaostření objektivu neresetuje ani po vypnutí napájení. Při nastavení na hodnotu [Zap], se resetuje i zaostření objektivů s elektronickým transfokátorem.	—


B Tlačítko/Přepínač


MENU →  → **B**

Možnost	Popis	
Funkce tlačítka	Vyberte funkci přiřazenou k vybranému tlačítku.	85
Funkce přepínače	Funkci předního a zadního přepínače lze měnit.	—

Možnost	Popis	
Nastavení ovládání	U každého režimu kromě videa vyberte, zda stiskem tlačítka zobrazíte živé ovládání, nebo super ovládání LV.	67, 68
/Info nast.	Určete, které informace se zobrazí po stisknutí tlačítka INFO . [Info]: Vyberte, které informace se mají zobrazovat při přehrávání na celém displeji. [LV-Info]: Zvolte informace, které se mají zobrazovat, když je fotoaparát v režimu snímání. [Nastavení]: Vyberte informace zobrazené při přehrávání indexu, „Moje klipy“ a detailním přehráváním.	116, 117
Zesíl. náhled	Výběr možnosti [Zap] na displeji zlepší viditelnost špatně osvětlených subjektů. [Vyp]: Změny nastavení, jako expoziční kompenzace, se projeví na displeji. [Zap]: Změny nastavení, jako expoziční kompenzace, se neprojeví na displeji; místo toho bude upraven jas tak, aby se zobrazení co nejvíce blížilo optimální expozici.	—
Redukce blikání	Omezuje efekt blikání za určitého osvětlení, například při osvětlení zářivkami. Když blikání není potlačeno nastavením [Auto], nastavte [50 Hz] nebo [60 Hz] podle běžně dostupné frekvence napájení v oblasti, ve které fotoaparát používáte.	—
Zobrazená mřížka	Výběrem položky [, [, [, [, [] nebo [] zobrazíte na displeji mřížku.	—
Barva zvýraznění	Vyberte barvu vytažení (červená, žlutá, bílá nebo černá) v zobrazení zvýraznění.	115

Možnost	Popis	
(Zvuk pípnutí)	Volbou nastavení [Vyp] lze vypnout zvukovou signalizaci aretace ostření při namáčknutí spouště.	—
HDMI	[Velikost výstupu]: Výběr digitálního videosignálu pro připojení k televizoru pomocí kabelu HDMI. [HDMI Ovládání]: Výběrem možnosti [Zap] povolíte ovládání fotoaparátu pomocí dálkových ovladačů pro televizory, které podporují ovládání přes rozhraní HDMI. Tato možnost je relevantní při zobrazení snímků na televizoru.	118
Režim USB	Volba režimu pro připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně. Chcete-li možnosti režimu USB zobrazit při každém připojení fotoaparátu, zvolte možnost [Auto].	—



Možnost	Popis	
Doladění expozice	Upravte správnou expozici pro každý režim měření zvlášť. <ul style="list-style-type: none"> • Výsledkem je omezení počtu možností kompenzace expozice dostupných ve vybraném směru. • Efekty se na displeji neprojeví. Pro provedení běžných nastavení expozice proveďte její kompenzaci (str. 60). 	—
ISO-Autom. nast.	Zvolte horní limit a výchozí hodnotu citlivosti ISO pro nastavení [Auto] pro ISO. [Horní limit]: Horní limit pro automatickou volbu citlivosti ISO. [Původní nast]: Výchozí hodnota pro automatickou volbu citlivosti ISO.	—
Filtr šumu	Zvolte míru redukce šumu prováděné při vysokých citlivostech ISO.	—
Redukce šumu	Tato funkce snižuje šum vznikající během dlouhých expozic. [Auto]: Redukce šumu je provedena při dlouhé expoziční době nebo když se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu. [Zap]: Redukce šumu se použije pro každý snímek. [Vyp]: Redukce šumu je vypnuta. <ul style="list-style-type: none"> • Čas potřebný na redukci šumu se zobrazuje na displeji. • Možnost [Vyp] se vybere automaticky během sekvenčního snímání. • Za určitých podmínek nebo pro některé objekty nemusí tato funkce pracovat správně. 	48


Možnost	Popis	
Časovač BULB/TIME	Zvolte maximální expozici pro režimy bulb a time.	49
Live BULB	Zvolte interval zobrazení při fotografování. Počet dob aktualizací je omezený. Při vysokých citlivostech ISO frekvence klesne. Zobrazení lze deaktivovat výběrem možnosti [Vyp]. Zobrazení aktualizujete klepnutím na displej nebo namáčknutím tlačítka spouště.	
Live TIME		
Kompozitní nastavení	Nastavte referenční expoziční dobu v kompozitní fotografii.	50

Možnost	Popis	
⚡ X-Sync.	Zvolte expoziční dobu použitou s bleskem.	119
⚡ Dlouhá exp	Zvolte nejdelší expoziční dobu dostupnou při použití blesku.	119
⚡+⚡	Při nastavení na hodnotu [Zap] se hodnota expoziční kompenzace přičte k hodnotě kompenzace blesku.	60, 77
⚡+Vyvážení bílé	Nastavte vyvážení bílé pro použití s bleskem.	—

Možnost	Popis		
⏪- Nastavení	<p>Můžete vybrat režim kvality obrazu JPEG z kombinací tří velikostí obrazu a čtyř kompresních poměrů.</p> <p>1) Tlačítka ◀▶ vyberte kombinaci ([⏪-1] – [⏪-4]) a změnu provedte tlačítky ▲▼.</p> <p>2) Stiskněte tlačítko OK.</p>	<p>Velikost snímku Komprimační poměr</p>	73, 119
Vyvážení bílé	Nastavte vyvážení bílé. Také můžete jemně vyladit vyvážení bílé pro jednotlivé režimy.	70, 79	
WB AUTO Zachovat teplé barvy	Pokud chcete zachovat „teplé“ barvy ve snímcích pořízených pod žárovkou, vyberte možnost [Zap].	—	
Barevný prostor	Můžete zvolit formát, který zajistí správnou reprodukci barev, když jsou snímky reprodukovány na displeji nebo tiskárně.	86	

Možnost	Popis	👉
Název souboru	<p>[Auto]: I po vložení nové karty budou zachována čísla souborů z karty předchozí. Číslování souborů bude pokračovat od posledního použitého čísla nebo od nejvyššího čísla na kartě.</p> <p>[Reset]: Po vložení nové karty budou složky číslovány od hodnoty 100 a názvy souborů od 0001. Pokud je vložena karta, která již obsahuje snímky, čísla souborů budou začínat od čísla následujícího po nejvyšším čísle souboru na kartě.</p>	—
Upr. názv snímku	<p>Úpravou části názvu souboru níže označenou šedou barvou určíte způsob pojmenování souborů se snímky.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg — Pmdd</p> <p>Adobe RGB: _mdd0000.jpg — mdd</p>	—
Copyright - nastavení*	<p>Umožňuje přidat k novým fotografiím jméno fotografa a držitele autorských práv. Jména mohou obsahovat až 63 znaků.</p> <p>[Copyright - info]: Chcete-li do dat Exif u nových fotografií zahrnout jméno fotografa a držitele autorských práv, vyberte možnost [Zap].</p> <p>[Jméno autora]: Zadejte jméno fotografa.</p> <p>[Copyright - jméno]: Zadejte jméno držitele autorských práv.</p> <p>1) Vyberte znaky z ① a stiskněte tlačítko OK. Vybrané znaky se objeví v ②.</p> <p>2) Pro dokončení zadání jména opakujte krok 1. Pak označte možnost [Kon.] a stiskněte tlačítko OK.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud chcete znak odstranit, stisknutím tlačítka INFO přesuňte kurzor do oblasti se jménem ② a poté stiskněte tlačítko 🗑. <div data-bbox="518 828 828 999"> </div> <p>* Společnost OLYMPUS odmítá jakoukoli odpovědnost za škody vzniklé v důsledku sporů souvisejících s použitím nabídky [Copyright - nast.]. Používejte pouze na vlastní riziko.</p>	—

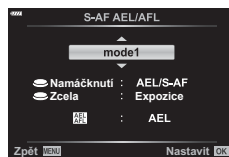
Možnost	Popis	
Auto. zapnutí el. hled.	Pokud je vybrána možnost [Vyp], hledáček se při podívání do hledáčku nezapne. Zvolte zobrazení pomocí tlačítka  .	—
Korekce EVF	Úprava jasu a barevného odstínu hledáčku. Pokud je položka [Automatický jas EVF] nastavena na možnost [Zap], jas se upravuje automaticky. Kontrast informačního displeje je rovněž upravován automaticky.	—

Možnost	Popis	
Kalibrace snímače	Funkce kalibrace snímače umožňuje přístroji zkontrolovat a nastavit obrazový snímač a funkce zpracování obrazu.	141
Nastavení vodováhy	Úhel vodováhy lze kalibrovat. [Reset]: Obnoví upravené hodnoty do výchozího nastavení. [Nastavení]: Nastaví současnou orientaci fotoaparátu jako základní (0).	—
Nastavení dotykové obrazovky	Aktivace dotykového displeje. Výběrem možnosti [Vyp] lze dotykový displej deaktivovat.	—
Úsp. režim	Pokud po stanovenou dobu nebude provedena žádná akce, fotoaparát přejde do režimu spánku (úspora energie). Fotoaparát lze znovu aktivovat namáčknutím tlačítka spouště.	—
Eye-Fi*	Umožňuje aktivovat nebo deaktivovat odesílání při použití karty Eye-Fi. Nastavení lze změnit, pokud je vložena karta Eye-Fi.	—
Certifikace	Zobrazení ikon certifikací.	—

* Kartu Eye-Fi používejte v souladu se zákony a nařízeními země, kde je fotoaparát používán. Na palubě letadel a na jiných místech, kde je zakázáno používání bezdrátových zařízení, vyjměte kartu Eye-Fi z fotoaparátu nebo pro položku [Eye-Fi] vyberte možnost [Vyp]. Fotoaparát nepodporuje „nekonečný“ režim Eye-Fi.

MENU → * → A → [AEL/AFL]

Automatické ostření a měření lze použít stisknutím tlačítka, kterému je přiřazena funkce AEL/AFL. Vyberte režim ke každému režimu ostření.



Přiřazení funkce AEL/AFL

Režim		Funkce spouště				Funkce tlačítka AEL/AFL	
		Namáčknuti		Domáčknuti		Při držení tlačítka AEL/AFL	
		Ostření	Expozice	Ostření	Expozice	Ostření	Expozice
S-AF	Režim1	S-AF	Aretace	–	–	–	Aretace
	Režim2	S-AF	–	–	Aretace	–	Aretace
	Režim3	–	Aretace	–	–	S-AF	–
C-AF	Režim1	C-AF start	Aretace	Aretace	–	–	Aretace
	Režim2	C-AF start	–	Aretace	Aretace	–	Aretace
	Režim3	–	Aretace	Aretace	–	C-AF start	–
	Režim4	–	–	Aretace	Aretace	C-AF start	–
MF	Režim1	–	Aretace	–	–	–	Aretace
	Režim2	–	–	–	Aretace	–	Aretace
	Režim3	–	Aretace	–	–	S-AF	–

Asistent MF

MENU → * → A → [Asistent MF]

Jedná se o funkci asistenta ostření pro MF. Když se ostřicí kroužek otáčí, kontura předmětu se zvýrazní nebo se část obrazu zvětší. Po zastavení ostřicího kroužku se obrazovka vrátí k původnímu zobrazení.

Zvětšit	Zvětší část obrazovky. Zvětšenou část lze předem nastavit pomocí zóny AF. [Zvětšit] „Nastavení zóny AF“ (str. 61)
Zvýraznění	Zobrazí jasně viditelné obrysy se zvýrazněním hran. Můžete si vybrat barvu zvýraznění. [Zvýraznění] [Barva zvýraznění] (str. 110)

- Když je funkce zvýraznění aktivována, mají okraje malých předmětů tendenci být zvýrazněny silněji. Není to ale zárukou přesného zaostření.

Poznámky

- Možnost [Zvýraznění] lze zobrazit pomocí tlačítek. Displej se přepne každým stisknutím tlačítka. Umožňuje předem přiřadit funkci přepnutí jednomu z tlačítek pomocí možnosti Funkce tlačítka (str. 85).

Přidávání zobrazení informací

MENU → * → [G1] → [Info nast.]

▶ Info (Zobrazení informací o přehrávání)

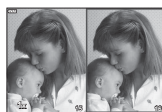
Pomocí položky [▶ Info] můžete přidat následující zobrazení informací o přehrávání. Přidaná zobrazení jsou zobrazena opakovaným stisknutím tlačítka **INFO** během přehrávání. Můžete také nastavit, aby se nezobrazovaly displeje, které se objevují při výchozím nastavení.



Zobrazení histogramu



Zobrazení světla a stínů



Zobrazení dvou snímků


- Zobrazení přexp. a podexp. zobrazuje přeexponovaná místa červeně a podexponovaná místa modře.
- Použití prohlížečského panelu umožňuje porovnávání dvou snímků vedle sebe. Mezi obrázky přepínáte stiskem tlačítka **OK**.
- Základní snímek je zobrazen vpravo. Pomocí předního přepínače snímek vyberte a stiskem tlačítka **OK** jej přesuňte doleva. Snímek, který chcete porovnat se snímkem vlevo, je možné vybrat vpravo. Pokud chcete vybrat jiný základní snímek, označte pravý rámeček a stisknete tlačítko **OK**.
- Chcete-li změnit poměr zvětšení, otočte zadním přepínačem. Stisknete tlačítko **Fn1** a poté tlačítka **Δ** **▽** **◀** **▶** posouvejte zvětšenou oblast a otáčením předního přepínače vybírejte snímky.

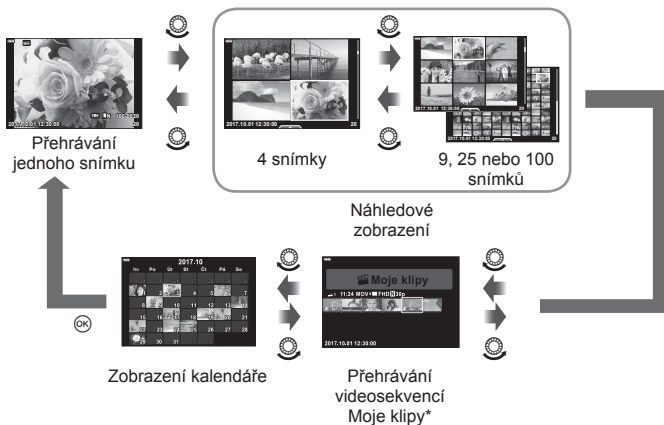


LV Info (Zobrazení informací o snímání)

Histogram, přexp. a podexp. a zobrazení vodováhy lze přidat do [LV-Info]. Vyberte si zobrazení [Vlastní 1] nebo [Vlastní 2], do kterého chcete funkci přidat. Přidaná zobrazení jsou zobrazena opakovaným stisknutím tlačítka **INFO** během snímání. Můžete také nastavit, aby se nezobrazovaly displeje, které se objevují při výchozím nastavení.

Nastavení (Náhledové/detailní zobrazení)

Můžete změnit počet snímků zobrazených v náhledovém zobrazení a nastavit, aby se nezobrazovaly obrazovky, které se ve výchozím stavu zobrazují, pomocí  Nastavení]. Obrazovky se zaškrtnutím lze vybrat na obrazovce prohlížení pomocí zadního přepínače.

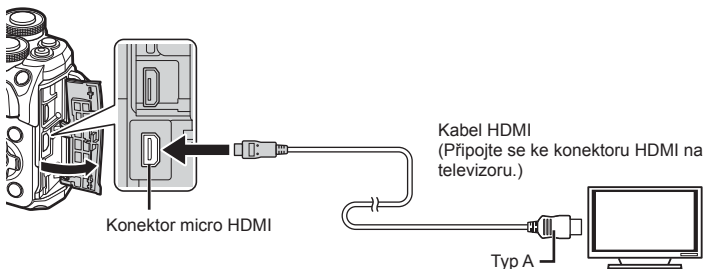


* Pokud byla vytvořena jedna nebo více videosekvencí Moje klipy, zobrazí se zde (str. 56).

Zobrazení snímků fotoaparátu v televizi

MENU → * → [C2] → [HDMI]

Pro přehrávání zaznamenaných snímků na vašem televizoru použijte samostatně prodávaný kabel (k fotoaparátu). Tato funkce je dostupná během snímání. Pokud připojíte fotoaparát k televizoru s rozlišením HD pomocí kabelu HDMI, budete moci prohlížet snímky ve vysoké kvalitě na televizní obrazovce.



Propojte televizi a fotoaparát a přepněte zdroj vstupu na televizi.

- Při připojení kabelu HDMI se vypne displej fotoaparátu.
- Bližší informace o nastavení vstupu televizoru naleznete v příručce k televizoru.
- V závislosti na nastavení televizoru mohou být zobrazované snímky a informace oříznuty.
- Pokud je fotoaparát připojen pomocí kabelu HDMI, můžete zvolit typ digitálního video signálu. Vyberte formát, který odpovídá vstupnímu formátu vybranému v televizoru.

4K	Přednost má výstup ve formátu 4K HDMI.
1080p	Přednost má výstup ve formátu 1080p HDMI.
720p	Přednost má výstup ve formátu 720p HDMI.
480p/576p	Výstup ve formátu HDMI 480p/576p.

- Nepřipojujte fotoaparát k jiným zařízením s výstupem HDMI. Mohlo by dojít k poškození fotoaparátu.
- Výstup HDMI se neprovádí při připojení k počítači či tiskárně pomocí rozhraní USB.
- Když je vybráno [4K], výstup videa v režimu snímání je [1080p].

Použití dálkového ovládání televizoru

Fotoaparát je možné ovládat pomocí dálkového ovladače televizoru, pokud je připojen k televizoru, který podporuje ovládání HDMI. Vyberte možnost [HDMI Ovládání] a zvolte hodnotu [Zap]. Pokud je vybrána možnost [Zap], ovládání fotoaparátu lze použít pouze k prohlížení.

- Fotoaparát můžete ovládat podle průvodce obsluhou zobrazovaného na televizoru.
- Při přehrávání po jednom snímku můžete zobrazit nebo skrýt zobrazení informací stisknutím **červeného** tlačítka a zobrazit nebo skrýt indexové zobrazení stisknutím **zeleného** tlačítka.
- Některé televizory nemusí podporovat všechny popsané funkce.

Expoziční doby při odpalování blesku

MENU → * → [E] → [⚡ X-Synch.]/[⚡ Dlouhá expozice]

Můžete nastavit podmínky expoziční doby pro situace, kdy se použije blesk.

Režim snímání	Rychlost závěrky při použití blesku	Horní limit	Dolní limit
P	Expoziční dobu nastavuje fotoaparát automaticky.	Nastavení [⚡ X-Synch] ^{*1}	Nastavení [⚡ Dlouhá expozice] ^{*2}
A			
S	Nastavená expoziční doba		Žádný dolní limit
M			

*1 1/200 sekundy při použití samostatně prodávaného externího blesku.

*2 Pokud je nastavena dlouhá expozice, prodlouží se až na 60 sekund.

Kombinace velikostí snímků JPEG a poměrů komprese

MENU → * → [E] → [◀: Nastavení]

Můžete nastavit kvalitu snímků JPEG spojením velikosti snímku a komprimačního poměru.

Velikost snímku		Komprimační poměr				Použití
Název	Počet pixelů	SF (Super Fine)	F (Vysoká)	N (Normální)	B (Základní)	
L (Velký)	4608×3456	L SF	L F	L N	L B	Zvolte pro velké zvětšení
M (Střední)	3200×2400	M SF	M F	M N	M B	
S (Malý)	1280×960	S SF	S F	S N	S B	Pro malé tisky a použití na webových stránkách

Připojením k chytrému telefonu prostřednictvím funkce bezdrátové sítě LAN tohoto fotoaparátu a použitím specifikované aplikace můžete během snímání i po něm použít ještě více funkcí.

Funkce, které nabízí aplikace OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Přenos snímků z fotoaparátu do chytrého telefonu
Snímky ve fotoaparátu můžete načíst do chytrého telefonu.
- Dálkové fotografování z chytrého telefonu
Pomocí chytrého telefonu můžete na dálku ovládat fotoaparát a fotografovat.
- Nádherné zpracování obrazu
Na snímky načtené do chytrého telefonu můžete aplikovat umělecké filtry a přidávat do nich razítka.
- Přidávání značek GPS do snímků z fotoaparátu
Do snímků můžete přidávat značky GPS jednoduchým přenosem záznamu GPS uloženého v chytrém telefonu do fotoaparátu.




Podrobnosti najdete na následující adrese:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

- Před použitím funkce bezdrátové sítě LAN si přečtěte část „Použití funkce bezdrátové sítě LAN“ (str. 159).
- Pokud používáte funkci bezdrátové sítě LAN v zemi mimo oblast, ve které byl fotoaparát zakoupen, hrozí, že fotoaparát nebude odpovídat předpisům pro bezdrátovou komunikaci této země. Společnost Olympus nenese odpovědnost za jakékoli nedodržení těchto předpisů.
- Stejně jako u jakékoli jiné bezdrátové komunikace hrozí vždy riziko odposlechu třetí stranou.
- Funkci bezdrátové sítě LAN ve fotoaparátu nelze použít pro připojení k domácímu nebo veřejnému přístupovému bodu.
- Anténa pro přenos se nachází uvnitř úchytu. Kdykoli je to možné, uchovávejte anténu z dosahu kovových předmětů.
- Během připojení k bezdrátové síti LAN se bude baterie vybíjet rychleji. Je-li baterie téměř vybitá, může se připojení během přenosu přerušit.
- Připojení může být obtížné nebo pomalé v blízkosti zařízení, která generují magnetická pole, statickou elektřinu nebo rádiové vlny, například v blízkosti mikrovlnné trouby a bezdrátového telefonu.

Připojení k chytrému telefonu


Připojte fotoaparát k chytrému telefonu. Spustíte aplikaci OI.Share nainstalovanou ve vašem chytrém telefonu.


- 1 Vyberte položku [Připojení ke smartphonu] v  Menu přehrávání a stiskněte tlačítko .
 - Lze se připojit také klepnutím na ikonu  na displeji.
- 2 Podle pokynů zobrazených na displeji pokračujte nastavením připojení Wi-Fi.
 - Na displeji se zobrazí SSID, heslo a kód QR.

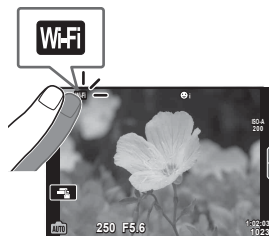


- 3 Spustíte aplikaci OI.Share a načtete kód QR zobrazený na displeji fotoaparátu.
 - Připojení se provede automaticky.
 - Některé smartphony budou po načtení QR kódu vyžadovat manuální konfiguraci. Pokud je váš smartphone připojen k jiné Wi-Fi síti nebo zařízení, bude nutné v nastavení smartphonu změnit vybranou síť na SSID fotoaparátu.
 - Pokud nemůžete kód QR načíst, zadejte název SSID a heslo v nastavení připojení Wi-Fi vašeho chytrého telefonu. Informace o přístupu k nastavení připojení Wi-Fi ve vašem chytrém telefonu jsou uvedeny v návodu k telefonu.
- 4 Pro ukončení připojení stiskněte tlačítko **MENU** na fotoaparátu nebo klepněte na ikonu [Kon. Wi-Fi] na displeji.
 - Připojení lze ukončit také pomocí aplikace OI.Share nebo vypnutím fotoaparátu.

Přenos snímků do chytrého telefonu

Ve fotoaparátu můžete vybrat snímky a načíst je do chytrého telefonu. Snímky, které chcete sdílet, můžete vybrat i předem ve fotoaparátu.  „Nastavení příkazu přenosu pro snímky (Příkaz sdílení)“ (str. 94)


- 1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu (str. 121).
 - Lze se připojit také klepnutím na ikonu  na displeji.



- 2 Spustíte aplikaci Oi.Share a klepněte na tlačítko Přenos snímků.
 - Zobrazí se seznam všech snímků ve fotoaparátu.
- 3 Vybete snímky, které chcete přenést, a klepněte na tlačítko Uložit.
 - Po dokončení ukládání můžete odpojit fotoaparát od chytrého telefonu.


Dálkové snímání pomocí chytrého telefonu

Ovládáním fotoaparátu z chytrého telefonu můžete fotografovat na dálku. Tato funkce je k dispozici pouze v režimu [Soukromé]. (str. 123)

- 1 Spustíte funkci [Připojení ke smartphonu] ve fotoaparátu.
 - Lze se připojit také klepnutím na ikonu  na displeji.
 - 2 Spustíte aplikaci Oi.Share a klepněte na tlačítko Vzdálené.
 - 3 Snímek pořídíte klepnutím na tlačítko spouště.
 - Pořízený snímek se uloží na paměťovou kartu ve fotoaparátu.
- Dostupné možnosti snímání jsou částečně omezené.

Přidání informací o poloze do snímků

Do snímků, které byly pořízeny během ukládání záznamu GPS můžete přidávat značky GPS přenesením záznamu GPS uloženého v chytrém telefonu do fotoaparátu. Tato funkce je k dispozici pouze v režimu [Privátní].

- 1 Než začnete fotografovat, spusťte aplikaci OI.Share a zapněte přepínač na tlačítku Přidat polohu. Záznam GPS se začne ukládat.
 - Před zahájením ukládání záznamu GPS musí být fotoaparát jednou připojen k aplikaci OI.Share, aby se synchronizoval čas.
 - Během ukládání záznamu GPS můžete používat telefon i další aplikace. Neukončujte aplikaci OI.Share.
 - 2 Po dokončení fotografování vypněte přepínač na tlačítku Přidat polohu. Uložení záznamu GPS je dokončeno.
 - 3 Spusťte funkci [Připojení ke smartphonu] ve fotoaparátu.
 - Lze se připojit také klepnutím na ikonku **WiFi** na displeji.
 - 4 Přeneste uložený záznam GPS do fotoaparátu pomocí aplikace OI.Share.
 - Značky GPS se přidají ke snímkům na paměťové kartě na základě přeneseného záznamu GPS.
 - Na snímcích s doplněnými informacemi o poloze se zobrazí ikona .
- Přidání informací o poloze lze použít pouze s chytrými telefony vybavenými funkcí GPS.
• Informace o poloze nelze přidávat do videosekvencí.

Změna způsobu připojení

Připojení k chytrému telefonu lze provést dvěma způsoby. V případě způsobu [Soukromé] se při každém připojení použijí stejná nastavení. V případě způsobu [Jednorázové] se pokaždé použijí jiná nastavení. Použití režimu [Soukromé] může být užitečné při připojení k vlastnímu chytrému telefonu a režim [Jednorázové] je vhodný pro přenos snímků do chytrých telefonů přátel a pod. Výchozí nastavení je [Soukromé].

- 1 Vyberte v **Ů** Menu nastavení možnost [Nastavení Wi-Fi] a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Vyberte možnost [Nastavení připojení Wi-Fi] a stiskněte tlačítko **▷**.
- 3 Vyberte metodu připojení k bezdrátové síti LAN a stiskněte tlačítko **OK**.
 - [Privátní]: Připojení k jednomu chytrému telefonu (po prvním připojení se s použitím nastavení připojí automaticky). K dispozici jsou všechny funkce aplikace OI.Share.
 - [Jednorázové]: Připojení k více chytrým telefonům (pokaždé se připojí s použitím jiných nastavení připojení). V aplikaci OI.Share je k dispozici pouze funkce přenosu snímků. Můžete prohlížet pouze snímky, které mají pomocí fotoaparátu nastavený příkaz sdílení.
 - [Vybrat]: Pokaždé vybrat, který způsob se má použít.
 - [Vyp]: Funkce Wi-Fi je vypnutá.

Změna hesla

Změna hesla pro možnost [Privátní].

- 1 Vyberte v **Ÿ** Menu nastavení možnost [Nastavení Wi-Fi] a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Vyberte možnost [Soukromé heslo] a stiskněte tlačítko **▷**.
- 3 Postupujte podle návodu k obsluze a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Nové heslo bude nastaveno.

Zrušení příkazu sdílení

Zrušení příkazů sdílení nastavených pro snímky.

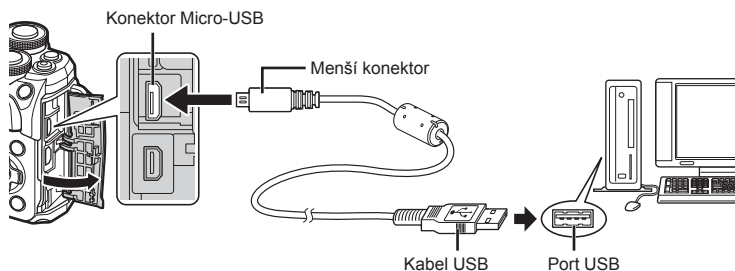
- 1 Vyberte v **Ÿ** Menu nastavení možnost [Nastavení Wi-Fi] a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Vyberte možnost [Resetovat příkaz sdílení] a stiskněte tlačítko **▷**.
- 3 Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.

Inicializace nastavení bezdrátové sítě LAN

Inicializuje obsah [Nastavení připojení Wi-Fi].

- 1 Vyberte v **Ÿ** Menu nastavení možnost [Nastavení Wi-Fi] a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Vyberte možnost [Resetovat nastavení Wi-Fi] a stiskněte tlačítko **▷**.
- 3 Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.

Připojení fotoaparátu k počítači



- Po zapnutí fotoaparátu by se mělo na displeji zobrazit dialogové okno s výzvou k výběru hostitele. V opačném případě v uživatelských nabídkách fotoaparátu vyberte pod položkou [Režim USB] (str. 110) možnost [Auto].
- Pokud se na obrazovce fotoaparátu nic nezobrazí ani po připojení fotoaparátu k počítači, pravděpodobně je vybitá baterie. Použijte plně nabitou baterii.

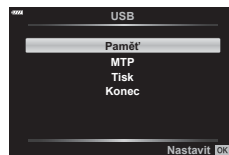
Kopírování obrázků do počítače

S připojením USB jsou kompatibilní následující operační systémy:

Windows: Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Mac: OS X v10.8-v10.11/macOS v10.12

- 1 Vypněte fotoaparát a připojte jej k počítači.
 - Umístění portu USB se liší podle počítače. Postupujte podle návodu k obsluze počítače.
- 2 Zapněte fotoaparát.
 - Zobrazí se obrazovka výběru pro připojení USB.
- 3 Tlačítka Δ ∇ vyberte položku [Paměť].
Stiskněte tlačítko \odot .



4 Počítač rozpozná fotoaparát jako nové zařízení.

- Pokud používáte aplikaci Windows Fotogalerie, vyberte v kroku 3 možnost [MTP].
- Přenos dat není zaručen při použití těchto OS ani v případě, že je počítač vybaven rozhraním USB.
 - U počítačů s doplněným portem USB, např. na přídatné desce apod., u počítačů bez předinstalovaného operačního systému nebo u doma sestavených počítačů
- Fotoaparát nelze ovládat, pokud je fotoaparát připojen k počítači.
- Pokud se po připojení fotoaparátu k počítači nezobrazí dialog popsany v kroku 2, vyberte v uživatelských menu fotoaparátu pro funkci [Režim USB] (str. 110) možnost [Auto].

Instalace počítačového softwaru

Fotografie a videa, která jste pořídili vaším fotoaparátem, lze přenést do počítače a prohlížet, upravovat a organizovat pomocí aplikace OLYMPUS Viewer 3, kterou společnost OLYMPUS nabízí.

- Chcete-li aplikaci OLYMPUS Viewer 3 nainstalovat, stáhněte si ji z webu <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/> a postupujte podle pokynů na obrazovce.
- Požadavky na systém a pokyny k instalaci najdete na výše uvedené webové stránce.
- Před stažením je třeba zadat sériové číslo produktu.

Instalace nástroje OLYMPUS Digital Camera Updater

Aktualizace firmwaru fotoaparátu lze provádět pouze pomocí nástroje OLYMPUS Digital Camera Updater. Stáhněte si aktualizací nástroj z níže uvedené webové stránky a nainstalujte jej dle pokynů na obrazovce.

<http://oup.olympus-imaging.com/ou1download/index/>

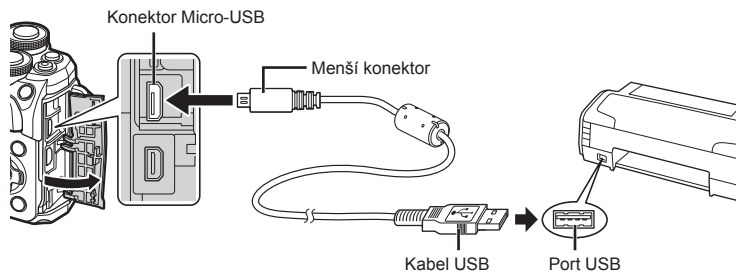
Registrace uživatele

Informace o registraci produktů OLYMPUS najdete na webové stránce společnosti OLYMPUS.

Přímý tisk (PictBridge)

Po připojení fotoaparátu kabelem USB k tiskárně kompatibilní s funkcí PictBridge můžete uložené snímky vytisknout přímo.

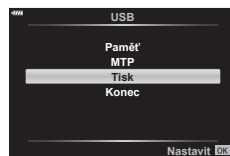
- 1 Pomocí dodaného kabelu USB připojte fotoaparát k tiskárně a zapněte jej.



- Při tisku použijte plně nabitou baterii.
- Po zapnutí fotoaparátu by se mělo na displeji zobrazit dialogové okno s výzvou k výběru hostitele. V opačném případě v uživatelských nabídkách fotoaparátu vyberte pod položkou [Režim USB] (str. 110) možnost [Auto].

- 2 Tlačítka Δ ∇ vyberte možnost [Tisk].

- Zobrazí se zpráva [Vyčkejte] a následně dialogové okno pro výběr režimu tisku.
- Pokud se obrazovka ani po několika minutách nezobrazí, odpojte kabel USB a začněte znovu od kroku 1.



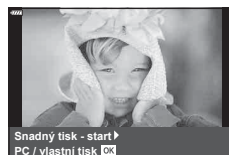
Přejděte na „Vlastní tisk“ (str. 128)

- Tisknout nelze snímky ve formátu RAW a videosekvence.

Jednoduchý tisk

Před připojením k tiskárně pomocí kabelu USB ve fotoaparátu zobrazte snímek, který chcete vytisknout.

- 1 Pomocí tlačítek <◀> zobrazte snímky, které chcete fotoaparátem vytisknout.
- 2 Stiskněte tlačítko >◻.
 - Po dokončení tisku se zobrazí obrazovka výběru snímku. Chcete-li vytisknout další snímek, vyberte jej stisknutím tlačítek <◀> a stiskněte tlačítko <OK>.
 - Ukončení provedete odpojením kabelu USB od fotoaparátu ve chvíli zobrazení výběru obrázků.



Vlastní tisk

- 1 Pomocí dodaného kabelu USB připojte fotoaparát k tiskárně a zapněte jej.
 - Po zapnutí fotoaparátu by se mělo na displeji zobrazit dialogové okno s výzvou k výběru hostitele. V opačném případě v uživatelských nabídkách fotoaparátu vyberte pod položkou [Režim USB] (str. 110) možnost [Auto].
- 2 Při nastavování voleb tisku postupujte podle návodu k obsluze.

Výběr režimu tisku

Vyberte způsob tisku (režim tisku). Dostupné režimy tisku jsou uvedeny níže.

Tisk	Vytiskne vybrané snímky.
Tisk všech	Vytiskne všechny snímky uložené na kartě a pro každý snímek vytvoří jeden výtisk.
Tisk Multi	Vytiskne několik kopií jednoho snímku v samostatných rámečcích na jediném archu.
Tisk indexu	Vytiskne náhled všech snímků uložených na kartě.
Objednávka tisku	Vytiskne podle vámi provedené tiskové objednávky. Pokud není k dispozici žádný snímek s tiskovou objednávkou, není tato možnost k dispozici.

Nastavení papíru pro tisk

Toto nastavení se liší podle typu tiskárny. Pokud je u tiskárny k dispozici pouze nastavení STANDARD, nemůžete toto nastavení změnit.

Formát	Slouží k nastavení formátu papíru, který tiskárna podporuje.
Bez okraje	Zvolí, zda se snímek vytiskne na celou stránku nebo do prázdného rámečku.
Počet sn. na list	Zvolí počet snímků na list. Zobrazuje se, je-li zvolena možnost [Tisk Multi].

Zvolte snímky, které chcete vytisknout



Zvolte snímky, které chcete vytisknout. Zvolené snímky lze vytisknout později (rezervace jednoho snímku) nebo lze okamžitě vytisknout zobrazený snímek.



Tisk OK	Vytiskne právě zobrazený snímek. Pokud byla některému ze snímků přiřazena objednávka [Tisk jednoho ▲], vytiskne se pouze tento objednaný snímek.
Tisk jednoho snímku ▲	Použije objednávku tisku na aktuálně vybraný snímek. Pokud chcete po přiřazení možnosti [Tisk jednoho ▲] použít tuto objednávku i na jiné snímky, vyberte je pomocí tlačítek <◀▶.
Více ▼	Nastavuje počet výtisků a další položky pro aktuálně zobrazovaný snímek, a zda se má snímek vytisknout. Viz následující část „Nastavení tiskových dat“ v tomto oddílu.

Nastavení tiskových dat

Zvolte, zda chcete na snímek vytisknout tisková data, jako je čas, datum nebo název souboru. Pokud je nastaven režim tisku [Tisk všech], vyberte možnost [Nastavení].

	Nastavuje počet výtisků.
Datum	Vytiskne datum a čas uložený na snímku.
Název souboru	Vytiskne název souboru uložený na snímku.
	Ořízne snímek k vytištění. Pomocí předního přepínače (Ⓢ) vyberte velikost ořezu a pomocí tlačítek ▲ ▼ ◀ ▶ ořez umístíte.

3 Po zvolení všech snímků k tisku a tiskových dat vyberte možnost [Tisk] a poté stiskněte tlačítko **OK**.

- Pro přerušování a zrušení tisku stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li v tisku pokračovat, zvolte možnost [Pokračovat].

■ Zrušení tisku

Chcete-li tisk zrušit, označte možnost [Zrušit] a stiskněte tlačítko **OK**. Všechny změny v objednávce tisku budou ztraceny; chcete-li tisk zrušit a vrátit se k předchozímu kroku, ve kterém můžete změnit aktuální objednávku tisku, stiskněte tlačítko **MENU**.

Objednávka tisku (DPOF)

Data objednávek digitálního tisku můžete uložit na paměťovou kartu. Bude uvádět snímky k vytištění a počet kopií každého snímku. Snímky můžete potom nechat vytisknout ve fotolaboratoři podporující tisk DPOF nebo je můžete vytisknout sami připojením fotoaparátu přímo k tiskárně DPOF. K vytvoření objednávky tisku je nutná paměťová karta.

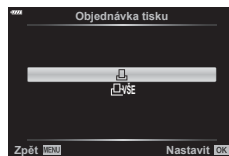
Vytvoření objednávky tisku

- 1 Stiskněte během prohlížení tlačítko **OK** a vyberte možnost **[P]** (Objednávka tisku).
- 2 Vyberte možnost **[P]** nebo **[P]VŠE** a stiskněte tlačítko **OK**.

Jednotlivý snímek

Pomocí tlačítek **<** **>** zvolte snímek, pro který chcete nastavit objednávku tisku, a poté stisknutím tlačítek **Δ** **∇** nastavte počet výtisků.

- Opakováním tohoto kroku nastavte objednávku dalších snímků. Po výběru všech požadovaných snímků stiskněte tlačítko **OK**.



Všechny snímky

Vyberte možnost **[P]VŠE** a stiskněte tlačítko **OK**.

- 3 Zvolte formát data a času a stiskněte tlačítko **OK**.

Ne	Snímky se tisknou bez data a času.
Datum	Všechny snímky se vytisknou s datem pořízení.
Čas	Všechny snímky se vytisknou s časem pořízení.



- Při tisku snímků nelze nastavení měnit mezi jednotlivými snímky.

- 4 Vyberte možnost **[Nastavit]** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát nelze použít k úpravě objednávek tisku vytvořených pomocí jiných zařízení. Vytvoření nové objednávky tisku se odstraní všechny stávající objednávky tisku vytvořené jinými zařízeními.
- Do objednávky tisku nelze zahrnout snímky RAW a videosekvence.

Odebrání všech nebo vybraných obrázků z objednávky tisku

Můžete zrušit buď všechna data objednávky tisku, nebo pouze data pro zvolené obrázky.

- 1 Stiskněte během prohlížení tlačítko **OK** a vyberte možnost [**🗑️**] (Objednávka tisku).
- 2 Vyberte možnost [**🗑️**] a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Chcete-li z objednávky tisku odebrat všechny snímky, vyberte možnost [Reset] a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li akci ukončit bez odebrání všech snímků, vyberte možnost [Zachovat] a stiskněte tlačítko **OK**.
- 3 Pomocí tlačítek **<|>** vyberte snímky, které chcete z tiskové objednávky odebrat.
 - Pomocí tlačítka **▽** nastavte počet výtisků na 0. Po odebrání všech požadovaných snímků z objednávky tisku stiskněte tlačítko **OK**.
- 4 Zvolte formát data a času a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Toto nastavení se použije na všechny snímky s daty rezervace tisku.
- 5 Vyberte možnost [Set] a stiskněte tlačítko **OK**.

Baterie a nabíječka

- Fotoaparát používá jednu lithium-iontovou baterii Olympus. Nepoužívejte jiné než originální baterie Olympus.
- Spotřeba fotoaparátu výrazně kolísá v závislosti na použití a dalších podmínkách.
- Následující činnosti mají velkou spotřebu energie a velmi rychle vybijí baterii, i když se nefotografuje.
 - Namáčknutí tlačítka spouště v režimu snímání, opakované automatické ostření.
 - Dlouhé zobrazování snímků na displeji.
 - Je-li fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně.
- Pokud použijete vybitou baterii, může se fotoaparát vypnout, aniž by se zobrazilo upozornění na vybitou baterii.
- Akumulátor není při prodeji úplně nabitý. Před použitím nabijte baterii pomocí přiložené nabíječky.
- Běžná nabíjecí doba při použití přiložené nabíječky je přibližně 3 hodiny 30 minut (odhad).
- Nepoužívejte nabíječky, které nejsou určeny konkrétně pro dodanou baterii, a nepoužívejte baterie, které nejsou určeny konkrétně pro dodanou nabíječku.
- Pokud je použit nesprávný typ baterie, může dojít k explozi.
- Baterii zlikvidujte podle následujících pokynů „UPOZORNĚNÍ“ (str. 158) v návodu k obsluze.

Použití nabíječky v zahraničí

- Nabíječka může být použita ve většině sítí s napětím od 100 V do 240 V střídavého proudu (50/60 Hz) po celém světě. V závislosti na zemi nebo oblasti, v níž se nacházíte, však může být síťová zástrčka tvarována jinak a nabíječka může vyžadovat odpovídající adaptér síťové zástrčky.
- Nepoužívejte běžně dostupné cestovní adaptéry, protože by mohlo dojít k poruše nabíječky.

Použitelné karty

V této příručce jsou všechna úložná zařízení označena jako „karty“. V tomto fotoaparátu je možné použít následující typy paměťových karet SD (běžně dostupné): SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi. Nejaktuálnější informace naleznete na webových stránkách Olympus.




Přepínač ochrany proti zápisu karty SD

Na těle karty SD se nachází přepínač pro ochranu proti zápisu. Nastavením karty do polohy „LOCK“ (ZAMČENO) zabráníte zápisu dat na kartu. Vrácením přepínače do odemčené polohy zápis povolíte.



7

Upozornění

- Data na kartě nebudou zcela vymazána ani po jejím naformátování nebo vymazání dat. Při likvidaci karty proveďte její znehodnocení, aby nedošlo k úniku osobních údajů.
- Kartu Eye-Fi používejte v souladu se zákony a nařízenými zeměmi, kde je fotoaparát používán. V letadle a na jiných místech, kde je zakázáno použití bezdrátových zařízení, vyjměte kartu Eye-Fi z fotoaparátu nebo vypněte funkci karty.  [Eye-Fi] (str. 114)
- Karta Eye-Fi se při používání může zahřívát.
- Při používání karty Eye-Fi se může baterie rychleji vybit.
- Při používání karty Eye-Fi může fotoaparát pracovat pomaleji.
- Používání karty Eye-Fi může způsobit rušení při nahrávání klipů. V takovém případě vypněte funkci karty.

Režim záznamu a velikost souboru/počet uložitelných statických snímků

Velikost souboru v tabulce je průměrná pro poměr stran 4:3.

Režim záznamu	Velikost snímku (Počet pixelů)	Komprese	Formát souboru	Velikost souboru (MB)	Počet statických snímků, které je možno uložit*
RAW	4608×3456	Beztrátová komprese	ORF	Přibližně 17,3	426
L SF		1/2,7	JPEG	Přibližně 10,8	663
L F		1/4		Přibližně 7,5	972
L N		1/8		Přibližně 3,5	1891
L B		1/12		Přibližně 2,4	2741
M SF	3200×2400	1/2,7		Přibližně 5,6	1348
M F		1/4		Přibližně 3,4	1951
M N		1/8		Přibližně 1,7	3696
M B		1/12		Přibližně 1,2	5191
S SF	1280×960	1/2,7		Přibližně 0,9	6777
S F		1/4		Přibližně 0,6	9036
S N		1/8	Přibližně 0,4	14352	
S B		1/12	Přibližně 0,3	17428	

* Předpokládá se použití 8GB karty SD.

- Počet uložitelných statických snímků závisí na obsahu snímků, na tom, zda byla nebo nebyla zadána tisková objednávka a na jiných faktorech. V některých situacích se může stát, že se na displeji zobrazený počet uložitelných statických snímků ani po pořízení dalšího snímku nebo vymazání uložených snímků nezmění.
- Skutečná velikost souboru se liší podle předmětu.
- Maximální počet snímků, které je možno uložit a na displeji zobrazit, je 9999.
- Dostupnou dobu pro nahrávání videosekvencí naleznete na webu společnosti Olympus.

Výměnné objektivy

Vyberte si objektiv vhodný pro danou scénu a váš záměr. Používejte pouze objektivy určené pro systém Micro Four Thirds, které jsou označeny štítkem M.ZUIKO DIGITAL nebo symbolem zobrazeným vpravo.



S vhodným adaptérem můžete používat také objektivy pro systém Four Thirds a OM. Vyžadována je volitelná redukce.

- Po sejmutí krytky bajonetu těla fotoaparátu a při výměně objektivu držte bajonet pro objektiv otočený směrem dolů. Omezíte tak vniknutí prachu a jiných těles do vnitřku fotoaparátu.
- Nesnímejte krytku bajonetu a nenasazujte objektiv v prašném prostředí.
- Nemířte objektivem nasazeným na fotoaparátu do slunce. Může tím dojít k poškození fotoaparátu nebo dokonce ke vznícení vlivem soustředěného účinku slunečního záření zaostřeného objektivem.
- Neztraťte krytku těla a zadní krytku objektivu.
- Není-li nasazen žádný objektiv, řádně připevněte krytku těla na fotoaparát, aby se dovnitř nedostal prach.

■ Kombinace objektivu a fotoaparátu

Objektiv	Fotoaparát	Nasazení	AF	Měření
Objektiv systému Micro Four Thirds	Fotoaparát systému Micro Four Thirds	Ano	Ano	Ano
Objektiv systému Four Thirds		Nasazení je možné s adaptérem bajonetu	Ano*1	Ano
Objektiv OM System			Ne	Ano*2
Objektiv systému Micro Four Thirds	Fotoaparát systému Four Thirds	Ne	Ne	Ne

*1 AF také není funkční při nahrávání videosekvencí.

*2 Není možné přesné měření.

7

Upozornění

Externí blesky určené pro tento fotoaparát

S tímto fotoaparátem můžete používat jeden ze samostatně prodávaných externích blesků. Externí blesky komunikují s fotoaparátem, umožňují vám ovládat režimy blesku fotoaparátu s různými dostupnými režimy řízení blesku, jako je TTL-AUTO a Super FP. Externí blesk doporučený pro použití s tímto fotoaparátem lze nasadit nasunutím do sáněk. Blesk lze upevnit také ke konzole blesku pomocí kabelu konzoly (volitelný). Viz také dokumentaci k externímu blesku.

Horní limit rychlosti závěrky v případě použití blesku je 1/200 s.

Funkce dostupné při použití externího blesku

Volitelný blesk	Režim ovládání blesku	GN (Směrné číslo) (ISO100)
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	Směrné číslo 58 (200 mm ^{*1})
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	Směrné číslo 36 (85 mm ^{*1}) Směrné číslo 20 (24 mm ^{*1})
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	Směrné číslo 20 (28 mm ^{*1})
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	Směrné číslo 14 (28 mm ^{*1})
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL	Směrné číslo 8,5

*1 Ohnisková vzdálenost objektivu, který lze použít (přepočítáno na 35mm kinofilmový fotoaparát).

Jiné externí blesky

Při nasazování blesku jiného výrobce na sáňky fotoaparátu dbejte následujících pokynů:

- Použití starších blesků používajících napětí vyšší než 250 V u X-kontaktu poškodí fotoaparát.
- Při připojení blesku se signálovými kontakty, které nejsou v souladu se specifikacemi fotoaparátů Olympus, může dojít k poškození fotoaparátu.
- Nastavte režim snímání na **M**, nastavte expoziční dobu na hodnotu ne větší než synchronní rychlost blesku a nastavte citlivost ISO na jiné nastavení než [AUTO].
- Blesk je možné ovládat pouze ručním nastavením blesku na hodnotu citlivosti ISO a hodnotu clony vybranými pro fotoaparát. Jas blesku lze nastavit úpravou hodnoty citlivosti ISO nebo clony.
- Používejte blesky s úhlem osvětlení vhodným pro objektiv. Úhel záblesku je obvykle vyjádřen v hodnotě délky ohniska 35mm formátu.

Základní příslušenství

Předsádkové čočky

Připojení předsádkových čoček je rychlý a snadný způsob uzpůsobení fotoaparátu pro fotografování v režimu ryblího oka nebo makra. Informace o objektivích, které lze použít, najdete na webové stránce společnosti OLYMPUS.

Očnice (EP-16)

Očnici můžete vyměnit za větší.

Sejmutí

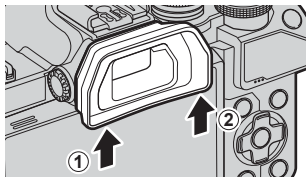
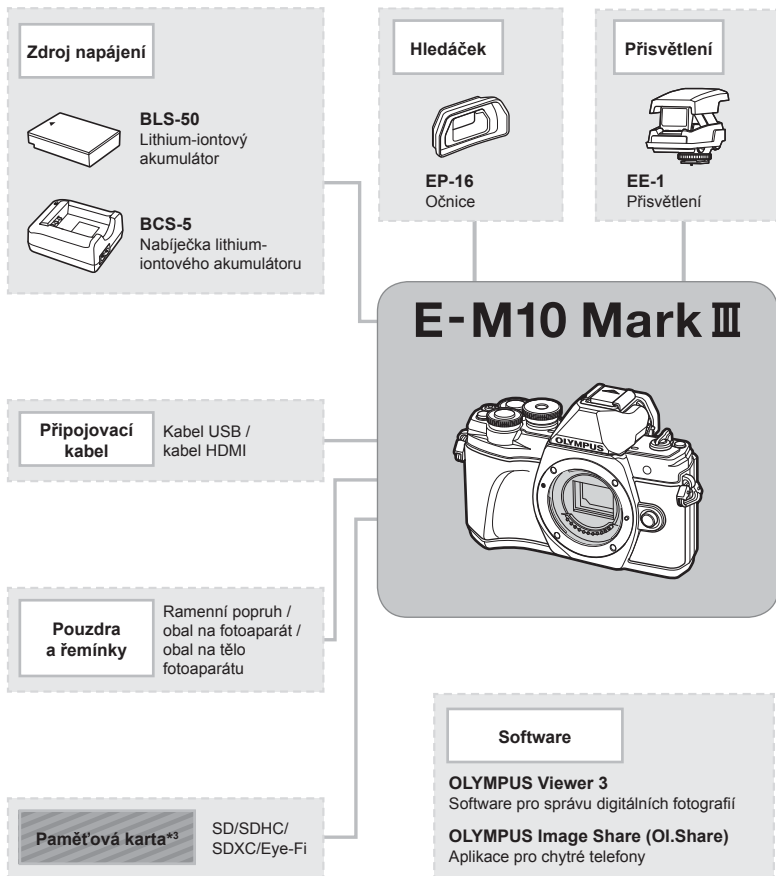



Schéma systému



 : kompatibilní produkty s E-M 10 Mark III

 : komerčně dostupné produkty

Nejaktuálnější informace naleznete na webových stránkách Olympus.

*1 S adaptérem lze použít pouze některé typy objektivů. Podrobnosti najdete na oficiální webové stránce společnosti Olympus. Výroba objektivů systému OM již byla ukončena.

*2 Informace o kompatibilních objektivěch najdete na oficiální webové stránce společnosti Olympus.

*3 Kartu Eye-Fi používejte v souladu se zákony a nařízeními země, kde se fotoaparát používá.

Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO
 M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0
 M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8
 M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8
 M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8
 M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8
 M.ZUIKO DIGITAL ED 25mm f1.2 PRO
 M.ZUIKO DIGITAL ED 30mm f3.5 Macro
 M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro
 M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
 M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm f2.8 PRO
 M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6
 M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO
 M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ
 M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm f4.0 IS PRO
 M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ
 M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R
 M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6 II
 M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R
 M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f2.8 PRO
 M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300mm f4.8-6.7 II
 M.ZUIKO DIGITAL ED 300mm f4.0 IS PRO



MMF-2/MMF-3¹
 Adaptér Four Thirds



MF-2¹
 Adaptér 2 OM



BCL-1580/BCL-0980
 Krytka těla čočky



**Objektivy systému
 Four Thirds**

Objektivy OM System

Předsádka*2

FCON-P01
 Rybí oko

WCON-P01
 Širokoúhly

MCON-P01
 Makro

MCON-P02
 Makro

MC-14
 Telekonvertor

7

Upozornění

Blesk



FL-14
 Elektronický blesk



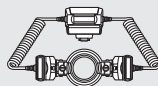
FL-900R
 Elektronický blesk



FL-300R
 Elektronický blesk



FL-600R
 Elektronický blesk



STF-8
 Makro blesk

Čištění fotoaparátu

Před čišněním vypněte fotoaparát a vyjměte baterii.

- Nepoužívejte silná rozpouštědla jako je benzín nebo alkohol. Nepožívejte napuštěné hadříky.

Kryt:

- Otřete opatrně měkkým hadříkem. Je-li povrch silně znečištěn, namočte hadřík ve slabém roztoku mýdla a pečlivě očistěte. Otřete povrch vlhkým hadříkem a pak osušte. Pokud jste používali přístroj u moře, otřete jej dobře vyždímaným hadříkem namočeným v čisté vodě.

Displej:

- Otřete opatrně měkkým hadříkem.

Objektiv:

- Otřete prach z objektivu pomocí k tomuto účelu určeného v obchodech dostupného hadříku. Objektiv jemně otřete ubrouskem na čišnění objektivu.

Paměť

- Pokud fotoaparát delší dobu nepoužíváte, vyjměte baterii i kartu. Uchovávejte fotoaparát na suchém chladném místě s dobrým odvětráním.
- Pravidelně vkládejte baterii a vyzkoušejte funkce přístroje.
- Před připojením otřete prach a odstraňte jiná tělesa z těla a zadní krytky.
- Není-li nasazen žádný objektiv, řádně připevněte krytku těla na fotoaparát, aby se dovnitř nedostal prach. Před odložením objektivu na něj nezapomeňte nasadit přední a zadní krytku.
- Po použití fotoaparát očistěte.
- Neukládejte jej do prostoru ošetřeného repelentem proti hmyzu.
- Neskladujte fotoaparát na místech, kde se manipuluje s chemikáliemi, aby nedošlo ke korozi fotoaparátu.
- Ponecháte-li objektiv znečištěný, může dojít k tvorbě plísně.
- Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali, zkontrolujte před použitím všechny součásti fotoaparátu. Před pořízením důležitých snímků nezapomeňte provést zkušební záběr a zkontrolujte, zda fotoaparát funguje správně.

Čištění a kontrola obrazového snímače

Tento fotoaparát obsahuje funkci pro redukci prachu, která zabraňuje tomu, aby prach ulpěl na snímači obrazu. K odstranění prachu nebo nečistot z povrchu obrazového snímače se používají ultrazvukové vibrace. Funkce protiprachového filtru se aktivuje při každém zapnutí fotoaparátu.

Funkce protiprachového filtru pracuje současně s kalibrací snímače, která ověřuje obrazový snímač a obvody zpracování obrazu. Jelikož se protiprachový filtr aktivuje vždy při zapnutí fotoaparátu, držte fotoaparát vzpřímeně, aby byl protiprachový filtr účinný.

Kalibrace snímače - kontrola funkcí zpracování snímků

Funkce kalibrace snímače umožňuje přístroji zkontrolovat a nastavit obrazový snímač a funkce zpracování obrazu. Před použitím funkce kalibrace snímače počkejte alespoň 1 minutu nebo déle po pořízení nebo prohlížení snímku, abyste si byli jisti, že bude správně fungovat.

- 1 V Uživatelském menu **1**, vyberte [Kalibrace snímače] (str. 114).
- 2 Stiskněte tlačítko **▶** a poté tlačítko **OK**.
 - Během kalibrace snímače se zobrazí lišta [Pracuji]. Po dokončení kalibrace snímače se nabídka obnoví.
 - Pokud během kalibrace senzoru přístroj vypnete, spusťte funkci znovu od kroku 1.

Tipy a informace o pořizování snímků

Fotoaparát se nezapne, i když je vložen akumulátor

Akumulátor není plně nabit


- Nabijte akumulátor pomocí nabíječky.

Baterie nemůže dočasně fungovat kvůli chladu

- Při nízkých teplotách výkon baterie poklesne. Vyjměte baterii a zahřejte ji tak, že si ji na chvíli vložíte do kapsy.

Po stisku spouště se nepořídí žádný snímek

Fotoaparát se automaticky vypnul

- Pokud s fotoaparátem určitou dobu nepracujete, automaticky přejde do režimu spánku  [Úsp. režim] (str. 114)
Polovičním stisknutím tlačítka spouště deaktivujete režim spánku.
Fotoaparát se automaticky vypne, pokud nejsou po dobu 4 hodin vykonávány žádné akce.

Nabíjí se blesk

- Při dobíjení na displeji bliká značka . Před stisknutím spouště vyčkejte ukončení nabíjení blesku.

Nelze zaostřit

- Fotoaparát nedokáže zaostřit na objekty, které jsou u fotoaparátu příliš blízko nebo které nejsou vhodné pro automatické zaostření (na displeji začne blikat značka potvrzení AF). Prodlužte vzdálenost od objektu nebo zaostřete na vysoce kontrastní objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, snímek zároveň je a poříďte fotografii.

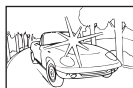
Objekty, na které se těžko zaostřuje

S automatickým ostřením je těžké zaostřit v následujících situacích.

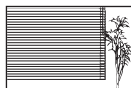
Bliká značka potvrzení zaostření AF. Tyto objekty nejsou zaostřené.



Objekt s nízkým kontrastem



Příliš jasné světlo ve středu snímku.

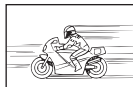


Objekt neobsahující vodorovné čáry

Značka potvrzení zaostření AF se rozsvítí, ale objekt není ostrý.



Objekty v různých vzdálenostech




Rychle se pohybující objekty



Objekt není uvnitř oblasti AF

Redukce šumu je aktivovaná

- Při snímání nočních scén je doba expozice delší a na snímcích se objevuje šum. Fotoaparát po snímání dlouhou expozicí aktivuje redukci šumu. Během redukce šumu není snímání možné. Můžete nastavit položku [Redukce šumu] na hodnotu [Vyp].
 [Redukce šumu] (str. 111)

Počet oblastí AF se sníží

Počet a velikost oblastí AF se liší v závislosti na poměru stran (str. 73), režimu zaměření AF (str. 61) a možnosti vybrané pro položku [Digitální telekonvertor] (str. 99).

Není nastaven datum a čas

Používáte fotoaparát ve stavu po jeho zakoupení

- Datum a čas fotoaparátu nejsou po zakoupení nastaveny. Před používáním fotoaparátu nastavte datum a čas.  „Nastavení data/času“ (str. 19)


Z fotoaparátu byla vyjmuta baterie

- Je-li fotoaparát ponechán přibližně 1 den bez baterie, nastavení data a času se vrátí do výchozího továrního nastavení. Pokud byla baterie vložena do fotoaparátu pouze krátce a pak vyjmuta, data budou ztracena dříve. Před pořízením důležitých snímků zkontrolujte nastavení data a času.


Je obnoveno tovární nastavení funkcí

Otáčením přepínače režimů nebo vypnutím fotoaparátu v jiném režimu snímání než **P**, **A**, **S** nebo **M** dojde k obnovení továrního nastavení těchto režimů.

Pořízené snímky jsou bledé

Může k tomu dojít, pokud je snímek pořízen v protisvětle nebo v částečném protisvětle. Způsobuje to jev nazývaný „odraz v protisvětle“ nebo „duch“. Pokud je to možné, zvažte kompozici, ve které by nebyl ostrý zdroj světla na snímku zachycen. „Odrazy v protisvětle“ se mohou vyskytnout i v případech, kdy světelný zdroj není na snímku zachycen. Odstiňte objektiv sluneční clonou objektivu od zdroje světla. Pokud je sluneční clona neúčinná, zastiňte objektiv rukou.  „Výměnné objektivy“ (str. 135)

Na obrázku snímaného objektu se zobrazí neznámé světlé skvrny

Toto může být způsobeno vadnými body snímače CCD. Spustte funkci [Pixel Mapping]. Pokud problém přetrvává, opakujte kalibraci snímače několikrát.  „Kalibrace snímače - kontrola funkcí zpracování snímků“ (str. 141)

Objekt je zdeformovaný

Elektronickou závěrku používají následující funkce:

režim nahrávání (str. 52)/„tichý“ režim **SCN** (str. 29) a možnosti „snímku s vícenásobným zaměřením“ (str. 29)/„tichý“ režim **∫AP** (str. 37) a možnosti „zaostřovací řady“ (str. 41)



To může způsobit deformaci, pokud se objekt rychle pohybuje, nebo dojde k náhlému pohybu fotoaparátu. Během snímání zabraňte náhlým pohybům fotoaparátu nebo použijte standardní sekvenční snímání.

Na fotografiích se objevují čáry

Následující funkce používají elektronickou závěrku, což může mít za následek čáry způsobené blikáním a jinými jevy spojenými se zářivkovým nebo LED osvětlením. Tento efekt lze někdy omezit výběrem nižších rychlostí závěrky:



režim nahrávání (str. 52)/„tichý“ režim **SCN** (str. 29) a možnosti „snímku s vícenásobným zaměřením“ (str. 29)/„tichý“ režim **∫AP** (str. 37) a možnosti „zaostřovací řady“ (str. 41)

Chci vypnout snímač očí

Stiskněte tlačítko  a u [EVF Auto Switch] vyberte možnost [Off].  „Přepínání zobrazení“ (str. 22), [Auto. zapnutí el. hled.] (str. 114)

Monitor nebo EVF se nezapíná











Přidržením tlačítka  lze přepínat mezi režimy zobrazení.










[Aut. přepínač EVF] může být vypnutý. Přidržte tlačítko  a v možnostech [Aut. přepínač EVF] zvolte [Zap].  „Přepínání zobrazení“ (str. 22)

Fotoaparát nelze přepnout z režimu ručního ostření (MF)

Některé čočky jsou vybaveny spojkou ručního ostření, která zapíná ruční ostření, když se ostřicí prstenec posune dozadu. Zkontrolujte čočku. Více informací naleznete v návodu k čočce.

Chybové kódy

Indikace na displeji	Možná příčina	Náprava
 Žádná karta	Karta není vložena nebo ji nelze rozeznat.	Vložte kartu znovu nebo vložte jinou kartu.
 Chyba karty	Potíže s kartou.	Vložte kartu znovu. Pokud potíže trvají, zformátujte kartu. Pokud nelze kartu zformátovat, nemůže být použita.
 Ochr. před záp.	Zápis na kartu je zakázán.	Přepínač karty na ochranu proti zápisu je na straně „LOCK“. Uvolněte přepínač. (str. 133)
 Karta plná	<ul style="list-style-type: none"> Karta je plná. Nelze pořídit další snímky nebo uložit informace, jako např. tiskovou objednávku. Na kartě není volné místo, a proto nelze zaznamenávat tiskové objednávky ani nové snímky. 	Vyměňte kartu nebo smažte nepotřebné snímky. Před vymazáním zkopírujte důležitá data do počítače.
	Kartu nelze číst. Možná nebyla naformátována.	<ul style="list-style-type: none"> Zvolte možnost [Očistit kartu], stiskněte tlačítko  a vypněte fotoaparát. Kartu vyjměte a ořete její kontakty suchým měkkým hadříkem. Vyberte možnosti [Formátovat] ▶ [Ano] a poté stiskněte tlačítko . Tím kartu zformátujete. Zformátováním karty se smažou všechna na ní uložená data.
 Žádné snímky	Na kartě nejsou žádné snímky.	Karta neobsahuje žádné snímky. Zaznamenejte snímky a pak je přehrávejte.
 Obr. nelze číst	Zvolený snímek nelze zobrazit pro přehrávání kvůli problémům s tímto snímkem. Nebo snímek nelze použít pro přehrávání v tomto fotoaparátu.	Pro prohlížení snímku na počítači použijte software ke zpracování obrazu. Pokud toto nelze provést, soubor obrazů je poškozen.
 Snímek nelze upravit	Snímky pořízené jiným přístrojem není možné upravovat ve fotoaparátu.	K úpravě snímků použijte program na zpracování obrazu.

Indikace na displeji	Možná příčina	Náprava
		Vypněte fotoaparát a počkejte, než se sníží jeho teplota.
 Vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Nechejte fotoaparát vychladnout.	Interní teplota fotoaparátu se zvýšila kvůli sekvenčnímu snímání.	Vyčkejte automatického vypnutí fotoaparátu. Před dalším použitím nechte fotoaparát vychladnout.
 Baterie vybitá	Baterie je vybitá.	Nabijte baterii.
 Není spojení	Fotoaparát není správně připojen k počítači, tiskárně, displeji HDMI nebo jinému zařízení.	Opětovné připojení fotoaparátu.
 Chybí papír	V tiskárně není papír.	Vložte papír do tiskárny.
 Chybí inkoust	V tiskárně není inkoust.	Vyměňte inkoustovou náplň v tiskárně.
 Zablokovaný	Papír se zasekl.	Odstraňte zaseknutý papír.
Nastavení změněno	Zásobník papíru tiskárny byl vyjmut nebo byla tiskárna v provozu, zatímco byla prováděna změna nastavení na fotoaparátu.	Nemanipulujte s tiskárnou během nastavení na fotoaparátu.
 Chyba tisku	Došlo k problému s tiskárnou a/ nebo fotoaparátem.	Vypněte tiskárnu i fotoaparát. Zkontrolujte tiskárnu a případně odstraňte příčinu potíží před spuštěním.
 Nelze tisknout	Snímky uložené jinými fotoaparáty není možné vytisknout z tohoto fotoaparátu.	K vytisknutí použijte počítač.

Indikace na displeji	Možná příčina	Náprava
Objektiv je uzamčen. Vysuňte jej.	Objektiv zasunovatelného objektivu zůstává zasunutý.	Vysuňte objektiv.
Prosím zkontrolujte stav objektivu.	Mezi fotoaparátem a objektivem došlo k nestandardní situaci.	Vypněte fotoaparát, zkontrolujte připojení objektivu a znovu fotoaparát zapněte.
Tato čočka není podporována.	Tato čočka nepodporuje vybraný režim snímání.	Vyberte si čočku, která ho podporuje, nebo si vyberte jiný režim snímání.

Původní nastavení

*1: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Plný] v nabídce [Reset].

*2: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Základní] v nabídce [Reset].








Funkce tlačítka/živé ovládání/LV super ovládání

Funkce	Původní nast	*1	*2	
ISO	AUTO	✓	✓	63
Sekvenční snímání/samospoušť		✓	✓	66
Nastavení zóny AF		✓	✓	61
Fotografování s bleskem		✓	✓	64
Režim AF	S-AF	✓	✓	72
Režim AF	C-AF	✓	✓	72
Poměr stran	4:3	✓	✓	73
	N	✓	✓	73
(Standardní)	1920×1080 Vysoká 60p	✓	✓	74
(4K)	3840×2 160 30p	—	—	75
(Klipy)	1920×1080 Normální 60p 4s	✓	✓	75
(Vysokorychlostní)	1280×720 Vysokorychlostní 120 fps	—	—	75
Režim videosekvence (expoze)	P	✓	—	76






Menu snímání

Zálož- ka	Funkce	Původní nast	*1	*2	
	Reset	Základní	—	—	98
	Režim snímku	Přirozené	✓	✓	69, 99
	Digitální telekonvertor	Vypnuto	✓	✓	99
	Měření		✓	✓	80
	Stab. obrazu	S-IS Zap	✓	✓	78
	AF lampa	Zapnuto	✓	✓	99
	Rychlost El. El. zoomu	Normální	✓	—	100
		±0,0	✓	✓	77
	Interval./časosb. sním. / Časosběr.	Vypnuto	✓	✓	100

Menu Video

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	
	Video 	Zapnuto	✓	✓	102
	Hlasitost záznamu	±0	✓	—	102
	 Režim AF	C-AF	✓	✓	102
	 Stab. obrazu	M-IS 	✓	✓	78
	Rychlost  El. zoomu	Normální	✓	—	102
	Sním. frekvence videa	30p	✓	—	74, 102
	Přen. rychlost videa	Vysoká	✓	—	74, 102

Nabídka prohlížení

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2		
		Zahájit	—	—	92	
		BGM	Šťastné dny	✓		✓
		Prezentace	Všechny	✓		✓
		Promítací interval	3 s	✓		—
		Video interval	Krátký	✓		—
	Zapnuto		✓	✓	103	
	Upravit	Sel. Image	Úpravy dat RAW	—	—	103
			Úpravy JPEG	—		104
			Úprava videa	—		105, 106
			—	95, 104		
	Sloučení snímků		—		105	
Objednávka tisku		—	—	—	130	
Reset ochrany		—	—	—	106	
Připojení ke smartphonu		—	—	—	121	

Uživatelské menu

Záložka	Funkce		Původní nast	*1	*2			
	AF/MF							
	A	AEL/AFL	S-AF	Režim1	✓	✓	109, 115	
			C-AF	Režim2				
			MF	Režim1				
	TI. zaostř. oblasti AF		Vypnuto		✓	✓	109	
	☉Priorita obličeje				✓	—	62, 109	
	Asistent MF	Zvětšit	Vypnuto		✓	—	109, 115	
		Zvýraznění	Vypnuto		✓	—		
	Reset objektivu		Zapnuto		✓	✓	109	
	Tlač./přepínač							
	B	Funkce tlačítka	Funkce Fn1	AEL/AFL	✓	—	85, 109	
			Funkce Fn2	Digitální telekonvertor	✓	—		
		Funkce přepínače	P	Přední přepínač: F Zadní přepínač: Ps		✓	—	109
			A	Přední přepínač: F Zadní přepínač: FNr.				
			S	Přední přepínač: F Zadní přepínač: Závěrka				
M	Přední přepínač: FNr. Zadní přepínač: Závěrka							
Disp./								
C1	Nastavení ovládání			✓	—	67, 110		
		P/A/S/M		✓	—			
		ART		✓	—			
		SCN/		✓	—			
	/Info nast.	Info	Pouze obr., Celkový		✓	✓	110, 116	
		LV-Info	Vlastní nast.1 () Vlastní nast.2 (vodováha)		✓	—		
	Nastavení		25, Moje klípy, Kalendář		✓	—		
	Zesíl. náhled		Vypnuto		✓	✓	110	
	Redukce blikání		Auto		✓	—	110	
	Zobrazená mřížka		Vypnuto		✓	—	110	
Barva zvýraznění		Bílá		✓	—	110		
C2			Zapnuto	✓	✓	110		
	HDMI	Velikost výstupu	1080p	✓	—	110,		
		Ovládání HDMI	Vypnuto	✓	—	118		
	Režim USB		Auto		✓	✓	110	

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2				
	Exp/ISO/BULB							
	D1	Doladění expozice	±0	✓	—	111		
			ISO-Autom. nast.	Horní limit	6400		✓	✓
			Původní nast	200	✓		✓	
	Filtr šumu		Standardní	✓	✓	111		
	Redukce šumu		Auto	✓	✓	111		
	D2	Časovač BULB/TIME		8 min	✓	✓	111	
		Live BULB		Vypnuto	✓	—	111	
		Live TIME		0,5 s	✓	—	111	
		Kompozitní nastavení		1 s	✓	—	50, 111	
	Uživatelské							
	E	X-Synch.		1/250	✓	✓	112, 119	
		Dlouhá exp.		1/60	✓	✓	112, 119	
		+		Vypnuto	✓	✓	112	
		+Vyvážení bílé		^{WB} Auto	✓	—	112	
	/Vyv. bílé/Barva							
	F	Nastavení		-1 L F, -2 L N, -3 M N, -4 S N	✓	✓	112, 119	
		Vyvážení bílé		Auto	✓	✓	70, 112	
		^{WB} Auto Zachovat teplé barvy		Zapnuto	✓	✓	112	
		Barevný prostor		sRGB	✓	✓	86, 112	
	Záznam							
G	Název souboru		Reset	✓	—	113		
	Upr. náz. snímku		—	✓	—	113		
	Copyright - nastavení	Copyright - info	Vypnuto	✓	—	113		
		Jméno autora	—	—	—			
		Copyright - jméno	—	—	—			

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2			
	EVF						
		Auto. zapnutí el. hled.	Zapnuto	✓	—	114, 144	
		Korekce EVF	Automatický jas EVF	Zapnuto	✓	—	114
			Korekce EVF	± 0 , ± 0			
	Nástroje						
		Kalibrace snímače	—	—	—	114, 141	
		Nastavení vodováhy	—	✓	—	114	
		Nastavení dotykové obrazovky	Zapnuto	✓	—	114	
		Úsp. režim	1 min	✓	✓	18, 114	
		Eye-Fi	Zapnuto	✓	—	114	
		Certifikace	—	—	—	114	



Ÿ Menu nastavení

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2		
	Nast. karty	—	—	—	108	
		—	—	—	19	
		—	—	—	107	
		± 0 , ± 0 , Přirozené	✓	—	107	
	Zobraz náhled	0,5 s	✓	—	107	
	Nastavení Wi-Fi	Nastavení připojení Wi-Fi	Privátní	✓	—	123
		Soukromé heslo	—	—	—	
		Resetovat příkaz sdílení	—	—	—	124
		Resetovat nastavení Wi-Fi	—	—	—	
	Firmware	—	—	—	107	

Technické údaje

■ Fotoaparát

Typ výrobku	
Typ výrobku	Digitální fotoaparát s výměnným objektivem standardu Micro Four Thirds
Objektiv	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds System Lens
Bajonet objektivu	Bajonet Micro Four Thirds
Ekvivalentní ohnisková vzdálenost 35 mm fotoaparátu	Přibl. dvojnásobná ohnisková vzdálenost objektivu
Obrazový snímač	
Typ výrobku	Snímač 4/3" typu Live MOS
Celkový počet pixelů	Přibl. 17,20 milionu pixelů
Počet efektivních pixelů	Přibl. 16,05 milionu pixelů
Velikost rastru	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Poměr stran	1,33 (4:3)
Hledáček	
Typ	Elektronický hledáček se snímačem očí
Počet pixelů	Přibl. 2,36 milionu
Zvětšení	100%
Předsunutí výstupní pupily	Přibl. 19,2 mm (-1 m ⁻¹)
Živý náhled	
Snímač	Používá snímač Live MOS
Zvětšení	100%
Displej	
Typ výrobku	3,0" barevný TFT displej LCD, naklápěcí, dotykový
Celkový počet pixelů	Přibl. 1 040 000 bodů (poměr stran 3:2)
Závěrka	
Typ výrobku	Elektronicky řízená šterbinová
Expoziční doba	1/4000 - 60 s, snímání bulb, snímání time
Automatické ostření	
Typ výrobku	Hi-Speed Imager AF
Ostřicí body	121 bodů
Volba ostřicího bodu	Auto, volitelná

Řízení expozice	
Systém měření	TTL měření (měření imager) Digitální měření ESP/integrované měření se zdůrazněným středem/bodové měření
Rozsah měření	EV -2 - 20 (odpovídá objektivu M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8, ISO100)
Režimy snímání	 : AUTO/ P : Program AE (Program lze posouvat) / A : Priorita clony AE / S : Priorita závěrky AE / M : Ruční /  : Video/ ART : Umělecký filtr / SCN : Scéna/ LAP : Pokročilé focení
Citlivost ISO	NÍZKÁ, 200–25600 (1/3 krok EV)
Expoziční kompenzace	±5,0 EV (1/3 krok EV)
Vyvážení bílé	
Typ výrobku	Obrazový snímač
Nastavení režimu	Automatické vyvážení bílé / předvolby vyvážení bílé (6 nastavení) / vlastní vyvážení bílé / manuální vyvážení bílé (fotoaparát může uložit až 4 nastavení)
Záznam	
Paměť	SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi kompatibilní se standardem UHS-II
Systém záznamu	Digitální záznam, JPEG (DCF2.0), data ve formátu RAW
Vyhovuje normám	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PictBridge
Zvuk se statickými snímky	Formát Wave
Video	MPEG-4 AVC/H.264
Zvuk	Stereo, PCM 48 kHz
Prohlížení	
Formát zobrazení	Přehrávání jednoho snímku / detailní přehrávání / náhledové zobrazení / detailní zobrazení
Režimy	
Režim spouště	Režim jednoho snímku / sekvenční snímání / samospoušť
Sekvenční snímání	Do přibližně 8,6 fps (T)
Samospoušť	Doba: 12 s / 2 s / Přizpůsobená
Funkce úspory energie	Přepnutí do režimu spánku: 1 minuta (Tuto funkci lze přizpůsobit.) Vypnutí za 4 hodiny
Blesk	
Směrné číslo	5,8 (ISO 100•m)/8,2 (ISO 200•m)
Úhel záblesku	Pokrývá obrazový úhel 14mm objektivu (28 mm v 35mm formátu)
Režim ovládání blesku	TTL-AUTO (režim předblesku TTL) / MANUAL
Rychlost synchronizace	1/250 s. nebo nižší
Bezdrátová síť LAN	
Kompatibilní standard	IEEE 802.11b/g/n
Externí konektor	
Konektor Micro-USB / mikrokonektor HDMI (typ D)	

Napájení	
Baterie	Lithium-iontový akumulátor ×1
Rozměry a hmotnost	
Rozměry	121,5 mm (Š) × 83,6 mm (V) × 49,5 mm (H) (bez výčnělků)
Hmotnost	Přibl. 410 g (včetně baterie a paměťové karty)
Provozní prostředí	
Teplota	0 °C - 40 °C (provoz)/ -20 °C - 60 °C (skladování)
Vlhkost	30 % - 90 % (provoz)/10 % - 90 % (skladování)

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.



■ Lithium-iontový akumulátor

Č. MODELU	BLS-50
Typ výrobku	Nabíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovité napětí	Stejnoseměrné napětí 7,2 V
Jmenovitá kapacita	1210 mAh
Počet cyklů nabití a vybití	Přibl. 500krát (podle podmínek užití)
Okolní teplota	0 °C - 40 °C (nabíjení)
Rozměry	Přibližně 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (H)
Hmotnost	Přibl. 46 g

■ Nabíječka lithium-iontového akumulátoru

Č. MODELU	BCS-5
Jmenovitý příkon	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Jmenovitý výkon	DC 8,35 V, 400 mA
Nabíjecí doba	Přibližně 3 hodiny 30 minut (pokojová teplota)
Okolní teplota	0 °C - 40 °C (provoz)/ -20 °C - 60 °C (skladování)
Rozměry	Přibližně 62 mm (Š) × 38 mm (V) × 83 mm (H)
Hmotnost (bez napájecího kabelu)	Přibl. 70 g

- Napájecí kabel dodávaný s tímto zařízením slouží pouze k použití s tímto zařízením a neměl by být používán s jinými zařízeními. Nepoužívejte s tímto zařízením kabely pro jiná zařízení.

- VÝROBCE SI VYHRADZUJE PRÁVO ZMĚNY TECHNICKÝCH ÚDAJŮ BEZ PŘEDCHOZÍHO UPOZORNĚNÍ.
- Nejnovější technické údaje najdete na našich webových stránkách.

BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ



VAROVÁNÍ
NEBEZPEČÍ ÚRAZU
ELEKTRICKÝM PROUDEM
NEOTEVÍREJTE



VAROVÁNÍ: ABY NEVZNIKLO NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM, NEODSTRAŇUJTE KRYT (ANI ZADNÍ ČÁST). VÝROBEK NEOBSAHUJE ŽÁDNÉ UŽIVATELSKY OPRAVITELNÉ DÍLY. OPRAVY SVĚŘTE POUZE AUTORIZOVANÉMU SERVISU OLYMPUS.



Vykřičník v trojúhelníku vás upozorňuje na důležité pokyny týkající se provozu a údržby tohoto výrobku, uvedené v příložené dokumentaci.



POZOR

Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k těžkému úrazu nebo smrti.



VAROVÁNÍ

Při použití výrobku bez dodržení informací uvedených pod tímto označením může dojít k úrazu.



UPOZORNĚNÍ

Při použití výrobku bez dodržení informací uvedených pod tímto označením může dojít k poškození zařízení.

POZOR!

NEVYSTAVUJTE PŘÍSTROJ VODĚ, NEPOUŽÍVEJTE HO VE VLHKÉM PROSTŘEDÍ A NEROZEBÍREJTE JEJ. HROZÍ NEBEZPEČÍ POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM.

Obecná bezpečnostní opatření

Přečtete si všechny pokyny – Před použitím výrobku si přečtete všechny pokyny k použití. Uchovejte všechny návody k obsluze a dokumenty pro další použití.

Napájení – Používejte pouze napájecí zdroje uvedené na štítku přístroje.

Cizí předměty – Nikdy do přístroje nevkládejte kovové předměty. Mohlo by dojít ke zranění osob.

Čištění – Před čištením přístroj vždy vytažením ze zásuvky odpojte od elektrické sítě. K čištení používejte pouze vlhký hadřík. K čištení výrobku nikdy nepoužívejte žádná tekutá nebo aerosolová čisticíidla ani organická rozpouštědla.

Teplota – Přístroj nikdy nepoužívejte ani neskladujte v blízkosti tepelných zdrojů, jako jsou radiátory, kamna, sporáky a jiná zařízení vyzařující teplo, včetně stereo zesilovačů.

Příslušenství – Používejte pouze příslušenství doporučené společností Olympus. Vyhněte se tak nebezpečí úrazu a poškození přístroje.

Umístění – Aby nedošlo k poškození fotoaparátu, používejte jej pouze se stabilními stativy, stojany a držáky.

⚠ POZOR

- **Nepoužívejte fotoaparát v prostředí s hořlavými nebo výbušnými plyny.**
- **Během používání hledáčku nechávejte oči pravidelně odpočinout.**

Pokud toto doporučení nebudete dodržovat, mohou se objevit symptomy jako únava očí, nevolnost nebo pocit podobné nemoci z pohybu. Délka a četnost potřebného odpočinku se u různých lidí liší; postupujte dle vlastního uvážení. Pokud se cítíte unaveně nebo nepříjemně, hledáček nepoužívejte a případně se poradte s lékařem.

- **Nepoužívejte blesk ani LED (včetně pomocného světla AF) pro fotografování lidí (kojenců, malých dětí apod.) z bezprostřední blízkosti.**

- Musíte být ve vzdálenosti alespoň 1 metr od tváří fotografovaných osob. Spuštění blesku v bezprostřední blízkosti očí fotografované osoby může vést k dočasné ztrátě zraku.
- **Fotoaparát nemířte do slunce ani jiných silných zdrojů světla.**
- **Dbejte, aby malé děti neměly k fotoaparátu přístup.**
 - Vždy používejte a ukládejte fotoaparát mimo dosah malých dětí, hrozí následující rizika vážného úrazu:
 - Zamotání řemene fotoaparátu okolo krku může vést k uškrcení.
 - Náhodné spolknutí baterie, karty či jiných malých součástí.
 - Náhodné spuštění blesku do jejich vlastních očí nebo do očí jiného dítěte.
 - Náhodné poranění o fotoaparát a jeho pohyblivé díly.
- **Pokud si všimnete, že z nabíječky vychází kouř či teplo nebo že vydává neobvyklý zvuk či zápach, ihned ji přestaňte používat, odpojte ji od sítě a obraťte se na autorizovaného distributora nebo servisní středisko.**
- **Pozorujete-li neobvyklé chování, kouř, zápach nebo hluk z fotoaparátu, okamžitě jej přestaňte používat.**
 - Baterie nikdy nevyjímejte holýma rukama, může dojít k popálení.
- Fotoaparát neobsluhujte mokřýma rukama. Přístroj by se mohl přehřát, vybuchnout, vzplanout, způsobit úraz elektrickým proudem nebo by mohlo dojít k jeho závadě.
- **Neponechávejte fotoaparát na místech vystavených vysokým teplotám.**
 - Zabráňte tak poškození fotoaparátu a za určitých okolností i požáru. Nepoužívejte nabíječku, je-li přikrytá (například pokrývkou). Mohlo by dojít k přehřátí a následnému požáru.
- **Zacházejte s fotoaparátem opatrně, může dojít ke vzniku nízkoteplotních popálenin.**
 - Fotoaparát obsahuje kovové části, jejichž přehřátí může způsobit nízkoteplotní spálení. Dbejte na následující upozornění:
 - Při delším použití se fotoaparát zahřeje. Pokud přístroj držíte v tomto stavu delší dobu, může dojít k popálení.
 - Při použití za extrémně nízkých teplot může dojít k poklesu teploty některých částí fotoaparátu pod teplotu okolí. Při použití za nízkých teplot noste rukavice.
- Aby byla ochráněna přesná technologie, která je součástí tohoto produktu, nikdy nenechávejte fotoaparát na níže uvedených místech, bez ohledu na to, jestli jej používáte nebo skladujete:
 - Místa, kde jsou teplota či vlhkost příliš vysoké nebo podléhají prudkým výkyvům. Příčný sluneční svit, pláže, zavřená vozidla nebo místa v blízkosti zdrojů tepla (sporák, radiátor atd.) či zvlhčovačů.
 - V písčítých nebo prашných prostředích.
 - V blízkosti hoflavých předmětů nebo výbušnin.
 - Ve vlhku, např. v koupelně nebo na dešti.
 - Na místech, která jsou náchylná k silným vibracím.
- Ve fotoaparátu je použit lithium-iontový akumulátor předepsaný společností Olympus. Nabíjejte akumulátor pouze k tomu určenou nabíječkou. Nepoužívejte žádné jiné nabíječky.
- Baterie nikdy nespalujte ani nezahřívajte v mikrovlnných troubách, na plotnách nebo v tlakových hrncích apod.
- Nikdy nepokládejte fotoaparát na elektromagnetická zařízení nebo do jejich blízkosti. Mohlo by to způsobit přehřátí, požár nebo výbuch.
- Nespojujte kontakty žádnými kovovými předměty.
- Při přenášení a ukládání baterií buďte opatrní, aby nedošlo ke zkratování vývodů kovovými předměty, např. šperky, klíči apod. Zkrat by mohl způsobit přehřátí, výbuch nebo vzplanutí a vaše popálení nebo zranění.
- Abyste zabránili vytečení baterií nebo poškození kontaktů, pečlivě se řiďte všemi pokyny k jejich používání. Nikdy se nepokoušejte baterii rozebrát nebo jakýmkoli způsobem upravovat, pájet apod.
- Vyteče-li baterie a kapalina vám vnikne do očí, vypláchněte je proudem čisté studené vody a vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Pokud baterii nelze vyjmout z fotoaparátu, obraťte se na autorizovaného prodejce nebo servisní středisko. Baterii nezkoušejte vyjmout násilím. Poškození vnějšíku baterie (škrábanice atd.) mohou způsobit zahřátí nebo explozi.
- Baterie ukládejte mimo dosah malých dětí a domácích zvířat. Dojde-li k náhodnému požití baterie, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Používejte vždy baterie předepsané pro tento výrobek, zabráníte poškození, vytečení, přehřátí baterie nebo požáru a výbuchu.
- Pokud se baterie nenabívala v předepsaném čase, přerušete nabíjení a nepoužívejte ji.

- Nepoužívejte baterie s poškáraným pouzdem a nevytvářejte do ní rýhy.
- Nevystavujte baterie nárazům, pádům ani otřesům.
Mohlo by to způsobit výbuch, přehřátí nebo popálení.
- Pokud dojde k vytečení, neobvyklému zápachu, deformaci nebo změně barvy baterie nebo se při použití objeví jiné neobvyklé projevy, ihned přestaňte fotoaparát používat a uchovávejte jej mimo dosah ohně.
- Vyteče-li baterie a kapalina potřísní kůži nebo oděv, svlékněte oděv a opláchněte okamžitě postiženou oblast čistou studenou tekoucí vodou. Pokud vám kapalina způsobila na pokožce poleptání, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Tento lithium-iontový akumulátor Olympus je určen pro používání pouze s tímto digitálním fotoaparátem Olympus. Nepoužívejte ho v jiných přístrojích.
- **Nenechte děti nebo domácí zvířata, aby s bateriemi manipulovaly nebo je přenášely (zabraňte nebezpečnému chování, jako je uložení, vkládání do úst nebo žvýkání).**

Používejte pouze předepsané baterie a nabíječky

Důrazně doporučujeme používat u tohoto fotoaparátu pouze originální předepsanou nabíjecí baterii a nabíječku Olympus. Používání jiných akumulátorů a/nebo nabíječky může způsobit požár nebo zranění osob zaviněné netěsností, ohřátím, vzplanutím nebo poškozením baterie. Společnost Olympus nenesе žádnou odpovědnost za nehody nebo škody, které mohou vzniknout používáním baterií a/nebo nabíječky baterií, které nejsou originálním příslušenstvím Olympus.

VAROVÁNÍ

- **Při snímání nezakryvejte blesk rukou.**
- Nikdy neukládejte baterie na místa, kde budou vystaveny přímému slunečnímu záření nebo vysokým teplotám v rozpáleném autě, poblíž zdroje tepla apod.
- Baterie vždy udržujte v suchu.
- Baterie se může při delším používání zahřát. Aby nedošlo k popálení, nevyjímejte ji okamžitě po použití fotoaparátu.
- V tomto fotoaparátu je použit lithium-iontový akumulátor Olympus. Používejte předepsaný originální akumulátor. Pokud je použit nesprávný typ baterie, může dojít k explozi.
- Baterie recyklujte, a pomáhejte tak chránit zdroje naší planety. Při vyhazování použitých baterií zakryjte jejich kontakty a vždy se řiďte místními zákony a nařízeními.

UPOZORNĚNÍ

- **Nepoužívejte a neskladujte fotoaparát na prašných nebo vlhkých místech.**
- **Používejte pouze paměťové karty SD/SDHC/SDXC a karty Eye-Fi. Nikdy nepoužívejte karty jiných typů.** Pokud do fotoaparátu omylem vložíte jiný typ karty, obraťte se na autorizovaného distributora nebo servis. Nesnažte se vytáhnout kartu silou.
- Pravidelně zálohujte důležitá data do počítače nebo jiného paměťového zařízení, aby nedošlo k jejich náhodné ztrátě.
- Společnost OLYMPUS nepřijímá jakoukoli zodpovědnost za ztrátu dat ve spojení s tímto zařízením.
- Při nošení fotoaparátu si dávejte pozor na řemínek. Může se snadno zachytit o okolní předměty a způsobit vážné poškození.
- Před přenášením fotoaparátu jej sundejte ze stativu a odpojte veškeré příslušenství, které nevyrobila společnost OLYMPUS.
- Fotoaparát vám nesmí upadnout. Nevystavujte jej nárazům či vibracím.
- Při upevňování fotoaparátu na stativ nebo jeho sundávání ze stativu otáčejte šroubem na stativu, nikoli fotoaparátem.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu.
- Nevystavujte fotoaparát přímému slunečnímu svitu. Může dojít k poškození objektivu a závěrky, barevným změnám, poškození obrazového snímače nebo k požáru.
- Nevystavujte hledáček silným zdrojům světla nebo přímému slunci. Hledáček se horkem může poškodit.
- Netlačte na objektiv příliš a nevytahujte jej silou.
- Před výměnou baterie nebo otevíráním či zavíráním krytů odstraňte všechny kapky vody nebo stopy vlhkosti z přístroje.
- Před uložením přístroje na delší dobu vyjměte baterie. Zabraňte kondenzaci či tvorbě plísni uvnitř fotoaparátu jeho umístěním na chladné a suché místo. Během uskladnění pravidelně zkoušejte funkčnost zapnutím a stisknutím spouště.
- Fotoaparát může začít fungovat nesprávně, pokud je používán v blízkosti silných magnetických či elektromagnetických polí, rádiových vln nebo vysokého napětí, která jsou vydávána například televizory, mikrovlánnými troubami, herními konzolami, hlasitými reproduktory, velkými motory, rádiovými nebo televizními věžemi či přenosovými věžemi. V takovém případě jej vypněte a znovu zapněte.

- Vždy mějte na paměti tato omezení prostředí popsaná v návodu.
- Baterie vkládejte pečlivě podle návodu k použití.
- Před použitím baterii vždy pečlivě prohlédněte, zda neteče, nemá jinou barvu, není zdeformovaná nebo jinak poškozená.
- Před uložením fotoaparátu na delší dobu baterii vždy vyjměte.
- Pro dlouhodobé skladování baterie vyberte chladné místo.
- Spotřeba energie fotoaparátem závisí na tom, které funkce jsou používány.
- V následujících situacích je neustále spotřebovávána energie a baterie se rychle vybíjí.
 - Opakovaně se používá transfokátor.
 - V režimu fotografování je opakovaně namačkáváno tlačítko spouště, čímž se aktivuje automatické ostření.
 - Na displeji je delší dobu zobrazen snímek.
 - Fotoaparát je připojen k tiskárně.
- Při používání vybité baterie může dojít k tomu, že se fotoaparát vypne bez toho, aby se zobrazilo varování o stavu baterie.
- Pokud se na kontakty baterie dostane vlhkost nebo mastnota, může dojít k poškození. Před použitím baterii důkladně oťete suchým hadříkem.
- Baterii vždy nabijte před prvním použitím, nebo pokud nebyla delší dobu používána.
- Při použití fotoaparátu za nízkých teplot se snažte uchovat fotoaparát i baterii co nejdéle v teple. Baterie, jejíž výkon za nízkých teplot poklesl, se po zahřátí chová opět normálně.
- Před dlouhým výletem a hlavně před cestou do zahraničí zakupte náhradní baterie. Při cestování může být obtížné získat doporučenou baterii.

Použití funkce bezdrátové sítě LAN

- **Vypněte fotoaparát v nemocnicích a dalších místech, kde se nachází lékařské vybavení.**
Rádiové vlny z fotoaparátu mohou nepříznivě ovlivnit lékařské vybavení, způsobit poruchu a následně nehodu.
- **Vypněte fotoaparát na palubě letadla. Použití bezdrátových zařízení na palubě letadla může bránit bezpečnému provozu letadla.**

Displej

- Na displej netlačte silou, může dojít k jeho poškození, prasknutí, obraz se může rozmazat nebo může dojít k poruše režimu přehrávání.
- V horní i spodní části se na obrazovce mohou objevit světlé pruhy, nejedná se o závalu.
- Hrany úhlopříčně orientovaných objektů se mohou na displeji jevit jako zubaté, nerovné. Nejedná se o závalu; tento jev je méně patrný v režimu přehrávání.
- Na místech s nízkými teplotami může trvat displej delší dobu, než se zapne, nebo může dojít dočasně ke změně barev. Při použití na extrémně chladných místech je dobré umístit fotoaparát občas na teplé místo. Při normální teplotě se obnoví standardní zobrazení na displeji, které bylo za nízkých teplot zhoršené.
- Displej tohoto výrobku je vyroben s vysokou přesností, ale přesto se na displeji mohou objevit trvale rozsvícené nebo trvale zhasnuté pixely. Tyto pixely nemají žádný vliv na ukládané snímky. Vzhledem k technickým vlastnostem může při pozorování z určitého úhlu docházet také k nerovnoměrnému zobrazení barev nebo jasu, ale to je způsobeno strukturou displeje. Nejedná se o závalu.

Právní a jiná upozornění

- Společnost Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky třetích stran, vzniklé v souvislosti s nesprávným použitím přístroje.
- Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniklé v souvislosti s vymazáním obrazových dat.

Omezení záruky

- Společnost Olympus neposkytuje žádnou záruku, výslovnou ani předpokládanou, týkající se obsahu těchto psaných materiálů a programu. Za žádných okolností neručí za žádné škody způsobené předpokládanou obchodovatelností produktu nebo jeho vhodností pro určitý účel ani za žádné následné, náhodné ani nepřímé škody (mimo jiné ztráty zisku, narušení chodu firmy nebo ztráty obchodních informací) vzniklé při použití a v souvislosti s použitím těchto tištěných materiálů, programů nebo vlastního přístroje. Některé země nedovolují vyloučení nebo omezení záruky odpovědnosti za způsobené nebo náhodné škody ani záruky vyplývající ze zákona. Uvedená omezení se proto nemusí vztahovat na všechny uživatele.

- Společnost Olympus si vyhrazuje všechna práva na tento návod k obsluze.

Výstraha

Nepovolené fotografování nebo použití materiálů chráněných autorským právem může porušovat toto právo. Společnost Olympus nenese žádnou odpovědnost za nepovolené fotografování, kopírování a další činnosti uživatele, porušující autorské právo vlastníků.

Ochrana autorských práv

Všechna práva vyhrazena. Žádná část těchto tištěných materiálů ani programu nesmí být reprodukována nebo používána v žádné formě a žádným způsobem, mechanickým ani elektronickým, rozmnožována, včetně kopírování a záznamu, nebo použití v jiných systémech pro sběr a vyhledávání informací, bez předchozího písemného svolení společnosti Olympus.

Výrobce neručí za použití informací v těchto tištěných materiálech ani programech, ani za škody, vzniklé v souvislosti s použitím těchto informací. Společnost Olympus si vyhrazuje právo měnit funkce a výstavbu přístrojů a obsah těchto publikací a programů bez dalších závazků a předchozího upozornění.

Pro zákazník v Evropě

Zjednodušené prohlášení o shodě

Společnost OLYMPUS CORPORATION tímto prohlašuje, že rádiové zařízení typu IM006 je v souladu se směrnicí 2014/53/EU.

Plné znění prohlášení o shodě pro EU je k dispozici na následující internetové adrese:
<http://www.olympus-europa.com>



Tento symbol [přeškrtnutý odpadkový koš s kolečky – směrnice WEEE, dodatek IV] indikuje oddělený sběr elektronického odpadu v zemích EU.

Nelikvidujte tento přístroj s běžným domovním odpadem. Pro likvidaci přístroje použijte systém sběru a recyklace odpadu ve své zemi.



Tento symbol [přeškrtnutý odpadkový koš s kolečky – směrnice 2006/66/ES Dodatek II] znamená oddělený sběr použitých baterií v zemích EU.

Nevyhazujte baterie do běžného domovního odpadu.

Baterie likvidujte pomocí systému sběru a recyklace odpadu ve své zemi.

Záruční podmínky

Pokud dojde k nepravděpodobné situaci, kdy se na výrobku objeví závada i přes správné používání (v souladu s písemným manuálem dodaným s produktem) v záruční době dle platných národních nařízení ohledně záruční lhůty, a pokud byl výrobek zakoupen od autorizovaného distributora společnosti Olympus v rámci oblasti působnosti společnosti OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG dle informací na adrese: <http://www.olympus-europa.com>, pak bude výrobek bezplatně opraven, případně dle uvážení společnosti Olympus vyměněn. Aby vám mohla společnost Olympus poskytnout záruční služby k vaší plné spokojenosti a co možná nejrychleji, dbejte níže uvedených pokynů:

1. Za účelem reklamace na základě této záruky se řiďte pokyny na adrese <http://consumer-service.olympus-europa.com>, kde se můžete zaregistrovat a sledovat postup vyřízení (tato služba není dostupná ve všech zemích). Případně vezměte produkt, odpovídající originální fakturu nebo doklad o koupi a vyplněný záruční certifikát k prodeji, kde byl výrobek zakoupen, nebo do jiného servisního střediska společnosti Olympus v oblasti působnosti společnosti OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG dle údajů na adrese: <http://www.olympus-europa.com>, a to vše před uplynutím platné národní záruční lhůty.
2. Přesvědčte se, že je váš záruční list řádně vyplněn společností Olympus, autorizovaným prodejcem nebo servisním centrem. Proto se prosím ujistěte, že je vyplněno vaše jméno, jméno prodejce, sériové číslo, rok, měsíc a den koupě, nebo že je k tomuto záručnímu listu připojena originální faktura nebo prodejní doklad (s označením jména prodejce, datem nákupu a typem výrobku).
3. Protože tento záruční list nebude znovu vystaven, uschovejte jej na bezpečném místě.
4. Vezměte na vědomí, že společnost Olympus nepřebírá žádná rizika ani náklady související s přepravou produktu k prodejci nebo autorizovanému servisnímu středisku společnosti Olympus.
5. Tato záruka se nevztahuje na následující případy a budete požádáni o zaplacení nákladů na opravu, i v případě vad, ke kterým došlo v záruční době zmíněné výše.
 - a. Jakákoli závada vzniklá nesprávným zacházením (například provedení operace, která není popsána v manuálu zařízení atd.)
 - b. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli opravě, úpravě, čištění atd., při činnosti, která byla provedena někým jiným než společností Olympus nebo jejím autorizovaným servisním centrem.

- c. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli přepravě, pádu, nárazu atd. po zakoupení produktu.
 - d. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli požáru, zemětřesení, povodním, úderu blesku nebo jiným přírodním katastrofám, znečištění životního prostředí a nepravdělným zdrojům napětí.
 - e. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nedbalému nebo nesprávnému skladování (jako je například uchování produktu v prostředí s vysokými teplotami či vlhkostí nebo blízko repelentů, jako je naftalen, nebo škodlivých drog atd.), při nesprávné údržbě atd.
 - f. Jakákoli vada, ke které došlo například kvůli vybitým bateriím.
 - g. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli vniknutí písku, bláta, vody apod. dovnitř pouzdra produktu.
6. Výhradní zodpovědnost společnosti Olympus je v rámci této záruky omezena na opravu nebo výměnu výrobku. V rámci záruky je vyloučena jakákoli zodpovědnost za nepřímou nebo následnou ztrátu či škodu jakéhokoliv druhu vzniklou zákazníkovi nebo způsobenou zákazníkem kvůli vadě produktu, obzvláště pak za ztrátu nebo škodu způsobenou na objektivěch, filmech nebo jiných zařízeních či příslušenství používaných s produktem, případně za jakoukoli ztrátu vyplývající z opožděné opravy nebo ztráty dat. Závazné zákonné předpisy zůstávají tímto nedotčeny.

Ochranné známky

- Microsoft a Windows jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation.
- Mac je ochranná známka společnosti Apple Inc.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je ochranná známka společnosti Eye-Fi, Inc.
- Funkce „Shadow Adjustment Technology“ obsahuje patentované technologie od společnosti Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds a logo Micro Four Thirds a Four Thirds jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti OLYMPUS CORPORATION v Japonsku, Spojených státech, zemích Evropské unie a dalších zemích.
- Wi-Fi je registrovaná ochranná známka společnosti Wi-Fi Alliance.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED je certifikační známka společnosti Wi-Fi Alliance.
- Zmiňované normy, použité v systému souborů fotoaparátu, jsou standardy „Design Rule for Camera File System/DCF“ vytvořené asociací Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Všechny ostatní názvy společností a produktů jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Software v tomto fotoaparátu může obsahovat software třetích stran. Veškerý software třetích stran podléhá podmínkám stanoveným majiteli nebo poskytovateli licence na tento software a s těmito podmínkami je vám software poskytován. Tyto podmínky a další informace týkající se softwaru třetích stran, pokud existují, jsou uvedeny v souboru PDF s informacemi o softwaru, který se nachází na adrese <http://www.olympus.co.jp/en/support/msgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Následující funkce byly přidány/uzměněny aktualizací firmwaru.

Doplnění/úpravy ve firmwaru verze 1.1



Zobrazení informací během snímání	164
Fotografování s bleskem pomocí bezdrátového dálkového ovladače	164
Výchozí nastavení	165

Zobrazení informací během snímání




Zobrazení na displeji během fotografování

Byla přidána ikona pro zobrazení režimu RC.



Fotografování s bleskem pomocí bezdrátového ovladače (⚡ Režim RC)

Můžete pořizovat fotografie s bezdrátovým ovládáním blesku pomocí zabudovaného blesku a speciálního blesku s funkcí dálkového ovládání. Fotoaparát může samostatně ovládat každou ze tří skupin zábleskových jednotek a interní blesk. Viz návody k použití dodané s externími blesky.

- 1 Nastavte samostatné blesky do režimu dálkového ovládání RC a podle potřeby je rozmístěte.
 - Zapněte externí blesky, stiskněte tlačítko MODE a vyberte režim dálkového ovládání RC.
 - U každého externího blesku vyberte kanál a skupinu.
- 2 Pod položkou [⚡ Režim RC] v  Fotografickém menu 2 vyberte možnost [Zap].
 - Stisknutím tlačítka  přejdete k zobrazení Režimu RC. Stisknutím tlačítka **INFO** můžete procházet mezi LV super ovládáním nebo živým ovládáním a zobrazením Režimu RC.
 - Vyberte režim blesku (redukce efektu červených očí není v režimu dálkového ovládání RC dostupná).
 - Na displeji se zobrazí .

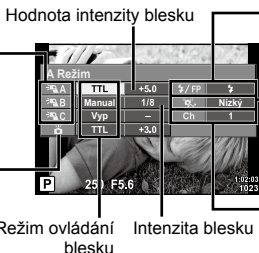


3 V zobrazení Režimu RC upravte nastavení pro každou skupinu.

Skupina

- Vyberte režim blesku a nastavte intenzitu blesku pro jednotlivé skupiny. V režimu MANUAL vyberte intenzitu blesku.

Upravte nastavení pro blesk fotoaparátu.



Normální blesk/Super FP blesk

- Přepínání mezi normálním a Super FP bleskem.

Úroveň světla pro komunikační signály

- Úroveň komunikačního světla nastavte na hodnotu [Hi], [Mid] nebo [Lo].

Kanál

- Nastavte komunikační kanál na stejný kanál, jako je použit u elektronického blesku.

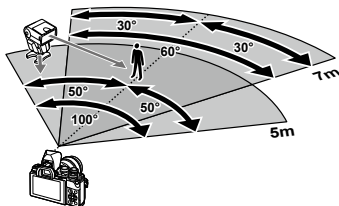
4 Otočením páčky **ON/OFF** do polohy **⚡** vykopíte blesk.

- Po potvrzení, že došlo k nabití blesku, poříďte zkušební snímek.

■ Rozsah pro bezdrátové ovládání blesku

Umístěte bezdrátové blesky snímačem směrem k fotoaparátu. Následující obrázek znázorňuje přibližné rozsahy pro umístění těchto blesků. Skutečný řídicí rozsah je závislý na místních podmínkách.

- Doporučujeme používat jednu skupinu až tří samostatných blesků.
- Samostatné blesky nelze použít k expozicím se synchronizací na druhou lamelu delším než 4 sekundy.
- Pokud je objekt příliš blízko fotoaparátu, kontrolní záblesky z blesku fotoaparátu mohou ovlivnit expozici (tomu je možné předejít snížením výkonu blesku fotoaparátu, např. použitím rozptylovacího stínítka).
- Horní limit časování synchronizace blesku je 1/160 s při používání blesku v režimu RC.



Výchozí nastavení

Výchozí nastavení nových funkcí a změněná výchozí nastavení jsou následující:

*1: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Plný] v nabídce [Reset].

*2: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Základní] v nabídce [Reset].

📷 Menu snímání

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	👉
📷	⚡ Režim RC	Vypnuto	✓	✓	164

10

Doplnění/změny v aktualizaci firmwaru

Symboly

) (Zvuk pípnutí).....	110
	(Ochrana).....	93
	Dlouhá exp.....	112, 119
	+Vyvážení bílé.....	112
	X-Synch.....	112, 119
	(Detailní přehrávání).....	91
	(Nastavení jasu displeje).....	107
	(Náhledové zobrazení).....	91, 96, 117
	/Info nast.....	110, 116
	112
	66
	(Mazání jednoho snímku).....	94
	(jazyk).....	107
	(Manuální vyvážení bílé).....	86
	(Výběr snímku).....	94
	(AF s prioritou obličeje).....	62
	(Otáčeni snímku).....	103
	Zachovat teplé barvy.....	112
	(Náhled).....	86
	(Sekvence L).....	66
	(Sekvence H).....	66
	Info.....	110
	Nastavení.....	110
	Nastavení ovládání.....	110
	UP.....	64
	Tlačítko (Zkratka).....	26

A

A (Režim priority clony).....	46
AdobeRGB.....	84
AEL/AFL.....	115
AF lampa.....	25, 99
AF s prioritou obličeje.....	62
AF s prioritou očí.....	62
Aretace AE.....	60, 86, 115
ART (Umělecký filtr).....	42
Asistent MF.....	109, 115
Automatické ostření s přibližovacím rámečkem.....	87

Auto. zapnutí el. hled.....	114
-----------------------------	-----

B

Barevný filtr.....	82
Barevný prostor.....	84, 112
Barva zvýraznění.....	110
Bez bělení.....	43
BGM.....	58, 92
Blesk.....	64
Bracketing automatické expozice.....	40
BULB.....	49

C

C-AF (Kontinuální AF).....	72
C-AF+TR (sledování AF).....	72
Certifikace.....	114
Citlivost ISO.....	63
Copyright - nastavení.....	113

Č

Časosběrné fotografování.....	49
Časosběrné snímání.....	100
Časosběrné video.....	100
Časovač BULB/TIME.....	111
Částečná barva.....	44

D

Data Exif.....	113
Digitální telekonvertor.....	60, 99
Doladění expozice.....	111
Dotykový AF.....	51
Do ztracena.....	54
DPOF.....	130

E

Efekt (i-Enhance).....	83
Expoziční kompenzace.....	60
Externí blesky.....	136
Eye-Fi.....	114

F	
Filtr šumu.....	111
Firmware.....	107
Formátování.....	108
Formát souboru.....	134
Fotografické menu.....	98, 148
Fotografické menu 1.....	98
Fotografické menu 2.....	98
Fotografování s dlouhou expozicí (BULB).....	49
Funkce přepínače.....	109
Funkce tlačítka.....	85
G	
Gradace.....	82
H	
HDMI.....	110, 118
HDR.....	36
HDR v protisvětle.....	29, 30, 31
Hlasitost záznamu.....	102
I	
Informace o poloze.....	123
Instalace.....	126
ISO-Autom. nast.....	111
J	
Jednotlivý AF.....	72
K	
Kalibrace snímače.....	114, 141
Karta.....	15, 133
Karta SD.....	133
Formátování karty.....	108
Klipy.....	56
Kolečko dioptrické korekce.....	22
Kompenzace vyvážení bílé.....	79
Kompozitní nastavení.....	111
Komprimační poměr.....	73, 119, 134
Kontinuální AF.....	72
Kontrast.....	81
Kontrola přeexp. a podexp.....	84
Korekce EVF.....	114

Korekce lichoběžníku.....	39
Kvalita obrazu	
Statický snímek (📷←→).....	73
Video (📹←→).....	74

L

Live BULB.....	111
LIVE TIME.....	34, 49
LV-Info.....	110, 116
LV super ovládací panel.....	68

M

M (Manuální režim).....	48
Manuální vyvážení bílé (📷).....	71, 86
Menu.....	97, 148
Menu nastavení.....	107, 152
Menu prohlížení.....	103, 149
Menu Video.....	102, 149
Měření.....	80
MF.....	86
MF (Ruční ostření).....	72
Moje klipy.....	56, 95
Monochromat. barvy.....	83
Multi Echo.....	54

N

Nabití baterie.....	13
Náhled (📷).....	86
Náhledové zobrazení.....	91, 117
Nastavení data / času (🕒).....	19
Nastavení dotykové obrazovky.....	114
Nastavení hlasitosti.....	93
Nastavení jasu displeje.....	107
Nastavení jazyka (🗣️).....	107
Nastavení kvality snímků	
Statický snímek.....	73, 112, 119, 134
Video.....	74
Nastavení ovládacího panelu.....	110
Nastavení vodováhy.....	114
Nastavení Wi-Fi.....	107, 123
Nastavení zóny AF.....	61
Nast. karty.....	108
Název souboru.....	113

O

Ochrana.....	93
OI.Share.....	120
OLYMPUS Viewer 3.....	126
Ořez	
Snímek JPEG.....	104
Video.....	106
Ostrost.....	80
Ostřící prstenec.....	72
Otáčení.....	91, 103
Ovládání intenzity blesku.....	77
Ovládání pomocí dotykového displeje.....	51, 96

P

P (režim Program).....	45
Paměť.....	125
Panorama.....	38
PictBridge.....	127
Počet pixelů.....	119, 134
Počet uložitelných statických snímků.....	134
Počítačový software.....	126
Pokročilý režim fotografování.....	32
Poměr stran.....	73
Pořízení snímku z videosekvence.....	105
Požízování videosekvencí.....	52
Posunutí programu (Ps).....	45
Prezentace.....	92
Prohlížení	
Video.....	93
Průvodce.....	27
Přenos snímků do chytrého telefonu.....	122
Přen. rychlost videa.....	74, 102
Přepínač režimů.....	24
Příkaz sdílení.....	94
Připojení	
Chytrý telefon.....	120
Počítač.....	125
Tiskárny.....	127
Připojení USB.....	125
Příslušenství.....	137

R

Redukce blikání.....	110
Redukce šumu.....	111
Registrace.....	126
Reset.....	98
Reset objektivu.....	109
Reset ochrany.....	106
Režim AF.....	72
Video.....	102
Režim AUTO (Auto).....	27
Režim ostření.....	72
Režim snímku.....	69, 99
Režim USB.....	110
Režim videa.....	53, 76
Režimy snímání.....	24
Ruční ostření.....	72
Rychlost EI. zoomu	
Statický snímek.....	100
Video.....	102

S

S (Režim priority času).....	47
S-AF (Jednotlivý AF).....	72
S-AF+MF (Jednotlivý AF a ruční ostření).....	72
Samospoušť.....	66
Saturace.....	81
SCN (Scéna).....	29
Sekvenční snímání.....	66
Single Echo.....	54
Sledování AF.....	72
Sloučení snímků.....	105
Smazat	
Jeden snímek.....	94
Všechny snímky.....	108
Vybrané snímky.....	94
Snímání pomocí dálkového ovládání.....	122
Snímání s dlouhou expozicí (BULB/LIVE TIME).....	49
Snímek RAW.....	73
Sním. frekvence videa.....	74, 102
sRGB.....	84

Stab. obrazu	78
Video	102
Starý film	54
Stav baterie	18
Super Spot AF	87
Světelné stopy	29, 30

T

Televizoru	118
Tiché [♥]	37
Tisk	127
Tlačítko Fn1	60, 87
Tlačítko Fn2	60, 87
Tlačítko INFO	23, 89
Tl. zaostř. oblasti AF	109

U

Úpravy dat RAW	103
Úpravy JPEG	104
Upr. náz. snímku	113
Úsp. režim	18, 114
Uživatelské menu	109, 150

V

Velikost snímku	
Statický snímek	112, 119, 134
Video	74
Velikost souboru	134
Vícenásobná exp	35
Video 	102
Video efekty	54
Video telekonvertor	54
Vodováha	23
Výběr snímku	94
Výměnné objektivy	135
Vysokorychlostní video	59
Vyvážení bílé	70, 112

Z

Zaostřovací řada	41
Záznam GPS	123
Zesíl. náhled	110
Zobrazená mřížka	110
Zobrazení dvou snímků	116
Zobrazení histogramu	23
Zobrazení informací	20
Prohlížení	88
Zobrazení kalendáře	91, 117
Zobraz. náhled	107
Zóna AF	61
Způsob připojení k Wi-Fi	123
Zvětšení při prohlížení	91
Zvuková nahrávka	
Statický snímek	95
Zvuk pípnutí	110
Zvýraznění	86, 115

Ž

Živé kompoz. snímání	50
Živé ovládání	67

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sídlo: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburk, Německo
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Dodávky zboží: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Německo
Korespondenční adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburk, Německo

Evropská technická podpora zákazníků:

Navštivte naše domovské stránky <http://www.olympus-europa.com>

Nebo zavolejte na BEZPLATNOU LINKU*: **00800 – 67 10 83 00**

Rakousko, Belgie, Česká Republika, Dánsko, Finsko, Francie, Německo, Lucembursko, Nizozemí, Norsko, Polsko, Portugalsko, Rusko, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Velká Británie.

* Někteří operátoři (mobilních) telefonních sítí nepovolují volání čísel +800 nebo před nimi vyžadují zvláštní předvolbu.

Pro všechny ostatní evropské země nebo v případě, když se nemůžete dovolat na výše uvedené číslo, použijte prosím následující PLACENÁ ČÍSLA: **+49 40 – 237 73 899**.