

# Panasonic<sup>®</sup>

## Návod k obsluze

Digitální fotoaparát

Model č. DC-G100  
DC-G110



# LUMIX

Před prvním použitím fotoaparátu si prosím pozorně přečtete tento návod k obsluze a uschovejte jej na bezpečném místě pro případné použití v budoucnu.

DVQP2176ZA  
M0620KZ0

## **Vážený zákazníku,**

děkujeme Vám za zakoupení tohoto digitálního fotoaparátu Panasonic. Přečtěte si prosím pozorně tento návod k obsluze a uschovejte jej na bezpečném místě pro případné použití v budoucnu. Vezměte prosím na vědomí, že ovládací prvky a komponenty, položky menu atd. Vašeho digitálního fotoaparátu se mohou mírně lišit od vyobrazení v tomto návodu.

## **Řádně dodržujte autorská práva.**

Záznam nahraných kazet nebo disků nebo jiného publikovaného nebo vysílaného materiálu za jiným účelem, než je vlastní použití, může být v rozporu se zákonem o autorských právech. I v případě soukromého použití může být záznam určitého materiálu zakázán.

## **❖ Nalezení potřebných informací**

Potřebné informace naleznete na následujících stranách tohoto dokumentu.

Obsah	→ 6
Obsah podle funkce	→ 16
Názvy jednotlivých částí	→ 26
Průvodce menu	→ 309
Index	→ 502

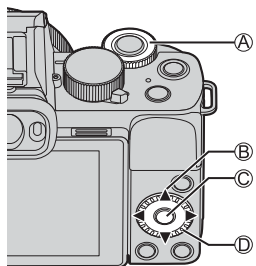
# Informace o provozních pokynech





## ❖ Symboly použité v textu


Černé ikony zobrazují podmínky, ve kterých je lze dané funkce použít.  
Šedé ikony zobrazují podmínky, ve kterých dané funkce nelze použít.






## Provozní symboly







A		Přední otočný ovladač
B		Tlačítko kurzoru nahoru/dolů/ doleva/doprava
C		Tlačítko [MENU/SET] (Menu/nastavení)
D		Otočný ovladač

- Ve vysvětleních jsou použity i jiné symboly, než jsou ikony zobrazované na displeji fotoaparátu.
- Tento dokument popisuje postup volby položek v menu následujícím způsobem:  
Příklad Nastavte položku [Quality] (Kvalita) v menu [Rec] (Snímání) na .

 →  → [Quality] (Kvalita) → Zvolte 

## Klasifikační symboly upozornění

	Potvrzení před použitím funkce
	Rady pro lepší využití fotoaparátu a tipy pro snímání
	Upozornění a doplňkové položky týkající se specifikací
	Související informace a číslo strany

---

- Obrázky a kresby v tomto dokumentu jsou pouze ilustrační a slouží k vysvětlení jednotlivých funkcí fotoaparátu.
- Popis v tomto návodu k obsluze je založen na vyměnitelném objektivu (H-FS12032).

<b>1. Úvod</b>	<b>20</b>
<b>2. Začínáme</b>	<b>30</b>
<b>3. Základní ovládání</b>	<b>50</b>
<b>4. Režimy záznamu</b>	<b>76</b>
<b>5. Snímání záběrů</b>	<b>119</b>
<b>6. Zaostření a zoom</b>	<b>126</b>
<b>7. Způsob snímání / Spoušť / Stabilizace obrazu</b>	<b>159</b>
<b>8. Jas (expoze) / Barevnost / Obrazový efekt</b>	<b>209</b>
<b>9. Blesk</b>	<b>228</b>
<b>10. Snímání videozáznamů</b>	<b>240</b>
<b>11. Prohlížení a úprava snímků</b>	<b>272</b>
<b>12. Přizpůsobení fotoaparátu</b>	<b>293</b>
<b>13. Průvodce menu</b>	<b>309</b>
<b>14. Wi-Fi/Bluetooth</b>	<b>373</b>
<b>15. Připojení k jiným zařízením</b>	<b>434</b>
<b>16. Materiály</b>	<b>449</b>

# Obsah

Informace o provozních pokynech .....	3
Kapitoly .....	5
Obsah podle funkce .....	16

## 1. Úvod 20

---

Před prvním použitím .....	20
Standardní příslušenství .....	22
Objektivy, které lze použít .....	23
Paměťové karty, které lze použít .....	24
Názvy jednotlivých částí.....	26
Fotoaparát.....	26
Objektiv .....	28
Ministativ .....	29
Zobrazení na displeji.....	29

## 2. Začínáme 30

---

Přípevnění řemínku na rameno.....	30
Nabíjení baterie.....	31
Vložení baterie.....	31
Nabíjení baterie.....	33
Upozornění týkající se nabíjení.....	35
[Economy] (Režim úspory energie).....	37
Vkládání karet (volitelné příslušenství) .....	39
Formátování karty (Inicializace).....	40
Připojení objektivu.....	41
Vysunutí/zasunutí objektivu <když je připojený vyměnitelný objektiv (H-FS12032/H-FS35100)>.....	43
Nasazení krytu objektivu.....	44
Připojení krytu (ve tvaru květu) dodaného spolu s vyměnitelnými objektivy (H-FS35100) .....	44
Úprava směru a úhlu natočení displeje.....	46
Nastavení času (Při prvním zapnutí fotoaparátu) .....	47

**3. Základní ovládání****50**

Základní snímání .....	50
Způsob uchopení fotoaparátu .....	50
Snímání záběrů .....	52
Snímání videozáznamů .....	53
Výběr režimu snímání .....	54
Nastavení fotoaparátu .....	55
Nastavení zobrazení .....	57
Dioptrická korekce hledáčku .....	57
Přepínání mezi displejem a hledáčkem .....	58
Přepínání zobrazených informací .....	60
Menu rychlých nastavení .....	63
Ovládací panel .....	65
Způsoby používání menu .....	67
[Reset] (Obnovení původních nastavení) .....	69
Snímání s použitím dotykových funkcí .....	70
Dotykové automatické zaostřování / Dotyková spoušť .....	70
Dotyková automatická expozice .....	71
Snímání s ministativem .....	72
Připojení řemínku na ruku .....	72
Připojení kamery k ministativu .....	73
Používání jako rukojeť .....	74
Používání jako stativ .....	75

---

## 4. Režimy záznamu 76

---

Inteligentní automatický režim .....	76
Menu [Intelligent Auto] (Inteligentní automatický režim) .....	81
Pořizování snímků s různými barevnými tóny, stupni rozmazání a s různým jasem .....	83
Režim snímání selfie ([Self Shot]).....	85
Nastavení vestavěného mikrofonu v režimu snímání selfie ([Self Shot]).....	88
Selfie v rozlišení 4K .....	89
Programový režim automatické expozice .....	93
Režim automatické expozice s prioritou clony .....	95
Režim automatické expozice s prioritou závěrky .....	98
Režim manuální expozice .....	100
Zaznamenávání kompozitního živého snímku.....	103
Režim kontrolního náhledu .....	106
Režim průvodce scénou .....	107
Typy režimu průvodce scénou .....	109
Režim kreativního videozáznamu .....	112
Typy a nastavení efektů filtru .....	113
Pořizování snímků s různými stupni rozmazání a jasu .....	117

---

## 5. Snímání záběrů 119

---

[Aspect Ratio] (Poměr stran).....	119
[Picture Size] (Rozlišení).....	120
[Quality] (Kvalita snímku) .....	121
[Folder / File Settings] (Nastavení adresáře/souboru) .....	123
[No.Reset] (Obnovení číslování souborů).....	125



**6. Zaostření a zoom****126**

Výběr režimu zaostřování .....	126
Používání automatického zaostřování .....	128
[AF Sensitivity(Photo)] (Citlivost automatického zaostřování) .....	130
Výběr režimu automatického zaostřování .....	131
[Face/Eye Detection] (Rozeznání obličejů/očí) .....	133
[Tracking] (Aretace zaostření na pohybující se objekt) .....	135
[49-Area] Zaostřování na 49 oblastí .....	137
Uživatelské nastavení (vodorovně, svisle, uprostřed) .....	138
Uživatelské nastavení (C1 až C3) .....	140
[1-Area] (Zaostřování na 1 oblast) .....	141
[Pinpoint] (Bodové zaostřování) .....	142
Přesun oblastí automatického zaostřování dotykem .....	144
Zaostření a úprava jasu pro pozici, které se dotknete .....	144
Přesun pozice oblastí automatického zaostřování pomocí dotykové plochy .....	146
Snímání v režimu manuálního zaostřování .....	148
Snímání s použitím zoomu .....	153
Zvýšení účinku přiblížení .....	154
[Digital Zoom] (Digitální zoom) (pouze DC-G100) .....	157
Objektiv s motorovým zoomem .....	158

**7. Způsob snímání / Spoušť / Stabilizace obrazu 159**

Výběr režimu způsobu snímání .....	159
Sekvenční snímání .....	160
Záznam snímků v rozlišení 4K.....	164
Výběr snímků ze souboru sekvenčního snímání v rozlišení 4K.....	170
Operace během výběru snímků.....	172
Snímání s použitím následného ostření.....	178
Výběr pozice zaostření pro snímek, který chcete uložit.....	181
Slučování snímků.....	183
Snímání pomocí samospouště .....	186
Časoběrné snímání.....	189
Snímání pomocí fázové animace.....	192
Vytvoření videozáznamu pomocí časoběrného snímání / fázové animace.....	195
Snímání během automatické úpravy nastavení.....	197
[Silent Mode] (Tichý režim) .....	203
[Shutter Type] (Typ závěrky).....	204
Stabilizace obrazu.....	206
Nastavení stabilizace obrazu .....	207

---

**8. Jas (expoze) / Barevnost / Obrazový efekt** **209**


---

[Metering Mode] (Režim měření expoze).....	209
Exposure Compensation .....	210
(Kompenzace expoze) .....	210
Pevné nastavení zaostření a expoze	
(Aretace automatického zaostření a automatické expoze) .....	212
Citlivost ISO .....	214
Vyvážení bílé (WB) .....	217
Nastavení vyvážení bílé.....	221
[Photo Style] (Styl fotografie) .....	223
[Filter Settings] (Nastavení filtru).....	226
[Simultaneous Record w/o Filter] (Současné snímání bez filtru) .....	227

---

**9. Blesk** **228**


---

Používání blesku.....	228
Nastavení blesku .....	229
[Flash Mode] (Režim blesku) .....	229
[Flash Adjust.] (Nastavení výkonu blesku).....	233
[Flash Synchro] (Synchronizace blesku).....	234
[Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzace expoze) .....	235
[Red-Eye Removal] (Odstranění efektu červených očí).....	235
Snímání s bezdrátovým bleskem.....	236

**10. Snímání videozáznamů****240**

Snímání videozáznamů .....	240
Pořizování snímků během nahrávání videozáznamu .....	244
Režim kreativního videozáznamu .....	246
[4K Live Cropping] (Živé oříznutí v rozlišení 4K).....	249
Režim záznamu s pomalou/rychlou snímkovou frekvencí .....	252
Menu záznamu s pomalou/rychlou snímkovou frekvencí .....	255
Režim pohotového videozáznamu .....	257
Použití automatického zaostřování při snímání videozáznamů .....	261
[Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování).....	261
[AF Custom Setting(Video)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování při snímání videozáznamu).....	262
Nastavení jasu (videozáznam).....	263
[Luminance Level] (Úroveň svítivosti).....	263
[ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO pro videozáznam) .....	264
Nastavení zvuku (videozáznam).....	265
[Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku).....	265
[Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku).....	265
[Wind Noise Canceller] (Redukce šumu větru).....	266
[Lens Noise Cut] (Tlumení šumu objektivu).....	266
[Built-in Mic] (Vestavěný mikrofon).....	267
[Built-in Mic Indicator] (Indikátor vestavěného mikrofonu) .....	268
Nastavení displeje (videozáznam) .....	269
[Zebra Pattern] (Zebrování) .....	269
[Frame Marker] (Označení rámečku).....	270
Videozáznam s širším dynamickým rozsahem .....	271

---

## 11. Prohlížení a úprava snímků 272

---

Prohlížení snímků .....	272
Přehrávání videozáznamů .....	274
Vyjmutí snímku.....	276
Přepínání režimu zobrazení.....	277
Zvětšené zobrazení .....	277
Zobrazení více snímků.....	278
Prohlížení v režimu kalendáře .....	279
Skupina snímků .....	280
Skupina snímků .....	281
[Light Composition] .....	282
(Speciální úprava nočních snímků).....	282
[Sequence Composition] .....	284
(Sekvenční kompozice).....	284
[Clear Retouch] (Retušování) .....	286
[RAW Processing] .....	288
(Zpracování snímků ve formátu RAW).....	288
[Video Divide] (Rozdělení videozáznamu) .....	292

---

## 12. Přizpůsobení fotoaparátu 293

---

Funkční tlačítka.....	294
[Dial Operation Switch] (Přepínání funkce otočného ovladače).....	299
Přizpůsobení menu rychlých nastavení .....	301
Režim uživatelských nastavení.....	305
Moje menu .....	307

## 13. Průvodce menu 309

Seznam menu .....	310
Menu zobrazující se ve specifických režimech snímání .....	314
[Intelligent Auto] (Menu inteligentního automatického režimu) .....	314
[Creative Video] (Menu kreativního videozáznamu) .....	314
[Slow & Quick] (Menu záznamu s pomalou/ rychlou snímkovou frekvencí) .....	315
[Scene Guide] (Menu průvodce scénou) .....	315
[Creative Control] (Menu kreativního ovládání) .....	315
Menu [Rec] (Snímání) .....	316
[Motion Picture] (Menu filmového snímku) .....	329
[Custom] (Menu uživatelských nastavení) .....	333
[Setup] (Menu nastavení) .....	354
[Playback] (Menu prohlížení) .....	362
Zadávání znaků .....	372

## 14. Wi-Fi/Bluetooth 373

Připojení ke smartphonu .....	375
Ovládání fotoaparátu pomocí smartphonu .....	388
Prohlížení statických snímků na televizoru .....	400
Odesílání snímků z fotoaparátu .....	402
Wi-Fi připojení .....	420
Nastavení odesílání a výběru snímků .....	426
Menu [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) .....	429

## 15. Připojení k jiným zařízením 434

Prohlížení snímků na televizní obrazovce .....	436
Propojené snímání .....	439
Import snímků do počítače .....	440
Kopírování snímků do počítače .....	440
Instalace softwaru .....	442
Ukládání do rekordéru .....	445
Tisk snímků .....	446

**16. Materiály****449**

Používání volitelného příslušenství.....	449
Externí blesk (volitelné příslušenství) .....	449
Externí mikrofon (volitelné příslušenství) .....	450
Síťový adaptér (volitelné příslušenství) / Redukce stejnosměrného napájení (volitelné příslušenství).....	453
Zobrazení na displeji / v hledáčku.....	454
Okno snímání.....	454
Okno prohlížení.....	459
Zobrazovaná hlášení .....	462
Řešení problémů.....	465
Upozornění týkající se používání.....	476
Počet snímků, které lze zaznamenat, a dostupný záznamový čas při používání baterie .....	486
Počet snímků, které lze zaznamenat, a záznamový čas videozáznamu při použití paměťových karet.....	489
Seznam funkcí, které lze nastavit v každém režimu videozáznamu .....	490
Technické údaje .....	494
Index .....	502
Ochranné známky a licence.....	509

# Obsah podle funkce

## Zdroj napájení

Nabíjení	→ 31
Chyba při nabíjení	→ 34
Indikátor baterie	→ 35
Funkce úspory energie	→ 37
Počet snímků, které lze zaznamenat, dostupný záznamový čas	→ 486

## Paměťová karta

Použitelné paměťové karty	→ 24
[Format] (Formát)	→ 40
Struktura adresáře	→ 441
[Folder / File Settings] (Nastavení adresáře/souboru)	→ 123
[No.Reset] (Obnovení číslování souborů)	→ 125
Zadávání znaků	→ 372
Počet snímků, délka záznamového času	→ 489

## Objektiv

Připojení	→ 41
Kryt objektivu	→ 44

## Ministativ

Připojení, používání	→ 72
----------------------	------

## Základní nastavení

[Language] (Jazyk)	→ 360
[Clock Set] (Nastavení hodin)	→ 47
[World Time] (Světový čas)	→ 354
[Beep] (Akustický signál)	→ 356
[Reset] (Obnovení počátečních nastavení)	→ 69

## Hledáček

Dioptrická korekce hledáčku	→ 57
Snímač přiblížení oka	→ 58
[Eye Sensor AF] (Automatické zaostření snímače přiblížení oka)	→ 334

## Displej

Okno snímání	→ 454
--------------	-------

Okno prohlížení	→ 459
-----------------	-------

Displej/hledáček	→ 29
	→ 454

Ovládací panel	→ 65
	→ 458

Přepínání zobrazených informací	→ 60
---------------------------------	------

Nastavení monitoru/hledáčku	→ 358
-----------------------------	-------

Jas monitoru/hledáčku	→ 358
-----------------------	-------

Rychlost zobrazování	→ 357
----------------------	-------

Hladinoměr	→ 61
------------	------

Vodící mřížka	→ 345
---------------	-------

[Histogram] (Histogram)	→ 345
-------------------------	-------

[Highlight] (Zvýraznění přeexponovaných oblastí)	→ 346
--	-------

## Automatické/manuální zaostřování

Režim zaostřování	→ 126
-------------------	-------

[Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování)	→ 261
---	-------

Výběr režimu automatického zaostřování	→ 131
--	-------

Rozpoznání obličeje/očí	→ 133
-------------------------	-------

Sledování pohybu	→ 135
------------------	-------

[AF-ON] (Aktivace automatického zaostřování)	→ 213
--	-------

Nastavení citlivosti automatického zaostřování	→ 130
	→ 329

Aretace automatického zaostřování / automatické expozice	→ 212
--	-------

Dotykové automatické zaostřování	→ 70
	→ 144

[Touch Pad AF] (Dotykové ovládání automatického zaostřování)	→ 146
--	-------

[AF Assist Lamp] (Přisvicení automatického zaostřování)	→ 335
---	-------

[MF] (Manuální zaostřování)	→ 148
-----------------------------	-------

[MF Guide] (Průvodce manuálním zaostřováním)	→ 347
--	-------

[MF Assist] (Podpora manuálního zaostřování)	→ 338
--	-------

[Peaking] (Barevné zvýraznění kontur)	→ 344
---------------------------------------	-------



<b>Stabilizace obrazu</b>	
[Stabilizer] (Stabilizace)	→ 206
[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace videozáznamu)	→ 207
<b>Režim záznamu</b>	
Režim záznamu	→ 159
[Burst] (Sekvenční snímání)	→ 160
[4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K)	→ 164
[Post Focus] (Následné ostření)	→ 178
[Self Timer] (Samospoušť)	→ 186
[Time Lapse Shot] Časoběrné snímání)	→ 189
Snímání s fázovou animací	→ 192
<b>Snímání s fázovou animací</b>	
[Picture Size] (Rozlišení)	→ 120
[Quality] (Kvalita snímku)	→ 121
Formát RAW	→ 121
Formát JPEG	→ 121
[Aspect Ratio] (Poměr stran)	→ 119
[White Balance] (Vyvážení bílé)	→ 217
[Photo Style] (Styl fotografie)	→ 223
[Filter Settings] (Nastavení filtru)	→ 226
[Color Space] (Barevný prostor)	→ 317
[Highlight Shadow] (Zvýraznění stínů)	→ 318
[i.Dynamic] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)	→ 319
[i.Resolution] (Inteligentní ovládání rozlišení)	→ 319
[Long Shtr NR] (Redukce šumu při dlouhém expozičním čase)	→ 322
[Shading Comp.] (Kompenzace stínování)	→ 322
[Diffraction Compensation] (Kompenzace difrakce)	→ 323
[HDR] (Vysoce dynamický rozsah zobrazení)	→ 325

<b>Záznam snímků</b>	
Režim snímání selfie	→ 85
Režim snímání	→ 54
Menu rychlých nastavení	→ 63
Zoom	→ 153
Rozšířená telekonverze ([Rec])	→ 154
Snímání během automatické úpravy nastavení	→ 197
Dlouhá expozice	→ 102
Režim kompozitního živého náhledu	→ 103
[Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)	→ 327
[Shutter Type] (Typ závěrky)	→ 204
[Silent Mode] (Tichý režim)	→ 203
Zobrazení okna	→ 454
<b>Expozice</b>	
[Exposure Comp.] (Kompenzace expozice)	→ 210
Programový posun	→ 94
Režim kontrolního náhledu	→ 106
[Metering Mode] (Režim měření expozice)	→ 209
Aretace automatické expozice	→ 212
[One Push AE] (Automatická expozice jedním stisknutím)	→ 296
[Touch AE] (Dotyková automatická expozice)	→ 71
Citlivost ISO	→ 214
[Extended ISO] (Rozšířená citlivost ISO)	→ 333
<b>Blesk</b>	
[Flash Mode] (Režim blesku)	→ 229
[Flash Adjust.] (Nastavení blesku)	→ 233
[Flash Synchro] (Synchronizace blesku)	→ 234
[Wireless Flash Setup] (Nastavení bezdrátového blesku)	→ 236
Externí blesk	→ 449

<b>Snímání videozáznamu</b>		<b>Prohlížení</b>	
Snímání videozáznamu	→ 240	[Auto Review] (Automatická kontrola)	→ 342
Snímání fotografií během záznamu videa	→ 244	Prohlížení snímků	→ 272
[Ex. Tele Conv.] (Rozšířená telekonverze) ([Motion Picture] (Filmový snímek))	→ 156	Přehrávání videozáznamů	→ 274
Režim kreativního videozáznamu	→ 246	Zobrazení miniatur	→ 278
[4K Live Cropping] (Živé oříznutí v rozlišení 4K)	→ 249	Zobrazení v režimu kalendáře	→ 279
Režim záznamu s pomalou/rychlou snímkovou frekvencí	→ 252	Zvětšené zobrazení	→ 277
[Snap Movie] (Režim pohotového videozáznamu)	→ 257	Skupinové snímky	→ 280
Videozáznam s širším dynamickým rozsahem (V-Log L)	→ 271	Ukládání snímků v rozlišení 4K	→ 170
<b>Zobrazení (videozáznam)</b>		Prohlížení na televizoru	→ 436
[Zebra Pattern] (Zebrování)	→ 269	Smazání	→ 281
[Frame Marker] (Označení rámečku)	→ 270	Okno prohlížení	→ 459
<b>Kvalita snímku (videozáznam)</b>		[Slide Show] (Prezentace)	→ 363
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	→ 241	<b>Úprava snímků</b>	
[Flkr Decrease] (Redukce blikání)	→ 331	Slučování snímků	→ 183
<b>Expozice (videozáznam)</b>		[Light Composition] (Speciální úprava nočních snímků)	→ 282
Nastavení expozice	→ 246	[Sequence Composition] (Sekvenční kompozice)	→ 284
[S&Q Exposure Mode] (Režim expozice s pomalou/rychlou snímkovou frekvencí)	→ 255	[Clear Retouch] (Retušování)	→ 286
[Luminance Level] (Úroveň jasu)	→ 263	[RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW)	→ 288
<b>Zvuk</b>		[Protect] (Ochrana)	→ 364
[Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku)	→ 265	[Cropping] (Oříznutí)	→ 369
[Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku)	→ 265	[Rating] (Hodnocení)	→ 364
Ztlumení zvuku	→ 265	[Resize] (Změna velikosti)	→ 368
Redukce šumu větru	→ 266	[Rotate] (Otočení)	→ 369
Nastavení vestavěného mikrofonu ([Self Shot] (Selfie))	→ 88	[Video Divide] (Rozdělení videozáznamu)	→ 292
[Built-in Mic] (Vestavěný mikrofon)	→ 267	<b>Uživatelské nastavení</b>	
[Built-in Mic Indicator] (Indikátor vestavěného mikrofonu)	→ 268	[Custom] (Menu uživatelských nastavení)	→ 333
Externí mikrofon	→ 450	Funkční tlačítka	→ 294
[Wind Cut] (Redukce šumu větru)	→ 452	Režim snímání s uživatelským nastavením	→ 305
		Moje menu	→ 307
		Menu rychlých nastavení	→ 301
		Funkce otočného ovladače	→ 299

**Připojení k jiným zařízením**

Odesílání snímků na počítač	→ 440
Tisk	→ 446
Prohlížení na televizoru	→ 436
HDMI výstup	→ 434 → 439

**Wi-Fi/Bluetooth**

Bluetooth připojení	→ 377
Wi-Fi připojení	→ 382 → 420
[Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi)	→ 429
Aplikace "LUMIX Sync" pro smartphony	→ 375
[Remote shooting] (Vzdálené snímání)	→ 389
Zápis informací o místě	→ 397
Odesílání snímků na smartphone	→ 393 → 406
Odesílání snímků na počítač	→ 409
Odesílání snímků do tiskárny	→ 412
Odesílání snímků do AV zařízení	→ 414
Odesílání snímků na webovou službu	→ 416
Odesílání snímků na cloudovou synchronizační službu	→ 418
"LUMIX CLUB"	→ 430

**Software**

"PHOTOfunSTUDIO"	→ 434
"SILKYPIX"	→ 444

**Údržba**

[Pixel Refresh] (Obnovení pixelů)	→ 361
-----------------------------------	-------

# 1. Úvod

## Před prvním použitím

### ❖ Firmware Vašeho fotoaparátu/objektivu

Aktualizace firmwaru mohou být poskytovány s cílem zlepšit možnosti fotoaparátu nebo přidat jeho funkčnost. Pro plynulejší snímání doporučujeme aktualizovat firmware fotoaparátu/objektivu na nejnovější verzi.

- **Nejnovější informace o firmwaru nebo stahování/aktualizaci firmwaru naleznete na následujících webových stránkách podpory:**  
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
(Stránky jsou k dispozici pouze v angličtině)
- Pokud chcete zkontrolovat verzi firmwaru fotoaparátu/objektivu, nasadte objektiv na fotoaparát a zvolte [Version Disp.] (Verze firmwaru) v menu nastavení [Setup].
- V tomto dokumentu jsou obsažena vysvětlení pro firmware fotoaparátu verze 1.0.

### ❖ Péče o fotoaparát

Při používání fotoaparátu dbejte na to, aby Vám nespadl, nebouchli jste s ním ani na něj nepůsobili nadměrnou silou. V opačném případě může dojít k poruše nebo poškození fotoaparátu a objektivu.

Fotoaparát není odolný prachu, potřísnění ani vodě. Vyvarujte se používání fotoaparátu v prostředí s nadměrným množstvím prachu nebo písku nebo v prostředí, kde by fotoaparát mohl přijít do styku s vodou. Pokud na displeji fotoaparátu ulpí písek, prach nebo tekutina, odstraňte tyto nečistoty pomocí měkkého, suchého hadříku.

– Při znečištěném displeji nemusí být dotykové operace správně rozpoznány.

Nevkládejte prsty do otvoru v těle fotoaparátu, ke kterému se připevňuje objektiv.

Obrazový snímač je velmi citlivé zařízení a takovýmto jednáním byste mohli zapříčinit jeho nesprávné fungování nebo jej poškodit.

## ❖ Kondenzace (zamlžení objektivu, hledáčku nebo displeje)

- Kondenzaci způsobuje náhlá změna teploty nebo vlhkosti. Kondenzace může vést ke vzniku rzi nebo plísní na objektivu, hledáčku a displeji nebo může způsobit poruchu fotoaparátu, proto byste jí měli předcházet.
- Pokud došlo ke kondenzaci, vypněte fotoaparát a vyčkejte alespoň 2 hodiny, než jej znovu zapnete. Jakmile se teplota fotoaparátu přiblíží okolní teplotě, zamlžení se přirozeným způsobem ztratí.

## ❖ Vždy nejprve proveďte zkušební snímek

Před důležitými událostmi, při kterých budete používat fotoaparát (například na svatbách) vždy nejprve udělejte zkušební záběry, abyste se ujistili, že jsou snímky i zvuk zaznamenány správně.

## ❖ Žádné odškodnění za nezdařené snímky

Neposkytujeme odškodnění za nezdařené snímky, pokud snímání zabránilo technické problémy s fotoaparátem nebo paměťovou kartou.

## ❖ Respektujte autorská práva

Neoprávněné používání záznamů, které obsahují díla s autorskými právy, k jiným než osobním účelům je zakázáno zákonem. Záznam některých materiálů může být omezen dokonce i pro účely osobního užívání.

## ❖ Viz také část „Upozornění týkající se používání“ (→ 476)

## Standardní příslušenství

Před uvedením fotoaparátu do provozu zkontrolujte dodané příslušenství.

- Dodávané příslušenství a provedení jednotlivých komponent se liší v závislosti na zemi nebo oblasti, ve které jste fotoaparát zakoupili.  
Podrobnější informace o příslušenství naleznete ve stručném návodu k obsluze (je součástí dodávky).
- **Tělo digitálního fotoaparátu** je v tomto dokumentu označováno jako fotoaparát.
- **Blok baterií** je v tomto dokumentu označován jako **blok baterií** nebo **baterie**.
- **Paměťová karta je volitelné příslušenství.**
- Zlikvidujte veškerý obalový materiál v souladu s příslušnými předpisy.
- Skladujte malé části na bezpečném místě mimo dosah dětí.

## Objektivy, které lze použít

Tento fotoaparát lze používat spolu s objektivy, které jsou kompatibilní se systémem upevnění objektivu Micro Four Thirds™ (objektiv Micro Four Thirds). Můžete také použít objektiv některého z následujících standardů, a to připojením držáku objektivu.



Objektiv	Držák objektivu
Objektiv Four Thirds™ 	Držák objektivu (DMW-MA1: volitelný)
Vyměnitelný objektiv Leica M	Držák objektivu M (DMW-MA2M: volitelný)
Vyměnitelný objektiv Leica R	Držák objektivu R (DMW-MA3R: volitelný)

### ❖ O objektivu a jeho funkcích

V závislosti na použitém objektivu mohou být některé funkce, např. automatické zaostření, stabilizace obrazu a funkce zoomu, deaktivovány nebo mohou fungovat odlišně.

- **Nejnovější informace o podporovaných objektivěch naleznete v katalogu nebo na webových stránkách.**

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Webové stránky jsou k dispozici pouze v angličtině)



- Ohnisková vzdálenost zaznamenaná na objektivu Micro Four Thirds je odpovídá dvojnásobku při převodu na 35 mm filmovou kameru. (Při použití objektivu 50 mm bude odpovídat objektivu 100 mm.)

## Paměťové karty, které lze použít




Spolu s tímto fotoaparátem můžete použít následující paměťové karty.

- SD paměťová karta, SDHC paměťová karta a SDXC paměťová karta je v tomto dokumentu uváděna pod obecným názvem **karta**.

<b>SD paměťová karta (512 MB až 2 GB)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tento fotoaparát je kompatibilní s paměťovými kartami SDHC/SDXC rychlostní třídy UHS 3 standardu UHS-I.</li> <li>• Byl ověřen provoz fotoaparátu s paměťovými kartami značkami Panasonic uvedenými vlevo.</li> </ul>
<b>SDHC paměťová karta (4 GB až 32 GB)</b>	
<b>SDXC paměťová karta (48 GB až 128 GB)</b>	

Při používání následujících funkcí používejte karty, které mají správnou rychlostní třídu SD, UHS i videa.

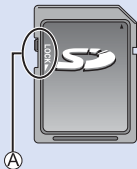
- Rychlostní třídy jsou standardy, které zaručují minimální rychlost nezbytnou pro nepřetržitý záznam.

Funkce	[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Rychlostní třída	Příklad označení na štítku
Záznam videa	[FHD]/[HD]	Třída 4 nebo vyšší	<b>CLASS</b>  
	[4K]	Rychlostní třída UHS 3 Rychlostní třída videa 30 nebo vyšší	 <b>V30</b>
[4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K) / [Post Focus] (Následné ostření)	—		



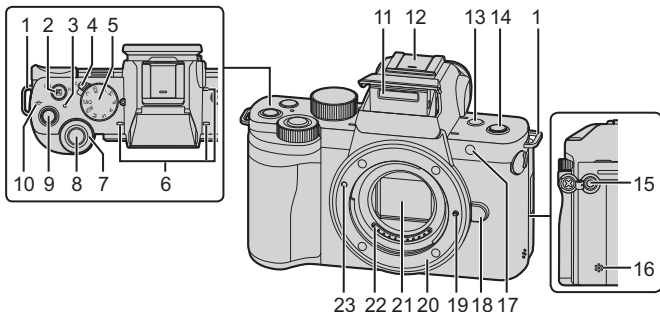


- Zápisu a smazání dat můžete zabránit nastavením přepínače ochrany proti smazání a zápisu (A) na kartě do polohy „LOCK“ (uzamčeno).
- Data uložená na kartě mohou být poškozena elektromagnetickými vlnami, statickou elektřinou nebo poruchou fotoaparátu či samotné karty. Důležitá data byste si proto měli zálohovat.
- Paměťovou kartu uchovávejte mimo dosah dětí, aby nedošlo k jejímu spolknutí.



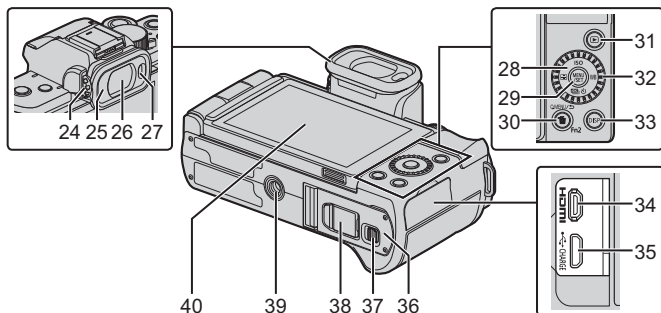
# Názvy jednotlivých částí

## Fotoaparát



1	Očko pro připevnění řemínku na rameno (→ 30)
2	Tlačítko [Fn] (Kompenzace expozice) (→ 210) / Funkční tlačítko (Fn1) (→ 294)
3	Kontrolka nabíjení (→ 34) / Kontrolka připojení WIRELESS (→ 356, 373)
4	Zapnutí/vypnutí fotoaparátu (→ 47)
5	Otočný ovladač režimu (→ 54)
6	Stereo mikrofon (→ 265) • Dávejte pozor, abyste mikrofon nezakryli prstem, neboť v takovém případě se zvuk nezaznamená správně.
7	Přední otočný ovladač (→ 55)
8	Spoušť (→ 52)
9	Tlačítko videozáznamu (→ 53, 240)
10	[∞] (Referenční značka vzdálenosti snímání) (→ 152)
11	Blesk (→ 50, 228)

12	Patka příslušenství (Kryt patky příslušenství) (→ 449) • Kryt patky příslušenství uchovávejte mimo dosah dětí, aby nedošlo k jeho spolknutí.
13	Tlačítko [LVF] (→ 58) Funkční tlačítko (Fn3) (→ 294)
14	Tlačítko [Send Image] ([Send Image (Smartphone)]) – Odeslání snímku na smartphone (→ 408) / Funkční tlačítko (Fn4) (→ 294)
15	Konektor [MIC] (→ 450)
16	Reproduktor (→ 356)
17	Indikátor samospouště (→ 186) / Přisvětlení (→ 335)
18	Tlačítko pro uvolnění objektivu (→ 42)
19	Jazyček zajištění objektivu
20	Uchycení objektivu
21	Obrazový snímač
22	Kontaktní body
23	Značka uchycení objektivu (→ 41)



24	Ovladač dioptrické korekce (→ 57)
25	Snímač přiblížení oka (→ 478)
26	Hledáček (→ 58, 454)
27	Snímač přiblížení oka (→ 58)
28	Tlačítka kurzoru (→ 56) [ISO] (ISO sensitivity – Citlivost ISO) (▲) (→ 214) [WB] (White balance – Vyvážení bílé) (▶) (→ 217) [4K] (Drive mode – Režim způsobu snímání) (▼) (→ 159) [AF] (AF Mode – Režim automatického zaostřování) (◀) (→ 128)
29	Tlačítko [MENU/SET] (Menu/nastavení) (→ 56, 67)
30	Tlačítko [ ] (Delete – Vymazat) (→ 281) / Tlačítko [Q.MENU] (Menu rychlých nastavení) (→ 63) / Tlačítko [ ] (Cancel – Zrušit) (→ 68) / Funkční tlačítko (Fn2) (→ 294)
31	Tlačítko [▶] (Přehrávání) (→ 272)
32	Otočný ovladač (→ 55)

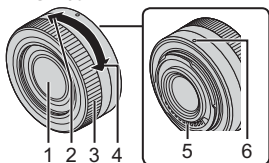
33	Tlačítko [DISP.] (→ 60)
34	Konektor [HDMI] (→ 434)
35	Konektor [USB/CHARGE] (→ 33, 435)
36	Kryt prostoru pro kartu/baterie (→ 31, 39)
37	Uvolňovací páčka (→ 31, 39)
38	Kryt redukce stejnosměrného napájení (→ 453) • Před použitím síťového adaptéru se ujistěte, že jste připojili redukci stejnosměrného napájení Panasonic (DMW-DCC11: volitelné příslušenství) a síťový adaptér (DMW-AC10: volitelné příslušenství).
39	Závit na připevnění stativu (→ 72, 483) • K tomuto fotoaparátu nemusí být možné připevnit a zajistit stativ šroubem o délce 5,5 mm (0,22 palců) nebo více. Mohlo by dojít k poškození fotoaparátu.
40	Displej (→ 29, 454) / Dotyková obrazovka (→ 56)



• Použijte [Fn5] až [Fn9] (Dotykové ikony) (→ 298)

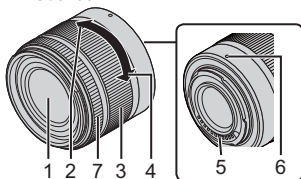
## Objektiv

### H-FS12032

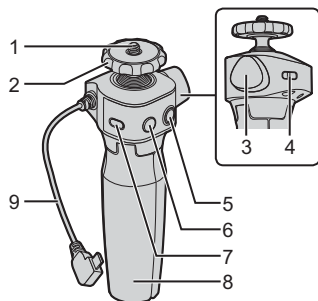


- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
| 1 | Povrch objektivu                 |
| 2 | Teleobjektiv                     |
| 3 | Prstenec zoomu (→ 153)           |
| 4 | Širokoúhlý záběr                 |
| 5 | Kontaktní bod                    |
| 6 | Značka uchycení objektivu (→ 41) |
| 7 | Zaostřovací kroužek (→ 148)      |

### H-FS35100



## Ministativ



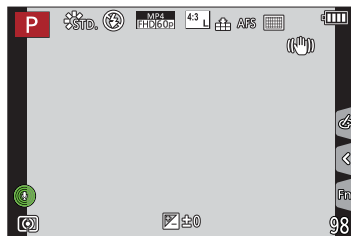
1	Upínací šroub
2	Stojan na fotoaparát
3	Upevňovací tlačítko
4	Očko pro řemínek na ruku
5	Tlačítko pro záznam videa
6	Tlačítko spouště
7	Tlačítko pro přepnutí do režimu spánku
8	Rukojeť
9	Připojovací kabel

- Informace o připojení fotoaparátu a používání ministativu jsou uvedeny na straně 72.

## Zobrazení na displeji

Při zakoupení se budou na displeji zobrazovat následující ikony.

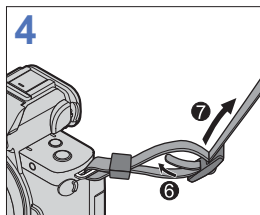
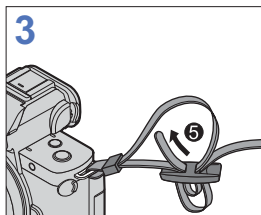
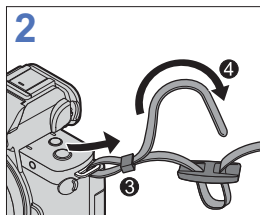
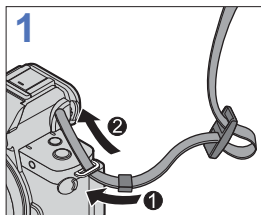
- Informace o jiných ikonách, než jsou zde popsány, naleznete na straně 454.



## 2. Začínáme

### Přípevnění řemínku na rameno

Podle následujícího postupu připevněte k fotoaparátu řemínek na rameno, předejdete tak možnému pádu fotoaparátu.



- Protáhněte řemínek na rameno přezkou podle obrázku a ujistěte se, že se neuvolňuje.
- Stejným způsobem připojte opačný konec řemínku.
- Řemínek použijte k zavěšení fotoaparátu přes rameno.
  - Nezavěšujte si fotoaparát kolem krku.
  - Mohlo by to mít za následek zranění nebo nehodu.
- Neoponechávejte řemínek na rameno v dosahu malých dětí.
  - Mohly by si řemínek omotat kolem krku a ublížit si tak.

## Nabíjení baterie

Vložte baterii do fotoaparátu a nabíjte ji.

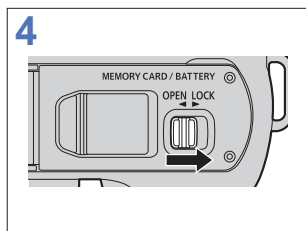
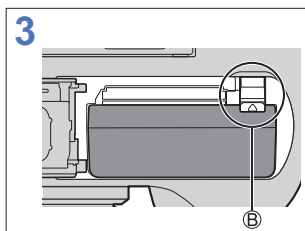
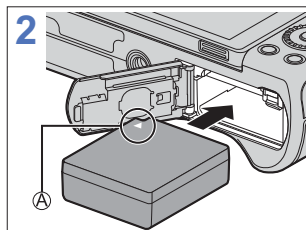
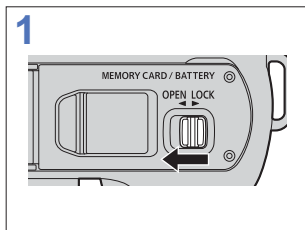
- Baterie kompatibilní s tímto fotoaparátem je označena jako DMW-BLG10. (Stav: Červen 2020)



- Baterie není při dodání fotoaparátu nabitá. Před uvedením fotoaparátu do provozu ji nejprve nabíjte
- Zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý.

## Vložení baterie

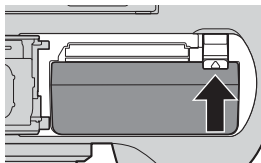
- **Vždy používejte pouze originální baterie Panasonic (DMW-BLG10).**
- **V případě použití jiných baterií neručíme za spolehlivost a funkčnost fotoaparátu.**



- Ⓐ Ujistěte se, že vkládáte baterii ve správné poloze.  
 Ⓑ Ujistěte se, že se páčka zajištění prostoru pro baterii nachází ve správné poloze.

### ❖ Vyjmutí baterie

Posuňte páčku ve směru šipky.



- Po použití baterii vyjměte.  
(Baterie se vybije, pokud zůstane ve fotoaparátu delší dobu.)
- Chcete-li vyjmout baterii, vypněte fotoaparát a vyčkejte, dokud na displeji nezhasne indikátor LUMIX. (Pokud baterii vyjmete před zhasnutím indikátoru, může dojít k poruše fotoaparátu, poškození karty nebo ke ztrátě zaznamenaných dat.)
- Baterie se během používání a nabíjení zahřívá. Je teplá i bezprostředně po nabití.  
I fotoaparát se během používání zahřívá, nejedná se však o závadu.
- Při vyjímání baterie buďte opatrní, protože baterie vyskočí.



## Nabíjení baterie

Doba nabíjení	Přibližně 190 minut
---------------	---------------------

- Použijte tělo fotoaparátu a dodaný síťový adaptér.
- Uvedená doba nabíjení se vztahuje na nabíjení zcela vybité baterie. Doba nabíjení se může lišit v závislosti na způsobu používání baterie. Nabíjení baterie ve velmi teplém nebo naopak velmi chladném prostředí a nabíjení baterie, kterou jste delší dobu nepoužívali, může trvat déle než obvykle.



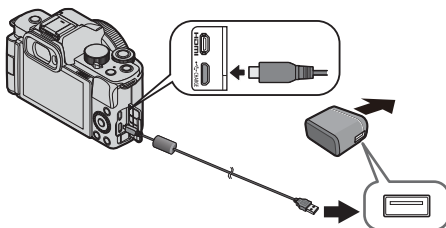
- Pro nabíjení baterie použijte produkty dodané spolu s fotoaparátem.

### 1 Vypněte fotoaparát nastavením vypínače do polohy [OFF] (Vypnuto).

- Zapnutý fotoaparát nelze nabít.

### 2 Vložte baterii do fotoaparátu.

### 3 Propojte USB port fotoaparátu [USB/CHARGE] a síťový adaptér pomocí USB kabelu.

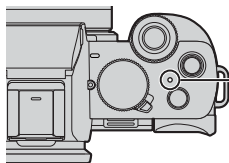


- Konektor zasouvajte a vytahujte přímým směrem, přičemž držte vždy konektor, nikoliv kabel. (Nesprávné či nerovné zasunutí konektoru může vést k jeho deformaci a následně k problémům s používáním fotoaparátu.)

### 4 Zasuňte síťový adaptér do zásuvky.

- Kontrolka nabíjení červeně bliká a baterie se nabíjí. (→ 34)

### ❖ Stav kontrolky nabíjení



#### Kontrolka nabíjení (červená)

Svíí: Baterie se nabíjí

Nesvíí: Nabíjení je dokončeno

Bliká: Při nabíjení došlo k chybě



- Baterii můžete nabít i propojením USB zařízení (počítač atd.) a fotoaparátu pomocí USB kabelu.

V takovém případě může nabíjení trvat určitou dobu.



- Používejte pouze dodané USB kabely. V opačném případě by mohlo dojít k poruše.
- Používejte pouze dodaný síťový adaptér. V opačném případě by mohlo dojít k poruše.
- Po nabití odpojte fotoaparát od zdroje napájení.
- Pokud kontrolka nabíjení bliká, baterie se nenabíjí správně.
  - Teplota baterie nebo okolního prostředí je velmi vysoká nebo naopak velmi nízká. Pokuste se baterii nabít při okolní teplotě v rozmezí od 10 do 30 °C (50 až 86 °F).
  - Konektory baterie jsou znečištěné.  
V takovém případě vyjměte baterii a suchým hadříkem očistěte kontakty.
- Fotoaparát spotřebovává energii, i když je vypínač nastavený na [OFF] (vypnuto).  
Pokud nebudete fotoaparát delší dobu používat, vytáhněte zástrčku napájecího kabelu ze zásuvky, ušetříte tak elektrickou energii.

## Upozornění týkající se nabíjení

### ❖ Upozornění týkající se napájení



	75 % nebo více
	74 až 50 %
	49 až 25 %
	24 % nebo méně
 <b>Červeně bliká</b>	Vybitá baterie • Nabijte nebo vyměňte baterii.

- Stav nabití baterie zobrazovaný na displeji je pouze přibližný.



- **Z bezpečnostních důvodů Vám doporučujeme používat pouze originální baterie Panasonic. Používání jiných baterií může vést ke vzniku požáru nebo výbuchu. Naše společnost nenesе žádnou odpovědnost za nehody nebo poruchy způsobené používáním neoriginálních baterií.**
- V blízkosti kontaktních ploch napájecí zástrčky neponechávejte žádné kovové předměty (např. kancelářské sponky).  
V opačném případě může v důsledku zkratu nebo vytvořeného tepla dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte síťový adaptér nebo propojovací USB kabely na jiných zařízeních. V opačném případě by mohlo dojít k poruše.
- Nepoužívejte USB prodlužovací kabely ani USB konverzní adaptéry.
- Baterii můžete nabít i tehdy, když není zcela vybitá. Nedoporučujeme však často nabíjet baterii, která je téměř plně nabitá. (Baterie by mohla zvětšit svůj objem.)
- Pokud dojde k výpadku dodávky elektrického proudu nebo se vyskytne problém se zásuvkou, nabíjení nemusí proběhnout úspěšně.  
V takovém případě vytáhněte zástrčku ze zásuvky a opět ji zasuňte.
- Nepřipojujte fotoaparát k USB portu klávesnice, tiskárny nebo USB rozbočovače.
- Pokud připojený počítač přejde do režimu spánku, nabíjení se může zastavit.

## [Economy] (Režim úspory energie)

Jedná se o funkci, která automaticky přepne fotoaparát do režimu spánku (úspory energie) nebo vypne hledáček/displej, pokud není v průběhu stanovené doby provedena žádná operace. Sníží se tak spotřeba baterie.

 ⇒  ⇒ Zvolte [Economy] (Režim úspory energie)

<b>[Sleep Mode] (Režim spánku)</b>	Nečinný fotoaparát se po uplynutí nastaveného času automaticky vypne.	
<b>[Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim spánku – Wi-Fi)</b>	Fotoaparát se automaticky přepne do režimu spánku po uplynutí 15 minut po odpojení od Wi-Fi sítě.	
<b>[Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutí hledáčku/ displeje)</b>	Pokud ponecháte fotoaparát v nečinnosti, displej/hledáček se po uplynutí nastaveného času automaticky vypne. (Fotoaparát se nevypne.)	
<b>[Power Save LVF Shooting] (Úsporné snímání s použitím hledáčku)</b>	Přepnutí fotoaparátu do režimu spánku, pokud se okno snímání zobrazuje na displeji, když je přepínání mezi hledáčkem a displejem aktivní.	
	<b>[Time] (Čas do spánku)</b>	Nastavení doby, po jejímž uplynutí se fotoaparát přepne do režimu spánku.
	<b>[Display] (Displej)</b>	Nastavení okna, ve kterém se fotoaparát přepne do režimu spánku. <b>[Only Monitor Info.] (Jen ovládací panel):</b> Přepnutí fotoaparátu do režimu spánku pouze tehdy, když se zobrazuje ovládací panel (→ 60). <b>[All Live View] (Během pohotovostního režimu snímání):</b> Přepnutí fotoaparátu do režimu spánku z jakéhokoliv okna během pohotovostního režimu snímání.

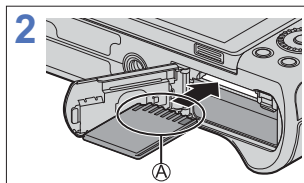
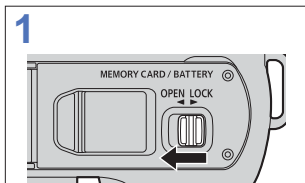
- Funkci [Sleep Mode] (Režim spánku), [Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim spánku – Wi-Fi) nebo [Power Save LVF Shooting] (Úsporné snímání s použitím hledáčku) vypnete následujícími způsoby:
  - Stisknutím spouště do poloviny.
  - Vypnutím ([OFF]) a opětovným zapnutím ([ON]) fotoaparátu.
- Funkci [Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutí hledáčku/displeje) vypnete stisknutím libovolného tlačítka.



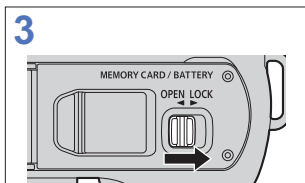
- [Economy] (Režim úspory energie) není účinný v následujících případech:
  - Během připojení k počítači nebo tiskárně
  - Během snímání nebo přehrávání videozáznamu
  - Během snímání pomocí funkce [4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání s předstihem v rozlišení 4K)
  - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časoběrné snímání)
  - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu), a to pouze při nastavení [Auto Shooting] (Automatické snímání)
  - Během snímání v režimu [Live View Composite] (Živá kompozitní fotografie)
  - Při snímání s použitím funkce [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)
  - V průběhu [Slide Show] (Prezentace)
  - Při použití HDMI výstupu během snímání

## Vkládání karet (volitelné příslušenství)

- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.



- A Nedotýkejte se připojovacích kontaktů karty.



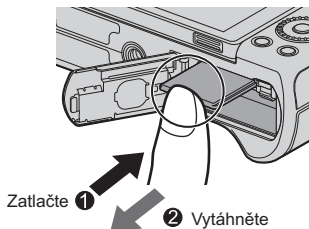
### ❖ Indikátory přístupu na paměťovou kartu

Během přístupu na kartu se zobrazí červený indikátor přístupu.



### ❖ Vyjmutí paměťové karty

Zatlačte kartu tak, aby zacvakla, a poté ji vytáhněte přímo ven.





- Pokud chcete vyjmout paměťovou kartu, nejprve fotoaparát vypněte a vyčkejte, dokud na displeji nezhasne indikátor LUMIX. (Pokud nepočkáte do zhasnutí indikátoru, může dojít k poškození fotoaparátu, paměťové karty nebo zaznamenaných dat.)
- Karta může být horká, pokud ji vyjmete ihned po použití fotoaparátu. Při vyjímání karty buďte opatrní.
- **Během přístupu na paměťovou kartu neprovádějte následující činnosti.**

**Fotoaparát by nemusel pracovat správně nebo by mohlo dojít k poškození paměťové karty nebo dat, která jsou na ní uložena.**

- Nevypínejte fotoaparát.
- Nevyjímejte baterii ani kartu, neodpojujte síťový adaptér.
- Nevystavujte fotoaparát otřesům, nárazům a ni působení statické elektřiny.

## Formátování karty (Inicializace)

---

Před použitím fotoaparátu nejprve naformátujte kartu, zajistíte tak její optimální výkon.



- **Během formátování karty dojde ke smazání všech dat, která jsou na kartě uložena. Tato data už nebude možné obnovit.**  
**Před formátováním karty si potřebná data nezapomeňte zálohovat.**



[Format] (Formátování karty)



- Během formátování nevypínejte fotoaparát ani neprovádějte žádné jiné operace.
- Dávejte pozor, abyste během formátování karty nedopatřením nevypnuli fotoaparát.
- Pokud jste kartu naformátovali v počítači nebo jiném zařízení, naformátujte ji znovu ve fotoaparátu.



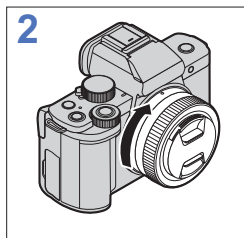
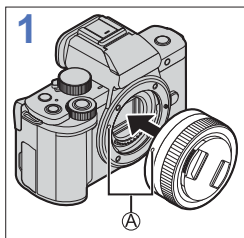
## Připojení objektivu



- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.
- Výměnu objektivu provádějte pouze v bezprašném a čistém prostředí. Pokyny, jak postupovat při zanesení objektivu prachem nebo jinými nečistotami, jsou uvedeny na straně 477.
- Objektiv vyměňujte s nasazeným krytem.
- Při nasazování nebo odebírání vyměnitelného objektivu (H-FS12032/H-FS35100) nezapomeňte zasunout tubus objektivu.

**Zarovnejte značky uchycení objektivu **A** na objektivu a fotoaparátu a poté otočte objektiv ve směru šipky.**

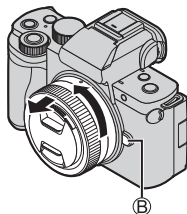
- Objektiv připojte otáčením tak, aby se ozvalo cvaknutí.



- Při připojování držte objektiv kolmo k tělu fotoaparátu. V opačném případě by mohlo dojít k poškrábání upevnění objektivu.

## ❖ Odpojení objektivu

- ❶ Vypněte fotoaparát.
- ❷ Stiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu **B** a zároveň otáčejte objektivem ve směru šipky, dokud se nezastaví a poté neodpojí.



- Po odpojení objektivu od fotoaparátu nezapomeňte nasadit kryt těla fotoaparátu a zadní kryt objektivu.

## Vysunutí/zasunutí objektivu <když je připojený vyměnitelný objektiv (H-FS12032/H-FS35100)>

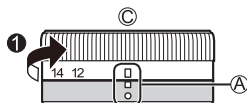
### ❖ Vysunutí objektivu

Pokud chcete vysunout objektiv, otáčejte prstencem zoomu ve směru šipky ❶ z polohy ❸ (objektiv je zasunutý) do polohy ❷ <12 mm až 32 mm (H-FS12032), 35 mm až 100 mm (H-FS35100)>.

- Po zasunutí tubusu objektivu není možné zaznamenávat snímky.

❸ Objektiv je zasunutý

Příklad: H-FS12032

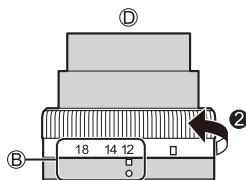


### ❖ Zasunutí objektivu

Pokud chcete zasunout objektiv, otáčejte prstencem zoomu ve směru šipky ❷ z polohy ❷ <12 mm až 32 mm (H-FS12032), 35 mm až 100 mm (H-FS35100)> do polohy ❸.

- Prsteneček zoomu cvakne v poloze 12 mm (H-FS12032) nebo 35 mm (H-FS35100), otáčejte však objektivem dále, dokud nedosáhne polohy ❸.
- Pokud právě nezaznamenáváte snímky, doporučujeme Vám mít objektiv zasunutý.

❸ Objektiv je vysunutý



## Nasazení krytu objektivu

Při záznamu za silného podsvícení se může v objektivu objevit nepravidelný odraz. Kryt objektivu snižuje zahrnutí nežádoucího světla do zaznamenaných snímků a zároveň zabraňuje poklesu kontrastu. Kryt objektivu eliminuje přebytečné osvětlení a zlepšuje kvalitu obrazu.

- Vyměnitelný objektiv (H-FS12032) není opatřen tímto krytem.

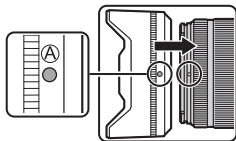
### Připojení krytu (ve tvaru květu) dodaného spolu s vyměnitelnými objektivy (H-FS35100)

Uchopte kryt objektivu prsty tak, jak je znázorněno na obrázku.

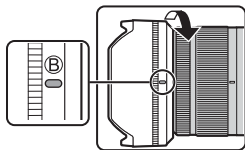
- Nedržte kryt objektivu takovým způsobem, kdy by mohlo dojít k jeho deformaci.



- 1** Zarovnejte značku (A) (●) na krytu objektivu se značkou v horní části objektivu.

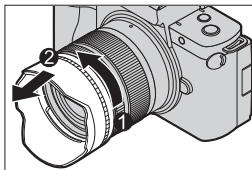


- 2** Otáčejte krytem objektivu ve směru šipky, dokud nezacvakne. Poté zarovnejte značku (B) (◻) na krytu objektivu se značkou v horní části objektivu.



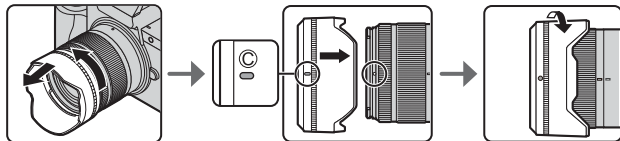
## ❖ Odebrání krytu objektivu

Kryt objektivu odpojte otáčením ve směru šipky.



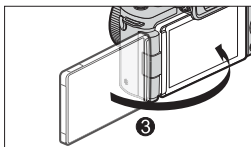
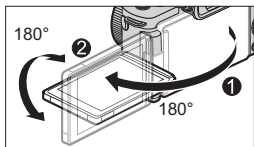
## ❖ Dočasné uložení krytu objektivu

- ❶ Odpojte kryt objektivu otáčením ve směru šipky.
- ❷ Zarovnejte značku © (Ⓢ) na krytu objektivu se značkou v horní části objektivu.
- ❸ Otáčejte krytem objektivu ve směru šipky, dokud nezacvakne na místo.



## Úprava směru a úhlu natočení displeje

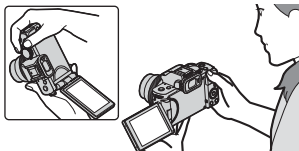
V době zakoupení je displej uložený v těle fotoaparátu. Před použitím otočte povrch displeje ven.



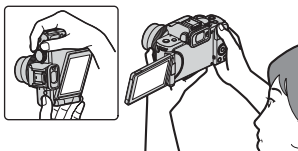
### ❖ Fotografování pod úhlem

Displej můžete naklonit v úhlu až 180° směrem k objektivu a až 90° směrem dolů.

#### Fotografování pod nízkým úhlem

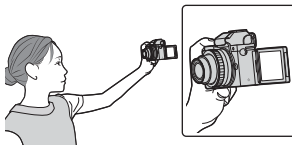


#### Fotografování pod vysokým úhlem



### ❖ Fotografování sebe sama

Pokud natočíte displej podle obrázku, fotoaparát se přepne do režimu snímání selfie. (→ 85)



- Úhly nastavení slouží pouze jako vodítko.
- Nevyvíjejte na displej nadměrný tlak. V opačném případě může dojít k jeho poškození nebo poruše.
- Pokud fotoaparát nepoužíváte, zavřete displej tak, aby jeho povrch směřoval dovnitř.

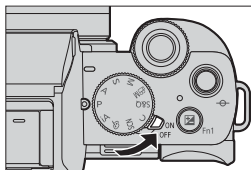
## Nastavení času (Při prvním zapnutí fotoaparátu)

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí okno pro nastavení časového pásma a času.

Před použitím je nutné provést tato nastavení, aby se snímky zaznamenaly se správnou informací o datu a čase.


### 1 Zapněte fotoaparát.

- Pokud se nezobrazí okno volby jazyka, přejděte ke kroku 4.



### 2 Když se zobrazí [Please set the language] (Nastavte jazyk), stiskněte tlačítko .

### 3 Nastavte jazyk.

- Tlačítka ▲▼ zvolte jazyk a poté stiskněte tlačítko .

### 4 Když se zobrazí [Please set the clock] (Nastavte čas), stiskněte tlačítko .


### 5 Nastavte hodiny.

◀▶: Vyberte položku (rok, měsíc, den, hodiny nebo minuty).

▲▼: Zvolte hodnotu.




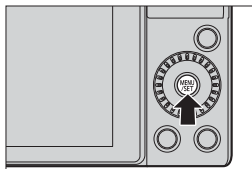
### Nastavení pořadí zobrazování (A) a formátu zobrazování času (B).

- Stisknutím ▶◀ vyberte položku [Style] (Styl) a poté stiskněte tlačítko . Zobrazí se okno pro nastavení pořadí a formátu zobrazování času.



## 6 Potvrďte výběr.



- Stiskněte .

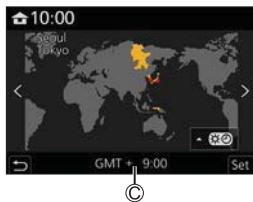


## 7 Když se zobrazí [The clock setting has been completed.] (Nastavení času je dokončeno.), stiskněte .

## 8 Když se zobrazí [Please set the home area] (Nastavte časové pásmo), stiskněte .

## 9 Nastavte časové pásmo.

- Tlačítka ◀▶ vyberte časové pásmo a stiskněte tlačítko .
- Pokud používáte denní čas , stiskněte tlačítko ▲. (Čas se posune o 1 hodinu dopředu.)  
Chcete-li se vrátit k normálnímu času, opět stiskněte tlačítko ▲.
- © Časový rozdíl od GMT (greenwichský čas)




- Pokud používáte vyměnitelný objektiv (H-FS12032/H-FS35100) a tubus objektivu je zasunutý, záznam není možný (na displeji se zobrazí hlášení). Otáčením prstence zoomu vysuňte objektiv. (→ 43)





- Pokud používáte fotoaparát bez nastavení hodin, čas se zobrazuje jako 0:00:00, 1. leden 2020.
- Vestavěná baterie hodin umožňuje uchovat nastavení hodin po dobu až 3 měsíců i po vyjmutí baterie.  
(Vestavěnou baterii nabijete tak, že do fotoaparátu vložíte nabitou baterii a necháte ji v něm vloženou alespoň 24 hodin.)



- Položku [Clock Set] (Nastavení hodin) lze změnit v menu:  
– [] ➔ [Clock Set] (Nastavení hodin)

# 3. Základní ovládání

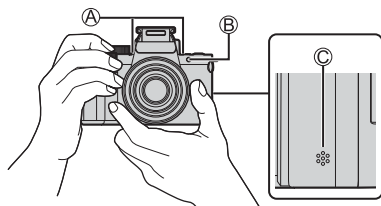
## Základní snímání

### Způsob uchopení fotoaparátu

Abyste minimalizovali chvění fotoaparátu, uchopte jej tak, aby se během snímání nepohnul.

**Jemně uchopte fotoaparát oběma rukama, ruce držte volně u těla a mírně se rozkročte.**

- Pevně uchopte fotoaparát tak, že obeprnete pravou ruku kolem úchyty fotoaparátu.
- Levou rukou zespodu podložte objektiv.
- Nezakrývejte blesk, oblast zdroje přisvětlení, mikrofon ani reproduktor prsty nebo jinými předměty.



- Ⓐ Mikrofon
- Ⓑ Zdroj přisvětlení
- Ⓒ Reproduktor

## ❖ Funkce rozeznání svislé orientace

Tato funkce při snímání s fotoaparátem otočeným na výšku rozezná svislé otočení fotoaparátu.

Při počátečním nastavení se snímky automaticky zobrazují otočené na výšku.

(→ 370)

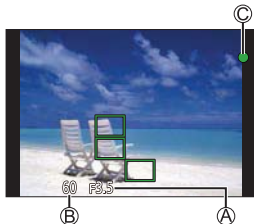
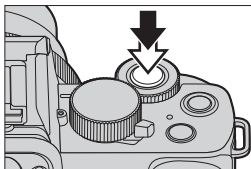


- Když je fotoaparát při snímání ve svislé poloze a nakloní se výrazně nahoru nebo dolů, funkce rozeznání směru nemusí fungovat správně.
- Snímky zaznamenané pomocí následujících funkcí nelze zobrazit na výšku:
  - Videozáznamy, [4K PHOTO] (Snímky v rozlišení 4K), [Post Focus] (Snímky zaznamenané pomocí funkce následného ostření)

## Snímání záběrů

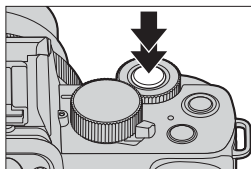
### 1 Upravte zaostření.

- Stiskněte spoušť do poloviny (jemně na ni zatlačte).
- Zobrazí se hodnota clony (A) a expoziční čas (B).  
(Pokud se hodnota clony a rychlost závěrky zobrazují červeně a blikají, nemáte odpovídající expozici, pokud nepoužíváte blesk.)
- Po zaostření snímaného objektu se zobrazí indikátor zaostření (C).  
(Když objekt není zaostřený, indikátor bliká.)



### 2 Spusťte snímání.

- Úplným stisknutím spouště pořídíte snímek (stiskněte spoušť až nadoraz).





- Zaznamenané snímky lze automaticky zobrazit nastavením [Auto Review] (Automatické zobrazení) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor / Display]). Můžete také změnit délku zobrazení snímku na požadované nastavení. (→ 342)



- S počátečním nastavením nelze zaznamenat snímek, dokud není snímáný objekt zaostřený. Pokud nastavíte [Focus/Release Priority] (Priorita zaostření/spouště) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Focus / Release Shutter]) na [BALANCE] (Vyvážení) nebo [RELEASE] (Uvolnění), bude možné zaznamenat snímek, i když snímáný objekt není zaostřený. (→ 336)

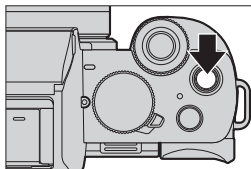
## Snímání videozáznamů

### 1 Spust'te snímání.

- Stiskněte tlačítko videozáznamu.
- Uvolněte tlačítko videozáznamu ihned po stisknutí.

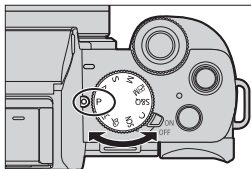
### 2 Zastavte snímání.

- Opět stiskněte tlačítko videozáznamu.



## Výběr režimu snímání

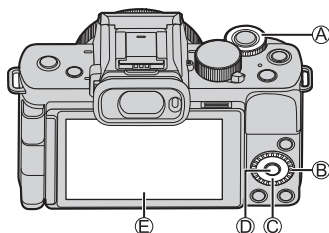
Otáčejte ovladačem režimů.



iA	Inteligentní automatický režim (→ 76)
	Inteligentní automatický režim plus (→ 79)
P	Režim programů automatické expozice (→ 93)
A	Režim automatické expozice s prioritou clony (→ 95)
S	Režim automatické expozice s prioritou expozičního času (→ 98)
M	Režim manuálního nastavení expozice (→ 100)
	Režim kreativního videozáznamu (→ 246)
S&Q	Režim pomalého a rychlého snímání (→ 252)
C	Režim uživatelských nastavení (→ 305)
SCN	Režim průvodce scénou (→ 107)
	Režim kreativní kontroly (→ 112)

## Nastavení fotoaparátu

Při změně nastavení fotoaparátu používejte následující ovládací prvky.

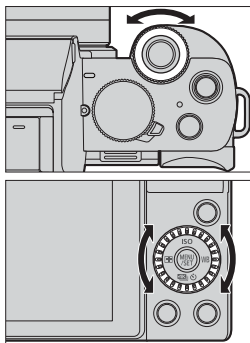


Ⓐ	Přední otočný ovladač (→ 55)
Ⓑ	Otočný ovladač (→ 55)
Ⓒ	Tlačítka kurzoru (→ 56)
Ⓓ	Tlačítko [MENU/SET] (→ 56)
Ⓔ	Dotyková obrazovka (→ 56)

### ❖ Přední otočný ovladač (☀️) / Otočný ovladač (⚙️)

#### Otáčejte:

Otáčením ovladače vyberte položku nebo číselnou hodnotu.



#### ❖ Tlačítka kurzoru (▲▼◀▶)

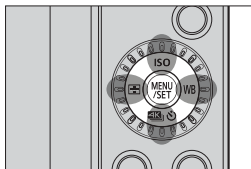
##### Stiskněte:

Stisknutím vyberte položku nebo číselnou hodnotu.

#### ❖ Tlačítko [MENU/SET]

##### Stiskněte:

Stisknutím potvrďte nastavení.



#### ❖ Dotykový displej

Operace lze provádět dotknutím se ikon, posuvných panelů, menu a dalších položek zobrazených na displeji.

##### Ⓐ Dotyk

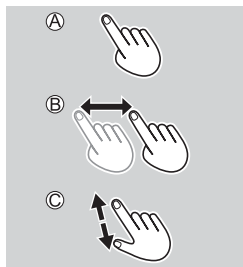
Dotkněte se požadované položky a následně prst zvedněte z dotykového displeje.

##### Ⓑ Potáhnutí

Pohybuje prstem po dotykové obrazovce.

##### Ⓒ Pohyb dvěma prsty současně (zvětšení/zmenšení)

Roztáhnutím prstů zvětšíte vzdálenost, stáhnutím prstů zmenšíte vzdálenost. Prsty se přitom dotýkají displeje.



- Pokud používáte ochrannou fólii dotykového displeje, kterou lze zakoupit v obchodech, dodržujte bezpečnostní opatření platná pro tuto fólii. (Může dojít ke snížení viditelnosti a ovladatelnosti displeje v závislosti na typu ochranné fólie.)



- Dotykové ovládání lze deaktivovat: [🔧] ⇒ [☀️] ⇒ [Touch Settings] (Nastavení dotykového displeje) (→ 341)

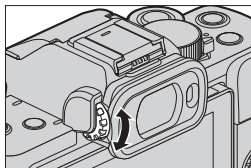


## Nastavení zobrazení

### Dioptrická korekce hledáčku

#### Otáčejte ovladačem dioptrické korekce při pohledu přes hledáček.

- Upravujte nastavení, dokud nevidíte znaky v hledáčku jasně.

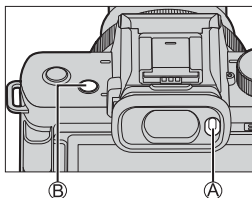


## Přepínání mezi displejem a hledáčkem

V počátečním nastavení je nastaveno automatické přepínání mezi hledáčkem a displejem. Při pohledu přes hledáček se spustí snímač přiblížení oka (A) a fotoaparát se přepne ze zobrazení na displeji na zobrazení v hledáčku.

Tlačítkem [LVF] (B) můžete přepnout na zobrazení v hledáčku nebo na displeji.

**Stiskněte tlačítko [LVF].**








- Pokud je [LVF Display Speed] nastaveno na [ECO 30fps] během používání hledáčku, fotoaparát lze používat delší dobu díky snížené spotřebě baterie.



- V režimu snímání selfie se fotoaparát automaticky přepne na zobrazení na displeji a tlačítko [LVF] i snímač přiblížení oka nebudou fungovat.
- Snímač přiblížení oka nemusí fungovat správně v důsledku tvaru brýlí, způsobu držení fotoaparátu nebo jasného světla kolem okuláru.
- Fotoaparát automaticky nepřepne mezi zobrazením v hledáčku a na displeji během přehrávání videozáznamu.



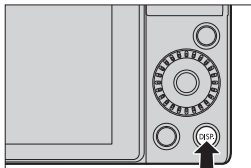
- Pokud chcete zaostřit při pohledu přes hledáček:  
[] ⇒ [] ⇒ [Eye Sensor AF] (Automatické zaostřování snímačem přiblížení oka) (→ 334)
- Citlivost snímače přiblížení oka lze změnit:  
[] ⇒ [Eye Sensor] (Snímač přiblížení oka) (→ 358)

## Přepínání zobrazených informací

Můžete přepínat mezi zobrazováním informací o snímání v hledáčku a na displeji.

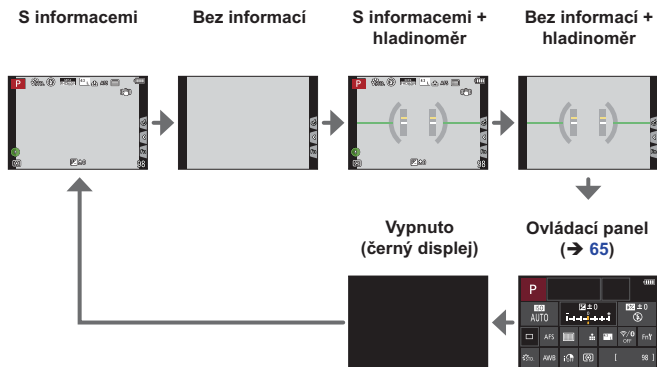
**Stiskněte tlačítko [DISP.].**

- Zobrazení informací se přepne.

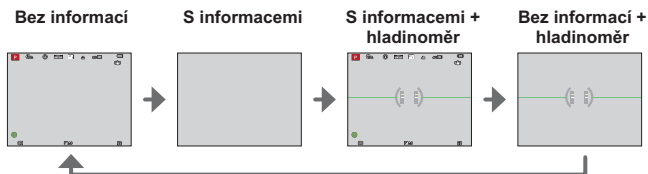


### ❖ Okno snímání

Displej



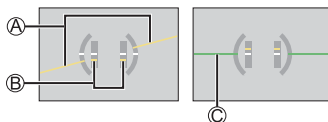
## Hledáček



- Můžete přepínat mezi zobrazením v hledáčku a na displeji:  
 [C] → [I] → [LVF/Monitor Disp. Set] (→ 347)

## Používání hladinoměru

Žlutá linie označuje aktuální úhel. Upravte úhel fotoaparátu tak, aby odpovídal bílé linii.

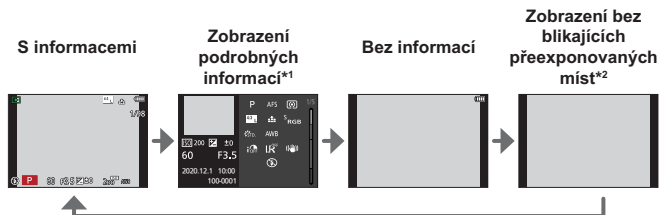


- (A) Horizontální
- (B) Vertikální
- (C) Zelená (bez náklonu)



- I po úpravě náklonu může stále dojít k chybě cca  $\pm 1^\circ$ .
- Pokud je fotoaparát nakloněný výrazně nahoru nebo dolů, nemusí se hladinoměr zobrazovat správně.
- Hladinoměr můžete upravit a resetovat upravené hodnoty v [Level Gauge Adjust.] (Úprava hladinoměru) v menu [Setup] (Nastavení). (→ 361)

#### ❖ Okno prohlížení



\*1 Tlačítka ▲▼ lze přepínat mezi informacemi na displeji. (→ 461)

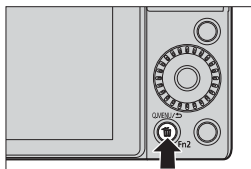
\*2 Jedná se o okno bez zobrazení blikajících přexponovaných míst, které se zobrazí tehdy, když je položka [Highlight] (Blikající přexponovaná místa) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor / Display]) nastavená na [ON] (Zap.). V jiných oknech budou přexponovaná místa blikat. (→ 346)

## Menu rychlých nastavení

Toto menu umožňuje rychle nastavit funkce, které často používáte v průběhu snímání, aniž byste museli vyvolat okno menu. Můžete také změnit způsob zobrazení menu rychlých nastavení a položky k zobrazení.

### 1 Zobrazte menu rychlých nastavení.

- Stiskněte tlačítko [Q.MENU].



### 2 Vyberte položku menu.

- Otáčejte ovladačem ☀️.
- Výběr je také možné provést dotykem položky v menu.



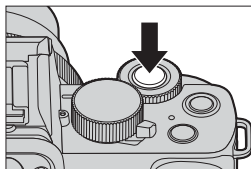
### 3 Vyberte požadovanou položku.

- Otáčejte ovladačem ⚙️.
- Výběr je také možné provést dotykem požadované položky.



### 4 Zavřete menu rychlých nastavení.



- Stiskněte spoušť do poloviny.
- Menu můžete také zavřít stisknutím tlačítka [Q.MENU].





- V závislosti na režimu snímání nebo nastavení fotoaparátu nelze některé položky nastavit.



- Menu rychlých nastavení je možné přizpůsobit:  
[] ➔ [] ➔ [Q.MENU] ➔ [CUSTOM] (Přizpůsobení menu rychlých nastavení) (➔ 301)



## Ovládací panel

Toto okno Vám umožňuje zobrazit na displeji aktuální nastavení snímání.

- Toto okno se zobrazí pouze tehdy, pokud je [Monitor Info. Disp.] v menu [Custom] ([Monitor / Display]) nastaveno na [ON] (Zap.).

### 1 Zobrazte ovládací panel.

- Několikrát stiskněte tlačítko [DISP.].

### 2 Dotkněte se položek.

- Zobrazí se okna nastavení pro každou z položek.

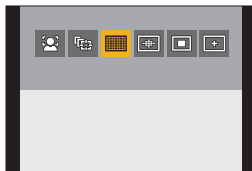
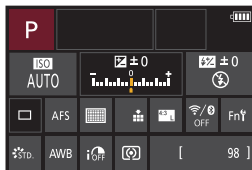
### 3 Změňte nastavení.

Příklad: Změna režimu automatického zaostřování

- Dotkněte se položky nastavení.
- Viz strany popisující každou položku a způsob změny nastavení položky.

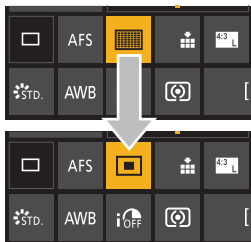
(Když se na displeji zobrazí [Set])

### 4 Dotkněte se tlačítka [Set] (Nastavit).



Kroky **2** až **4** je rovněž možné změnit pomocí následujících operací.

- 1 Stiskněte tlačítko [Q.MENU].
- 2 Tlačítka ▲▼◀▶ (nebo otočným voličem ☀) vyberte požadovanou položku.
- 3 Otáčením ⚙ změňte hodnoty nastavení.




- V závislosti na režimu snímání nebo nastavení fotoaparátu nelze některé položky nastavit.

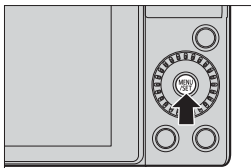
## Způsoby používání menu

V tomto fotoaparátu se menu používá k nastavení široké škály funkcí a provádění úprav fotoaparátu.








Nastavení v menu lze provádět různými způsoby, a to pomocí kurzorových tlačítek, otočných ovladačů nebo dotykem.

### 1 Zobrazte menu.

- Stiskněte tlačítko .








### 2 Přejděte na typ menu.

- 1 Stiskněte tlačítko .
- 2 Stisknutím tlačítek   vyberte požadovanou záložku, jako je např. .
  - Výběr záložky můžete provést i otáčením  nebo .
- 3 Stiskněte tlačítko .



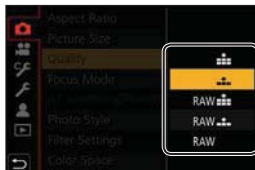
### 3 Vyberte položku menu.

- Tlačítka   zvolte položku menu a poté stiskněte tlačítko .
- Požadovanou položku můžete zvolit i otáčením ovladače  a následným stisknutím tlačítka .



## 4 Vyberte požadovanou položku a následně výběr potvrďte.

- Tlačítka ▲▼ vyberte položku, kterou chcete nastavit, a poté stiskněte tlačítko **MENU/SET**.
- Požadovanou položku můžete zvolit i otáčením ovladače **DISP** a následným stisknutím tlačítka **MENU/SET**.



## 5 Zavřete menu.

- Stiskněte spoušť do poloviny.
- Menu můžete také zavřít několikanásobným stisknutím tlačítka **DISP**.



- Podrobnější informace o položkách menu naleznete v části „Průvodce menu“. (→ 309)


## ❖ Zobrazení podrobnějších informací o položkách menu a jejich nastavení

Pokud stisknete tlačítko [DISP.] během výběru položky menu nebo nastavení položky, n a displeji se zobrazí podrobnější popis dané položky.



## ❖ Šedé položky menu

Položky menu, které nelze nastavit, se zobrazují šedě.

Pokud během výběru šedé položky menu stisknete tlačítko , zobrazí se příčina, proč tuto položku nelze nastavit.



## [Reset] (Obnovení původních nastavení)

Pomocí této funkce můžete obnovit následující původní nastavení:

- Nastavení snímání
- Nastavení sítě, jako je nastavení [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) a [Bluetooth]
- Uživatelská nastavení (nastavení [Face Recog.] a [Profile Setup])
- Nastavení včetně uživatelských (kromě nastavení [Wi-Fi Setup], [Bluetooth], [Face Recog.] a [Profile Setup])

 ⇒  ⇒ Zvolte [Reset] (Obnovení původních nastavení)




- Pokud dojde k obnovení původního stavu u nastavení včetně uživatelských, resetují se rovněž následující nastavení:
  - Nastavení [World Time] (Světový čas)
  - Nastavení [Travel Date] (Cestovní datum) (Departure date – Datum odjezdu, Return date – Datum návratu, [Location] – Lokace)
  - Nastavení [Rotate Disp.] (Otočení displeje), [Picture Sort] (Řazení snímků) a [Delete Confirmation] (Smazání potvrzení) v menu [Playback] (Přehrávání)
- Čísla adresáře a nastavení hodin zůstanou nezměněná.

## Snímání s použitím dotykových funkcí

### Dotykové automatické zaostřování / Dotyková spoušť






Dotykové funkce umožňují zaostřit na oblast, které se dotknete, a následně zaznamenat snímek.

**1** Dotkněte se tlačítka .

**2** Dotkněte se ikony.

- Ikona se změní po každém jejím stisknutí.





 Dotykové automatické zaostřování	Zaostření na oblast, které se dotknete.
 Dotyková spoušť	Snímání se zaostřením na oblast, které se dotknete.
 Vypnuto	—

**3** (Pokud je nastaveno cokoliv jiného, než je vypnutí)  
Dotkněte se snímaného objektu.



- Pokud dotyková spoušť selže, oblast automatického zaostřování se zobrazí červeně a poté zmizí.



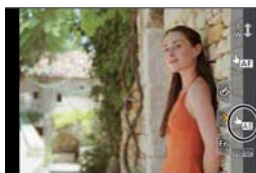
- Informace o přesunu oblasti automatického zaostřování naleznete v části „Obsluha v okně posunu oblasti automatického zaostřování“ na straně 134.
- Také je možné optimalizovat zaostření a jas oblasti dotyku:  
 ⇒  ⇒ [Touch Settings] (Nastavení dotykového ovládání) ⇒ [Touch AF] (Dotykové automatické zaostřování) ⇒ [AF+AE] (Automatické zaostřování + Automatická expozice) (→ 144)

## Dotyková automatická expozice



Tato funkce umožňuje optimalizovat jas pro místo, kterého se dotknete. Když se obličej snímané osoby jeví jako nedostatečně osvětlený, můžete obrazovku zesvětlit podle jasů obličeje.

- 1 **Dotkněte se tlačítka [↩].**
- 2 **Dotkněte se tlačítka [AF].**
  - Zobrazí se okno nastavení dotykové expozice.
- 3 **Dotkněte se objektu, pro který chcete optimalizovat jas.**
  - Dotykem [Reset] (Obnovit původní nastavení) vrátíte místo optimalizace jasů zpět do středu displeje.
- 4 **Dotkněte se [Set] (Nastavit).**



### ❖ Deaktivace funkce dotykové automatické expozice

Dotkněte se tlačítka [AE].



- Dotyková automatická expozice není k dispozici při používání následujících funkcí:
  - Režim snímání selfie
  - [Digital Zoom] (Digitální přiblížení) (pouze DC-G100)
  - [4K Live Cropping] (Ořiznutí živého náhledu)



- Můžete také upravit zaostření a jas místa, kterého se dotknete (v dané chvíli není dotyková automatická expozice k dispozici):
  - [Touch Settings] (Nastavení dotykového ovládání) ➔ [Touch AF] (Dotykové automatické zaostřování) ➔ [AF+AE] (Automatické zaostřování + Automatická expozice) (➔ 144)

## Snímání s ministativem

Ministativ můžete používat jako rukojeť při chůzi. Můžete tak fotografovat nebo nahrávat video bez obsluhování fotoaparátu. Zároveň toto zařízení poslouží i jako stativ.

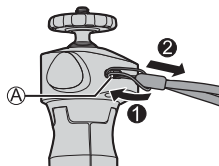
- Používejte ministativ dodaný s fotoaparátem DC-G100V/DC-G110V nebo ministativ (DMW-SHGR1: volitelné příslušenství).



- Vložte do fotoaparátu baterii a paměťovou kartu a teprve poté připevněte fotoaparát k úchytu ministativu.
- Nepoužívejte žádné jiné ministativy kromě dodaného ministativu nebo originálního stavivu Panasonic (DMW-SHGR1: volitelné příslušenství).
- Po použití odpojte fotoaparát od ministativu.
- Dávejte pozor, abyste si nepřiskřípli prst nebo jinou část těla.
- Nosnost ministativu (celková hmotnost těla fotoaparátu, objektivu, baterie a dalšího připojeného příslušenství) je 1,2 kg (2,65 lb). (Při překročení nosnosti ministativu může dojít ke zranění osob nebo poškození zařízení.)
- Před použitím zkontrolujte, zda ministativ řádně připevněný k fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát připojený k ministativu, nepřenášejte ministativ pouze za řemínek na ruku.
- V závislosti na úhlu fotoaparátu nebo na připojeném objektivu a příslušenství se nemusí podařit ministativ vyrovnat a ministativ tak nebude stabilní. Nepoužívejte jej jako stativ, pokud není stabilní.
- Nepřenášejte ministativ za nožky, pokud jsou rozevřené.

## Připojení řemínku na ruku

- Ⓐ Očko pro řemínek na ruku





## Připojení kamery k ministativu



- Pevně uchopte fotoaparát i stativ a připevněte je tak, aby nespadly.
- Při odpojování postupujte v opačném pořadí.

**1** Vypněte fotoaparát.

**2** Uvolněte stojan fotoaparátu.

- Otáčejte upevňovacím tlačítkem ve směru **(A)**.

**(D)** Stojan fotoaparátu

**(E)** Upevňovací tlačítko

**3** Připojte fotoaparát k ministativu.

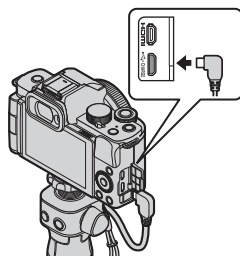
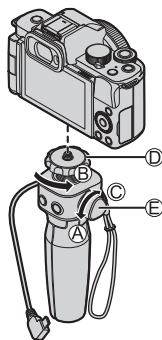
- Zarovnejte šroub fotoaparátu s upevněním ministativu na fotoaparátu. Otočte stojan fotoaparátu ve směru **(B)** a pevně jej dotáhněte.

**4** Uzamkněte stojan fotoaparátu.

- Upravte orientaci fotoaparátu. Otočte upevňovací tlačítko ve směru **(C)** a pevně je utáhněte.
- Stojan kamery lze naklonit až o 40 stupňů v libovolném směru.

**5** Připojte k fotoaparátu připojovací kabel.

- Zasuňte konektor připojovacího kabelu do zdičky [USB/CHARGE].
- Zkontrolujte směr svorek a konektor kabelu zasuňte rovně přímo do zdičky. (Zasunutí pod úhlem může zdeformovat terminál a způsobit poruchu zařízení.)

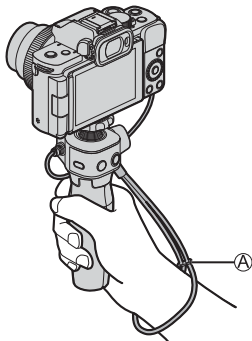


## Používání jako rukojeť

Abyste předešli pádu zařízení, nezapomeňte připojit řemínek a přizpůsobit jej Vašemu zápěstí.

### 1 Zavřete nožky ministativu, provlékněte zápěstí řemínkem a uchopte rukojeť s fotoaparátem.

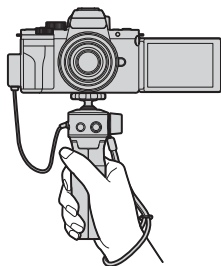
- Posuňte nastavovací prvek (A) a zajistěte řemínek kolem zápěstí.
- Při nastavování směru fotoaparátu držte fotoaparát rukou a povolením upevňovacího tlačítka nastavte požadovaný směr. Po seřízení opět pevně utáhněte upevňovací tlačítko.



### 2 Stisknutím tlačítka zaznamenáte snímek.

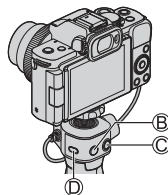
#### ❖ Snímání selfie

Pokud připojíte fotoaparát ve vyobrazeném směru a otočíte displej, můžete snímat v režimu selfie. (→ 85)



## ❖ Fotografování

- 1 **Zaostřete na objekt.**
  - Stiskněte tlačítko spouště **(B)** do poloviny (jemně stiskněte).
- 2 **Zaznamenejte snímek.**
  - Stiskněte tlačítko spouště až nadoraz (tlačítko zcela stiskněte).



## ❖ Záznam videa

- 1 **Spusťte záznam.**
  - Stiskněte tlačítko pro záznam videa **(C)**.
  - Tlačítko pro záznam videa po stisknutí ihned uvolněte.
- 2 **Ukončete záznam.**
  - Znovu stiskněte tlačítko pro záznam videa.

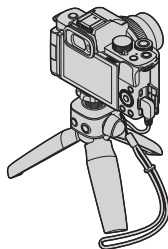
## ❖ Tlačítko pro přepnutí do režimu spánku **(D)**

**Stiskněte:** Fotoaparát se přepne do režimu spánku (režimu úspory energie).

- Jedná se o stejný stav jako [Sleep Mode] (Režim spánku) v menu [Economy] (Úspora energie). (→ 37)
- Pokud se fotoaparát nachází ve stavu, ve kterém nefunguje režim spánku [Sleep Mode], fotoaparát se nepřepne do režimu spánku.
- Fotoaparát se může přepnout do režimu spánku, i když je režim spánku [Sleep Mode] nastaven na [OFF] (Vypnuto).
- Fotoaparát probudíte z režimu spánku stisknutím tlačítka spouště na polovinu.

## Používání jako stativ

- 1 **Rozevřete nožky ministativu.**
- 2 **Umístěte ministativ na rovný a stabilní povrch.**
  - Při nastavování směru fotoaparátu držte fotoaparát rukou a povolením upevňovacího tlačítka nastavte požadovaný směr. Po seřízení opět pevně utáhněte upevňovací tlačítko.



## 4. Režimy záznamu

Informace o režimech [P/M] a [S&Q] jsou uvedeny na stranách 246 a 252.  
Informace o režimu [C] naleznete na straně 305.

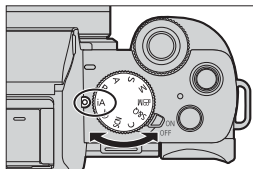
### Inteligentní automatický režim



V režimu [iA] (Inteligentní automatický režim) fotoaparát rozpozná scénu a automaticky provede optimální nastavení pro snímání v závislosti na objektu a podmínkách snímání.

#### 1 Nastavte otočný volič režimu na [iA].

- V počátečním nastavení je zvolen inteligentní automatický režim plus.



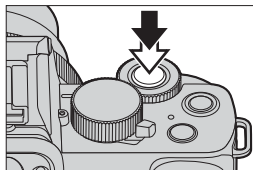
#### 2 Namiřte fotoaparát na objekt.

- Když fotoaparát rozpozná scénu, změní se ikona režimu snímání. (Automatické rozpoznání scény)



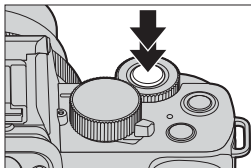
#### 3 Upravte zaostření.

- Stiskněte tlačítko spouště na polovinu.
- Jakmile se objekt zaostří, rozsvítí se kontrolka zaostření. (Pokud objekt není zaostřený, kontrolka bliká.)



## 4 Spust'te snímání.


- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



- Kompenzace protisvětla funguje automaticky, aby nedocházelo k tmavému zobrazování objektů při protisvětle.

## ❖ Typy automatického rozpoznání scény

 Scény rozpoznané při pořizování snímku

 Scény rozpoznané při nahrávání videozáznamů



  
[i-Portrait]  
(i-Portrét)




  
[i-Scenery]  
(i-Krajina)




  
[i-Macro]  
(i-Makro)




  
[i-Night Portrait]  
(i-Noční portrét)\*<sup>1</sup>



  
[i-Night Scenery]  
(i-Noční krajina)



  
[i-Handheld Night Shot]  
(i-Noční snímek bez stativu)\*<sup>2</sup>



  
[i-Food]  
(i-Jídlo)



  
[i-Baby]  
(i-Dítě)\*<sup>3</sup>



  
[i-Sunset]  
(i-Západ slunce)



  
[i-Low Light]  
(i-Slabé světlo)







  
[iA]/[iA<sup>+</sup>]

\*1 Zobrazí se pouze při nastavení blesku.

\*2 Zobrazí se pouze při [iHandheld Night Shot] (Noční snímek bez stativu) nastaveném na [ON] (Zapnuto).

\*3 Zobrazí se, pokud jsou rozpoznány děti (které jsou zaregistrovány ve fotoaparátu s funkcí rozpoznání obličeje) mladší 3 let.



- Pokud nelze aplikovat žádnou ze scén, snímání proběhne s /[iA<sup>+</sup>]
- Pokud je funkce [Face Recog.] (Rozpoznání obličeje) nastavená na [ON] (Zapnuto) a fotoaparát rozpozná obličej, který se podobá zaregistrovanému obličej, zobrazí se [R] v horním pravém rohu ,  a zobrazí se .
- Pro tentýž objekt lze vybrat různé typy scény v závislosti na podmínkách snímání.

## ❖ Inteligentní automatický režim plus

**IA+** Vám umožňuje upravit některá nastavení, jako je jas a barevný tón, a také použít **IA** pro jiná nastavení, abyste mohli nahrávat obrázky, které lépe vyhovují Vaším preferencím.

(✓: Dostupné, –: Nedostupné)

	<b>IA+</b> Inteligentní automatický režim plus	<b>IA</b> Inteligentní automatický režim
Nastavení barevného tónu	✓	–
Nastavení jasu (expoze)	✓	–
Funkce ovládání rozostření	✓	–
Nastavitelná menu	Mnoho	Několik

 ⇒ **IA**/**IA+** ⇒ Zvolte [Intelligent Auto Mode] (Inteligentní automatický režim)

Nastavení: **IA** (Inteligentní automatický režim) /  
**IA+** (Inteligentní automatický režim plus)






- Okno výběru je také možné zobrazit dotykem ikony režimu snímání v okně snímání.



### ❖ [AF Mode] (Režim automatického zaostřování)

[AF Mode] (Režim automatického zaostřování) se automaticky nastaví na  ([Face/Eye Detection] (Rozpoznání obličeje/očí)).

- Pokud se dotknete objektu, fotoaparát se přepne na  ([Tracking] (Sledování)) a funkce automatického zaostřování začne pracovat.
  - Funkce sledování v režimu automatického zaostřování bude fungovat i tehdy, když stisknete  (◀) a poté stisknete spoušť do poloviny.
- Každým stisknutím  (◀) změníte režim automatického zaostřování.








- Podrobnější informace o režimech automatického zaostřování naleznete na stranách [133](#) a [135](#).

### ❖ Blesk

Při snímání s bleskem se fotoaparát přepne na vhodný režim blesku v závislosti na podmínkách snímání.



- Při  nebo  funguje odstranění efektu červených očí.
- Při nastavení pomalé synchronizace (, ) dbejte na to, abyste s fotoaparátem netřáslí, protože rychlost závěrky je pomalá.
- V inteligentním automatickém režimu plus můžete nastavit [Flash Mode] (Režim blesku) v [Flash] (Blesk) v menu snímání [Rec] na  (Trvalé vypnutí blesku) právě tehdy, když je blesk zapnutý.



## Menu [Intelligent Auto] (Inteligentní automatický režim)



### ❖ [iHandheld Night Shot] (Inteligentní noční snímek bez stativu)

Pokud fotoaparát rozpozná noční scénu automaticky, zatímco jej držíte v ruce, [iHandheld Night Shot] (Inteligentní noční snímek bez stativu) zaznamená statický snímek s menším chvěním a menším šumem bez použití stativu, a to díky kombinování série snímků.

⇒ ⇒ Zvolte [iHandheld Night Shot] (Inteligentní noční snímek bez stativu)

Nastavení: [ON] (Zap.) / [OFF] (Vyp.)

- Blesk je pevně nastavený na (Trvalé vypnutí blesku).

### ❖ [iHDR] (Inteligentní vysoce dynamický rozsah zobrazení)

Pokud je například velký kontrast mezi pozadím a objektem, [iHDR] (Inteligentní vysoce dynamický rozsah zobrazení) zaznamená několik statických snímků s různými expozičními a zkombinuje je tak, aby vznikl jeden statický snímek bohatý na gradaci.

⇒ ⇒ Zvolte [iHDR] (Inteligentní vysoce dynamický rozsah zobrazení)

Nastavení: [ON] (Zap.) / [OFF] (Vyp.)

- [iHDR] (Inteligentní vysoce dynamický rozsah) se aktivuje v případě potřeby. Když je tento režim aktivní, na displeji se zobrazí [iHDR].
- Vzhledem k tomu, že se série statických snímků kombinuje až po nasnímání, chvíli trvá, než můžete zaznamenat další snímek.
- Při snímání pohyblivého objektu může dojít k nepřírozenému rozmazání výsledného snímku.



- Zorný úhel je o něco užší.
- Při sekvenčním snímání nepohybujte po stisknutí tlačítka spouště s fotoaparátem.
- Tento režim nefunguje u statických snímků pořizovaných během záznamu videa.
- [iHDR] a [iHandheld Night Shot] nejsou k dispozici při používání následujících funkcí:
  - Režim snímání selfie
  - [Burst] (Sekvenční snímání)
  - [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K), [Post Focus] (Následné ostření)
  - [Bracket] (Gradace)
  - [RAW ], [RAW ], [RAW] ([Quality] (Kvalita snímku))
  - [Ex. Tele Conv.] (Rozšířená telekonverze) ([Rec] (Snímání))
  - [Time Lapse Shot] (Časoběrné snímání)
  - [Stop Motion Animation] (Fázová animace) (pokud je nastaveno automatické snímání [Auto Shooting])
- [iHDR] nefunguje během odpalování blesku.

## Pořizování snímků s různými barevnými tóny, stupni rozmazání a s různým jasem



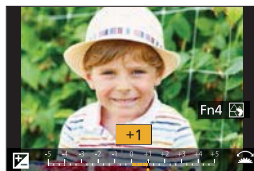
### ❖ Nastavení barev

- 1 Stisknutím [WB] (▶) zobrazíte okno nastavení.
- 2 Otáčením 🌞 nebo 🎯 upravte barvy.
  - Stisknutím spouště do poloviny se vrátíte do okna snímání.
  - Nastavení barev se vrátí na počáteční hodnoty (středový bod) po vypnutí tohoto fotoaparátu nebo jeho přepnutí do jiného režimu snímání.







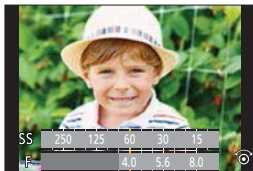
### ❖ Nastavení jasu

- 1 Stiskněte [⊕].
- 2 Otáčením 🌞 nebo 🎯 upravte jas.
  - Stisknutím spouště do poloviny se vrátíte do okna snímání.







### ❖ Rozostření pozadí (funkce ovládání rozostření)

- 1 Stiskněte  a poté [Fn4].
- 2 Otáčením  nebo  upravte podmínky rozostření pozadí.
  - Stisknutím spouště do poloviny se vrátíte do okna snímání.
  - Režim automatického zaostřování je nastavený na .Pozici oblasti automatického zaostřování lze nastavit dotykem displeje. (Nelze změnit její velikost)



### ❖ Dotykové ovládání

- 1 Dotkněte se .
- 2 Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit.
  - : Barevnost
  - : Stupeň rozostření
  - : Jas
- 3 Potažením posuvníku nebo měřiče expozice proveďte nastavení.
  - Stisknutím spouště do poloviny se vrátíte do okna snímání.



- V závislosti na používaném objektivu můžete zaslechnout provozní zvuk objektivu během úpravy rozostření. Je to zapříčiněno provozem clony objektivu a nejedná se o poruchu.
- V závislosti na používaném objektivu se během záznamu videa s touto funkcí mohou zaznamenat i provozní zvuky během úpravy rozostření.



- V okně nastavení jasů můžete přiřadit expozici závěrky k ▲▼: [Cf] ⇒ [ikonka slunce] ⇒ [Exposure Comp. Disp. Setting] (Nastavení zobrazení kompenzace expozice) (→ 339)

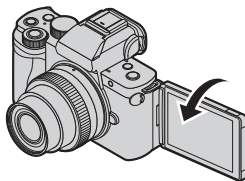
## Režim snímání selfie ([Self Shot])



Můžete snadno snímat selfie, zatímco se díváte na displej.

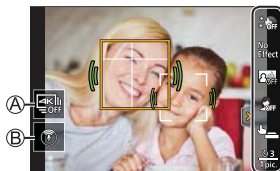
### 1 Otočte displej podle obrázku.

- Na displeji se zobrazí zrcadlový snímek.
- Dotykové ovládání je dočasně vypnuté.
- [Quick AF] (Rychlé automatické zaostřování) je nastaveno na [ON] (Zap.). (→ 334)



### 2 Dotkněte se položky.

- Podrobnosti jsou uvedeny na straně 86.
- (A) Selfie v rozlišení 4K (→ 89)  
 (B) Nastavení vestavěného mikrofону ([Self Shot] (Režim snímání selfie)) (→ 88)



### 3 Dotkněte se [Exit] (Konec).

### 4 Pohledem na displej vyberte vhodnou pózu.

- Funkce rozpoznání obličeje/očí zobrazí kolem obličeje objektu oblast automatického zaostřování.
- Fotoaparát automaticky zobrazí značku označující cíl záznamu zvuku kolem oblasti automatického zaostřování, a to v závislosti na stavu objektu. (→ 268)
- Pokud v aktuálním režimu snímání není v režimu automatického zaostřování k dispozici [Face], použijte se dostupné nastavení zaostření pro každý režim snímání.

## 5 Pořídte snímek.







- Informace o pořizování snímku jsou uvedeny v části [Shutter] (Závěrka) (→ 87)
- V závislosti na nastavení [Shutter] (Závěrka) můžete spustit záznam stisknutím tlačítka spouště nebo tlačítka videozáznamu.















- Při výchozím nastavení se snímek zaostří automaticky po ukončení odpočítávání. ([AF After Countdown] (Automatické zaostřování po ukončení odpočítávání) (→ 350))

## ❖ Položky nastavení

### ► Počáteční nastavení

 <b>[Soft Skin]</b> <b>(Měkká pokožka)</b>	► OFF (Vyp.) /1 až 10 Zjemnění lidského obličeje a tónů pleti.
<b>No Effect</b> <b>[Filter Select]</b> <b>(Výběr filtru)</b>	► <sup>No</sup> [Effect] (Bez efektu), [EXPS] (Expresivní), [RETR] (Retro), [HKEY] (High key), [MONO] (Černobílý), [TOY] (Efekt hračky) Přidejte efekt filtru vhodný pro [Self Shot] (Selfie).
 <b>[Background Control]</b> <b>(Ovládání pozadí)</b>	►  (Vyp.),  (Rozostření),  (Jasně) Změna stupně rozostření pro pozadí rozpoznávaných obličejů.
 <b>[Slimming Mode]</b> <b>(Režim zeštíhlení)</b>	► OFF (Vyp.) /1 až 10 Lidé vypadají štíhleji.

<p> [Shutter] (Závěrka)</p>	<p> (Pouze tlačítko spouště),  (Dotyk),  (Kamarád),  (Obličej)</p> <p>Nastavení způsobu uvolnění závěrky.</p> <p> (<b>Pouze tlačítko spouště</b>): Stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek, stisknutím tlačítka videozáznamu zaznamenáte video.</p> <p> (<b>Dotyk</b>): Zaostření na pozici dotyku před pořízením snímku. (Záznam videa v režimu /S&amp;Q.)</p> <p> (<b>Kamarád</b>): Závěrka se uvolní po rozpoznání dvou obličejů pohybujících se blíže jeden k druhému.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funkce rozpoznání obličeje/očí rozezná maximálně dva obličeje, i když se v záběru nachází několik objektů.</li> </ul> <div data-bbox="384 583 741 685" style="text-align: center;">  </div> <p> (<b>Obličej</b>): Závěrka se uvolní, když objekt zakryje obličej rukou nebo jiným předmětem a poté jej znovu odkryje.</p>
<p> <math>\frac{3}{1 \text{ pic.}}</math> [Countdown] (Odpočet) / [Shots] (Snímky)</p>	<p>OFF (Vyp.) / 1 až 10 (▶3)</p> <p>Nastavení počtu sekund před samotným snímáním ([Countdown] (Odpočet)).</p> <p>▶[1 pic.] (1 obr.), [2 pic.] (2 obr.), [3 pic.] (3 obr.), [4 pic.] (4 obr.)</p> <p>Nastavení počtu po sobě jdoucích snímků ([Shots]).</p>

### ❖ Záznam selfie videa s automatickou úpravou nastavení

Fotoaparát zaznamenává lidi dobře osvětlení a s jasným pozadím díky automatickému zaostření. Tato funkce je vhodná pro nahrávání videoklipů určených pro sociální média.

Nastavte volič režimů na jeden z následujících.

- Režim [P], režim [A], režim [S], režim [M]
- Režim [M] (Nastavte režim expozice [Exposure Mode] na [P])
- Režim [S&Q] (Nastavte režim expozice s pomalou/rychlou snímkovou frekvencí [S&Q Exposure Mode] na [P])



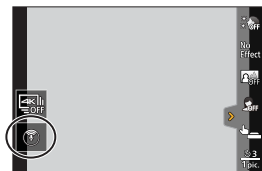
- Můžete nahrávat videa v jiných režimech záznamu, než jsou výše uvedené, ale tato videa nebudou nastavená jako selfie videa s automaticky upravenými nastaveními.

### Nastavení vestavěného mikrofону v režimu snímání selfie ([Self Shot])



Můžete nastavit rozsah záznamu zvuku při používání vestavěného mikrofónu, a to dotykem ikony na displeji.

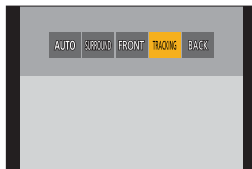
**1** Dotkněte se Touch [🔊].





## 2 Vyberte rozsah záznamu zvuku a dotkněte se jej.

Nastavení: [AUTO] (Automaticky) /  
[SURROUND] (Kolem) /  
[FRONT] (Vpředu) /  
[TRACKING] (Sledování) /  
[BACK] (Vzadu)



- Podrobnosti jsou uvedeny na straně 267.



- Nelze použít s vestavěným mikrofonom [Built-in Mic] v menu videozáznamu.

## Selfie v rozlišení 4K



Můžete přepnout do režimu snímání v rozlišení 4K a pořizovat selfie.

### 1 Dotkněte se .



### 2 Vyberte způsob snímání a dotkněte se jej.

- V režimu snímání selfie můžete pořizovat širokoúhlé sekvenční snímky v rozlišení 4K [4K Burst (Wide-angle)]. Díky tomuto nastavení můžete zaznamenat širší pozadí. (V jiných režimech, než je režim snímání selfie, se nastavení přepne na sekvenční snímání v rozlišení 4K [4K Burst].)





**[4K Burst (Wideangle)]  
(Širokoúhlé sekvenční  
snímání v rozlišení 4k)**

**Režim snímání v rozlišení 4K pro pořizování  
selfie s úhlem pohledu širším než u  
obyčejného sekvenčního snímání v rozlišení  
4K [4K Burst]**

Rychlost snímání: 15 snímků za sekundu  
Záznam zvuku: Nemí k dispozici

- Informace o jiných typech režimu snímání v rozlišení 4K a způsobech snímání v tomto režimu viz (→ 166)

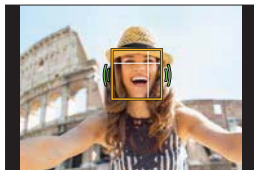
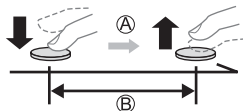
### 3 Pohledem na displej vyberte vhodnou pózu.

**(Pokud je zvoleno širokoúhlé sekvenční snímání v rozlišení 4K [4K Burst (Wide-angle)])**

- 1 Stiskněte spoušť do poloviny.
- 2 Zcela stiskněte spoušť a držte ji tak dlouho stisknutou, jak dlouho chcete snímat.





- (A) Stiskněte a podržte  
(B) Provádí se snímání

- Snímání začne přibližně 0,5 sekundy po úplném stisknutí spouště. Proto stiskněte spoušť v dostatečném předstihu.
- [Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování) není během snímání k dispozici. Zaostření je zafixováno v prvním snímku.
- Pokud ukončíte sekvenční snímání příliš brzy, fotoaparát může pokračovat ve snímání ještě po určitou dobu.









- Při pořizování snímků v rozlišení 4K je úhel pohledu užší. (Kromě širokoúhlého sekvenčního snímání v rozlišení 4K [4K Burst (Wide-angle)])
- Pro pořizování snímků v rozlišení 4K lze nastavit pouze [Filter Select] (Výběr filtru).



- Pokud nastavíte [Self Shot] (Snímání selfie) na [OFF] (Vyp.), režim se nepřepne na režim snímání selfie ani po otočení displeje. (→ 350)
- Nedívejte se přímo do světla blesku a přisvětlení automatického zaostřování.
- Pokud je nastavená funkce [Soft Skin] (Hedvábná pokožka)
  - Když nastavíte silu efektu na [2] nebo více, okno snímání se zobrazí s větším zpožděním než obvykle. Při nahrávání fotoaparát potřebuje určitý čas na zpracování snímku před dalším záběrem.
  - Vyhlazovací efekt se použije na část, která má podobný tón jako pleť objektu.
  - Tento režim nemusí být efektivní při snímání za nedostatečného osvětlení.
- Když je [Background Control] (Ovládání pozadí) nastaveno na  (rozostření), okno snímání se zobrazí s větším zpožděním než obvykle. Při nahrávání fotoaparát potřebuje určitý čas na zpracování snímku před dalším záběrem.
- Pokud snímáte při nastavení [Background Control] (Ovládání pozadí) na  (Jasně) při nedostatečném osvětlení, nepodaří se Vám pořídit snímky podle Vašich představ.
- Během používání následujících funkcí není režim snímání selfie k dispozici:
  - [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)
  - [Stop Motion Animation] (Fázová animace)
  - [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)
  - [Live View Composite] (Kompozitní živý snímek)
- Nastavení [Soft Skin] (Měkká pokožka) a  (Rozostření) v [Background Control] (Ovládání pozadí) nejsou k dispozici při používání následujících funkcí:
  - Snímání videozáznamů
  - [Glistening Water] (Lesknoucí se voda), [Clear Nightscape] (Jasná noční scenérie), [Cool Night Sky] (Chladná noční obloha), [Warm Glowing Nightscape] (Teplá zářící noční scenérie), [Artistic Nightscape] (Umělecká noční scenérie), [Glittering Illuminations] (Třpytivé osvětlení), [Handheld Night Shot] (Noční snímek bez stativu), [Soft Image of a Flower] (Měkký snímek květiny), [Appetizing Food] (Chutný pokrm), [Cute Dessert] (Roztomilý dezert) (režim [SCN])
  - Režim 
  - Manuální zaostřování



- Při používání následujících funkcí není nastavení  (Jasně) v [Background Control] (Ovládání pozadí) k dispozici:
  - Snímání videozáznamů
  - Jakýkoliv režim v režimu [SCN] kromě [Silky Skin] (Hedvábná pokožka) / [Monochrome] (Černobílý snímek)
  - Režim [A], režim [S], režim [M], režim 
- Když není [Filter Settings] (Nastavení filtru) v menu [Rec] (Snímání) / [Motion Picture] (Filmový snímek) k dispozici, [Filter Select] (Výběr filtru) v režimu snímání selfie není také k dispozici.
- Při snímání videozáznamů nelze použít [Slimming Mode] (Režim zeštíhlení) a [Shots] (Snímky).
-  (Kamarád) a  (Obličej) nejsou při používání následujících funkcí k dispozici:
  - Režim , režim [S&Q]
  - Režimy záznamu, které nepovolují nastavení  režimu automatického zaostřování (→ 132)
  - Manuální zaostřování

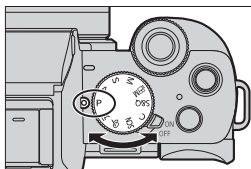
## Programový režim automatické expozice



V režimu [P] (Programový režim automatické expozice) fotoaparát automaticky nastaví expoziční čas a hodnotu clony v závislosti na jasu objektu.

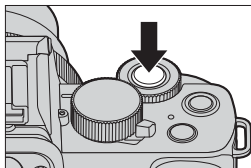
Můžete také použít posun programu a změnit kombinace expozičního času a hodnoty clony při zachování stejné expozice.

### 1 Nastavte volič režimů na [P].

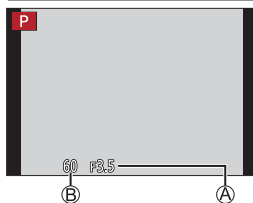


### 2 Stiskněte spoušť do poloviny.

- V okně snímání se zobrazí hodnota clony (A) a hodnota expozičního času (B).
- Pokud není dosaženo správné expozice, hodnota clony a rychlost závěrky blikají červeně.






### 3 Začněte snímat.

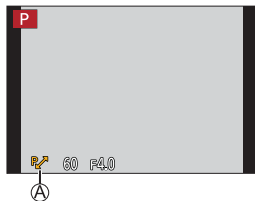


### ❖ Posun programu

Můžete změnit kombinaci expozičního času a hodnoty clony nastavenou fotoaparátem automaticky při zachování stejné expozice.

Díky tomu můžete například více rozostřit pozadí snížením hodnoty clony nebo dynamičtěji zachytit pohybující se objekt zpomalením rychlosti závěrky.

- 1 Stiskněte spoušť do poloviny.
  - V okně snímání se zobrazí hodnota clony a hodnota rychlosti závěrky. (Přibližně 10 sekund)
- 2 Otáčením  nebo  během zobrazení hodnot na displeji.
  - V okně snímání se zobrazí ikona posunu programu .
- 3 Začněte snímat.



### Ukončení posunu programu

- Vypněte fotoaparát.
- Otáčejte  nebo , dokud z displeje nezmizí ikona posunu programu.



- Posun programu není k dispozici během používání následujících funkcí:
  - Blesk
  - [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K), [Post Focus] (Následné ostření)
  - [ISO] (Citlivost ISO)
- Úkony prováděné otočným voličem lze přizpůsobit:  
[Cf] ⇒ [Sun/Gear] ⇒ [Dial Set.] (Nastavení otočného voliče) ⇒ [Rotation (F/SS)] (Směr otáčení voličů pro hodnotu clony a rychlost závěrky) (→ 340)
- V okně snímání se může zobrazovat měřič expozice ukazující vztah mezi hodnotou clony a rychlostí závěrky:  
[Cf] ⇒ [Info] ⇒ [Expo.Meter] (Měřič expozice) (→ 347)

## Režim automatické expozice s prioritou clony



V režimu [A] (Režim automatické expozice s prioritou clony) můžete před snímáním nastavit hodnotu clony.

Fotoaparát automaticky nastaví expoziční čas.



### Menší hodnota clony

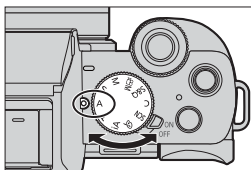
Snadněji se rozostří pozadí.



### Větší hodnota clony

Snadněji se zaostří celý objekt včetně pozadí.

## 1 Nastavte volič režimů na [A].

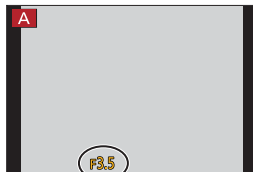
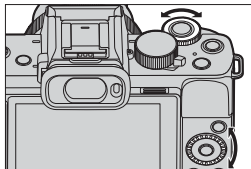


## 2 Nastavte hodnotu clony.

- Otáčejte  nebo .

## 3 Začněte snímat.

- Pokud není dosaženo správné expozice při stisknutí spouště do poloviny, hodnota clony a rychlost závěrky blikají červeně.



### ❖ Hloubka charakteristik pole

Hodnota clony	Malá	Velká
Ohnisková vzdálenost objektivu	Telefoto	Širokouhlý snímek
Vzdálenost k objektu	Blízko	Dále
<b>Hloubka pole (oblast v ostrém zaměření)</b>	<b>Mělká (úzká)</b> Příklad: Když chcete pořídit snímek s rozostřeným pozadím.	<b>Hluboká (široká)</b> Příklad: Když chcete pořídit snímek se zaostřením objektu i pozadí.





- V okně snímání neuvídejte efekty nastavené hodnoty clony a rychlosti závěrky.  
Pokud chcete zkontrolovat efekty v okně snímání, použijte [Preview] (Kontrolní náhled). (→ 106)
- Jas okna snímání se může lišit od jasu aktuálně pořízených snímků. Zkontrolujte snímky v okně prohlížení.
- Při používání objektivu s prstencem clony nastavte polohu prstence clony na jiné nastavení než [A], abyste mohli regulovat hodnotu clony objektivu.



- Úkony prováděné pomocí otočného voliče lze přizpůsobit:  
[] ⇒ [] ⇒ [Dial Set.] (Nastavení otočného voliče) ⇒ [Assign Dial (F/SS)] (Přiřazení hodnoty clony nebo rychlosti závěrky k otočnému voliči) / [Rotation (F/SS)] (Směr otáčení voličů pro hodnotu clony a rychlost závěrky) (→ 340)
- V okně snímání se může zobrazit měřič expozice ukazující vztah mezi hodnotou clony a rychlostí závěrky:  
[] ⇒ [] ⇒ [Expo.Meter] (Měřič expozice) (→ 347)

## Režim automatické expozice s prioritou závěrky



V režimu [S] (Režim automatické expozice s prioritou závěrky) můžete před samotným snímáním nastavit rychlost závěrky. Fotoaparát automaticky nastaví hodnotu clony.



### Delší expoziční čas

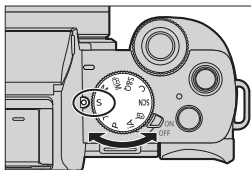
Je snazší zachytit pohyb



### Kratší expoziční čas

Je snazší zmrazit pohyb

## 1 Nastavte volič režimů na [S].

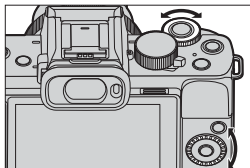


## 2 Nastavte rychlost závěrky.

- Otáčejte  nebo .

## 3 Začněte snímat.

- Pokud není dosaženo správné expozice při stisknutí spouště do poloviny, hodnota clony a rychlost závěrky blikají červeně.



- V okně snímání nevidíte efekty nastavené hodnoty clony a rychlosti závěrky. Pokud chcete zkontrolovat efekty v okně snímání, použijte [Preview] (Kontrolní náhled). (→ 106)
- Jas okna snímání se může lišit od jasu aktuálně pořízených snímků. Zkontrolujte snímky v okně prohlížení.
- Při odpalování blesku nelze nastavit rychlost závěrky větší než 1/50 sekundy. (→ 232)



- Úkony prováděné pomocí otočného voliče lze přizpůsobit: [Fn] → [Sun] → [Dial Set.] (Nastavení otočného voliče) → [Assign Dial (F/SS)] (Přiřazení hodnoty clony nebo rychlosti závěrky k otočnému voliči) / [Rotation (F/SS)] (Směr otáčení voličů pro hodnotu clony a rychlost závěrky) (→ 340)
- V okně snímání se může zobrazit měřič expozice ukazující vztah mezi hodnotou clony a rychlostí závěrky: [Fn] → [M] → [Expo.Meter] (Měřič expozice) (→ 347)

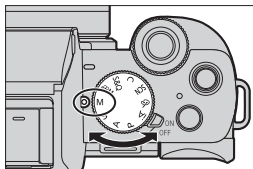
## Režim manuální expozice



V režimu [M] (Režim manuální expozice) můžete pořizovat snímky při manuálním nastavení hodnoty clony a rychlosti závěrky. Při počátečním nastavení je citlivost ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky). Díky tomu lze citlivost ISO upravit v souladu s hodnotou clony a rychlostí závěrky.

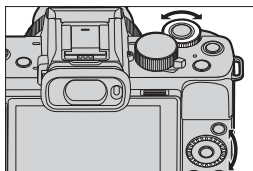
Pokud je citlivost ISO nastavená na [AUTO], lze použít i kompenzaci expozice.

### 1 Nastavte volič režimů na [M].



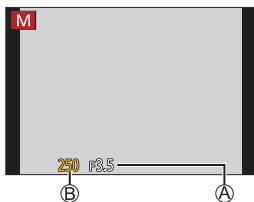
### 2 Nastavte hodnotu clony a rychlost závěrky.

- Otáčením nastavte hodnotu clony. Otáčením nastavte rychlost závěrky.
- Ⓐ Hodnota clony
- Ⓑ Rychlost závěrky



### 3 Začněte snímat.

- Pokud při stisknutí spouště do poloviny není dosaženo správné expozice, hodnota clony a rychlost závěrky blikají červeně.



## ❖ Dostupné rychlosti závěrky (v sekundách)

[EFC] (Elektronická - první lamela)	[T] (Time - režim krátké expozice, max. cca 60 sekund), 60 až 1/500
[ESHTR] (Elektronická závěrka)	1 až 1/16000




- V okně snímání neuvidíte efekty nastavené hodnoty clony a rychlosti závěrky.  
Pokud chcete zkontrolovat efekty v okně snímání, použijte [Preview] (Kontrolní náhled). (→ 106)  
Můžete nastavit režim kontrolního náhledu tak, aby se v režimu [M] neustále používal.  
[C] ⇒ [I] ⇒ [Constant Preview] (Neustálý kontrolní náhled) (→ 343)
- Jas v okně snímání a jas aktuálně zaznamenaných snímků se mohou lišit.  
Zkontrolujte snímky v okně prohlížení.
- Při používání objektivu s prstencem clony nastavte polohu prstence clony na jiné nastavení než [A], abyste mohli regulovat hodnotu clony objektivu.
- Při odpalování blesku nelze nastavit rychlost závěrky větší než 1/50 sekundy. (→ 232)



- Úkony prováděné pomocí otočného voliče lze přizpůsobit:  
[C] ⇒ [Dial Set.] (Nastavení otočného voliče) ⇒ [Assign Dial (F/SS)]/[Rotation (F/SS)] (Přiřazení hodnoty clony nebo rychlosti závěrky k otočnému voliči) / [Rotation (F/SS)] (Směr otáčení voličů pro hodnotu clony a rychlost závěrky) (→ 340)
- V okně snímání se může zobrazit měřič expozice ukazující vztah mezi hodnotou clony a rychlostí závěrky:  
[C] ⇒ [I] ⇒ [Expo.Meter] (Měřič expozice) (→ 347)

## ❖ Podpora manuálního zaostřování

Když je citlivost ISO nastavená na jiný režim než [AUTO] (Automaticky), v okně snímání se zobrazí podpora manuálního zaostřování (příklad: ).

Můžete zkontrolovat rozdíl mezi aktuální hodnotou expozice a správnou expozicí ( $\pm 0$ ) naměřenou fotoaparátem.

- Použijte podporu manuálního zaostřování jako průvodce.  
Doporučíme Vám během snímání kontrolovat snímky v okně prohlížení.

### ❖ [T] (Time - režim krátké expozice)

Pokud nastavíte rychlost závěrky na [T], závěrka zůstane otevřená, když zcela stisknete tlačítko spouště (maximálně cca 60 sekund).

Závěrka se zavře, když znovu stisknete tlačítko spouště.

Použijte tento režim, když chcete nechat závěrku otevřenou dlouhou dobu a pořizovat snímky ohňostrojí, nočních scénérií nebo hvězdné oblohy.



- Během snímání Vám doporučujeme používat stativ nebo funkci vzdáleného ovládání spouště (→ 391).
- Při snímání v režimu krátké expozice může být slyšet šum. Pokud Vám vadí tento šum, doporučujeme Vám před samotným snímáním nastavit funkci [Long Shtr NR] (Redukce šumu při dlouhé závěrce) (→ 322) v menu snímání [REC] na [ON] (Zap.).



- Režim krátké expozice není k dispozici při používání následujících funkcí:
  - Při snímání s použitím blesku (když je synchronizace blesku [Flash Synchro] nastavená na [2ND])
  - [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K) [Post Focus] (Následné ostření)
  - [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)
  - [Stop Motion Animation] (Fázová animace) (když je nastaveno automatické snímání [Auto Shooting])
  - [Bracket] (Gradace)
  - [HDR] (Vysoce dynamický rozsah zobrazení)
  - [Silent Mode] (Tichý režim)
  - Elektronická závěrka

## Zaznamenávání kompozitního živého snímku



Fotoaparát zaznamenává snímky v nastavených časových intervalech expozice a kombinuje části se změnami jasného světla, aby se výsledek uložil jako jeden snímek.

- Můžete zkontrolovat zkombinovaný snímek v každém časovém intervalu expozice
- Tato funkce je užitečná pro zaznamenání světelných stop hvězd a ohňostrojí s jasnou noční scénérií na pozadí.



- Používáním stavivu minimalizujete otřesy fotoaparátu.

**1** Nastavte volič režimů na [M].

**2** Spust'te snímání kompozitního živého náhledu.

- ⇒ ⇒ [Live View Composite]  
(Kompozitní živý snímek) ⇒ [Start]

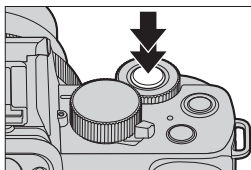


**3** Nastavte dobu expozice pro snímek (rychlost závěrky) a citlivost ISO.

- Otáčením nastavte rychlost závěrky. (1/2 sekundy až 60 sekund)
- Stiskněte a otáčením nastavte citlivost ISO.

**4** Získejte snímek se sníženým šumem.

- Zcela stiskněte tlačítko spouště.
- Na displeji se zobrazí odpočítávání. Vyčkejte na dokončení tohoto kroku.



## 5 Začněte snímat.

- Zcela stiskněte tlačítko spouště.
  - Snímky se zkombinují pokaždé, když uplyne doba expozice nastavená v kroku **3**.
- (A) **Zobrazení histogramu.**
- (B) **Doba expozice pro snímek × počet zkombinovaných snímků.**
- (C) **Uplynulý čas.**
- Čas se zaktualizuje s každým zvýšením počtu zkombinovaných snímků.



## 6 Ukončete snímání.

- Opět zcela stiskněte tlačítko spouště.
- Spustí se redukce šumu a snímek se uloží.
- Záznam živého kompozitního snímku může trvat až 3 hodiny. (Snímání se automaticky zastaví, když záznamový čas dosáhne 3 hodin.)

### ❖ [Shutter Delay] (Zpoždění závěrky)

Pokud chcete omezit chvění, ke kterému dochází na začátku snímání v důsledku stisknutí tlačítka spouště, můžete v kroku **2** nastavit [Shutter Delay] (Zpoždění závěrky). Závěrka se uvolní, jakmile po stisknutí spouště uplyne nastavený čas.

Nastavení: [8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF] (Vyp.)

### ❖ Ukončení záznamu kompozitního živého snímku

V okně snímání stiskněte [Fn2].





- [Long Shtr NR] (Redukce šumu při dlouhé závěrce) je pevně nastavená na [ON]. (Zap.).
- Blesk se odpálí pouze u prvního snímku.
- Po získání snímku po redukci šumu se některá menu nezobrazí.
- Dojde k vyřazení snímku pro redukci šumu, pokud provedete následující operace. Opakujte krok **4**.
  - Vyberte [Start] s [Live View Composite] (Kompozitní živý snímek).
  - Změna rychlosti závěrky
  - Změna citlivosti ISO
  - Přepínání do režimu prohlížení
- Když zcela stisknete tlačítko spouště pro zastavení snímání, poslední snímek se nezahrne do kombinovaného snímku.
- Při používání následujících funkcí není [Live View Composite] (Kompozitní živý snímek) k dispozici:
  - Režim snímání selfie
  - [Filter Settings] (Nastavení filtru)
  - [Silent Mode] (Tichý režim)
  - [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)
  - [Stop Motion Animation] (Fázová animace)
  - [HDR] (Vysoce dynamický rozsah zobrazení)
  - [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)
  - Elektronická závěrka

## Režim kontrolního náhledu



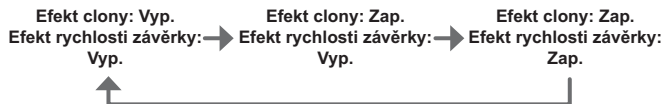
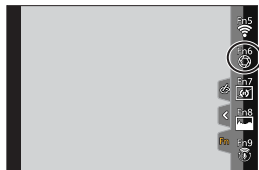
Můžete zkontrolovat efekty clony v okně snímání fyzickým zavřením čepeli clony objektivu na hodnotu clony nastavenou pro aktuální snímání.

Kromě efektů clony můžete zároveň zkontrolovat i efekty rychlosti závěrky.

- K ovládání použijte funkční tlačítko přiřazené k [Preview] (Kontrolní náhled). V počátečním nastavení je kontrolní náhled přiřazený k funkčnímu tlačítku [Fn6]. Informace o funkčním tlačítku jsou uvedeny na straně 294.

### Stiskněte [Fn6].

- Každým stisknutím tlačítka přepnete mezi okny kontrolního náhledu použitých efektů.



- Je možné snímat v režimu kontrolního náhledu.
- Rozmezí pro kontrolu efektu rychlosti závěrky je 8 sekund až 1/16000.
- Režim kontrolního náhledu není dostupný během záznamu s [4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 4K s předstihem).




# Režim průvodce scénou

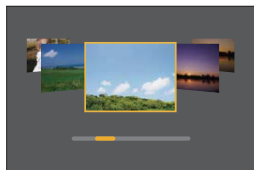


Pokud vyberete scénu, která odpovídá objektu a podmínkám snímání podle vzorových snímků, fotoaparát nastaví optimální expozici, barvy a zaostření, což Vám umožní snímat způsobem odpovídajícím dané scéně.

## 1 Nastavte volič režimů na [SCN].

## 2 Vyberte scénu.


- Tlačítka ◀ ▶ vyberte scénu a poté stiskněte .
- Výběr můžete také provést otáčením  nebo .
- Scénu lze také vybrat dotykem vzorového snímku.
- Stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) můžete přepínat mezi normálním zobrazením, zobrazením průvodce a zobrazením seznamu. Zobrazení průvodce ukazuje popis každé scény.





- Okno výběru scény lze také zobrazit dotykem ikony režimu snímání v okně snímání.



- V závislosti na scéně může okno snímání vypadat tak, jako by chyběly snímky.
- Pokud chcete změnit scénu, vyberte [Scene Switch] (Přepnout scénu) v menu [Scene Guide] (Průvodce scénou) a poté stiskněte . Můžete se vrátit ke kroku **2**.
- Některé z položek menu snímání nelze nastavit, protože fotoaparát automaticky upravuje nastavení na optimální hodnoty.
- Přestože je u některých typů scén vyvážení bílé pevně nastaveno na [AWB], můžete vyvážení bílé doladit nebo použít gradaci vyvážení bílé stisknutím [WB] (▶) v okně snímání.


## Typy režimu průvodce scénou





### 1: [Clear Portrait] (Jasný portrét)


#### Nastavení [Soft Skin] (Hebká pokožka) a [Slimming Mode] (Režim zeštíhlení)

Můžete použít stejná nastavení [Soft Skin] (Měkká pokožka) a [Slimming Mode] (Režim zeštíhlení) jako pro režim snímání selfie.


- 1 Dotkněte se  a vyberte položku nastavení.

 [Soft Skin] (Hebká pokožka)	Lidské obličejy vypadají jasnější a jejich pleť se zdá hebkí.
 [Slimming Mode] (Režim zeštíhlení)	Lidé vypadají štíhleji.



- 2 Dotkněte se posuvníku.
- Můžete provést nastavení na "Off" (Vyp.) nebo na hodnotu v rozsahu od [1] do [10]. Pokud vyberete levý okraj posuvníku , nastaví se "Off" (Vyp.).
- 3 Dotkněte se [Exit] (Konec).



- Pokud změníte režim automatického zaostřování na jiné nastavení, než je  (Rozpoznání obličeje/očí), [Soft Skin] (Hedvábná pokožka) a [Slimming Mode] (Režim zeštíhlení) nebudou k dispozici.



### 2: [Silky Skin] (Hedvábná pokožka)

- Pokud je součástí pozadí barva blízká pokožce, tato část se také vyhladí.
- Tento režim nemusí být při nedostatečném jasu účinný.



### 3: [Backlit Softness] (Podsvícená měkkost)



**4: [Relaxing Tone]**  
(Relaxační tón)



**5: [Sweet Child's Face]**  
(Sladký dětský obličej)

- Když se dotknete obličeje, zaznamená se statický snímek se zaostřením a expozicí nastavenými pro oblast dotyku.



**6: [Distinct Scenery]**  
(Rozdílná krajina)



**7: [Bright Blue Sky]**  
(Jasně modrá obloha)



**8: [Romantic Sunset Glow]**  
(Romantický západ slunce)



**9: [Vivid Sunset Glow]**  
(Živý západ slunce)



**10: [Glistening Water]**  
(Lesknoucí se voda)

- Hvězdný filtr používaný v tomto režimu může zapříčinit lesknoucí se efekty na objektech nebo vodní hladině.



**11: [Clear Nightscape]**  
(Jasná noční scénérie)



**12: [Cool Night Sky]**  
(Chladná noční obloha)



**13: [Warm Glowing Nightscape]**  
(Teplá zářící noční scénérie)



**14: [Artistic Nightscape]**  
(Umělecká noční scénérie)



**15: [Glittering Illuminations]**  
(Třpytivé osvětlení)


**16: [Handheld Night Shot] (Noční snímek bez stativu)**

- Po stisknutí tlačítka spouště nehýbejte během sekvenčního snímání s fotoaparátem.
- Úhel pohledu se mírně zúží.


**17: [Clear Night Portrait] (Jasný noční portrét)**

- Doporučujeme používat stativ a samospoušť.
- Při výběru [Clear Night Portrait] (Jasný noční portrét) by měl objekt zůstat nehybný ještě cca 1 sekundu po zaznamenání snímku.


**18: [Soft Image of a Flower] (Měkký snímek květiny)**

- For close-up recording, we recommend that you avoid using the flash.


**19: [Appetizing Food] (Chutný pokrm)**

- Pro snímání zblízka doporučujeme vyhýbat se používání blesku.


**20: [Cute Dessert] (Roztomilý dezert)**

- Pro snímání zblízka doporučujeme vyhýbat se používání blesku.


**21: [Freeze Animal Motion] (Zmrazený pohyb zvířete)**

- Počáteční nastavení přisvětlení [AF Assist Lamp] je [OFF] (Vyp.).


**22: [Clear Sports Shot] (Jasný sportovní snímek)**

**23: [Monochrome] (Černobílý snímek)**

## Režim kreativního videozáznamu



Ze vzorových snímků můžete vybrat efekty, které chcete použít, a zobrazit tyto efekty na displeji.

**1** Nastavte volič režimů na [🎨].

**2** Nastavte efekt filtru.

- Tlačítka ▲▼ vyberte efekt filtru a poté stiskněte **MENU/SET**.
- Výběr je také možné provést otáčením nebo .
- Efekt filtru můžete také vybrat dotykem vzorového snímku.

Ⓐ Zobrazení kontrolního náhledu

- Stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) můžete přepínat mezi normálním zobrazením, zobrazením průvodce a zobrazením seznamu.  
Zobrazení průvodce ukazuje popis každého filtru.



- Zobrazení okna výběru je také možné provést dotykem ikony režimu snímání v okně snímání.



- V závislosti na efektu filtru se může zdát, že v okně snímání chybí nějaké snímky.
- [White Balance] (Vyvážení bílé) je pevně nastavené na [AWB] (Automatické vyvážení bílé) a citlivost ISO je nastavená na [AUTO] (Automaticky).



## ❖ Režim kreativního ovládání

 ➔ Vyberte 

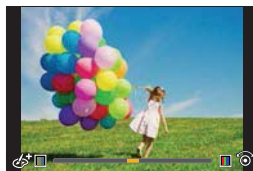
[Filter Effect] (Efekt filtru)	Zobrazení okna výběru efektů filtru.
[Simultaneous Record w/o Filter] (Souběžné snímání bez filtru)	Nastavení fotoaparátu tak, aby bylo možné souběžné pořizování snímků s efektem filtru i bez efektu filtru.

## Typy a nastavení efektů filtru




**1** V okně snímání stiskněte [WB] (▶).

**2** Otáčením  nebo  proveďte nastavení.

- Stisknutím spouště do poloviny se vrátíte do okna snímání.
- Po úpravě nastavení filtru se ikona filtru v okně snímání zobrazuje s [+].



#### 4. Režimy záznamu


Efekt filtru	Nastavitelné položky
[Expressive] (Expresivní)	Živost
[Retro]	Barevnost
[Old Days] (Staré časy)	Kontrast
[High Key] (Způsob pojetí světla)	Barevnost
[Low Key] (Způsob pojetí světla)	Barevnost
[Sepia] (Sépie)	Kontrast
[Monochrome] (Černobílý snímek)	Barevnost
[Dynamic Monochrome] (Dynamický černobílý snímek)	Kontrast
[Rough Monochrome] (Drsný černobílý snímek)	Efekt zrnitého snímku
[Silky Monochrome] (Hedvábný černobílý snímek)	Stupeň rozostření
[Impressive Art] (Impresivní umění)	Živost
[High Dynamic] (Vysoce dynamický snímek)	Živost
[Cross Process] (Křížový proces)	Barevnost
[Toy Effect] (Efekt hračky)	Barevnost
[Toy Pop] (Snížení obvodového jasu)	Rozsah snížení obvodového jasu
[Bleach Bypass] (Vynechání bělení)	Kontrast
[Miniature Effect] (Efekt miniaturny)	Živost
[Soft Focus] (Měkké zaostření)	Stupeň rozostření
[Fantasy] (Fantazie)	Živost
[Star Filter] (Hvězdný filtr)	 Paprsky světla jsou krátké/dlouhé
	 Menší/větší
	 Otočení doleva/doprava
[One Point Color] (Jednobodová barva)	Množství zachované barvy.
[Sunshine] (Sluneční svit)	Barevnost

## ❖ Nastavení typu rozostření ([Miniature Effect] (Efekt miniaturny))



1 Nastavte efekt filtru na [Miniature Effect] (Efekt miniaturny)

2 Dotkněte se  a poté .

3 Tlačítka ▲▼ nebo ◀▶ přesouvejte zaostřenou část.

- Zaostřenou část můžete posouvat také dotykem displeje.
- Orientaci rozostření můžete také přepnout dotykem .



4 Otáčením  nebo  změňte velikost zaostřené části.

- Zaostřenou část lze zvětšit/zmenšit roztažením/stažením prstů na displeji.
- Pokud chcete obnovit počáteční nastavení zaostřené části, stiskněte tlačítko [DISP.] (Zobrazit).

5 Stisknutím  provedte nastavení.



- Ve videozáznamech se nezaznamenává zvuk.
- Délka videozáznamu bude cca 1/8 aktuálního záznamového času. Záznamový čas zobrazeného videozáznamu bude cca 8krát delší než záznamový čas zobrazovaný během normálního snímání videa. V závislosti na snímkové frekvenci videozáznamu se záznamový čas videa a dostupný záznamový čas mohou lišit od výše uvedených hodnot.
- Pokud nahrávání videa ukončíte po krátké době, fotoaparát může po určitou dobu pokračovat v nahrávání.

### ❖ Nastavení barvy, která se má odstranit ([One Point Color] (Jednobodová barva))

1 Nastavte efekt filtru na [One Point Color] (Jednobodová barva).

2 Dotkněte se  a poté .

3 Tlačítka ▲▼ nebo ◀▶ se pohybujte po snímku a vyberte barvu, kterou chcete odstranit.

- Barvu, kterou chcete odstranit, můžete také vybrat dotykem displeje.
- Pokud se chcete vrátit doprostřed snímku, stiskněte [DISP.] (Zobrazit).



4 Stisknutím  proveďte nastavení.



### ❖ Nastavení pozice světelného zdroje a velikosti ([Sunshine] (Sluneční svit))

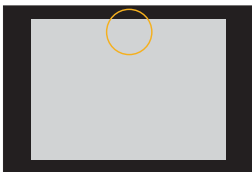
1 Nastavte efekt filtru na [Sunshine] (Sluneční svit).

2 Dotkněte se  a poté .

3 Stisknutím ▲▼ nebo ◀▶ pohybujte středovou pozicí světelného zdroje.

- Pozici světelného zdroje lze také přesouvat dotykem displeje.

4 Otáčením  nebo  upravte velikost světelného zdroje.






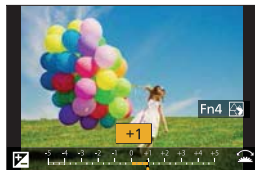
- Lze také provést zvětšení/zmenšení roztažením/stažením prstů na displeji.
- Pokud chcete obnovit počáteční nastavení světelného zdroje, stiskněte tlačítko [DISP.] (Obnovit).

5 Stiskněte .




## Pořizování snímků s různými stupni rozmazání a jasu

### ❖ Jas

- 1 Stiskněte .
- 2 Otáčením  nebo  upravte jas.
  - Stisknutím spouště do poloviny se vrátíte do okna snímání.







### ❖ Rozostření pozadí (funkce ovládání rozostření)

- 1 Stiskněte  a poté [Fn4].
- 2 Otáčením  nebo  upravte podmínky rozostření pozadí.
  - Stisknutím spouště do poloviny se vrátíte do okna snímání.





### ❖ S dotykovým ovládáním

- 1 Dotkněte se .
- 2 Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit.
  - : Úprava efektů filtru
  - : Stupeň rozostření
  - : Jas
- 3 Potažením posuvníku nebo měřiče expozice provedte nastavení.
  - Stisknutím spouště do poloviny se vrátíte do okna snímání



• Ovládání rozostření není k dispozici v režimu [Miniature Effect] (režim .



• V okně nastavení jasu můžete přiřadit gradaci expozice k ▲▼:  
[] ⇒ [] ⇒ [Exposure Comp. Disp. Setting] (Nastavení zobrazení kompenzace dispozice) (→ 339)

# 5. Snímání záběrů

## [Aspect Ratio] (Poměr stran)



Tato funkce slouží k nastavení poměru stran snímku.

 →  → Zvolte [Aspect Ratio] (Poměr stran)

[4:3]	Poměr stran televizoru s poměrem stran obrazovky 4:3
[3:2]	Poměr stran standardního filmu v klasickém formátu
[16:9]	Poměr stran televizoru s poměrem stran obrazovky 16:9
[1:1]	Čtvercový poměr stran



- Při používání následující funkce nelze nastavit poměr stran [Aspect Ratio]:
  - [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)

## [Picture Size] (Rozlišení)



Tato funkce slouží k nastavení počtu obrazových bodů na snímku.

→ → Zvolte [Picture Size] (Rozlišení)

[Aspect Ratio] (Poměr stran)	4:3	3:2	16:9	1:1
[Picture Size] (Rozlišení)	[L] 20M 5184×3888	[L] 17M 5184×3456	[L] 14.5M 5184×2920	[L] 14.5M 3888×3888
	[M] 10M 3712×2784	[M] 9M 3712×2480	[M] 8M 3840×2160	[M] 7.5M 2784×2784
	[S] 5M 2624×1968	[S] 4.5M 2624×1752	[S] 2M 1920×1080	[S] 3.5M 1968×1968

- Když je nastavená funkce [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze) ([Rec]), rozlišení [M] a [S] se zobrazují s indikátorem **[EX]**.



- Při používání následujících funkcí nelze nastavit rozlišení [Picture Size]:
  - [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K), [Post Focus] (Následné ostření)
  - [RAW] ([Quality]) (Kvalita snímku)
  - [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)



## [Quality] (Kvalita snímku)



Lze nastavit míru komprese, která se použije při ukládání snímků.

→ → Zvolte [Quality] (Kvalita snímku)

Nastavení	Formát souboru	Popis nastavení
	JPEG	Snímek ve formátu JPEG, při němž byl důraz kladen na kvalitu obrazu.
		Snímek ve formátu JPEG ve standardní kvalitě. Toto nastavení je praktické, pokud chcete zvětšit počet snímků bez změny počtu obrazových bodů.
RAW	RAW+JPEG	Umožňuje zaznamenat snímky ve formátu RAW i JPEG současně ( nebo ).
RAW		
RAW	RAW	Umožňuje zaznamenat pouze snímky ve formátu RAW.



### Informace o formátu RAW

Formát RAW přestavuje původní formát dat, která nebyla obrazově zpracována fotoaparátem.

Na prohlížení a úpravy snímků ve formátu RAW je nutné mít specializovaný program.

- Snímky ve formátu RAW můžete zpracovat pomocí fotoaparátu. (→ 288)
- Pomocí softwaru "SILKYPIX Developer Studio" vyvinutého společností Ichikawa Soft Laboratory můžete provádět vývoj a úpravy snímků ve formátu RAW na počítači. (→ 444)
- Snímky zaznamenané ve formátu [RAW] nelze během procházení zobrazit zvětšené na maximum.

Zaznamenejte snímky ve formátu [RAW] nebo [RAW], pokud chcete kontrolovat jejich zaostření na fotoaparátu po jejich snímání.



- Snímky ve formátu RAW jsou vždy nasnímané v rozlišení [L] poměru stran [4:3].
- Když ve fotoaparátu vymažete snímek zaznamenaný pomocí [RAW] nebo [RAW] současně se vymažou i snímky ve formátu RAW a JPEG.
- [RAW], [RAW] a [RAW] nejsou dostupné při používání následujících funkce:
  - Režim [SCN] ([Handheld Night Shot]) (Noční snímek bez použití stativu)
- Možnost [Quality] (Kvalita snímku) není k dispozici při použití následujících funkcí:
  - [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K), [Post Focus] (Následné ostření)
  - [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)

## [Folder / File Settings] (Nastavení adresáře/souboru)

Nastavte název adresáře a souboru pro ukládání snímků.

Název adresáře		Název souboru	
<p>100ABCDE</p>		<p>PABC0001.JPG</p>	
1	Číslo adresáře (3 číslice, 100 až 999)	3	Barevný prostor ([P]: sRGB, [ _ ]: AdobeRGB)
2	5místný uživatelem definovaný segment	4	3místný uživatelem definovaný segment
		5	Číslo souboru (4 číslice, 0001 až 9999)
		6	Přípona souboru

→ → Zvolte [Folder / File Settings] (Nastavení adresáře/souboru)

[Select Folder] (Zvolit adresář)	Určí adresář, do kterého se budou snímky ukládat.	
[Create a New Folder] (Vytvořit nový adresář)	Vytvoří nový adresář se zvýšeným číslem adresáře. • Pokud na kartě nejsou žádné zaznamenané adresáře, zobrazí se okno pro vynulování čísla adresáře.	
	[OK]	Zvyšuje číslo adresáře bez změny 5místného uživatelem definovaného segmentu (bod 2 výše).
	[Change] (Změnit)	Změní 5místný uživatelem definovaný segment (bod 2 výše). Také zvyšuje číslo adresáře.
[File Name Setting] (Nastavení názvu souboru)	[Folder Number Link] (Propojení čísla adresáře)	Používá 3místný uživatelem definovaný segment (bod 4 výše) pro nastavení čísla adresáře) (bod 1 výše).
	[User Setting] (Uživatelské nastavení)	Změní 3místný uživatelem definovaný segment (bod 4 výše).



- Dostupné znaky: písmena (velká písmena), čísla, [ \_ ] (viz část „Zadávání znaků“ (→ 372))



- Každý adresář může uložit až 1000 souborů.
- Čísla souborů jsou přiřazována postupně od 0001 do 9999 v pořadí snímání.  
Pokud změníte adresář úložiště, bude přiděleno další číslo od posledního čísla souboru.
- V následujících případech se automaticky vytvoří nový adresář se zvýšeným číslem adresáře při uložení dalšího souboru:
  - Aktuální adresář obsahuje 1000 souborů.
  - Aktuální adresář obsahuje soubor s číslem 9999.
- Nové adresáře nelze vytvořit tehdy, pokud jsou k dispozici adresáře očíslované od 100 až do 999.  
V takovém případě Vám doporučujeme zazálohovat data v počítači nebo podobném zařízení a naformátovat kartu.

## [No.Reset] (Obnovení číslování souborů)

Tato funkce vynuluje čísla následujícího snímání na 0001.

 →  ⇒ Zvolte [No.Reset] (Obnovení číslování souborů)



- Když číslo adresáře dosáhne 999, číslo souboru nelze vynulovat. V takovém případě doporučujeme uložit data do počítače nebo na jiné záznamové médium a naformátovat paměťovou kartu.
- **Pokud chcete obnovit číslování adresářů od hodnoty 100, postupujte následovně:**
  - ➊ Pokud chcete naformátovat kartu, zvolte [Format] (Formátovat kartu). (→ 40)
  - ➋ Pokud chcete vynulovat číslo souboru, zvolte [No.Reset] (Obnovení číslování souborů).
  - ➌ Zvolte možnost [Yes] (Ano) v okně vynulování čísla adresáře.

# 6. Zaostření a zoom

## Výběr režimu zaostřování



Vyberte způsob zaostřování (režim zaostření) v souladu s pohybem snímaného objektu.

### Nastavte režim zaostření.

- → → [Focus Mode]  
(Režim zaostření)



<b>[AFS]</b> (Jednorázové automatické zaostření)	Tento režim je vhodný pro snímání statických objektů. Během stisknutí spouště do poloviny zůstane zachován jediný bod zaostření. Během stisknutí spouště do poloviny bude zaostření pevně nastavené.
<b>[AFF]*1</b> (Flexibilní automatické zaostřování)	Tento režim je vhodný pro snímání objektů, jejichž pohyby nelze předvídat. Pokud se objekt pohne při stisknutí tlačítka spouště do poloviny, zaostření se automaticky upraví podle pohybu objektu.
<b>[AFC]*1</b> (Nepřetržité automatické zaostřování)	Tento režim je vhodný pro snímání pohybujících se objektů. Během stisknutí spouště do poloviny zůstane zaostření trvale nastaveno tak, aby odpovídalo pohybu objektu.
<b>[MF]</b> (Manuální zaostřování)	Manuální zaostřování. Použijte tento režim, pokud chcete zajistit zaostření nebo se chcete vyhnout aktivaci automatického zaostřování. (→ 148)

\*1 Tento režim předpovídá pohyb subjektu a udržuje zaostření.  
(Predikce pohybu)



- V následujících případech funguje [AFF] nebo [AFC] stejným způsobem jako [AFS], když stisknete spoušť do poloviny:
  - V režimu [M] a [S&Q]
  - V režimu [4K Burst(S/S)] (Spuštění/zastavení sekvenčního snímání v rozlišení 4K)
  - Při nedostatečném osvětlení
- [AFF] nelze použít při záznamu snímků v kvalitě 4K. Nepřetržité automatické zaostřování však během takového záznamu funguje.
- Tato funkce není k dispozici pro záznam po zaostření.

## Používání automatického zaostřování



Zkratka AF (Auto Focus) označuje automatické zaostřování.

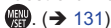
Zvolte režim zaostřování a režim automatického zaostřování, který je vhodný pro snímání objekt a scény.

### 1 Nastavte režim zaostřování. (→ 126)

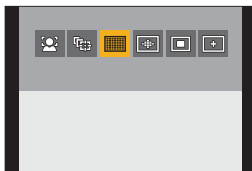
- → / → [Focus Mode] (Režim zaostřování) → [AFS]/[AFF]/[AFC]

### 2 Vyberte režim automatického zaostřování.

- Stisknutím tlačítka (◀) zobrazte okno volby režimu automatického zaostřování a nastavte jej pomocí



- V režimu / přepnete každým stisknutím tlačítka (◀) mezi a . (→ 80)

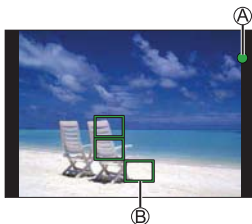


### 3 Stiskněte spoušť do poloviny.

- Aktivuje se režim automatického zaostřování.

(A) Indikátor zaostřování

(B) Oblast automatického zaostřování



	Zaostření	
	Zaostřený objekt	Nezaostřený objekt
Indikátor zaostřování	Svítil	Bliká
Oblast automatického zaostřování	Zelená	—
Akustický signál automatického zaostřování	Zazní dvakrát	—



### Automatické zaostřování při nedostatečném osvětlení

- V tmavém prostředí se automaticky aktivuje automatické zaostřování při nedostatečném osvětlení a indikátor zaostřování se zobrazí jako [LOW].
- Zaostřování může trvat déle než obvykle.

### Automatické zaostřování při hvězdné obloze

- Pokud fotoaparát rozezná hvězdy na noční obloze po zaznamenání automatického zaostřování při nedostatečném osvětlení, aktivuje se automatické zaostřování při hvězdné obloze.

Po zaostření se zobrazí indikátor zaostření [STAR] a oblast automatického zaostření se zobrazí v zaostřené oblasti.

- Automatické zaostřování při hvězdné obloze nemůže provést detekování na okrajích displeje.



#### Objekty a podmínky snímání, které znemožňují zaostření v režimu automatického zaostřování

- Rychle se pohybující objekty
- Extrémně jasné objekty
- Objekty bez kontrastu
- Objekty snímané přes okna
- Objekty v blízkosti lesklých předmětů
- Objekty na velmi tmavých místech
- Při snímání objektů nacházejících se daleko i blízko



- Při provádění následujících operací během snímání v režimu [AFF] (Flexibilní automatické zaostřování) nebo [AFC] (Nepřetržitě automatické zaostřování) může chvíli trvat, než fotoaparát zaostří na snímání objekt.
  - Po změně nastavení zoomu z polohy širokoúhlého záběru do polohy teleskopického záběru
  - Po náhlém naimíření fotoaparátu ze vzdáleného objektu na blízký objekt
- Pokud používáte zoom po dosažení zaostření, zaostření nemusí být správné. V takovém případě upravte zaostření.



- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny můžete rychle uvolnit závěrku [CF] → [FOCUS] → [Half Press Release] (Stisknutí spouště do poloviny) (→ 333)
- Když se chvění fotoaparátu sníží, je možné zaostřit automaticky: [CF] → [FOCUS] → [Quick AF] (Rychlé automatické zaostřování) (→ 334)

## [AF Sensitivity(Photo)] (Citlivost automatického zaostřování)



Lze nastavit citlivost sledování pohybů objektu.

**1** Nastavte režim zaostřování na [AFF] nebo [AFC]. (→ 126)

**2** Nastavte [AF Sensitivity(Photo)] (Citlivost automatického zaostřování)

- ⇒ ⇒ [AF Sensitivity(Photo)] (Citlivost automatického zaostřování)



+

Když se vzdálenost k objektu výrazně změní, fotoaparát okamžitě upraví zaostření. Můžete zaostřit různé objekty jeden po druhém.

-

Když se vzdálenost k objektu výrazně změní, fotoaparát chvíli čeká, než znovu upraví zaostření. To Vám umožní zabránit nechtěnému opětovnému nastavení zaostření, když se například objekt pohybuje po snímku.



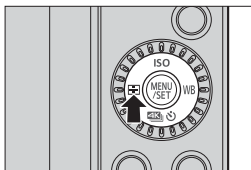
- Při používání následujících funkcí nelze nastavit citlivost automatického zaostřování [AF Sensitivity(Photo)]:
  - [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K), [Post Focus] (Následné ostření)

# Výběr režimu automatického zaostřování



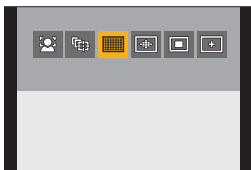
Vyberte způsob zaostřování, které nejlépe vyhovuje poloze a počtu snímaných objektů.





## 1 Stiskněte tlačítko (◀).










## 2 Vyberte režim automatického zaostřování.

- Tlačítka ◀▶ vyberte položku a poté stiskněte .
- Výběr je také možné provést otáčením  nebo .



	[Face/Eye Detection] (Rozeznání obličejů/očí)	→ 133
	[Tracking] (Aretace zaostření na pohybující se objekt)	→ 135
	[49-Area] (Zaostřování na 49 oblastí)	→ 137
 atd.	Uživatelské nastavení	→ 138 → 140
	[1-Area] (Zaostřování na 1 oblast)	→ 141
	[Pinpoint] (Bodové zaostřování)	→ 142



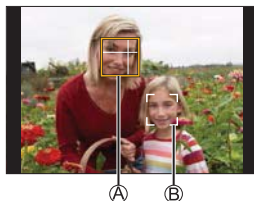
- Při použití následujících funkcí nelze nastavit :
  - [Clear Nightscape] (Jasná noční scéna), [Cool Night Sky] (Chladná noční obloha), [Warm Glowing Nightscape] (Teplá zářící noční krajina), [Artistic Nightscape] (Umělecká noční scéna), [Glittering Illuminations] (Třpytivé osvětlení), [Handheld Night Shot] (Noční snímek bez stativu), [Appetizing Food] (Chutné jídlo), [Cute Dessert] (Roztomilý dezert) (režim [ISCN])
- Při použití následujících funkcí nelze nastavit :
  - [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)
  - [Live View Composite] (Živý náhled)
- Pokud je režim zaostřování nastavený na [AFF] (Flexibilní automatické zaostřování) nebo [AFC] (Nepřetržité automatické zaostřování),  není k dispozici.
- Pokud používáte následující funkce, režim automatického zaostřování je pevně nastavený na  ([Face/Eye Detection]) (Rozeznání obličejů/očí):
  - Režim snímání selfie (Pokud režim  není v aktuálním režimu snímání k dispozici, použijte se dostupné nastavení zaostření pro každý režim snímání.)
  - [4K Live Cropping] (Živé oříznutí v rozlišení 4K)
- Během používání následujících funkcí je režim automatického zaostřování pevně nastavený na :
  - [Digital Zoom] (Digitální zoom) (pouze DC-G100)
  - [Miniature Effect] (Efekt miniaturny) (režim )
- Během používání následujících funkcí není [AF Mode] (Režim automatického zaostřování) k dispozici:
  - [Post Focus] (Následné ostření)
  - [Pull Focus] (Přiblížení zaostření) ([Snap Movie] (Filmový snímek))
- Při nastavení [Digital Zoom] (Digitální zoom) není možné posunovat oblast automatického zaostřování nebo měnit její velikost. (Pouze DC-G100)

## [Face/Eye Detection] (Rozeznání obličejů/očí)

Fotoaparát automaticky rozeznává obličeje a oči snímaných osob.

Když fotoaparát rozezná obličej osoby (A)/(B), zobrazí se oblast automatického zaostřování.

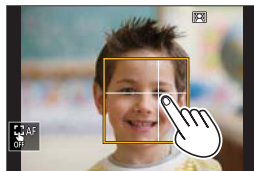
<b>Žlutá</b>	Oblast automatického zaostřování se zaostří. Fotoaparát ji zvolí automaticky.
<b>Bílá</b>	Zobrazí se, když fotoaparát rozezná více než jeden objekt.





- Rozeznání očí funguje pouze tehdy, pokud jsou oči ve žlutém rámečku (A).


### ❖ Určení oka použitého na zaostřování

- 1 Dotkněte se oka, které chcete použít pro zaostření.
  - Nastavení zrušíte stisknutím tlačítka










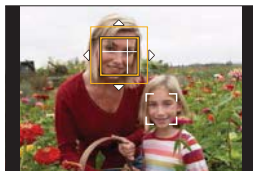
- Oko, které se má zaostřit, nelze změnit, pokud je nastavena funkce [4K Live Cropping] (Živé oříznutí v rozlišení 4K).
- Když fotoaparát rozpozná oči osoby, zaostří se oko nacházející se blíže k fotoaparátu.  
Expozice bude upravena na obličej. (Když je [Metering Mode] (Režim měření expozice) nastavený na )
- Fotoaparát dokáže rozeznat až 15 osob.
- Pokud fotoaparát nerozezná žádné osoby ani zvířata, funguje jako .





- Během snímání můžete pomocí funkce rozpoznání obličejů/očí nastavit rozsah záznamu zvuku vestavěného mikrofonu:  
 ⇒ [Built-in Mic] (Vestavěný mikrofon) (→ 267)

## ❖ Přesun a změna velikosti žluté oblasti automatického zaostřování

- 1 Stisknutím  (◀) zobrazte okno výběru režimu automatického zaostřování.
- 2 Zvolte  a poté stiskněte tlačítko ▼.
- 3 Tlačítka ▲▼◀▶ přesuňte pozici oblasti automatického zaostřování.
- 4 Otáčením  nebo  změňte velikost oblasti automatického zaostřování.
- 5 Stiskněte tlačítko .
  - V okně snímání stiskněte tlačítko  nebo stiskněte  pro zrušení nastavení oblasti automatického zaostřování.



### Činnosti v okně přesunu oblasti automatického zaostřování

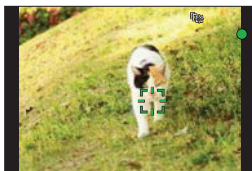
Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu
▲▼◀▶	Dotyk	Posunutí oblasti automatického zaostřování.
	Přiblížení nebo oddálení prstů	Zvětšení/zmenšení oblasti automatického zaostřování v malých krocích.
	—	Zvětšení/zmenšení oblasti automatického zaostřování.
[DISP.] (Zobrazení)	[Reset] (Obnovení původního nastavení)	Poprvé: Vrácení oblasti automatického zaostřování do středu. Podruhé: Vrácení velikosti oblasti automatického zaostřování na počáteční nastavení.



## [Tracking] (Aretace zaostření na pohybující se objekt)

Oblast automatického zaostřování sleduje pohyb objektu a udržuje zaostření.




### Spustěte sledování.

- Namiřte oblast automatického zaostřování na objekt a stiskněte spoušť do poloviny.
- Po rozpoznání objektu se oblast automatického zaostřování změní na zelenou. Když uvolníte tlačítko spouště, oblast automatického zaostřování na objekt změní na žlutou a fotoaparát automaticky zaostří na objekt.
- Tutéž operaci můžete provést dotknutím se objektu.
- Pokud chcete zrušit automatické zaostření na objekt, postupujte následovně:
  - Dotkněte se  nebo stiskněte tlačítko .
- Pokud aretace zaostření selže, oblast automatického zaostření se rozblíká červeně.



- Nastavte [Metering Mode] (Režim měření expozice) na  pro pokračování v úpravě expozice.
- Při následujícím nastavení  funguje jako :
  - [Glistening Water] (Lesknoucí se voda), [Glittering Illuminations] (Třpytivé osvětlení), [Soft Image of a Flower] (Měkký snímek květiny), [Monochrome] (Černobílý snímek) (režim ([SCN]))
  - [Sepia] (Sépie), [Monochrome] (Černobílý snímek), [Dynamic Monochrome] (Dynamický černobílý snímek), [Rough Monochrome] (Drsný černobílý snímek), [Silky Monochrome] (Hedvábný černobílý snímek), [Soft Focus] (Měkké zaostření), [Star Filter] (Hvězdný filtr), [Sunshine] (Sluneční svit) (režim ())
  - [Monochrome] (Černobílý snímek), [L.Monochrome] (Černobílý snímek), [L.Monochrome D] (Černobílý snímek) ([Photo Style] (Styl fotografie))
  - Pokud je objekt malý

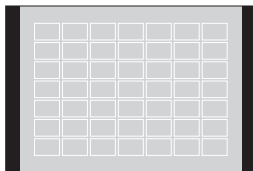
### ❖ Přesun pozice oblasti automatického zaostřování

- 1 Stisknutím tlačítka  (◀) zobrazte okno výběru režimu automatického zaostřování.
- 2 Zvolte  a poté stiskněte tlačítko ▼.
- 3 Tlačítka ▲▼◀▶ přesuňte pozici oblasti automatického zaostřování.
  - Oblast automatického zaostřování můžete také přesouvat dotykem.
  - Pokud chcete vrátit pozici zpět na střed, stiskněte tlačítko [DISP.].
- 4 Stiskněte tlačítko .



## [49-Area] Zaostrování na 49 oblastí

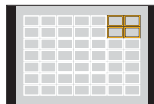
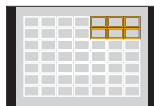
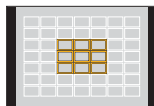
Fotoaparát zvolí neoptimálnější oblast automatického zaostrění z 49 oblastí. Pokud je zvoleno několik oblastí automatického zaostrění, zaostrí se všechny zvolené oblasti automatického zaostrění.








### ❖ Přesun a změna velikosti oblasti automatického zaostrění


Můžete nastavit pozici zaostrění výběrem skupiny v oblasti automatického zaostrění. Oblast automatického zaostrění, která sestává z 49 bodů, je rozdělena do skupin, přičemž každá skupina sestává z 9 bodů (6 bodů nebo 4 body pro skupiny umístěné v rozích obrazovky).

#### Příklady skupin




- 1 Stisknutím tlačítka  (◀) zobrazíte okno pro výběr režimu automatického zaostrění.
- 2 Vyberte  a poté stiskněte tlačítko ▼.
- 3 Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte skupinu v oblasti automatického zaostrění.
  - Oblast automatického zaostrění můžete také přesouvat dotykem.
  - Pokud chcete vrátit pozici zpět na střed, stiskněte tlačítko [DISP.].
- 4 Stiskněte tlačítko .
  - Nastavení oblasti automatického zaostrění se vymaže, pokud stisknete tlačítko  nebo se dotknete .

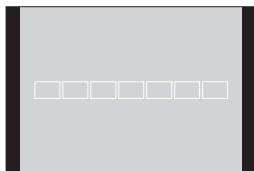


- Způsob zobrazení pro oblast automatického zaostrění s použitím zaostrění na 49 oblastí lze změnit:  ⇒ [FOCUS] ⇒ [AF Area Display] (Zobrazení oblasti automatického zaostrění) (→ 337)

 /  /  **Uživatelské nastavení (vodorovně, svisle, uprostřed)**

 **[Horizontal Pattern]**  
**(Vodorovný vzor)**

Ideální tvar pro snímání panoramat atd.



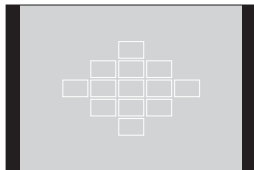
 **[Vertical Pattern] (Svislý vzor)**

Ideální tvar pro záznam struktur atd.








 **[Central Pattern]**  
**(Vzor uprostřed)**

Z 49 oblastí automatického zaostřování můžete zaostřit na středovou oválnou zónu.

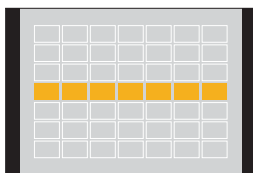





## ❖ Přesun a změna velikosti oblasti automatického zaostřování

- 1 Stisknutím tlačítka  (◀) zobrazte okno pro výběr režimu automatického zaostřování.
- 2 Vyberte ikonu uživatelského nastavení (, atd.) a poté stiskněte ▲.
- 3 Vyberte ,  nebo  a poté stiskněte tlačítko ▼.




- 4 Tlačítka ▲▼◀▶ přesuňte pozici oblasti automatického zaostřování.
  - Oblast automatického zaostřování můžete také přesouvat dotykem.




- 5 Otáčením  nebo  změňte velikost oblasti automatického zaostřování.
  - Velikost oblasti automatického zaostřování můžete také změnit roztažením nebo přiblížením prstů.
  - Prvním stisknutím tlačítka [DISP.] se vrátíte do pozice oblasti automatického zaostřování uprostřed. Druhým stisknutím se vrátíte do původní pozice oblasti automatického zaostřování.
- 6 Stiskněte tlačítko .



### Uložení nastavené oblasti automatického zaostřování v , a (Uživatelské nastavení)

- 1 Stiskněte ▲ v okně v kroku 3.
- 2 Tlačítka ▲▼ vyberte ikonu cílového uložení nastavení a poté stiskněte .



• Nastavení provedená v ,  nebo  se vymažou a obnoví se původní nastavení, jakmile fotoaparát vypnete.



• Způsob zobrazení pro oblast automatického zaostřování s použitím zaostřování na 49 oblastí je možné změnit:  
 ⇒  ⇒ [AF Area Display] (Zobrazení oblasti automatického zaostřování) (→ 337)

## **C1 C2 C3 Uživatelské nastavení (C1 až C3)**

Tvar oblasti automatického zaostření lze volně nastavit ve 49 oblastech. Nastavenou oblast automatického zaostření lze uložit pomocí [C1] až [C3].

- 1 Stisknutím [ ] (◀) zobrazíte okno pro výběr režimu automatického zaostření.
- 2 Vyberte ikonu uživatelského nastavení [ ] atd.) a poté stiskněte tlačítko ▲.
- 3 Vyberte jednu možnost z [C1] až [C3] a poté stiskněte tlačítko ▼.

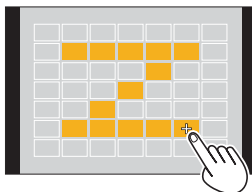


- 4 Vyberte oblast automatického zaostření.

- Nastavení dotykem

Dotykem oblasti vytvořte oblast automatického zaostřování.

- Vyberte po sobě jdoucí body potažením prstu po displeji.
- Dotykem oblasti automatického zaostřování ukončíte její výběr.



- Nastavení tlačítky

Tlačítky ▲▼◀▶ vyberte oblast automatického zaostřování a poté ji nastavte pomocí tlačítka [MENU/SET]. (Opakujte tento postup)

- Opětovným stisknutím tlačítka [MENU/SET] ukončíte výběr oblasti automatického zaostřování.
- Stisknutím tlačítka [DISP.] zrušíte provedený výběr.

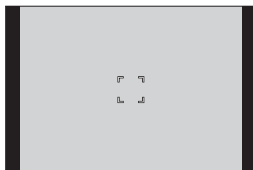
- 5 Stiskněte tlačítko [Fn4].



- Způsob zobrazení pro oblast automatického zaostřování s použitím zaostřování na 49 oblastí lze změnit: [ ] ⇒ [FOCUS] ⇒ [AF Area Display] (Zobrazení oblasti automatického zaostřování) (→ 337)

## ▣ [1-Area] (Zaostřování na 1 oblast)

Určete opozici, která má být zaostřena.



### ❖ Přesun a změna velikosti oblasti automatického zaostřování

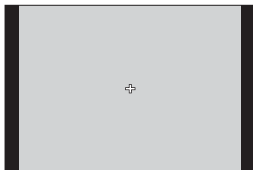
- 1 Stisknutím (◀) obrazte okno pro výběr režimu automatického zaostřování.
- 2 Zvolte a poté stiskněte tlačítko ▼.
- 3 Tlačítka ▲▼◀▶ přesuňte pozici oblasti automatického zaostřování.
- 4 Otáčením nebo změňte velikost oblasti automatického zaostřování.
- 5 Stiskněte tlačítko .







- Podrobné informace o přesunu oblasti automatického zaostřování naleznete v části „Činnosti v okně pro přesun oblasti automatického zaostřování“ na straně 134.

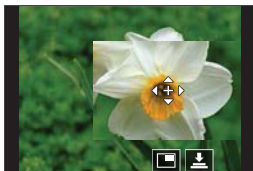
## [Pinpoint] (Bodové zaostřování)

Díky této funkci můžete dosáhnout mnohem přesnějšího zaostření na malý bod. Když stisknete spoušť do poloviny, zaostřená oblast se zobrazí zvětšeně.



### ❖ Přesun pozice oblasti automatického zaostřování

- 1 Stisknutím tlačítka  (◀) zobrazíte okno pro výběr režimu automatického zaostřování.
- 2 Zvolte  a poté stiskněte tlačítko ▼.
- 3 Tlačítka ▲▼◀▶ nastavte pozici [+], a poté stiskněte tlačítko .
  - Zvolená pozice na displeji se zvětší.
  - Oblast automatického zaostřování nelze přesunout na okraj displeje.
- 4 Tlačítka ▲▼◀▶ upravte pozici [+].
- 5 Stiskněte tlačítko .



## Činnosti v okně přiblížení

Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu
	Dotyk	Posun [+].
	Přiblížení nebo oddálení prstů	Zvětšení/zmenšení zobrazení v malých krocích.
	—	Zvětšení/zmenšení zobrazení.
—		Přepínání okna zvětšení (režim okna / režim celé obrazovky). 
[DISP.] (Zobrazení)	[Reset] (Obnovení původního nastavení)	Poprvé: Návrat do okna v kroku ③. Podruhé: Návrat oblasti automatického zaostřování na střed.

- Pokud se snímek zobrazuje v režimu okna, můžete jej zvětšit přibližně třikrát až šestkrát; pokud se snímek zobrazuje na celé obrazovce, můžete jej zvětšit přibližně třikrát až desetkrát.
- Snímek můžete také zaznamenat dotykem



- Pokud budete používat následující funkce, se přepne na :  
– Snímání videozáznamu, [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K)






- Způsob zobrazení pro oblast automatického zaostřování s použitím zaostřování na 49 oblastí lze změnit:  
 ⇒ ⇒ [Pinpoint AF Setting] (Nastavení bodového automatického zaostřování) (→ 334)

## Přesun oblasti automatického zaostřování dotykem

Oblast automatického zaostřování můžete přesunout na pozici, které se dotknete na displeji.

### Zaostření a úprava jasu pro pozici, které se dotknete

#### Nastavte [Touch AF] (Dotykové automatické zaostřování).

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Touch Settings] (Dotyková nastavení) ⇒ [Touch AF] (Dotykové automatické zaostřování)



[AF] (Automatické zaostření)	Zaostření na objekt, kterého se dotknete.
[AF+AE] (Automatické zaostření + Automatická expozice)	Zaostření a úprava jasu pro objekt, kterého se dotknete.





- Počáteční nastavení je [AF] (Automatické zaostření).

#### ❖ Zaostření na pozici, které se dotknete ([AF]) (Automatické zaostřování)


- 1 Dotkněte se snímaného objektu.

- Přesuňte oblast automatického zaostřování na pozici, které se dotknete.


Velikost oblasti automatického zaostřování lze nastavit tehdy, když je režim automatického zaostřování zvolen následovně:

-  ([Face/Eye Detection]) (Rozeznání obličejů/očí),  ([1-Area]) (Zaostření na 1 oblast),  ([Pinpoint]) (Bodové zaostřování)
-  atd. ([Vertical Pattern] (Svislý vzor), [Horizontal Pattern] (Vodorovný vzor) nebo [Central Pattern] (Vzor uprostřed) v uživatelském nastavení)

- 2 Přiblížením/roztážením prstů změňte velikost oblasti automatického zaostřování.

- Prvním dotykem tlačítka [Reset] (Obnovit původní nastavení) vrtíte pozici oblasti automatického zaostřování na střed. Druhým dotykem obnovíte původní velikost oblasti automatického zaostřování.
- Dotykem  přepnete zobrazení operací na celou obrazovku. (→ 143)

- 3 Dotkněte se tlačítka [Set] (Nastavit).

- V režimu  se dotkněte [Exit] (Zavřít).



## ❖ Zaostření a úprava jasů pro pozici, které se dotknete ([AF+AE]) (Automatické zaostřování + Automatická expozice)

1 Dotkněte se objektu, pro který chcete upravit jas.

- V pozici dotyku se zobrazí oblast automatického zaostřování, která funguje stejně jako [AF].

Tím umístíte bod pro úpravu jasů do středu oblasti automatického zaostřování.

- [Metering Mode] (Režim měření expozice) je nastavený na [M]. Toto nastavení se používá výhradně pro [Touch AE] (Dotyková automatická expozice).



2 Přiblížením/vzdálením prstů změňte velikost oblasti automatického zaostřování.

- Prvním dotykem tlačítka [Reset] (Obnovit původní nastavení) vrátíte pozici oblasti automatického zaostřování na střed. Druhým stisknutím obnovíte původní velikost oblasti automatického zaostřování.

3 Dotkněte se tlačítka [Set] (Nastavit).

- Nastavení oblasti [AF+AE] (Automatické zaostření + Automatická expozice) zrušíte dotykem tlačítka [AF+AE] (když je [M] nastaveno na [M]) v okně záznamu).






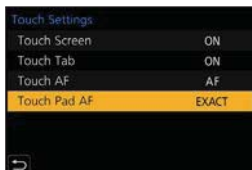
- Pokud používáte následující funkce, režim [AF+AE] (Automatické zaostření + Automatická expozice) není dostupný:
  - [Digital Zoom] (Digitální zoom) (pouze DC-G100)
  - [4K Live Cropping] (Živé oříznutí 4K)

## Přesun pozice oblasti automatického zaostřování pomocí dotykové plochy

Během zobrazení v hledáčku můžete změnit pozici a velikost oblasti automatického zaostřování dotykem displeje.

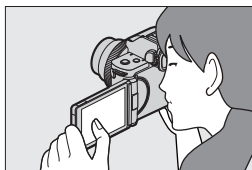
### 1 Nastavte [Touch Pad AF] (Automatické zaostřování pomocí dotykové plochy).

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Touch Settings] (Dotyková nastavení) ⇒ [Touch Pad AF] (Automatické zaostřování pomocí dotykové plochy) ⇒ [EXACT]/[OFFSET1] až [OFFSET7]





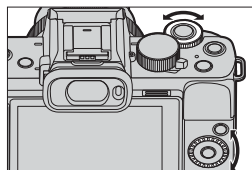
### 2 Přesuňte pozici oblasti automatického zaostřování.

- Během zobrazení v hledáčku se dotkněte displeje.



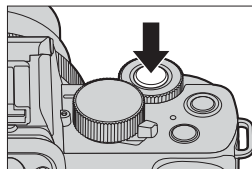
### 3 Změňte velikost oblasti automatického zaostřování.

- Otáčejte  nebo .
- Prvním stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) vrátíte pozici oblasti automatického zaostřování na střed. Druhým stisknutím obnovíte původní velikost oblasti automatického zaostřování.

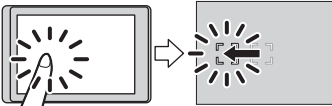
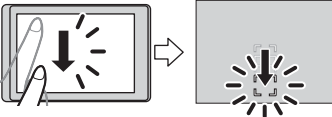


### 4 Potvrďte výběr.

- Stiskněte spoušť do poloviny.



## ❖ Nastavení položek ([Touch Pad AF]) (Automatické zaostřování pomocí dotykové plochy)

<p><b>[EXACT]</b> <b>(Přesně)</b></p>	<p>Oblast automatického zaostřování v hledáčku posunete dotykem požadované polohy na dotykové ploše.</p>	
<p><b>[OFFSET1]</b> <b>(Nastavení posunutím 1)</b> <b>až</b> <b>[OFFSET7]</b> <b>(Nastavení posunutím 7)</b></p>	<p>Posouvání oblasti automatického zaostřování v hledáčku podle vzdálenosti posunutí na dotykové ploše.</p>	 <p>Zvolte rozsah, který se má při posunutí rozpoznat.          [OFFSET1] (celá oblast) / [OFFSET2] (pravá polovina) /          [OFFSET3] (vpravo nahoře) / [OFFSET4] (vpravo dole) /          [OFFSET5] (levá polovina) / [OFFSET6] (vlevo nahoře) /          [OFFSET7] (vlevo dole)</p>
<p><b>[OFF]</b> <b>(Vypnuto)</b></p>	<p>—</p>	<p>—</p>



- Pokud používáte následující funkce, režim [Touch Pad AF] (Automatické zaostřování pomocí dotykové plochy) není dostupný.
  - [4K Live Cropping] (Živé oříznutí 4K)
  - [Pull Focus] (Přiblížení zaostření) v [Snap Movie] (Filmový snímek)

## Snímání v režimu manuálního zaostřování

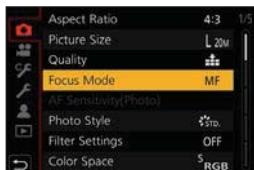


MF (Manual Focus) je zkratka pro manuální zaostřování.

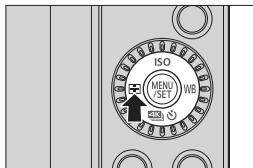
Tuto funkci použijte, pokud chcete aretovat zaostření nebo pokud je přesně stanovena vzdálenost snímaného objektu od objektivu a nechcete použít automatické zaostřování.

### 1 Nastavte režim zaostření.

- **MENU/SET** ⇒ **[CAMERA]** ⇒ [Focus Mode] (Režim zaostření) ⇒ [MF]
- Stisknutím spouště do poloviny se vrátíte k oknu záznamu.

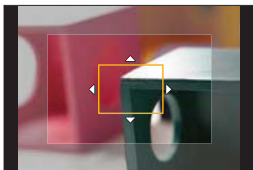


### 2 Stiskněte tlačítko **[DISP.]** (◀).




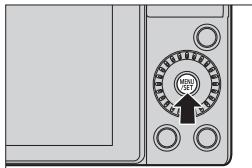
### 3 Zvolte bod, který se má zaostřit.

- Tlačítka **▲▼◀▶** vyberte bod, který se má zaostřit.
- Pokud chcete vrátit pozici, která se má zaostřit, zpět na střed, stiskněte tlačítko **[DISP.]** (Zobrazit).



## 4 Potvrďte výběr.

- Stiskněte tlačítko .
- Tím přepnete do okna průvodce manuálním zaostřením a zobrazí se zvětšený displej.



## 5 Upravte zaostření.

Operace, které je nutné pro správné zaostření provést, se liší v závislosti na objektivu.

### Při používání vyměnitelného objektivu bez zaostřovacího kroužku

**Stisknutí ►:** Zaostření na blízký předmět

**Stisknutí ◀:** Zaostření na vzdálený objekt

Ⓐ Posuvník

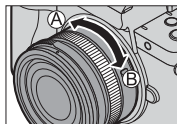


- Stisknutím a podržením ◀► zvýšíte rychlost zaostření.
- Zaostření lze také upravit pootážením posuvníku.

### Při používání vyměnitelného objektivu se zaostřovacím kroužkem

**Otáčení směrem Ⓐ:** Zaostření na blízký objekt

**Otáčení směrem Ⓑ:** Zaostření na vzdálený objekt

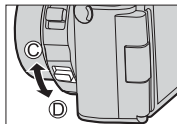


### Používání vyměnitelného objektivu se zaostřovací páčkou

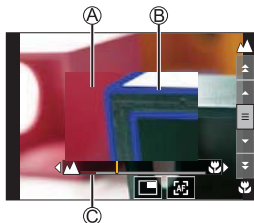
**Pohyb směrem Ⓒ:** Zaostření na blízký objekt

**Pohyb směrem Ⓓ:** Zaostření na vzdálený objekt


- Rychlost zaostření se mění podle toho, jak daleko pohybuje páčkou.



- Části snímku, které jsou zaostřené, se barevně zvýrazní. (Zvýraznění zaostřených částí)
  - Objeví se pomocné zobrazení se zvětšením oblasti. (Podpora manuálního zaostřování)
- (A) Průvodce manuálním zaostřováním (zvětšený displej)  
(B) Zvýraznění zaostřených částí  
(C) Podpora manuálního zaostřování

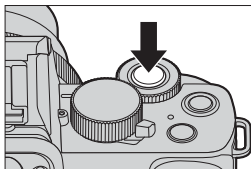


### 6 Zavřete okno průvodce manuálním zaostřováním.






- Stiskněte spoušť do poloviny.
- Stejnou operaci lze provést stisknutím tlačítka .

### 7 Spusťte snímání.

- Zcela stiskněte spoušť.



## ❖ Činnosti v okně průvodce manuálním zaostřováním

Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu
▲▼◀▶*1	Posunutí	Posunutí pozice zvětšené oblasti.
	Přiblížení nebo oddálení prstů	Zvětšení/zmenšení zobrazení v malých krocích.
	—	Zvětšení/zmenšení zobrazení.
—	 *2	Přepínání okna zvětšení (režim okna / režim celé obrazovky)*3. 
[DISP.]*1 (Zobrazení)	[Reset]*1 (Obnovení původního nastavení)	Poprvé: Návrat pozice průvodce manuálním zaostřováním na střed. Podruhé: Návrat velikosti průvodce manuálním zaostřováním k původnímu nastavení.
—		Použití funkce automatického zaostřování.*4

\*1 Pokud používáte vyměnitelný objektiv bez zaostřovacího kroužku, můžete tyto operace provést po stisknutí ▼, aby se zobrazilo okno umožňující Vám nastavit oblast, která se má zvětšit.

\*2 Nelze nastavit v režimu [iA].

\*3 Pokud se snímek zobrazuje v okně, můžete jej zvětšit přibližně třikrát až šestkrát; pokud se snímek zobrazuje na celé obrazovce, můžete jej zvětšit přibližně třikrát až dvacetkrát.

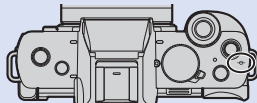
\*4 Automatické zaostřování také funguje s následujícími operacemi.

- Stisknutí funkčního tlačítka, ke kterému je přiřazena operace [AF-ON] (Zapnutí automatického zaostřování) (→ 212)
- Posunutí prstu po displeji a jeho uvolnění v pozici, na kterou chcete zaostřit



- V okně snímání můžete otáčením zaostřovacího kroužku zobrazit okno průvodce manuálním zaostřováním. Pokud zvětšíte obraz otáčením zaostřovacím kroužkem, okno průvodce se zavře chvíli po provedení operace.

- Referenční značka vzdálenosti zaostření je značka, která slouží k měření vzdálenosti zaostření. Použijte ji při snímání s manuálním zaostřením nebo při snímání detailních záběrů.



- Při používání vyměnitelného objektivu bez zaostřovacího kroužku a v následujících případech nemusí být manuální zaostřování během snímání možné, pokud je rychlost závěrky velmi nízká.
  - Režim [M] (Když je [Exposure Mode] (Režim expozice) nastavený na [M])
  - Režim [S&Q] (Když je [S&Q Exposure Mode] (Režim expozice S&Q) nastavený na [M])

(Pokud používáte vyměnitelný objektiv se zaostřovacím kroužkem, můžete provádět manuální zaostřování, automatické zaostřování však během manuálního zaostřování nefunguje.)

- V závislosti na používaném objektivu se nemusí zobrazit průvodce manuálním zaostřováním ani podpora manuálního zaostřování. Průvodce manuálním zaostřováním však můžete zobrazit přímo dotykem obrazovky nebo stisknutím tlačítka.



- Můžete uložit pozici průvodce manuálním zaostřováním pro svislý nebo vodorovný směr:  
[Focus] → [Focus] → [Focus Switching for Vert / Hor] (Přepínání zaostřování ve svislém/vodorovném směru) (→ 337)

- Můžete nastavit pohyb pozice průvodce manuálním zaostřováním do smyčky:  
[Focus] → [Focus] → [Loop Movement Focus Frame] (Opakování rámečku zaostřování) (→ 337)

- Můžete změnit způsob zobrazení zvětšené části:  
[Focus] → [Focus] → [MF Assist] (Průvodce manuálním zaostřováním) (→ 338)

- Můžete deaktivovat zaostřovací kroužek:  
[Focus] → [Focus] → [Focus Ring Lock] (Zajištění zaostřovacího kroužku) (→ 341)

- Můžete změnit úroveň nejvyšší citlivosti zaostřování a způsob zobrazení:  
[Focus] → [Focus] → [Peaking] (Nejvyšší citlivost zaostřování) (→ 344)

- Můžete změnit způsob zobrazení podpory manuálního zaostřování:  
[Focus] → [Focus] → [MF Guide] (Podpora manuálního zaostřování) (→ 347)

- Fotoaparát si zapamatuje pozici zaostřování i po jeho vypnutí:  
[Focus] → [Focus] → [Lens Position Resume] (Obnovení zaostřování objektivem) (→ 349)



## Snímání s použitím zoomu



Použijte optický zoom objektivu pro přiblížení teleobjektivu nebo pro širokoúhlé přiblížení.

- T**: Teleobjektiv zvětšuje vzdálený objekt
- W**: Širokoúhlé přiblížení rozšiřuje úhel pohledu

<p><b>Vyměnitelný objektiv s prstencem zoomu</b></p>	<p>Otáčejte prstencem zoomu.</p>	
<p><b>Vyměnitelný objektiv, který podporuje funkci Power zoom (motorový zoom)</b></p>	<p>Pohybuje páčkou zoomu. (Rychlost zoomu závisí na tom, jak daleko pohybuje páčkou.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud nastavíte [Zoom Control] (Ovládání zoomu) na funkční tlačítko, můžete ovládat optický zoom pomalu stisknutím tlačítek ◀▶ nebo rychle stisknutím tlačítek ▲▼.</li> </ul>	
<p><b>Vyměnitelný objektiv, který nepodporuje zoom</b></p>	<p>Optický zoom není k dispozici.</p>	

## Zvýšení účinku přiblížení

[Ex. Tele Conv.] (Rozšířená telekonverze) umožňuje snímat záběry, které jsou ještě více zvětšené, než je to možné pomocí optického zoomu, a to bez snížení kvality obrazu.



### ❖ [Ex. Tele Conv.] ([Rec]) (Rozšířená telekonverze)



- Poměr maximálního zvětšení funkce [Ex. Tele Conv.] (Rozšířená telekonverze) se liší v závislosti na možnostech [Picture Size] (Rozlišení) a [Aspect Ratio] (Poměr stran) nastavených v menu [Rec] (Záznam)
  - Při nastavení na [EX M]: až 1,4krát
  - Při nastavení na [EX S]: až dvakrát
- ❶ Nastavte [Picture Size] (Rozlišení) na [M] nebo [S].
  - ⇒ ⇒ [Picture Size] (Rozlišení) ⇒ [M]/[S]
- ❷ Nastavte [Ex. Tele Conv.] (Rozšířená telekonverze).
  - ⇒ ⇒ [Ex. Tele Conv.] (Rozšířená telekonverze)






[ZOOM]	Změna přiblížení zoomu.
[TELE CONV.] (Telekonverze)	Pevné nastavení přiblížení zoomu na maximum.
[OFF] (Vypnuto)	—

## Změna velikosti přiblížení pomocí tlačítek

- 1 Nastavte [Ex. Tele Conv.] (Rozšířená telekonverze) na [ZOOM].
    -  ⇒  ⇒ [Ex. Tele Conv.] (Rozšířená telekonverze) ⇒ [ZOOM]
  - 2 Nastavte funkční tlačítko na [Zoom Control] (Ovládání zoomu). (→ 294)
  - 3 Stiskněte funkční tlačítko.
  - 4 Opakovaným stisknutím tlačítek kurzoru ovládejte zoom.
    - ▲▶: T (Přiblížení vzdáleného objektu)
    - ◀▼: W (Rozšíření zorného úhlu)
    - Ovládání zoomu se ukončí opětovným stisknutím funkčního tlačítka nebo po uplynutí určitého času.
- Ⓐ Zobrazená míra přiblížení



## Změna velikosti přiblížení pomocí dotykového ovládání

- 1 Nastavte [Ex. Tele Conv.] (Rozšířená telekonverze) na [ZOOM].
    -  ⇒  ⇒ [Ex. Tele Conv.] (Rozšířená telekonverze) ⇒ [ZOOM]
  - 2 Dotkněte se .
  - 3 Dotkněte se .
- 4 Zoom ovládejte potažením posuvného panelu.
    - ▶: Přiblížení vzdáleného objektu
    - ◀: Rozšíření zorného úhlu
    - Ovládání zoomu se ukončí, když se znovu dotknete .



## ❖ [Ex. Tele Conv.] (Rozšířená telekonverze) ([Motion Picture] (Film))



1 Nastavte [Rec Quality] (Kvalita snímání) na [FHD] nebo [HD].

• → → [Rec Quality] (Kvalita snímání) → [FHD]/[HD]

2 Nastavte [Ex. Tele Conv.] (Rozšířená telekonverze).

• → → [Ex. Tele Conv.] (Rozšířená telekonverze)

[ON] (Zapnuto)	Naství zvětšení zoomu na maximum.
[OFF] (Vypnuto)	—



• Pokud přiřadíte [Ex. Tele Conv.] (Rozšířená telekonverze) k [Fn Button Set] (Nastavení funkčního tlačítka) v menu [Custom] (Uživatelské nastavení) ([Operation] (Úkony)), můžete zobrazit okno pro nastavení rozšířené telekonverze pro oba snímky a video stisknutím přiřazeného funkčního tlačítka. Během zobrazení tohoto okna můžete změnit [Picture Size] (Rozlišení) stisknutím tlačítka [DISP].



- Během používání následujících funkcí není [Ex. Tele Conv.] (Rozšířená telekonverze) k dispozici:
  - [Toy Effect] (Efekt hračky), [Toy Pop] (režim )
  - [RAW] ([Quality] (Kvalita))
  - [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K), [Post Focus] (Následné ostření)
  - [HDR]
  - [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)
  - [4K Live Cropping] (Živé oříznutí v rozlišení 4K)
- [Ex. Tele Conv.] (Rozšířená telekonverze) ([Rec] (Snímání)) není k dispozici v následujícím případě:
  - [Handheld Night Shot] (Noční snímek bez stativu) (režim ([SCN]))
- [Ex. Tele Conv.] (Rozšířená telekonverze) ([Motion Picture] (Film)) není k dispozici v následujícím případě:
  - Při používání HDMI výstupu během snímání (kromě režimu )
- V režimu snímání selfie můžete dotykem provádět úpravu zoomu.

## [Digital Zoom] (Digitální zoom) (pouze DC-G100)



Můžete zvětšit poměr zoomu až na dvojnásobek původního poměru zvětšení. Toto zvětšení však sníží kvalitu snímku.

⇒ /[] ⇒ Vyberte [Digital Zoom] (Digitální zoom)

Nastavení: [2x]/[OFF] (Vypnuto)



- Při používání funkce [Digital Zoom] (Digitální zoom) doporučujeme pro snímání používat stativ a samospoušť (→ 186).



- Během používání následujících funkcí není [Digital Zoom] (Digitální zoom) k dispozici.
  - [Toy Effect] (Efekt hračky), [Toy Pop], [Miniature Effect] (Efekt miniatury) (režim [])
  - [RAW , [RAW , [RAW] ([Quality] (Kvalita))
  - [Post Focus] (Následné ostření)
  - [HDR]
  - [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)

## Objektiv s motorovým zoomem



Nastavuje displej a operace při použití vyměnitelného objektivu, který je kompatibilní s motorovým zoomem (elektricky ovládaným zoomem).

- Lze zvolit pouze v případě používání objektivu, který je kompatibilní s motorovým zoomem (elektricky ovládaným zoomem).

**MENU** (SE) ⇒ [Z] ⇒ [Z] ⇒ Vyberte [Power Zoom Lens] (Objektiv s motorovým zoomem)

<p><b>[Disp Focal Length] (Zobrazení ohniskové vzdálenosti)</b></p>	<p>Zobrazení ohniskové vzdálenosti v okně snímání během ovládní zoomu.</p> <p>(A) Indikátor ohniskové vzdálenosti (B) Aktuální ohnisková vzdálenost</p>	
<p><b>[Step Zoom] (Krokové přiblížení)</b></p>	<p>Pokud ovládáte zoom pomocí tohoto nastavení [ON] (Zapnuto), zoom se zastaví v pozicích, které odpovídají určeným vzdálenostem.</p> <p>(C) Indikátor krokového přiblížení Toto nastavení nefunguje během videozáznamu nebo snímání v rozlišení 4K s funkcí [4K PRE] ([4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání s předstihem v rozlišení 4K)).</p>	
<p><b>[Zoom Speed] (Rychlost zoomu)</b></p>	<p>Můžete nastavit rychlost zoomu pro úkony spojené se zoomem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud nastavíte [Step Zoom] (Krokové přiblížení) na [ON] (Zapnuto), rychlost zoomu se nezmění.</li> </ul> <p><b>[Photo] (Fotografie):</b>  <b>[H] (High speed) (Vysoká rychlost) / [M] (Middle speed) (Střední rychlost) / [L] (Low speed) (Nízká rychlost)</b>  <b>[Video]:</b>  <b>[H] (High speed) (Vysoká rychlost) / [M] (Middle speed) (Střední rychlost) / [L] (Low speed) (Nízká rychlost)</b></p>	
<p><b>[Zoom Ring] (Prsteneček zoomu)</b></p>	<p>Lze zvolit pouze tehdy, pokud je k fotoaparátu připojený objektiv kompatibilní s motorovým zoomem a vybavený páčkou zoomu i prstencem zoomu.</p> <p>Pokud je nastaveno [OFF] (Vypnuto), úkony prováděné prstencem zoomu se deaktivují, aby se předešlo náhodnému provozu.</p>	

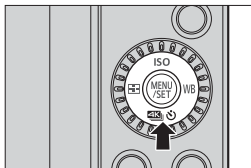
# 7. Způsob snímání / Spoušť / Stabilizace obrazu

## Výběr režimu způsobu snímání



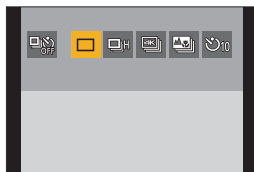
Režim snímání můžete přepnout na jeden snímek, sekvenční snímání atd. v závislosti na podmínkách snímání.

### 1 Stiskněte [OK] (☺) (▼).



### 2 Vyberte způsob snímání.

- Tlačítka ◀▶ vyberte způsob snímání a stiskněte tlačítko MENU/SET.
- Způsob snímání můžete také vybrat otáčením ⚙.



	<b>[Single] (Jeden snímek)</b>	Po stisknutí spouště se pořídí pouze jeden snímek.
	<b>[Burst] (Sekvenční snímání) (→ 160)</b>	Během stisknutí spouště se budou záběry snímat nepřetržitě, dokud neuvolníte spoušť.
	<b>[4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K) (→ 164)</b>	Po stisknutí spouště se snímek zaznamená v rozlišení 4K.
	<b>[Post Focus] (Následné ostření) (→ 178)</b>	Po stisknutí spouště se snímek zaznamená v režimu [Post Focus] (Následné ostření).
	<b>[Self Timer] (Snímání s časovačem) (→ 186)</b>	Po stisknutí spouště se snímek zaznamená po uplynutí nastaveného časového intervalu.

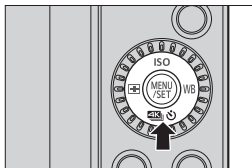
- Výběrem [OFF] se vrátíte k [Single] (počáteční nastavení).

# Sekvenční snímání



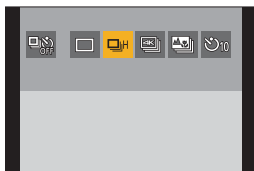
Po stisknutí spouště se budou snímky zaznamenávat nepřetržitě, dokud spoušť neuvolníte.

## 1 Stiskněte [OK] (☺) (▼).






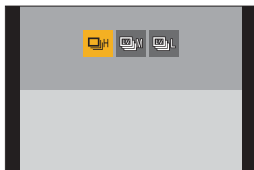
## 2 Stisknutím ◀▶ vyberte [Burst] (Sekvenční snímání) a poté stiskněte tlačítko ▲.

- Výběr můžete také provést otáčením



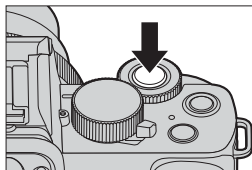
## 3 Zvolte frekvenci sekvenčního snímání.

- Tlačítky ◀▶ vyberte frekvenci sekvenčního snímání a stiskněte . Nastavení: [H] (vysoká rychlost)  
[M] (střední rychlost)  
[L] (nízká rychlost)
- Výběr můžete provést také otáčením  nebo .
- Frekvenci sekvenčního snímání lze také nastavit pomocí [Burst Rate] (Frekvence sekvenčního snímání) v menu [Rec] (Snímání).



## 4 Spusťte snímání.

- Úplným stisknutím spouště zaznamenáte snímky pomocí sekvenčního snímání.







## ❖ Frekvence sekvenčního snímání

	Elektronická přední lamela	Elektronická závěrka	Živý náhled během sekvenčního snímání
<b>[H]</b> Vysoká rychlost	6 snímků za sekundu ([AFS]/[MF]) 5 snímků za sekundu ([AFF]/[AFC])	10 snímků za sekundu ([AFS]/[MF]) 10 snímků za sekundu ([AFF]/[AFC])	Žádný ([AFS]/[MF]) Dostupný ([AFF]/[AFC])
<b>[M]</b> Střední rychlost	4 snímky za sekundu	4 snímky za sekundu	Dostupný
<b>[L]</b> Nízká rychlost	2 snímky za sekundu	2 snímky za sekundu	Dostupný

- Frekvence sekvenčního snímání se může snížit v závislosti na nastavení snímání, jako je [Picture Size] (Rozlišení) a na nastaveném režimu zaostření.

## ❖ Maximální počet snímků, které lze zaznamenat

	[Quality] (Kvalita snímku)	
	 / 	RAW  / RAW  / RAW
<b>[H]</b> Vysoká rychlost	480 snímků nebo více	20 snímků nebo více
<b>[M]</b> Střední rychlost		
<b>[L]</b> Nízká rychlost		

- Když je snímání provedeno na základě přezkoušení specifikovaného společností Panasonic.  
V závislosti na podmínkách snímání se počet snímků sekvenčního snímání může snížit.
- Frekvence sekvenčního snímání se sníží na polovinu. Snímky však lze zaznamenávat, dokud se nenaplní kapacita paměťové karty.

## ❖ Počet snímků, které lze snímat nepřetržitě

Když stisknete spoušť do poloviny, v okně snímání se zobrazí počet snímků, které můžete snímat nepřetržitě.

Příklad: Když je možné zaznamenat 20 snímků: [r20]

- Když začne snímání, počet snímků, které lze zaznamenat nepřetržitě, se snižuje. Jakmile se zobrazí [r0], frekvence sekvenčního snímání se sniží.
- Když se v okně snímání zobrazí [r99+], můžete nepřetržitě zaznamenat 100 nebo více snímků.



## ❖ Zaostřování v režimu sekvenčního snímání

Režim zaostřování	[Focus/Release Priority] (Priorita zaostření/spouště) (→ 336)	[H]	[M]/[L]
[AFS] (Jednorázové automatické zaostření)	[FOCUS] (Zaostření)	Fotoaparát se zaostří u prvního snímku.	
	[BALANCE] (Vyvážení)		
	[RELEASE] (Spoušť)		
[AFF] (Flexibilní automatické zaostřování) / [AFC] (Nepřetržitě automatické zaostřování)	[FOCUS] (Zaostření)	Prediktivní zaostřování	Normální zaostřování
	[BALANCE] (Vyvážení)	Prediktivní zaostřování	
	[RELEASE] (Spoušť)		
[MF] (Manuální zaostřování)	—	Manuální zaostřování	

- Když je snímáný objekt tmavý v režimu [AFF] (Flexibilní automatické zaostřování) nebo [AFC] (Nepřetržitě automatické zaostřování), zaostření bude pevně dáno pro zaostření prvního snímku.
- Při prediktivním zaostřování má frekvence sekvenčního snímání prioritu a zaostření se přibližně nastaví v dostupném rozsahu.
- Při normálním zaostřování se frekvence sekvenčního snímání může snížit.


❖ **Expozice při sekvenčním snímání**

Režim zaostřování	[H]	[M]/[L]
[AFS] (Jednorázové automatické zaostření)	Expozice je pevně nastavená na úroveň prvního snímku	Expozice je nastavená pro každý snímek
[AFF] (Flexibilní automatické zaostřování) / [AFC] (Nepřetržitě automatické zaostřování)	Expozice je nastavená pro každý snímek	
[MF] (Manuální zaostřování)	Expozice je pevně nastavená na úroveň prvního snímku	

❖ **Ukončení sekvenčního snímání [Burst]**

Stiskněte   (▼) a poté zvolte  ([Single]) nebo .




- Uložení snímků pořízených v režimu sekvenčního snímání na paměťovou kartu může trvat určitou dobu. Pokud nepřetržitě exponujete snímky při jejich současném ukládání, maximální počet snímků, které lze zaznamenat, se sníží. Na nepřetržitě snímání se doporučuje vysokorychlostní paměťová karta.
- Režim sekvenčního snímání není dostupný v následujících případech:
  - Režim snímání selfie
  - [Glistening Water] (Lesknoucí se voda), [Glittering Illuminations] (Třpytivé osvětlení), [Handheld Night Shot] (Noční snímek bez stativu), [Soft Image of a Flower] (Měkký snímek květiny) (režim [SCN])
  - [Rough Monochrome] (Drsný černobílý záběr), [Silky Monochrome] (Hedvábný černobílý záběr), [Miniature Effect] (Efekt miniatury), [Soft Focus] (Měkké zaostření), [Star Filter] (Hvězdný filtr), [Sunshine] (Sluneční svit) (režim )
  - Blesk
  - [Time Lapse Shot] (Časoběrné snímání)
  - [Stop Motion Animation] (Fázová animace) (když je nastaveno [Auto Shooting] (Automatické snímání))
  - [Live View Composite] (Živý náhled)
  - [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)

## Záznam snímků v rozlišení 4K

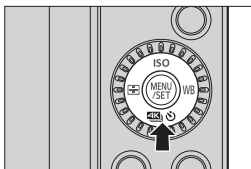


Pomocí snímání v rozlišení 4K můžete zaznamenat vysoce rychlostní sekvenční snímání s rychlostí 30 snímků za sekundu a požadované snímky uložit, přičemž je každý snímek vytvořen z cca 8 milionů obrazových bodů.



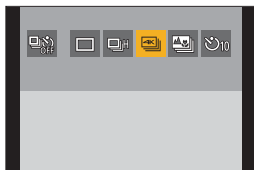
- Pro snímání v rozlišení 4K používejte paměťovou kartu rychlostní třídy UHS 3 nebo vyšší.
- Úhel pohledu může být užší.
- Pokud snímání jedné relace přesáhne 10 minut, snímání se zastaví.
- Pokud stoupne teplota fotoaparátu, na displeji se může zobrazit  a snímání se může zastavit. Vyčkejte, až fotoaparát vychladne.

**1** Stiskněte   (▼).



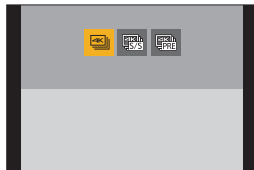
**2** Tlačítka ◀▶ vyberte [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K) a stiskněte tlačítko ▲.




- Výběr můžete také provést otáčením



### 3 Vyberte [Rec Method] (Způsob snímání).

- Tlačítka ◀▶ vyberte způsob snímání a poté stiskněte tlačítko .
- Výběr můžete také provést otáčením  nebo .
- Způsob snímání lze také nastavit použitím [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K) v menu [Rec] (Snímání).



 <b>[[4K Burst]] (Sekvenční snímání v rozlišení 4K)</b>	<b>Pro zachycení nejlepších momentů rychle se pohybujícího objektu</b> Sekvenční snímání se provede stisknutím spouště. Záznam zvuku: Žádný	
 <b>[[4K Burst(S/S)]] (Spuštění/zastavení sekvenčního snímání v rozlišení 4K)</b> "S/S" je zkratka pro spuštění/zastavení.	<b>Pro zachycení nepředvídatelné fotografické příležitosti</b> Sekvenční snímání spustíte stisknutím spouště. Opětovným stisknutím tlačítka zastavíte sekvenční snímání. Uslyšíte zvukovou signalizaci spuštění a zastavení snímání. Záznam zvuku: Dostupný*1	
 <b>[[4K Pre-Burst]] (Sekvenční snímání v rozlišení 4K s předstihem)</b>	<b>Pro snímání podle potřeby vždy, když se vyskytnou příležitosti pro záznam</b> Sekvenční snímání se provede přibližně 1 sekundu před stisknutím spouště a po něm. Zvuk závěrky uslyšíte pouze jednou. Čas snímání: Přibližně 2 sekundy	Záznam zvuku: Žádný

\*1 Zvuk se při prohlížení ve fotoaparátu nepřehrává.

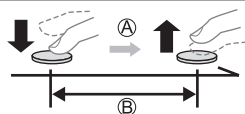
## 4 Spustíte snímání.

- Pokud používáte automatické zaostřování, v průběhu snímání bude fungovat [Continuous AF] (Nepřetržitě automatické zaostřování) a zaostřování bude upravováno nepřetržitě.

### [4K Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 4K)

- 1 Stiskněte spoušť do poloviny.
- 2 Stiskněte a podržte spoušť tak dlouho, jak dlouho chcete snímat.

- Ⓐ Stiskněte a podržte  
Ⓑ Snímání je provedeno

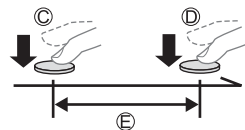


- Snímání začne přibližně 0,5 sekundy poté, co jste úplně stiskli tlačítko spouště. Proto zcela stiskněte tlačítko spouště hned, jak je to možné.

### [4K Burst(S/S)] (Spuštění/zastavení sekvenčního snímání v rozlišení 4K)

- 1 Úplným stisknutím spouště spustíte snímání.
- 2 Snímání zastavíte opětovným úplným opětovným stisknutím spouště.

- Ⓒ Spuštění (první stisknutí)  
Ⓓ Zastavení (druhé stisknutí)  
Ⓔ Snímání je provedeno

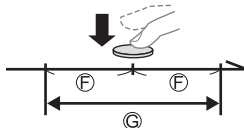


- Stisknutím tlačítka [Fn2] během snímání můžete přidat značky (v bílé barvě). (Můžete přidat až 40 značek pro každé snímání.) Díky tomu můžete při výběru snímků ze souboru sekvenčního snímání 4K přeskočit na ta místa, kam jste vložili dané značky.

**[4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 4K s předstihem)**

Zcela stiskněte spoušť.

- Ⓕ Přibližně 1 sekunda
- Ⓖ Snímání je provedeno



- Během zobrazení okna snímání bude nepřetržitě fungovat automatické zaostřování pro pokračování v zaostřování. Expozice se bude rovněž upravovat nepřetržitě s výjimkou režimu [M].
  - Pokud není snímáný objekt uprostřed, použijte aretaci automatického zaostření / automatické expozice, pokud budete chtít zajistit zaostření a expozici. (→ 212)
- 
- V počátečních nastaveních se aktivuje automatické zobrazení kontrolního náhledu a zobrazí se okno, které umožňuje vybrat snímky ze souboru sekvenčního snímání. Chcete-li pokračovat ve snímání, stiskněte spoušť do poloviny, čímž se vrátíte do okna snímání. Informace o způsobu výběru a uložení snímků ze souborů sekvenčního snímání v rozlišení 4K naleznete na straně 170.

## ❖ [Pre-Burst Recording] (Sekvenční snímání s předstihem) ([4K Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 4K) / [4K Burst(S/S)] (Spuštění/zastavení sekvenčního snímání v rozlišení 4K))

Fotoaparát začne snímat přibližně 1 sekundu před úplným stisknutím spouště, takže Vám neunikne fotografická příležitost.

**MENU/SET** ⇒ **[📷]** ⇒ [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K) ⇒ Zvolte [Pre-Burst Recording] (Sekvenční snímání s předstihem)

Nastavení: [ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)

- Při používání funkce [Pre-Burst Recording] se v okně snímání zobrazuje [PRE].
- Používání a funkční omezení automatického zaostřování během [Pre-Burst Recording] (Sekvenční snímání s předstihem) jsou stejné jako u [4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 4K s předstihem).

## ❖ Ukončení režimu snímání v rozlišení 4K

Stiskněte   (▼) a poté zvolte  ([Single]) nebo .





- Pokud upravujete [Light Composition] (Světlená kompozice) nebo [Sequence Composition] (Sekvenční kompozice), doporučujeme Vám používat stativ nebo funkci dálkového ovládání spouště (→ 391).

- **Snímání selfie (Snímek selfie v rozlišení 4K)**

Můžete přepnout do režimu snímku v rozlišení 4K a zaznamenat selfie. (→ 89)




V režimu snímání selfie můžete zaznamenávat snímky s [4K Burst (Wide-angle)] (Širokoúhlé sekvenční snímání v rozlišení 4K). Toto nastavení umožňuje širší pozadí. (V jiných režimech, než je režim snímání selfie, se nastavení přepne na [4K Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 4K).)



- Rozsah nastavení u snímání v rozlišení 4K je následující:
  - Expoziční čas: 1/30 až 1/16000
  - [Min. Shtr Speed] (Minimální expoziční čas): [1/1000] až [1/30]
  - Kompenzace expozice: ±3 EV
- Způsob ukládání souborů se liší v závislosti na typu paměťové karty.
  - SDHC paměťová karta:
    - Pokud velikost souboru přesáhne 4 GB, vytvoří se nový soubor pro pokračování ve snímání.
  - SDXC paměťová karta:
    - Soubory nejsou rozděleny za účelem snímání.
- Při snímání se úhel pohledu zužuje. (Kromě snímání s funkcí [4K Burst (Wide-angle)] (Širokoúhlé sekvenční snímání v rozlišení 4K))
- Během snímání v rozlišení 4K nejsou k dispozici následující funkce:
  - [Destination] (Destinace) ([Travel Date] (Datum cesty))
  - [Simultaneous Record w/o Filter] (Současné snímání bez filtru) (→ 113, 227)
  - HDMI výstup
- Během snímání s použitím funkce [4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání s předstihem v rozlišení 4K) nelze upravovat zoom.
- Detekce scény v režimu  /  pracuje stejným způsobem jako při videozáznamu.
- Při nastavení [4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání s předstihem v rozlišení 4K) nebo [Pre-Burst Recording] (Sekvenční snímání) se baterie rychleji vybíjí a fotoaparát se zahřívá. Aktivujte toto nastavení pouze při snímání.



- Pro snímek v rozlišení 4K jsou položky menu pevně dané a jejich nastavení je následující:
  - [Picture Size] (Velikost snímku): 4K (8M)
 



[4:3]: 3328 × 2496	[3:2]: 3504 × 2336
[16:9]: 3840 × 2160	[1:1]: 2880 × 2880
  - [Shutter Type] (Typ závěrky): [ESHTR] (Elektronická závěrka)
  - [Quality] (Kvalita): 
- Při záznamu snímků v rozlišení 4K nejsou následující funkce k dispozici:
  - [AFF] ([Focus Mode] (Režim zaostřování)
  - Flash (Blesk)
  - [Bracket] (Snímání sledu snímků)
  - Program Shift (Posun programu)
  -  ([AF Mode] (Režim automatického zaostřování)
  - [MF Assist] (Průvodce manuálním zaostřováním) (pouze [4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 4K s předstihem)
- Když se elektronická závěrka používá při zářivkovém osvětlení nebo LED osvětlení, na obraze se mohou objevit vodorovné pruhy. V takovém případě můžete výskyt vodorovných pruhů minimalizovat prodloužením expozičního času.
- Záznam snímků v rozlišení 4K nefunguje během používání následujících funkcí:
  - [Glistening Water] (Lesknoucí se voda), [Artistic Nightscape] (Umělecká noční scénérie), [Glittering Illuminations] (Třpytivé osvětlení), [Handheld Night Shot] (Noční snímek bez stativu), [Clear Night Portrait] (Jasný noční portrét), [Soft Image of a Flower] (Měkký snímek květiny) (režim [SCN])
  - [Rough Monochrome] (Drsný monochromatický snímek), [Silky Monochrome] (Hedvábný monochromatický snímek), [Miniature Effect] (Efekt miniatury), [Soft Focus] (Jemné zaostření), [Star Filter] (Hvězdný filtr), [Sunshine] (Sluneční svit) (režim )
  - [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)
  - [Stop Motion Animation] (Fázová animace)
  - [Live View Composite] (Živý náhled)
  - [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)

## Výběr snímků ze souboru sekvenčního snímání v rozlišení 4K

Můžete vybrat snímky ze souboru sekvenčního snímání v rozlišení 4K a uložit je.


- Při pokračování výběru snímků z automatického kontrolního náhledu po záznamu snímků v rozlišení 4K začnete krokem **2** nebo **3**.

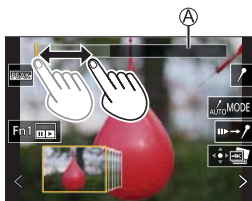
### 1 V okně snímání vyberte soubor sekvenčního snímání v rozlišení 4K. (→ 272)

- Vyberte obrázek pomocí ikony  i a poté stiskněte **▲**.
- Stejnou operaci můžete provést také stisknutím .
- Pokud byly snímky zaznamenány pomocí funkce [4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 4K s předstihem), pokračujte krokem **3**.




### 2 Proveďte hrubý výběr scény.

- Potáhněte posuvný řádek **(A)**.
- Informace o způsobu používání posuvného okna jsou uvedeny na straně 172.
- Pokud byly snímky zaznamenány pomocí funkce [4K Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 4K) nebo [4K Burst(S/S)] (Sekvenční snímání v rozlišení 4K s předstihem), dotykem  můžete vybrat scény v okně procházení sekvenčního snímání v rozlišení 4K. (→ 174)




Okno procházení sekvenčního snímání

### 3 Zvolte rámeček, který chcete uložit.

- Potáhněte posuvné okno pro výběr snímku **(B)**.
- Stejnou operaci můžete provést stisknutím .
- Dotykem a podržením tlačítek [**◀/▶**] aktivujete nepřetržitý posun dozadu/dopředu snímků po snímku.



## 4 Uložte snímek.

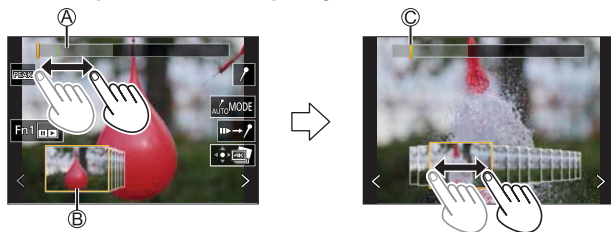
- Dotkněte se .
- Zobrazí se okno s potvrzením.



- Snímek se uloží ve formátu JPEG.
- Snímek se uloží s informací o záznamu (Exif information), a to včetně informace o expozičním čase, cloně a citlivosti ISO.

## Operace během výběru snímků

### ❖ Použití posuvného okna pro výběr snímků



- (A) Posuvný řádek  
 (B) Posuvné okno pro výběr snímku  
 (C) Pozice zobrazeného rámečku

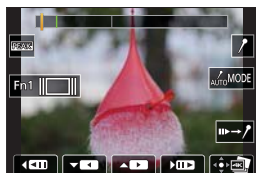
Ovládání tlačítky	Dotykové ovládání	Popis úkonu
◀▶ / 🌞	Posunutí / < >	Výběr rámečku. <ul style="list-style-type: none"> <li>Pokud chcete změnit rámečky zobrazené v posuvném okně pro výběr snímku, vyberte rámeček na levém/pravém konci a dotkněte se [◀] nebo [▶].</li> </ul>
◀▶ Stiskněte a podržte	< > Dotkněte se a podržte	Nepřetržitý posun rámečku směrem dozadu/ dopředu.
—	Dotyk/ posunutí	Výběr rámečku, který se má zobrazit.
—	Přiblížení/ oddálení prstů	Zvětšení nebo zmenšení zobrazení.
⚙️	—	Zvětšení nebo zmenšení zobrazení.
🌞	—	Výběr rámečku se zachováním zvětšeného zobrazení (během zvětšení zobrazení).

	<b>Posunutí</b>	Posun pozice zvětšeného zobrazení (během zvětšení zobrazení).
—		Přepínání na zobrazení značek.
[Fn1]		Zobrazení okna procházení sekvenčního snímání v rozlišení 4K.
—		Přepínání na vkládání značek.
—		Přidání nebo odebrání značky (v bílé barvě).
—		Zaostřené části jsou zvýrazněny barvou ([Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí)). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Přepínání mezi [PEAK OFF] (Vypnuto) → [PEAK L] ([LOW]) (Nízké zvýraznění) → [PEAK H] ([HIGH]) (Vysoké zvýraznění).</li> </ul>
		Uložení snímku.

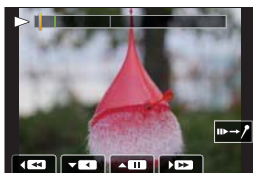
- Během zadávání značek můžete přeskočit na Vámi přidané značky nebo na začátek či konec souboru sekvenčního snímání v rozlišení 4K. Pokud se dotknete , vrátíte se k předchozí operaci.

Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu
		Posun na následující značku.
		Posun na předchozí značku.

## ❖ Okno procházení sekvenčního snímání v rozlišení 4K








Během pozastavení





Během nepřetržitého přehrávání

Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu
▲		Nepřetržitě prohlížení nebo pozastavení (během nepřetržitého přehrávání).
▼		Nepřetržitý posun dozadu nebo pozastavení (během nepřetržitého posunu dozadu).
▶ /		Rychlý posun dopředu nebo postupný posun směrem dopředu snímek za snímkem (během pozastavení).
◀ /		Rychlý posun dozadu nebo postupný posun směrem dozadu snímek za snímkem (během pozastavení).
—	 <b>Dotyk/posunutí</b>	Výběr rámečku, který se má zobrazit (během pozastavení).
—	<b>Přiblížení/oddálení prstů</b>	Zvětšení nebo zmenšení zobrazení (během pozastavení).
	—	Zvětšení nebo zmenšení zobrazení (během pozastavení).
	<b>Posunutí</b>	Výběr rámečku se zachováním zvětšeného zobrazení (během zvětšení zobrazení).
▲▼◀▶	<b>Posunutí</b>	Posun po zvětšené oblasti (během zvětšeného zobrazení).
—		Přepínání na zobrazení značek.
[Fn1]		Zobrazení posuvného okna pro výběr snímku (během pozastavení).
—		Přepínání na vkládání značek.

—		Přidání nebo odstranění značky (v bílé barvě).
—		Zaostřené části jsou zvýrazněny barvou ([Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí)). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Přepínání mezi [PEAK OFF] (Vypnuto) → [PEAK L] ([LOW]) (Nizké zvýraznění) → [PEAK H] ([HIGH]) (Vysoké zvýraznění).</li> </ul>
		Uložení snímku (během pozastavení).

- Během zadávání značek můžete přeskočit na Vámi přidané značky nebo na začátek či konec souboru sekvenčního snímání v rozlišení 4K. Pokud se dotknete , vrátíte se k předchozí operaci.

Ovládání tlačítky	Dotykové ovládání	Popis úkonu
	—	Posun na následující značku.
	—	Posun na předchozí značku.



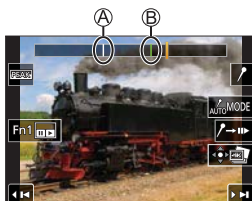
- Pokud chcete vybrat a uložit snímky ze souborů sekvenčního snímání v rozlišení 4K, použijte software „PHOTOfunSTUDIO“. V programu „PHOTOfunSTUDIO“ však není možné upravit soubor sekvenčního snímání v rozlišení 4K jako videozáznam.

## ❖ Funkce automatického značení

Fotoaparát automaticky nastaví značky na scény, ve kterých je rozpozná obličej nebo pohyb objektu. (Zelená značka) (Příklad: Na scéně během projíždění vozidla praskne balón nebo se otočí osoba)

- Pro každý soubor lze zobrazit až 10 značek.

- Ⓐ Manuální nastavení značek  
 Ⓑ Značky nastavené pomocí funkce automatického značení



### Přepínání zobrazovaných značek

Dotkněte se **[AUTO MODE]** v okně zobrazení snímku, v okně přehrávání sekvenčního snímání v rozlišení 4K nebo v okně značení.

<b>[Auto] (Automaticky)</b>	Zobrazení značky na scéně, ve které fotoaparát rozpozná obličej nebo pohyb subjektu.
<b>[Face Priority] (Priorita obličeje)</b>	Zobrazení značky, přičemž je upřednostněna scéna, ve které fotoaparát rozpozná obličej.
<b>[Motion Priority] (Priorita pohybu)</b>	Zobrazení značky, přičemž je upřednostněna scéna, ve které fotoaparát rozpozná pohyb subjektu.
<b>[Off] (Vypnuto)</b>	Zobrazení pouze manuálně nastavených značek.








- Nelze vymazat značky nastavené pomocí funkce automatického značení.
- V závislosti na podmínkách snímání a stavu objektu nemusí být možné nastavit značky pomocí funkce automatického značení.
- V následujících případech se značky nastavené pomocí funkce automatického značení nezobrazí.
  - Soubory sekvenčního snímání v rozlišení 4K zaznamenané v režimu [4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 4K s předstihem)



## ❖ [4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání snímků v rozlišení 4K)

Najednou můžete uložit snímky ze souboru sekvenčního snímání v rozlišení 4K, které byly získány za jakéhokoliv pětisekundového úseku.

- 1 Vyberte [4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání snímků v rozlišení 4K).
  -  ⇒  ⇒ [4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání snímků v rozlišení 4K)
- 2 Tlačítka  vyberte soubory sekvenčního snímání v rozlišení 4K a poté stiskněte .
  - Pokud je čas sekvenčního snímání 5 sekund nebo méně, všechny rámečky mohou být uloženy jako snímky.
- 3 Vyberte první rámeček snímků, které se mají uložit současně, a poté stiskněte tlačítko .
  - Snímky se uloží ve formátu JPEG jako jedna skupina sekvenčních snímků.

## Snímání s použitím následného ostření



Fotoaparát dokáže provést sekvenční snímání ve stejné kvalitě jako při záznamu snímků v rozlišení 4K, a to se současným automatickým posunem zaostření na různé oblasti.

Můžete zvolit pozici zaostření pro snímek a uložit po dokončení snímání. Slučování snímků umožňuje spojovat snímky s více pozicemi zaostřování. Tato funkce je vhodná pro snímání statických objektů.



Proveďte sekvenční snímání v rozlišení 4K se současným automatickým posunem zaostření.



Dotkněte se požadovaného bodu zaostření.

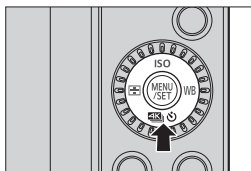


Vytvoří se snímek s požadovaným bodem zaostření.



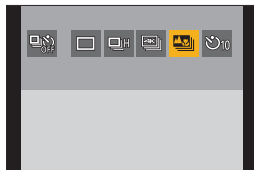
- Během záznamu používejte paměťovou kartu rychlostní třídy UHS 3 nebo vyšší.
- Úhle pohledu během záznamu bude užší.
- Při provádění slučování snímků doporučujeme během snímání používat stativ.
- Pokud stoupne teplota fotoaparátu, na displeji se může zobrazit [△] a snímání se zastaví. Vyčkejte, dokud fotoaparát nevychladne.

**1** Stiskněte [4K] [📷] (▼).




## 2 Stisknutím ◀▶ vyberte [Post Focus] (Následné ostření) a stiskněte .

- Výběr můžete také provést otáčením .



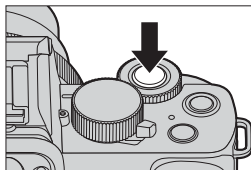
## 3 Vyberte kompozici a poté upravte zaostření.

- Stiskněte spoušť do poloviny.
- Automatické zaostřování rozezná oblasti zaostřování na displeji. (S výjimkou okrajů displeje)
- Pokud není možné zaostřit žádnou z oblastí na displeji, indikátor zaostřování  bude blikat a snímání není možné.
- zachovejte stejnou vzdálenost od objektu a stejnou kompozici, dokud snímání neskončí.



## 4 Spust'te snímání.

- Zcela stiskněte spoušť.



- Oblasti zaostřování se automaticky mění během snímání. Jakmile zmizí ikona **(B)**, snímání se automaticky ukončí.
- Zvuk se nezaznamenává.
- V počátečních nastaveních je aktivována funkce automatického zobrazení náhledu a zobrazí se okno, která Vám umožní zvolit požadovanou oblast zaostřování. (→ 181)



## ❖ Ukončení režimu [Post Focus] (Následné ostření)



Stiskněte **[OK]** **(☺)** (▼) a poté zvolte **[□]** ([Single]) nebo **[☺/Off]**.



- Vzhledem k tomu, že se snímání provede ve stejné kvalitě jako snímky v rozlišení 4K, pro funkce snímání a menu nastavení platí určitá omezení.
- Nastavení zaostření nelze změnit během snímání s následným ostřením.
- [Digital Zoom] (Digitální zoom) není k dispozici. (pouze DC-G100)
- Při používání následujících funkcí není [Post Focus] (Následné ostření) k dispozici:
  - Režim snímání selfie
  - [Glistening Water] (Lesknoucí se voda), [Artistic Nightscape] (Umělecká noční scénérie), [Glittering Illuminations] (Třpytivé osvětlení), [Handheld Night Shot] (Noční snímek bez stativu), [Clear Night Portrait] (Jasný noční portrét), [Soft Image of a Flower] (Měkký snímek květiny) (režim [SCN])
  - [Rough Monochrome] (Drsný černobílý snímek), [Silky Monochrome] (Hedvábný černobílý snímek), [Miniature Effect] (Efekt miniatury), [Soft Focus] (Měkké zaostření), [Star Filter] (Hvězdný filtr), [Sunshine] (Sluneční svit) (režim **[☺]**)
  - [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)
  - [Stop Motion Animation] (Fázová animace)
  - [Live View Composite] (Živý náhled)
  - [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)

## Výběr pozice zaostření pro snímek, který chcete uložit

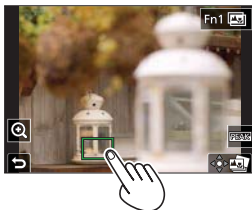
### 1 V okně procházení vyberte snímek s následným zaostřením. (→ 272)

- Vyberte snímek pomocí ikony  i a poté stiskněte ▲.
- Výběr můžete také uskutečnit dotykem ikony .



### 2 Dotkněte se bodu, který se má zaostřit.



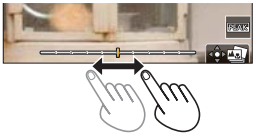





- Po zaostření daného bodu se objeví zelený rámeček.
- Pokud není žádný snímek se zvoleným bodem zaostření, zobrazí se červený rámeček. Snímek není možné uložit.
- Není možné zvolit okraje snímku.



### 3 Uložte snímek.

- Dotkněte se .
- Snímek se uloží ve formátu JPEG.

## ❖ Výběr pozice zaostření

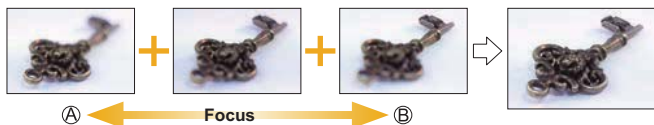
Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu
▲▼◀▶ / 🌞	Dotyk	Výběr pozice zaostření. • Výběr nelze provést během zvětšení zobrazení.
		Zvětšení zobrazení. • Zaostření můžete jemně doladit potažením posuvného řádku během zvětšeného zobrazení. (Tento výběr můžete také provést stisknutím tlačítek ◀▶.) 
		Zmenšení zobrazení (během zvětšeného zobrazení).
[Fn1]		Přepnutí na funkci slučování snímků. (→ 183)
—	<b>PEAK</b>	Zaostřené části jsou zvýrazněny barvou ([Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí)). • Přepínání mezi <b>PEAK OFF</b> (Vypnuto) → <b>PEAK L</b> ([LOW]) (Nízké zvýraznění) → <b>PEAK H</b> ([HIGH]) (Vysoké zvýraznění).
		Uložení snímku.



- Nemůžete zobrazit snímek na televizní obrazovce a poté zvolit pozici zaostření.


## Slučování snímků

Sloučením několika zaostřovacích bodů můžete ukládat snímky, které jsou zaostřené od popředí po pozadí.



Ⓐ Zaostření: blíže

Ⓑ Zaostření: dále

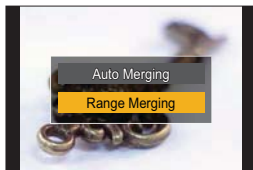
**1** V okně pro výběr pozice zaostření v kroku 2 na straně 181 se dotkněte .

- Stejnou operaci můžete provést stisknutím [Fn1].



**2** Vyberte způsob slučování.

<b>[Auto Merging]</b> (Automatické sloučení)	Automatický výběr snímků, které jsou vhodné pro slučování, a jejich sloučení do jediného snímku.
<b>[Range Merging]</b> (Rozsah sloučení)	Slučování snímků s uvedenými oblastmi zaostření do jediného snímku.




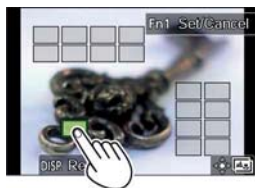
### 3 (Když je zvolena možnost [Range Merging] (Rozsah sloučení))

**Dotkněte se bodů, které mají být zaostřeny.**

- Vyberte minimálně dva body. Vybrané body jsou znázorněné zeleným rámečkem.
- Oblast zaostření mezi dvěma vybranými body je zobrazena zeleně.
- Oblast, kterou není možné vybrat, je zobrazena šedou barvou.
- Pokud chcete zrušit výběr, opět se dotkněte bodu se zeleným rámečkem.
- Následné body můžete vybrat posunutím po displeji.




### 4 Uložte snímek.

- Dotkněte se [].





## ❖ Činnosti v případě výběru [Range Merging] (Rozsah sloučení)

Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu
	Dotyk	Výběr bodu.
[Fn1]	[Set/Cancel] (Nastavit/ zrušit)	Nastavení nebo zrušení bodu.
[DISP.]	[All] (Vše)	Výběr všech bodů. (Před výběrem bodů)
	[Reset] (Obnovení původních nastavení)	Zrušení všech výběrů. (Po výběru bodů)
		Sloučení snímků a uložení výsledného snímku.

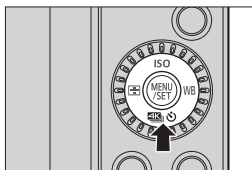


- Snímek se uloží ve formátu JPEG a spolu se snímkem se uloží i informace o záznamu (Exif information), jako je expoziční čas, clona a citlivost ISO snímku s nejbližším bodem.
- Fotoaparát může automaticky opravit nesprávné zarovnání snímků způsobené otřesy fotoaparátu. Pokud dojde k jejich opravě, úhel záběru se při slučování snímků mírně zúží.
- Pokud se objekt během záznamu pohybuje nebo pokud je vzdálenost mezi objekty velká, může být výsledkem nepřirozený snímek.


# Snímání pomocí samospouště

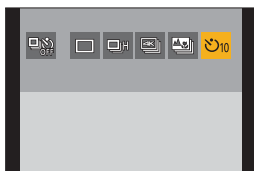


**1** Stiskněte [OK] (▼).






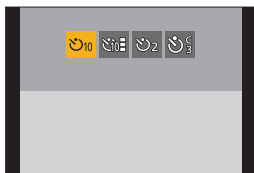
**2** Tlačítka ◀▶ vyberte [Self Timer] (Samospoušť) a poté stiskněte ▲.

- Výběr můžete také provést otáčením .



**3** Nastavte čas samospouště.

- Tlačítka ◀▶ vyberte čas samospouště a poté stiskněte .
- Výběr můžete také provést otáčením  nebo .
- [Self Timer] (Samospoušť) lze také nastavit v menu [Rec] (Snímání) nebo [Motion Picture] (Film).

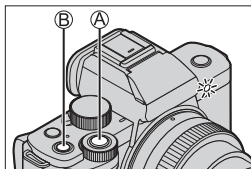


**4** Vyberte kompozici a následně upravte zaostřování.





- Stiskněte spoušť do poloviny.
- Zaostření a expozice se nastaví při stisknutí spouště do poloviny.

## 5 Spustíte snímání.

- Zcela stisknete tlačítko spouště (A) nebo videozáznamu (B).
- Zabliká indikátor samospouště a spoušť se uvolní.



## ❖ Nastavení času pro samospoušť

	Snímek se zaznamená po uplynutí 10 sekund po stisknutí spouště.
	Fotoaparát po uplynutí 10 sekund zaznamená 3 snímky v přibližně dvousekundových intervalech. (Při záznamu videa se provede stejná operace pomocí [🕒10].)
	Snímek se zaznamená po uplynutí 2 sekund po stisknutí spouště. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toto nastavení je také účinné pro stabilizaci chvění fotoaparátu způsobeného stisknutím spouště.</li> </ul>
 <b>(Uživatelské nastavení)</b>	Snímek se zaznamená po uplynutí počtu sekund uložených v [SET] (Nastavení) funkce [Self Timer] (Samospoušť) v menu [Rec] (Snímání) / [Motion Picture] (Film). (→ 324, 331)


## ❖ Ukončení režimu [Self Timer] (Samospoušť)

Stiskněte   (▼) a poté zvolte  ([Single]) nebo .



- Pokud budete fotografovat pomocí samospouště, doporučujeme používat stativ.



- V případě použití následujících funkcí není  k dispozici:
  - [Simultaneous Record w/o Filter] (Současné snímání bez filtru) (→ 113, 227)
  - [Bracket] (Snímání sledu snímků)
  - [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)
  - [Live View Composite] (Živý náhled)
- Funkce samospouště není k dispozici, pokud používáte následující funkce:
  - Režim snímání selfie (V režimu snímání selfie můžete nastavit samospoušť v [Countdown] (Odpočítávání) (→ 87))
  - [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)
  - [Stop Motion Animation] (Fázová animace) (když je nastaveno [Auto Shooting] (Automatické snímání))

# Časoběrné snímání



Snímky se zaznamenávají automaticky v nastaveném intervalu. Tato funkce je ideální pro sledování změn v průběhu času na objektech, jako jsou zvířata a rostliny. Zaznamenané snímky se uloží jako skupina snímků, které lze také spojit do videozáznamu.



- Zkontrolujte, zda jsou správně nastavené hodiny. (→ 47)
- Při dlouhých intervalech snímání doporučujeme nastavit [Lens Position Resume] (Obnovení zaostření objektivem) na [ON] (Zapnuto) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Lens/Others] (Objektiv/Ostatní)).

## 1 Nastavte fotoaparát na [Time Lapse Shot] (Časoběrné snímání).

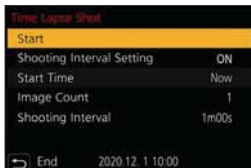
- → → [Time Lapse Shot] (Časoběrné snímání)



## 2 Nastavte snímání.

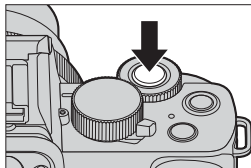
[Shooting Interval Setting] (Nastavení intervalu snímání)	[ON] (Zapnuto)	Nastavení intervalu před následujícím snímáním.
	[OFF] (Vypnuto)	Záznam snímků bez ponechání intervalů snímání.
[Start Time] (Čas spuštění)	[Now] (Nyní)	Spuštění snímání úplným stisknutím spouště.
	[Start Time Set] (Nastavení času spuštění)	Spuštění snímání v nastaveném čase.
[Image Count] (Počet snímků) / [Shooting Interval] (Interval snímání)	Nastavení počtu snímků a intervalu snímání. <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Shooting Interval] (Interval snímání) se nezobrazí, pokud je Shooting Interval Setting] (Nastavení intervalu snímání) nastaveno na [OFF] (Vypnuto).</li> </ul>	

### 3 Tlačítkem ▲ vyberte [Start] (Spuštění) a poté stiskněte .



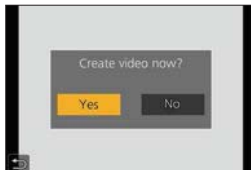
### 4 Zaostřete na objekt a zaznamenejte snímek.

- Fotoaparát začne snímat po úplném stisknutí spouště.
- V případě nastavení [Start Time Set] (Nastavení času spuštění) se fotoaparát přepne do režimu spánku, dokud nedosáhne času spuštění.
- Pokud v pohotovostním režimu snímání během nastaveného časového intervalu neprovedete žádný úkon, fotoaparát se automaticky vypne.
- Snímání se zastaví automaticky.



### 5 Vytvořte videozáznam. (→ 195)

- Po nastavení snímání vyberte [Yes] (Ano) v okně s výzvou k potvrzení pro pokračování ve vytváření videozáznamu. I když zvolíte [No] (Ne), stále můžete vytvořit videozáznam pomocí [Time Lapse Video] (Časosběrný videozáznam) v menu [Playback] (Přehrávání). (→ 370)



## ❖ Činnosti během časoběrného snímání

Pokud stisknete spoušť do poloviny ve režimu spánku, fotoaparát se zapne.

- Následující činnosti můžete provést stisknutím tlačítka [Fn2] v průběhu časoběrného snímání.

<b>[Continue]</b> <b>(Pokračovat)</b>	Návrat ke snímání. (Pouze v průběhu snímání)
<b>[Pause]</b> <b>(Pozastavit)</b>	Pozastavení snímání. (Pouze v průběhu snímání)
<b>[Resume]</b> <b>(Obnovit)</b>	Obnovení snímání. (Pouze během pozastavení) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud chcete obnovit snímání, můžete také stisknout spoušť do poloviny.</li> </ul>
<b>[End] (Ukončit)</b>	Zastavení časoběrného snímání.



- Fotoaparát dává přednost dosažení správné expozice, takže nemusí zaznamenávat snímky v nastaveném intervalu nebo zaznamenat nastavený počet snímků.
- Časoběrné snímání se pozastaví v následujících případech.
  - Když se vybité baterie
  - Když vypnete fotoaparát
 Fotoaparát můžete vypnout a vyměnit baterii nebo paměťovou kartu. Poté fotoaparát opět zapnete a následným úplným stisknutím spouště obnovte snímání.  
(Pamatujte na to, že snímky pořízené po opětovném spuštění snímání se uloží jako samostatná sestava skupinových snímků.)
- [Time Lapse Shot] (Časoběrné snímání) není k dispozici při používání následujících funkcí:
  - [Handheld Night Shot] (Noční snímek bez stativu) (režim [SCNI])
  - Režim snímání selfie
  - [Stop Motion Animation] (Fázová animace)
  - [Live View Composite] (Živý náhled)
  - [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)

# Snímání pomocí fázové animace

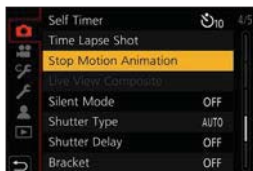


Díky fázové animaci můžete zaznamenávat snímky se současným pohybem objektu krok za krokem.

Zaznamenané snímky se uloží jako skupina snímků, které lze spojit do videozáznamu s postupným přemísťováním snímaného objektu.

## 1 Nastavte fotoaparát na [Stop Motion Animation] (Fázová animace).

- → → [Stop Motion Animation] (Fázová animace)



## 2 Nastavte snímání.

[Auto Shooting] (Automatické snímání)	[ON] (Zapnuto)	Snímky se zhotoví automaticky při nastaveném intervalu snímání.
	[OFF] (Vypnuto)	Tato možnost slouží k manuálnímu pořizování snímků po jednotlivých snímcích.
[Shooting Interval] (Interval snímání)	Nastavení intervalu snímání pro [Auto Shooting] (Automatické snímání).	

## 3 Stisknutím ▲ vyberte [Start] (Start) a poté stiskněte .

## 4 Stisknutím ▲ vyberte [New] (Nový) a poté stiskněte .





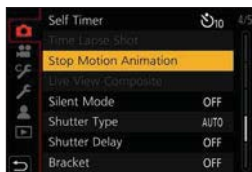
## 5 Zaostřete na objekt a zaznamenejte snímek.

- Opakovaně snímejte se současným postupným pohybem snímaného objektu.
- V okně snímání se zobrazí až dva předtím zaznamenané snímky. Použijte je jako pomůcku pro množství pohybu.
- Zaznamenané snímky si můžete přehrát stisknutím [▶] během snímání. Stisknutím tlačítka [⏏] vymažete nežádoucí snímky. Pokud se chcete vrátit do okna snímání, opět stiskněte tlačítko [▶].



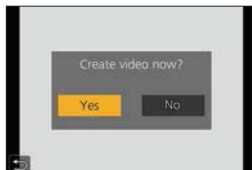
## 6 Zastavte snímání.

- Stiskněte [MENU/SET] a následně výběrem [Stop Motion Animation] (Fázová animace) v menu [Rec] (Snímání) zastavte snímání.



## 7 Vytvořte videozáznam. (→ 195)

- Po zastavení snímání zvolte [Yes] (Ano) v okně s výzvou k potvrzení. Poté budete moci pokračovat ve vytváření videozáznamu. Pokud zvolíte [No] (Ne), stále můžete vytvořit videozáznam pomocí [Stop Motion Video] (Fázové video) v menu [Playback] (Přehrávání). (→ 370)





- Pokud zvolíte [Additional] (Další) v kroku **4**, zobrazí se skupina snímků zaznamenaných pomocí [Stop Motion Animation] (Fázová animace). Vyberte snímek a pokračujte krokem **5**.



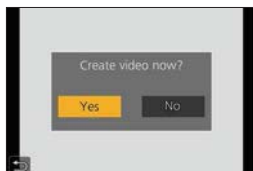
- Můžete zaznamenat maximálně 9999 snímků.
- Pokud se fotoaparát během snímání vypne, po zapnutí se zobrazí hlášení o obnovení snímání. Po výběru možnosti [Yes] (Ano) budete moci pokračovat ve snímání od bodu přerušení.
- Fotoaparát dává přednost dosažení správné expozice, proto nemusí zaznamenávat snímky v nastaveném intervalu, pokud při snímání použijete blesk atd.
- Není možné vybrat snímek z [Add to Picture Group] (Přidat do skupiny snímků), pokud je to jediný zaznamenaný snímek.
- [Stop Motion Animation] (Fázová animace) není k dispozici při používání následujících funkcí:
  - Režim snímání selfie
  - [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)
  - [Live View Composite] (Živý náhled)
  - [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)
- Pokud použijete následující funkce, [Auto Shooting] (Automatické snímání) v [Stop Motion Animation] (Fázová animace) není k dispozici:
  - [Handheld Night Shot] (Noční snímek bez stativu) (režim [SCN])

## Vytvoření videozáznamu pomocí časoběrného snímání / fázové animace

Po dokončení časoběrného snímání nebo fázové animace můžete vytvořit videozáznam.

- Podrobnější informace o těchto funkcích snímání jsou uvedeny v předchozích částech.
  - Časoběrné snímání: → 189
  - Snímání pomocí fázové animace: → 192
- Videozáznam můžete také vytvořit pomocí [Time Lapse Video] (Časoběrný videozáznam) (→ 370) nebo [Stop Motion Video] (Videozáznam pomocí fázové animace) (→ 370) v menu [Playback] (Přehrávání).

**1** V okně s potvrzením, které se zobrazí po snímání, vyberte možnost [Yes] (Ano).



**2** Nastavte možnosti pro vytvoření videozáznamu.



**3** Vyberte možnost [OK].

[OK]	Vytvoření videozáznamu.	
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Nastavení kvality videozáznamu.	
[Frame Rate] (Snímková frekvence)	Nastavení počtu snímků za sekundu. Čím vyšší je tato hodnota, tím plynulejší je videozáznam.	
[Sequence] (Postupnost)	[NORMAL] (Normální)	Snímky se navzájem spojí podle pořadí pořízení.
	[REVERSE] (Obrácená)	Snímky se navzájem spojí v opačném pořadí, než byly pořízeny.



- Videozáznam nelze vytvořit pokud záznamový čas přesahuje 29 minut a 59 sekund.
- V následujících případech nelze vytvořit videozáznam, pokud velikost souboru přesahuje 4 GB:
  - Při použití SDHC paměťové karty a pokud kvalita záznamu [Rec Quality] nastavená na 4K
  - Pokud je kvalita záznamu [Rec Quality] nastavená na FHD nebo HD

# Snímání během automatické úpravy nastavení



Stisknutím spouště můžete pořídit několik snímků se současnou automatickou úpravou nastavení hodnoty pro expozici, clonu, zaostření nebo vyvážení bílé.



- Gradaci clony lze zvolit v následujících režimech:
  - Režim [A]
  - Režim [M] (když je citlivost ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky))

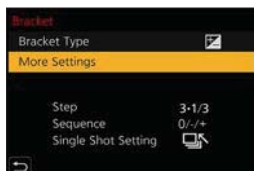
## 1 Nastavte [Bracket Type] (Typ gradace).

- **MENU/SET** → **[CAMERA]** → [Bracket] (Gradace) → [Bracket Type] (Typ gradace)



## 2 Nastavte [More Settings] (Další nastavení).

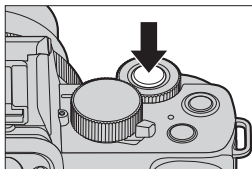
- Informace o [More Settings] (Další nastavení) naleznete na straně, na níž je popsán daný typ gradace.






## 3 Zavřete menu.

- Stiskněte spoušť do poloviny.

## 4 Zaostřete snímání objekt a zaznamenejte snímek.








❖ **Položky nastavení ([Bracket Type] (Typ gradace))**

 <b>Gradace expozice</b>	Stisknutím spouště uskutečníte snímání se současnou změnou expozice. (→ 200)
 <b>Gradace clony</b>	Stisknutím spouště uskutečníte snímání se současnou změnou hodnoty clony. (→ 200)
<b>FOCUS</b> <b>Gradace zaostření</b>	Stisknutím spouště uskutečnete snímání se současnou změnou pozice zaostření. (→ 201)
<b>WB</b>  <b>Gradace vyvážení bílé</b>	Jedním stisknutím s pouště zaznamenáte tři snímky s automatickým nastavením různých hodnot vyvážení bílé. (→ 202)
<b>[OFF] (Vypnuto)</b>	—

❖ **Zrušení gradace**

Vyberte [OFF] (Vypnuto) v kroku **1**.



- Funkce snímání sledu snímků s automatickou gradací není dostupná v následujících případech:
  - Režim snímání selfie
  - [Glistening Water] (Lesknoucí se voda), [Glittering Illuminations] (Třpytivé osvětlení), [Handheld Night Shot] (Noční snímek bez stativu), [Soft Image of a Flower] (Měkký snímek květiny) (režim [SCN])
  - [Rough Monochrome] (Drsný černobílý záběr), [Silky Monochrome] (Hedvábný černobílý záběr), [Miniature Effect] (Efekt miniatury), [Soft Focus] (Měkké zaostření), [Star Filter] (Hvězdný filtr), [Sunshine] (Sluneční svit) (režim ) mode)
  - [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K), [Post Focus] (Následné ostření)
  - [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)
  - [Stop Motion Animation] (Fázová animace) (když je nastaveno [Auto Shooting] (Automatické snímání))
  - [Live View Composite] (Živý náhled)
  - [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)
- Funkce snímání sledu snímků s automatickou gradací expozice, clony a zaostření není dostupná během snímání s bleskem. Funkci snímání sledu snímků s automatickou gradací clony a zaostření lze použít během snímání s externím bleskem.
- Pokud používáte následující funkce, gradace vyvážení bílé není dostupná.
  - režim , režim 
  - [Burst] (Sekvenční snímání)
  - [RAW , [RAW , [RAW] ([Quality] (Kvalita snímku))
  - [Filter Settings] (Nastavení filtru)

## ❖ [More Settings] (Další nastavení) (Gradace expozice)

[Step] (Krok expozičních parametrů)	Nastavení počtu zaznamenaných snímků a rozsahu kompenzace expozice. [3•1/3] (3 snímky s intervalem 1/3 EV) až [7•1] (7 snímků s intervalem 1 EV)
[Sequence] (Pořadí expozičních parametrů)	Nastavení pořadí, ve kterém se snímky zaznamenají.
[Single Shot Setting] (Nastavení jednoho snímku)	<input type="checkbox"/> : Záznam jednoho snímku po každém stisknutí spouště. <input checked="" type="checkbox"/> : Záznam všech snímků podle nastavení po jednom stisknutí spouště. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ikona [BKT] bliká, dokud se nezaznamenají všechny snímky z nastaveného počtu.</li> </ul>

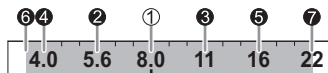


- Jestliže před snímáním záběrů s použitím funkce snímání sledu snímků s automatickou gradací expozice upravíte hodnotu kompenzace expozice, při fotografování se použije tato upravená hodnota.

## ❖ [More Settings] (Více nastavení) (Gradace clony)

[Image Count] (Počet snímků)	[3]/[5]: Záznam stanoveného počtu snímků s různými hodnotami clony v rozsahu na základě počáteční hodnoty clony. [ALL]: Záznam snímků s použitím všech hodnot clony.
------------------------------	--

Příklad: Počáteční pozice je nastavená na F8.0



① první snímek, ② druhý snímek, ③ třetí snímek... ⑦ sedmý snímek



- Dostupné hodnoty clony závisí na objektivu.



## ❖ [More Settings] (Další nastavení) (Gradace zaostření)

[Step] (Krok gradace zaostření)	Nastavení intervalu mezi pozicemi zaostření. <ul style="list-style-type: none"> <li>Vzdálenost, o kterou se v jednotlivých krocích posune poloha zaostření, bude kratší, pokud je počáteční poloha blíže k objektu. Pokud je však počáteční poloha dále od objektu, bude daná vzdálenost delší.</li> </ul>
[Image Count] (Počet snímků)	Nastavení počtu snímků, které se mají zaznamenat. <ul style="list-style-type: none"> <li>Není dostupné při sekvenčním snímání. Pokud při používání sekvenčního snímání stisknete a podržíte spoušť, fotoaparát bude snímat, dokud se nezaznamená stanovený počet snímků.</li> </ul>
[Sequence] (Pořadí expozičních parametrů)	<p>[0/-/+]: Během snímání se střídavě mění poloha zaostření na bližší a vzdálenější v rámci rozsahu, jehož střed je určen počáteční polohou.</p> <p>[0/+]: Během snímání se poloha zaostření přesouvá dále od počáteční polohy.</p>

## Příklad: Nastavení [Sequence] (Pořadí expozičních parametrů) na [0/-/+]



## Příklad: Nastavení [Sequence] (Pořadí expozičních parametrů) na [0/+]



(A) Zaostření: blíže

(B) Zaostření: dále

① první snímek, ② druhý snímek, ⑤ pátý snímek...



- Snímky zaznamenané s funkcí gradace zaostření se zobrazí jako snímky jedné skupiny.
- [Shutter Type] (Typ závěrky) je nastavený na [ESHTR].

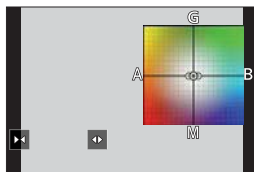
## ❖ [More Settings] (Více nastavení) (Gradace vyvážení bílé)

Otáčením  nebo  nastavte rozsah úpravy a poté stiskněte tlačítko .

Vodorovný směr: [A] - [B]

Svislý směr: [G] - [M]

- Rozsah úpravy můžete také nastavit dotykem [] / [] / [] / [].



## [Silent Mode] (Tichý režim)



Aktivací tichého režimu vypnete všechny provozní zvuky a osvětlení. Zvuk z reproduktoru se ztlumí a blesk i přisvětlení jsou v režimu trvalého vyřazení.

- Následující nastavení jsou pevně daná:
  - [Flash Mode] (Režim blesku): (Trvalé vyřazení blesku)
  - [AF Assist Lamp] (Přisvětlení): [OFF] (Vypnuto)
  - [Shutter Type] (Typ závěrky): [ESHTR] (Elektronická závěrka)
  - [Beep Volume] (Hlasitost zvukové signalizace): (Off) (Vypnuto)
  - [Shutter Vol.] (Hlasitost zvuku elektronické závěrky): (Off) (Vypnuto)

→ → Vyberte [Silent Mode] (Tichý režim)

Nastavení: [ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)



- I když je tento režim nastavený na [ON] (Zapnuto), následující indikátory se rozsvítí nebo budou blikat:
  - Indikátor samospouště
  - Kontrolka bezdrátového připojení k síti
- Pokud používáte funkci [Live View Composite] (Živý náhled), tichý režim [Silent Mode] není k dispozici.
- Používejte tuto funkci na vlastní odpovědnost s ohledem na soukromí a jiná práva snímaných objektů.

## [Shutter Type] (Typ závěrky)



Vyberte typ závěrky, kterou použijete pro záznam snímků.

→ → Vyberte [Shutter Type] (Typ závěrky)

<b>[AUTO] (Automaticky)</b>	Režim závěrky se automaticky přepíná na základě podmínek snímání a expozičního času.
<b>[EFC] (Elektronická přední lamela)</b>	Snímky se snímají v režimu elektronické přední lamely.
<b>[ESHTR] (Elektronická závěrka)</b>	Snímky se snímají s použitím elektronické závěrky.


	Elektronická přední lamela	Elektronická závěrka
<b>Mechanismus</b>	Tento typ začíná expozici elektronicky a končí ji mechanickou závěrkou.	Tento typ začíná a končí expozici elektronicky.
<b>Blesk</b>	✓	—
<b>Expoziční čas (v sekundách)</b>	[T] (max. cca 60 sekund)* <sup>1</sup> , 60 až 1/500	1* <sup>2</sup> až 1/16000
<b>Zvuk závěrky</b>	Zvuk mechanické závěrky + Zvuk elektronické závěrky* <sup>3</sup>	Zvuk elektronické závěrky* <sup>3</sup>

\*1 Toto nastavení je k dispozici pouze v režimu [M].


\*2 Pokud je citlivost ISO vyšší než [3200], expoziční čas je kratší než 1 sekunda.

\*3 Zvuk elektronické závěrky lze nastavit v [Shutter Vol.] (Hlasitost elektronické závěrky) a [Shutter Tone] (Zvuk elektronické závěrky) v [Beep] (Zvuková signalizace) v menu nastavení [Setup]. (→ 356)



- Když se na displeji zobrazuje symbol [  ], snímky se zaznamenají pomocí elektronické závěrky.
- Když pohybující se objekt snímáte s elektronickou závěrkou, objekt se může na snímku jevit zkresleně.
- Když se elektronická závěrka používá při zářivkovém osvětlení nebo LED osvětlení, na obraze se mohou objevit vodorovné pruhy. V takovém případě můžete výskyt vodorovných pruhů minimalizovat prodloužením expozičního času.
- Pokud používáte následující funkce, [Shutter Type] (Typ závěrky) není k dispozici:
  - [Live View Composite] (Živý náhled)
  - [Silent Mode] (Tichý režim)
  - [Bracket] (Snímání sledu snímků)



- Chcete-li minimalizovat rozmazání způsobené závěrkou, můžete nastavit spoušť tak, aby se uvolnila několik sekund po stisknutí tlačítka spouště:  [Shutter Delay] (Zpoždění spouště) (→ 325)

## Stabilizace obrazu

Fotoaparát detekuje chvění během snímání a automaticky je opravuje, takže můžete zaznamenávat snímky se sníženým chvěním.



- Pokud používáte objektiv s přepínačem O. I. S., nastavte přepínač na objektivu na ON (zapnuto).
- Pokud používáte objektiv bez funkce připojení k fotoaparátu, funkci [Stabilizer] (Stabilizace obrazu) nelze zvolit.
- Pokud používáte objektiv bez funkce stabilizace obrazu, nelze vybrat [Operation Mode] (Provozní režim).

## Nastavení stabilizace obrazu




Nastavte pohyb stabilizace obrazu v souladu se situací snímání.

⇒ / ⇒ Vyberte [Stabilizer] (Stabilizace obrazu)

<b>[Operation Mode]</b> <b>(Provozní režim)</b>	Nastavení stabilizace pohybu (rozostření) v souladu se způsobem snímání (běžný, sledování objektu). (→ 208)	
<b>[E-Stabilization (Video)]</b> <b>(Elektronická stabilizace videozáznamu)</b>	<b>[HIGH]</b> <b>(Vysoká)</b>	Tím se stabilizuje silné chvění (Protože je širka stabilizace vleká, zúží se úhel pohledu.) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na displeji se během videozáznamu zobrazuje </li> </ul>
	<b>[STANDARD]</b> <b>(Standardní)</b>	Tím se stabilizuje chvění. (Úhel pohledu se může zúžit.) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na displeji se během videozáznamu zobrazuje </li> </ul>
	<b>[OFF]</b> <b>(Vypnuto)</b>	Elektronická stabilizace videozáznamu je vypnutá.
	Chvění během videozáznamu je odstraněno podél pěti os využitím stabilizace obrazu v objektivu, stabilizace obrazu v těle fotoaparátu a elektronické stabilizace obrazu. (Pětiosová hybridní stabilizace obrazu) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud se ikona v okně snímání nezobrazuje jako  nebo , přestože používáte vyměnitelný objektiv Panasonic podporující Dual I.S.2, aktualizujte firmware objektivu na nejnovější verzi. Nejnovější informace o podporovaných objektivěch a firmware ke stažení naleznete na našich webových stránkách. (→ 20)</li> <li>• Při používání vyměnitelného objektivu, který nepodporuje Dual I.S.2, nebo pokud je [Operation Mode] (Provozní režim) nastavený na [OFF] (Vypnuto), na displeji se zobrazí  (Strong) (Vysoká stabilizace) nebo  (Standard) (Standardní stabilizace).</li> </ul>	



• Když stisknete spoušť do poloviny, v okně snímání se může zobrazit ikona upozornění na chvění fotoaparátu . Pokud se zobrazí, doporučujeme použít stativ, samospoušť nebo dálkový ovladač spouště (→ 391).

• Pokud používáte stativ, doporučujeme Vám vypnout funkci stabilizace obrazu.



• Při používání následujících funkcí není [E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace videozáznamu) k dispozici:



– Režim [S&Q]



– [Digital Zoom] (Digitální zoom) (pouze DC-G100)

– [4K Live Cropping] (Živé oříznutí v rozlišení 4K)

## ❖ [Operation Mode] (Provozní režim)

Nastavte stabilizační pohyb (rozmazání) v souladu se způsobem snímání (normální pohyb, posouvání).

 [Normal] (Normální pohyb)	Upravuje svislé, vodorovné a otáčivé chvění fotoaparátu. Tato funkce je vhodná pro normální snímání.
 [Panning] (Posouvání)	Upravuje svislé chvění fotoaparátu. Tato funkce je vhodná pro vodorovné posouvání.
[OFF] (Vypnuto)	Vypnutí funkce stabilizace obrazu.

- Provozní režimy, které je možné použít, se liší v závislosti na použitém objektivu.
- Pokud používáte objektiv s přepínačem O. I. S., provozní režim fotoaparátu nelze nastavit na [OFF] (Vypnuto). Nastavte přepínač na objektivu na OFF (Vypnuto).
- Pokud používáte následující funkce,  ([Panning]) (Posouvání) se přepne na  ([Normal]) (Normální):
  - Videozáznam, [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K), [Post Focus] (Následné ostření)



# 8. Jas (expozice) / Barevnost / Obrazový efekt

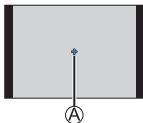
## [Metering Mode] (Režim měření expozice)



Tato funkce umožňuje změnit způsob měření jasu.

→ / Vyberte Metering Mode] (Režim měření)

<b>Multi-metering (Vícebodové měření)</b>	Způsob, ve kterém fotoaparát vyhodnotí rozložení jasu v celém závěru a automaticky určí optimální expozici.
<b>Center-weighted (Měření s důrazem na střed)</b>	Fotoaparát rovnoměrně vyhodnotí celkový jas snímku, přičemž se důraz klade na objekt uprostřed záběru.
<b>Spot (Bodové měření)</b>	Tento způsob slouží k měření extrémně malé části kolem oblasti bodového měření (A). <ul style="list-style-type: none"><li>• Když posunete oblast automatického zaostřování, cíl bodového měření se také posune.</li></ul>



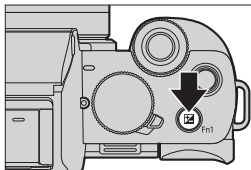
## Exposure Compensation (Kompenzace expozice)



Expozici můžete kompenzovat tehdy, pokud je expozice určená fotoaparátem velmi jasná nebo naopak velmi tmavá.

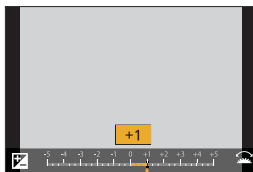
Expozici můžete nastavit v krocích po 1/3 EV v rozsahu  $\pm 5$  EV. Při snímání videozáznamu, fotografování v rozlišení 4K nebo při následném ostření se rozsah změní na  $\pm 3$  EV.

### 1 Stiskněte .



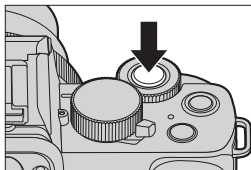
### 2 Upravte nastavení kompenzace expozice.

- Otáčejte  nebo .



### 3 Potvrďte výběr.

- Stiskněte spoušť do poloviny.





- V režimu [M] (Manuální nastavení expozice) můžete kompenzovat expozici pouze tehdy, pokud je citlivost ISO nastavena na [AUTO] (Automaticky).
- Když je hodnota kompenzace expozice nižší nebo naopak přesáhne  $\pm 3$  EV, jas zobrazení v režimu snímání se dále nemění. Hodnoty mimo tento rozsah se použití pro okno snímání při stisknutí spouště do poloviny nebo provedení aretace automatického zaostřování.
- Nastavená hodnota kompenzace expozice zůstane uložena v paměti i po vypnutí fotoaparátu.



- Můžete nastavit hodnotu kompenzace expozice, která se přepne na počáteční hodnoty po vypnutí fotoaparátu:  
[]  $\Rightarrow$  []  $\Rightarrow$  [Exposure Comp. Reset] (Obnovení nastavení kompenzace expozice) ( $\rightarrow$  333)
- V okně kompenzace expozice je možné nastavit gradaci expozice a upravit výstup blesku:  
[]  $\Rightarrow$  []  $\Rightarrow$  [Exposure Comp. Disp. Setting] (Nastavení zobrazení kompenzace expozice) ( $\rightarrow$  339)

## Pevné nastavení zaostření a expozice (Aretace automatického zaostření a automatické expozice)



Expozici můžete kompenzovat tehdy, pokud je expozice určená fotoaparátem velmi jasná nebo naopak velmi tmavá.

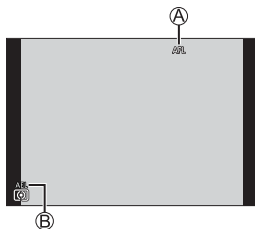
Expozici můžete nastavit v krocích po 1/3 EV v rozsahu  $\pm 5$  EV. Při snímání videozáznamu, fotografování v rozlišení 4K nebo při následném ostření se rozsah změní na  $\pm 3$  EV.

### 1 Přiřaďte funkci [AF/AE LOCK] (Aretace automatického zaostření a automatické expozice) k funkčnímu tlačítku. (→ 294)

- Tyto funkce nelze přiřadit k funkčním tlačítkům [Fn5] až [Fn9].

### 2 Pevně nastavte zaostření a expozici.




- Stiskněte a podržte funkční tlačítko.
- Pokud je pevně nastavené zaostření, zobrazí se ikona aretace automatického zaostřování (A).
- Pokud je pevně nastavená expozice, zobrazí se ikona aretace automatické expozice (B).



### 3 Podržením funkčního tlačítka vyberte kompozici a poté proveďte snímání.

- Zcela stiskněte spoušť.

## ❖ Nastavení funkce [AF/AE LOCK] (Aretace automatického zaostření / automatické expozice)



 ⇒  ⇒  ⇒ Vyberte [AF/AE Lock] (Aretace automatického zaostření / automatické expozice)

<b>[AE LOCK] (Aretace automatické expozice)</b>	Aretace expozice.
<b>[AF LOCK] (Aretace automatického zaostření)</b>	Aretace zaostření.
<b>[AF/AE LOCK] (Aretace automatického zaostření / automatické expozice)</b>	Aretace zaostření i expozice.
<b>[AF-ON] (Zapnutí automatického zaostření)</b>	Aktivace automatického zaostření.



- Změnu programu lze nastavit i při aretaci automatické expozice.



- Aretace můžete dosáhnout i bez stisknutí a podržení funkčního tlačítka  ⇒  ⇒ [AF/AE Lock Hold] (Podržení aretace automatického zaostření / automatické expozice) (→ 333)

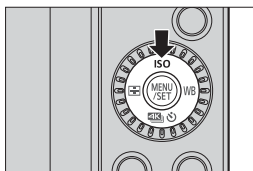
## Citlivost ISO



Můžete nastavit citlivost na světlo (citlivost ISO).

V počátečních nastaveních můžete nastavit citlivost v rozsahu od 200 do 25600 v krocích po 1/3 EV.

### 1 Stiskněte [ISO] (▲).



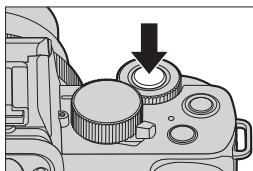
### 2 Zvolte citlivost ISO.

- Otáčejte ☀️ nebo ⚙️.



### 3 Potvrďte výběr.

- Stiskněte spoušť do poloviny.





#### Charakteristika citlivosti ISO

Vyšší citlivost ISO umožňuje kratší expoziční časy i na tmavých místech, takže se zabrání chvění fotoaparátu a rozmazání snímaného objektu.

Vyšší citlivost ISO však zvyšuje množství šumu na zaznamenaných snímcích.

❖ **Položky nastavení (citlivost ISO)**

<b>[AUTO] (Automaticky)</b>	Citlivost ISO se nastaví automaticky v rozsahu až 3200 v závislosti na jasu objektu.
<b> ISO (Inteligentní ISO)</b>	Citlivost ISO se nastaví automaticky v rozsahu až 3200 v závislosti na pohybu a jasu objektu. <ul style="list-style-type: none"> <li>Expoziční čas není pevně nastavený, když je tlačítko spouště stisknuté jen do poloviny. Neustále se mění tak, aby odpovídal pohybu objektu, dokud zcela nestisknete tlačítko spouště.</li> </ul>
<b>[200] až [25600]</b>	Citlivost ISO je pevně nastavená na zvolenou hodnotu. <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah citlivosti ISO můžete rozšířit na spodní hranici [100] nastavením [Extended ISO] (Rozšířené nastavení citlivosti ISO) (→ 333) na [ON] (Zapnuto) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Exposure] (Expozice)).</li> </ul>

- Při používání následujících funkcí není  ISO k dispozici:
  - Režim [S], režim [M], režim [P/M], režim [S&Q]
  - [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K), [Post Focus] (Následné ostření)
  - [Live View Composite] (Živý náhled)
- Při používání následujících funkcí je nastavení citlivosti ISO omezeno.
  - Režim [P/M], režim [S&Q], [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K), [Post Focus] (Následné ostření): [6400] (horní hranice)
  - [V-Log L] ([Photo Style] (Styl fotografie)): [400] (spodní hranice)
  - [Filter Settings] (Nastavení filtru): [3200] (horní hranice) (Po zvolení [High Dynamic] (Vysoký dynamický) je citlivost ISO pevně nastavená na [AUTO] (Automaticky).)
  - [Live View Composite] (Živý náhled): [200] (spodní hranice) (Když je [Extended ISO] (Rozšířené nastavení ISO) nastaveno na [ON] (Zapnuto), citlivost ISO se nastaví na [L.100].), [1600] (horní hranice)
  - [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice): [200] (spodní hranice), [3200] (horní hranice)



- Během záznamu videa pracuje fotoaparát v režimu [AUTO] (Automaticky) (pro video). (Pokud jste nezvolili režim [P/M] / [S&Q])



- Pro automatické nastavení citlivosti ISO můžete nastavit horní a spodní hranici:
  - [📷] ⇒ [ISO Sensitivity (photo)] (Citlivost ISO pro snímek) (→ 321)
  - [📺] ⇒ [ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO pro video) (→ 264)
- V režimu automatického nastavení citlivosti ISO můžete zvolit spodní hranici expozičního času:
  - [📷] [Min. Shtr Speed] (Minimální expoziční čas) (→ 321)
- Můžete změnit intervaly mezi hodnotami nastavení citlivosti ISO:
  - [🔧] ⇒ [📷] ⇒ [ISO Increments] (Intervaly nastavení citlivosti ISO) (→ 333)
- Můžete nastavit horní hranici pro automatické nastavení citlivosti ISO v nastavení citlivosti ISO:
  - [🔧] ⇒ [🌄] ⇒ [ISO Displayed Setting] (Nastavení zobrazení citlivosti ISO) (→ 339)



## Vyvážení bílé (WB)



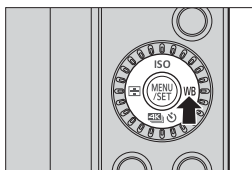
Vyvážení bílé (WB) je funkce, která koriguje barevný odstín vytvářený světlem osvětlujícím snímáný objekt.

Koriguje bílou barvu podle světleného zdroje tak, aby se celkový barevný odstín podobal více tomu, který vnímá oko.

Pro zajištění optimálního vyvážení bílé můžete použít automatické nastavení ([AWB], [AWBc] nebo [AWBw]).

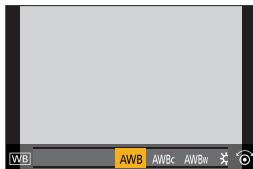
Tuto funkci nastavte tehdy, když je podání barev snímku jiné, než očekáváte, nebo pokud chcete změnit podání barev pro zachycení atmosféry.

### 1 Stiskněte [WB] (▶).



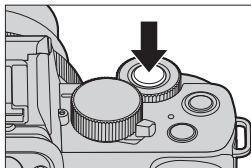
### 2 Zvolte vyvážení bílé.

- Otáčejte  nebo .



### 3 Potvrďte výběr.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

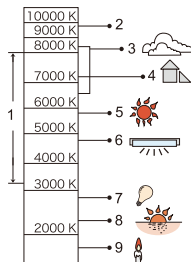


### ❖ Položky nastavení (citlivost ISO)

[AWB]	Automatické nastavení
[AWBc]	Automatické nastavení (redukuje načervenalé tóny při světle běžné žárovky)
[AWBw]	Automatické nastavení (ponechává načervenalé tóny při světle běžné žárovky)
[☀]	Nastavení podle barvy při jasné obloze
[☁]	Nastavení podle barvy při zatažené obloze
[🏠]	Nastavení podle barvy ve stínu při jasné obloze
[☀-]	Nastavení podle barvy při světle běžné žárovky
[WB]	Nastavení podle barvy, která je optimální pro snímání s bleskem
[1] až [4]	Nastavení bílé 1 až 4 (→ 220)
[K1] až [K4]	Nastavení barevné teploty 1 až 4 (→ 220)

\*1 Funguje jako [AWB] během snímání videozáznamu nebo při snímání s použitím funkce [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K) nebo [Post Focus] (Následné ostření).

- 1 [AWB] (Automatické vyvážení bílé) bude fungovat v tomto rozsahu
- 2 Modrá obloha
- 3 Zamračená obloha (děšť)
- 4 Stín
- 5 Sluneční světlo
- 6 Bílé zářivkové osvětlení
- 7 Žárovkové osvětlení
- 8 Východ a západ slunce
- 9 Osvětlení při svíčkách



K = stupnice barevné teploty v Kelvinech








- Při zářivkovém osvětlení, LED svítidlech apod. se bude optimální vyvážení bílé měnit v závislosti na typu osvětlení. Použijte režim [AWB], [AWBc], [AWBw] nebo [1] až [4].



- Vyvážení bílé je pevně nastaveno na [AWB] (Automatické vyvážení bílé) během používání funkce [Filter Settings] (Nastavení filtru).
- Funkci vyvážení bílé nelze používat, pokud snímáte s bleskem a objekt se zaznamenává mimo efektivní rozsah blesku.
- V režimu [SCN] se provede nastavení vhodné pro každou scénu.
- V režimu [SCN] se při změně scény nebo režimu snímání vrátí nastavení vyvážení bílé (včetně nastavení jemného vyvážení bílé) na [AWB].

### ❖ Nastavení hodnoty vyvážení bílé ([] až [])

Zaznamenejte snímky bílého objektu se svíceným zdrojem v místě záznamu pro úpravu vyvážení bílé.







- 1 Stiskněte tlačítko [WB] () a poté vyberte hodnotu z [] až [].
- 2 Stiskněte tlačítko .
- 3 Namiřte fotoaparát na bílý objekt tak, aby se zobrazil uprostřed rámečku ve středu displeje, a poté stiskněte tlačítko .
  - Tímto nastavíte vyvážení bílé a vrátíte se do okna snímání.



- Po načtení snímku pro redukci šumu pomocí [Live View Composite] (Živý náhled) nelze použít nastavení hodnoty vyvážení bílé.

### ❖ Nastavení teploty barev ([] až [])

Nastavte číselnou hodnotu pro teplotu barev vyvážení bílé.

- 1 Stiskněte tlačítko [WB] () a poté vyberte hodnotu z [] až [].
- 2 Stiskněte tlačítko .
- 3 Tlačítka  zvolte teplotu barev a poté stiskněte tlačítko .
  - Tímto nastavíte vyvážení bílé a vrátíte se do okna snímání.

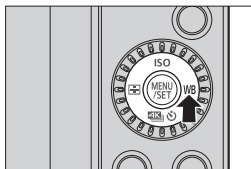


- Teplotu barev lze nastavit v rozsahu [2500K] až [10000K].

## Nastavení vyvážení bílé

Pokud ani po nastavení vyvážení bílé nedosáhnete správného barevného odstínu, vyvážení bílé můžete jemně doladit.

### 1 Stiskněte tlačítko [WB] (▶).



### 2 Zvolte vyvážení bílé a stiskněte tlačítko ▼.

- Zobrazí se okno nastavení.

### 3 Upravte barevný odstín.

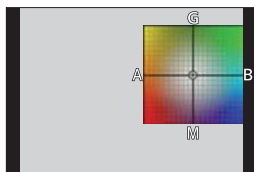
◀: [A] (AMBER - jantarová):  
ORANŽOVÝ NÁDECH)

▲: [G] (GREEN - zelená): ZELENÝ  
NÁDECH)

▶: [B] (BLUE - modrá): MODRÝ  
NÁDECH)

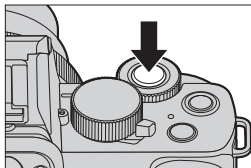
▼: [M] (MAGENTA - purpurová):  
ČERVENÝ NÁDECH)

- Jemné doladění můžete provést i dotykem grafu vyvážení bílé.
- Stisknutím tlačítka [DISP.] vrátíte polohu zpět na střed.
- Odstupňování vyvážení bílé lze nastavit otáčením 🌞 nebo ⚙️.  
(→ 202)



### 3 Potvrďte výběr.

- Stiskněte spoušť do poloviny.



- Při doladění vyvážení bílé se barva ikony vyvážení v okně snímání změní na nastavenou barvu. Pokud doladíte vyvážení bílé směrem k označení [G], zobrazí se indikátor se znaménkem [+]. V případě doladění vyvážení bílé směrem k označení [M] se zobrazí indikátor se znaménkem [-].

## [Photo Style] (Styl fotografie)



Můžete zvolit dokončovací nastavení snímků tak, aby vyhovovaly Vaším objektům a stylům vyjádření.

Pro každý styl fotografie je možné upravit kvalitu snímku.


⇒ / ⇒ Vyberte [Photo Style] (Styl fotografie)

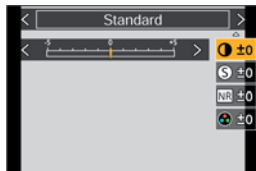
<b>STD.</b> [Standard] (Standardní)	Jde o standardní nastavení.
<b>VIVID</b> [Vivid] (Živé barvy)	Nastavení, které vytváří živější kvalitu snímku s vyšším kontrastem a nasycením.
<b>NAT</b> [Natural] (Přirozený)	Nastavení, které vytváří jemnější kvalitu snímku s nižším kontrastem.
<b>MONO</b> [Monochrome] (Černobílý)	Černobílý efekt bez barevných odstínů.
<b>L.MONO</b> [L.Monochrome] (Výrazný černobílý)	Černobílý efekt s bohatými přechody a výrazným černým zvýrazněním.
<b>L.MONOD</b> [L.Monochrome D] (Výrazný černobílý D)	Černobílý efekt, který vytváří dynamický dojem s vylepšeným zvýrazněním a stíny.
<b>SCNY</b> [Scenery] (Scénérie)	Nastavení vhodné pro scénérie s výraznou modrou oblohou a zelení.
<b>PORT</b> [Portrait] (Portrét)	Nastavení vhodné pro portréty se zdravým a krásným barevným tónem pokožky.
<b>CUST</b> [Custom] (Uživatelské nastavení)	Nastavení pro používání barev a rozlišení snímku, které jste dříve uložili.
<b>CNED</b> [Cinelike D] (Filmový záběr)	Nastavení, které vytváří snímky připomínající film s použitím křivky gama, přičemž prioritní je dynamický rozsah. Je vhodné pro následnou úpravu videozáznamu.
<b>CNEV</b> [Cinelike V] (Filmový záběr)	Nastavení, které vytváří snímky připomínající film s použitím křivky gama, přičemž prioritní je kontrast.
<b>V-LogL</b> [V-Log L]	Nastavení křivky gama určené pro postprodukční zpracování. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Umožňuje přidat bohatou gradaci ke snímkům během postprodukčních úprav.</li> </ul>








- V režimu [AI+] (Inteligentní automatický režim) se funkce liší od funkcí jiných režimů snímání.
  - Je možné nastavit [Standard] (Standardní) nebo [Monochrome] (Černobílý).
  - Nastavení bude obnoveno na [Standard] (Standardní), když se fotoaparát přepne do jiného režimu snímání nebo se vypne.
  - Není možné nastavit kvalitu snímku.
- V režimu [SCN] lze nastavit pouze rozlišení snímku.
- Během používání [Filter Settings] (Nastavení filtru) není [Photo Style] (Styl fotografie) není k dispozici.

## ❖ Nastavení kvality snímku



- 1 Tlačítka ◀▶ vyberte typ stylu fotografie.
- 2 Tlačítka ▲▼ vyberte požadované položky a poté tlačítka ◀▶ upravte jejich nastavení.
  - Upravené nastavení lze uložit v [Custom] stisknutím tlačítka [DISP].
- 3 Stiskněte tlačítko .
  - Po úpravě kvality snímku se ikona stylu fotografie v okně snímání zobrazí s [+].



## Nastavení položek (Nastavení kvality snímku)

 [Contrast] (Kontrast)* <sup>1</sup>	Úprava kontrastu snímku.
 [Sharpness] (Ostrost snímku)	Úprava obrysů snímku.
 [Noise Reduction] (Potlačení šumu)	Úprava efektu potlačení šumu. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvýšení tohoto efektu může způsobit mírný pokles rozlišení snímku.</li> </ul>
 [Saturation] (Sytost barev)* <sup>2</sup>	Úprava živosti barev.
 [Color Tone] (Barevný tón)* <sup>3</sup>	Úprava modrého a žlutého nádechu.



 <b>[Filter Effect]</b> <b>(Efekt filtru)*<sup>3</sup></b>	<b>[Yellow]</b> <b>(Žlutý)</b>	Zvýšení kontrastu objektu. (Efekt: slabý) Snímání oblohy s jasně modrou barvou.
	<b>[Orange]</b> <b>(Oranžový)</b>	Zvýšení kontrastu objektu. (Efekt: střední) Snímání oblohy s tmavší modrou barvou.
	<b>[Red]</b> <b>(Červený)</b>	Zvýšení kontrastu. (Efekt: silný) Snímání oblohy s mnohem tmavší modrou barvou.
	<b>[Green]</b> <b>(Zelený)</b>	Pokožka a rty osob se nasnímají v přirozených barvách. Zelené listy působí jasněji a výrazněji.
	<b>[Off]</b> <b>(Vypnuto)</b>	—
 <b>[Grain Effect]</b> <b>(Zrnitý efekt)*<sup>3</sup></b>	<b>[Low] (Nízký)</b> <b>/ [Standard]</b> <b>(Standardní)</b> <b>/ [High]</b> <b>(Vysoký)</b>	Nastavení úrovně zrnitého efektu.
	<b>[Off]</b> <b>(Vypnuto)</b>	—

\*1 Nelze provést úpravu, pokud je zvoleno [V-Log L].

\*2 K dispozici tehdy, když je zvoleno cokoliv jiného než [Monochrome] (Černobílý snímek), [L.Monochrome] (Výrazný černobílý snímek), [L.Monochrome D] (Výrazný černobílý snímek D) nebo [V-Log L].

\*3 K dispozici tehdy, pokud je zvolena funkce [Monochrome] (Černobílý snímek), [L.Monochrome] (Výrazný černobílý snímek) nebo [L.Monochrome D] (Výrazný černobílý snímek D).



- Efekty v [Grain Effect] (Zrnitý efekt) nelze zkontrolovat v okně snímání.
- [Grain Effect] (Zrnitý efekt) není k dispozici během používání následujících funkcí:
  - Snímání videa, [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K), [Post Focus] (Následné ostření)

## [Filter Settings] (Nastavení filtru)



Tento režim slouží ke snímání s dodatečnými obrazovými efekty (filtry) jako v režimu [🔗]. (→ 113)

Můžete přidat efekt pro každý filtr.

Kromě toho můžete současně zaznamenávat snímky bez efektů.

☰ ⇒ [📷]/[🎥] ⇒ [Filter Settings] (Nastavení filtru) ⇒ Vyberte [Filter Effect] (Efekt filtru)

Nastavení: [ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto) / [SET] (Nastavení)

### ❖ Nastavení filtru dotykovým ovládáním

- 1 Dotkněte se [🔗].
- 2 Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit.

[🔗]: Zapnout/vypnout filtr

[EXPS]: Filtr

[🔗]: Úprava efektu filtru



- Při aktivované funkci [Filter Effect] (Efekt filtru) nemůžete používat menu nebo funkce snímání, které jsou dostupné v režimu [🔗].
- Vyvážení bílé bude pevně nastaveno na [AWB] (Automatické vyvážení bílé) a blesk bude pevně nastaven na [🔇] (Trvalé vyřazení blesku).
- Horní limit citlivosti ISO je [3200].
- Pokud je nastavený efekt [High Dynamic] (Vysoká dynamika), citlivost ISO je pevně nastavená na [AUTO] (Automaticky).
- [Rough Monochrome] (Drsný černobílý snímek), [Silky Monochrome] (Hedvábný černobílý snímek), [Soft Focus] (Měkké zaostření), [Star Filter] (Hvězdný filtr) a [Sunshine] (Sluneční svit) nejsou během záznamu videa k dispozici.
- [Filter Effect] (Efekt filtru) není k dispozici během používání následujících funkcí:
  - [Live View Composite] (Živý náhled)
  - [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)
  - [4K Live Cropping] (Živý náhled v rozlišení 4K)

## [Simultaneous Record w/o Filter] (Současné snímání bez filtru)



Můžete současně zaznamenávat snímky bez přidání efektů filtru.

→ → [Filter Settings] (Nastavení filtru) → Vyberte [Simultaneous Record w/o Filter] (Současné snímání bez filtru)

Nastavení: [ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)



- [Simultaneous Record w/o Filter] (Současné snímání bez filtru) není dostupné během používání následujících funkcí:
  - [Burst] (Sekvenční snímání)
  - [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K), [Post Focus] (Následné ostření)
  - Snímání fotografií během záznamu videa (když je nastavena funkce ([Video Priority]) (Priorita videa))
  - [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)
  - [Stop Motion Animation] (Fázová animace)
  - [RAW ], [RAW ], [RAW] ([Quality] (Kvalita snímku))
  - [Bracket] (Snímání sledu snímků)

# 9. Blesk

## Používání blesku

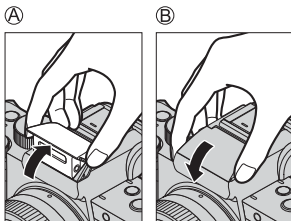


### ❖ Otevření/zavření vestavěného blesku

#### (A) Otevření blesku

#### (B) Zavření blesku

- Když je blesk zavřený, nastavení blesku je zafixováno na [⚡] (Forced Flash Off) (Trvalé vyřazení blesku). (Kromě případů, kdy používáte externí blesk)



- Při zavírání blesku buďte opatrní, abyste si nepřiskřípli prst nebo jinou část těla nebo nepřivřeli nějaký předmět.
- Násilné zavření blesku může způsobit poškození fotoaparátu.
- Pokud vestavěný blesk nepoužíváte, ujistěte se, že je zavřený.
- Nepřibližujte k blesku žádné předměty a neblokujte blesk. Teplo nebo světlo může způsobit deformaci nebo zabarvení předmětu.
- Blesk neblokujte rukou během odpalování.
- Nezavírejte blesk bezprostředně po použití předběžného blesku před pořízením snímků pro nucené zapnutí / tlumení efektu červených očí a další nastavení blesku. Pokud blesk ihned zavřete, dojde k poruše.
- Pokud snímáte opakovaně, může trvat nějakou dobu, než se blesk dobije. Během nabíjení blesku se snímky zaznamenají bez odpálení bleskem.
- Pokud je připojený externí blesk, má přednost před vestavěným bleskem. Informace o externím blesku viz (→ 449).

## Nastavení blesku



Na fotoaparátu můžete nastavit funkci blesku pro ovládání odpalování blesku.

### [Flash Mode] (Režim blesku)

Nastavte režim blesku.

**MENU/SET** ⇒ **[Q]** ⇒ **[Flash] (Blesk)** ⇒ **Vyberte [Flash Mode] (Režim blesku)**



	<b>Trvalá aktivace blesku</b>	Blesk se aktivuje při každém snímku bez ohledu na podmínky při snímání.
	<b>Trvalá aktivace blesku s tlumením efektu červených očí</b>	Tento režim použijte pro snímání objektu, který je osvětlený zezadu nebo zářivkovým světlem.
	<b>Synchronizace s pomalou závěrkou</b>	Při snímání záběru na pozadí tmavé krajiny se při aktivaci blesku prodlouží expoziční čas. Tento režim použijte při snímání osob na tmavém pozadí.
	<b>Synchronizace s pomalou závěrkou s tlumením efektu červených očí</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Použití delšího expozičního času může způsobit rozostření při pohybu.</li> </ul> Vyšší kvality snímku dosáhnete použitím stavu.
	<b>Trvalé vyřazení blesku</b>	Blesk není aktivovaný.

- Podrobnosti o nastavení blesku v režimu **[iA]** / **[iA<sup>+</sup>]** viz (→ 80).



- Blesk se použije dvakrát.  
Pokud je zvoleno nastavení [⚡⊙] nebo [⚡⊙], interval mezi prvním a druhým zábleskem bude delší. Snímaný objekt by měl až do druhého záblesku setrvat v nehybném stavu.
- Nastavení [⚡⊙] a [⚡⊙] nelze použít při nastavení následujících možností:
  - [Flash Synchro] (Synchronizace blesku): [2ND]
  - [Wireless] (Bezdrátový blesk): [ON] (Zapnuto)
- Některé režimy blesku nemusí být dostupné v závislosti na nastavení externího blesku.
- Účinek funkce tlumení efektu červených očí se může u jednotlivých osob lišit. Pokud by navíc objekt byl vzdálený od fotoaparátu nebo neměl při prvním použití blesku otevřené oči, efekt nemusí být viditelný.

## ❖ Dostupná nastavení režimu blesku podle režimu snímání

Dostupné režimy blesku závisí na zvoleném režimu snímání.

(✓: Dostupné, —: Nedostupné)

Režim snímání						
P / A		✓	✓	✓	✓	✓
S / M		✓	✓	—	—	✓
SCN (●: Počáteční nastavení)	[Clear Portrait] (Jasný portrét)	✓	●	—	—	✓
	[Silky Skin] (Hedvábná pokožka)	✓	●	—	—	✓
	[Sweet Child's Face] (Sladký dětský obličej)	✓	●	—	—	✓
	[Clear Night Portrait] (Jasný noční portrét)	—	—	—	●	✓
	[Soft Image of a Flower] (Měkký snímek květiny)	●	—	—	—	✓
	[Appetizing Food] (Chutný pokrm)	●	—	—	—	✓
	[Cute Dessert] (Roztomilý dezert)	●	—	—	—	✓
	[Freeze Animal Motion] (Zmrazený pohyb zvířat)	●	—	—	—	✓
	[Clear Sports Shot] (Jasný sportovní výstřel)	●	—	—	—	✓
	[Monochrome] (Černobílý snímek)	●	✓	✓	✓	✓



- Snímání s bleskem není možné, pokud používáte následující funkce:
  - [Backlit Softness] (Podsvícená měkkost), [Relaxing Tone] (Relaxační tón), [Distinct Scenery] (Odlišná krajina), [Bright Blue Sky] (Jasně modrá obloha), [Romantic Sunset Glow] (Romantický západ slunce), [Vivid Sunset Glow] (Živý západ slunce), [Glistening Water] (Lesknoucí se voda), [Clear Nightscape] (Jasná noční krajina), [Cool Night Sky] (Chladná noční obloha), [Warm Glowing Nightscape] (Teplá zářící noční krajina), [Artistic Nightscape] (Umělecká noční krajina), [Glittering Illuminations] (Třpytivé osvětlení), [Handheld Night Shot] (Noční snímek bez stativu) (režim [SCN])
  - [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K), [Post Focus] (Následné ostření)
  - [ESHTR] (Elektronická závěrka)
  - [Silent Mode] (Tichý režim)
  - [HDR]
  - [Filter Settings] (Nastavení filtru)
- Nastavení režimu blesku [SCN] se při každé změně scény vrátí na počáteční hodnoty.

## ❖ Expoziční čas pro jednotlivé režimy blesku

[Flash Mode] (Režim blesku)	Expoziční čas (v sekundách)
	1/50*1
	1 až 1/50

\*1 V režimu [S] to bude 60 sekund až 1/50 sekundy a v režimu [M] to bude [T] (Čas) nebo 60 sekund až 1/50 sekundy.

- Expoziční čas kratší než 1/50 sekundy není k dispozici, pokud snímáte s bleskem.
- V režimu [FA] / [FA]<sup>ii</sup> závisí délka expozičního času na rozpoznané scéně.

## ❖ Dostupný dosah blesku (přibližná hodnota)

Při používání určitých objektivů může být světlo z blesku blokováno nebo nemusí pokrývat zorné pole objektivu, což ve výsledných snímcích způsobuje tmavé oblasti. Při snímání vždy zkontrolujte vzdálenost k objektu.

Při použití vyměnitelného objektivu (H-FS12032)	
Širokoúhlý záběr	Teleobjektiv
0,4 m (1,3 stop) až 4,1 m (13 stop)	0,3 m (0,98 stop) až 2,5 m (8,2 stop)

Při použití vyměnitelného objektivu (H-FS35100)	
Širokoúhlý záběr	Teleobjektiv
0,9 m (3,0 stopy) až 3,6 m (12 stop)	0,9 m (3,0 stopy) až 2,5 m (8,2 stop)

- Dosah blesku odpovídá těmto údajům, pokud je citlivost ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky) a funkce [ISO Auto Upper Limit (Photo)] (Horní hranice automatické citlivosti ISO pro snímek) v [ISO Sensitivity (photo)] (Citlivost ISO pro snímek) je nastavená na [AUTO] (Automaticky).





- Při snímání s bleskem s nasazeným krytem objektivu může spodní část snímku ztmavnout a ovládání blesku se může deaktivovat, protože kryt objektivu zakrývá fotografický blesk. V takovém případě Vám doporučujeme odpojit kryt objektivu.

## [Flash Adjust.] (Nastavení výkonu blesku)

Výkon blesku lze upravit, pokud je snímek pořízený pomocí blesku příliš jasný nebo naopak příliš tmavý.

### 1 Vyberte [Flash Adjust.] (Nastavení výkonu blesku).

- ⇒ ⇒ [Flash] (Blesk) ⇒ [Flash Adjust.] (Nastavení výkonu blesku)



### 2 Tlačítka ◀▶ upravte výstup blesku a poté stiskněte .


- Můžete zvolit nastavení v rozsahu od [-2 EV] do [+2 EV] v krocích po 1/3 EV.





- Po úpravě intenzity blesku se na ikoně blesku zobrazí [+] nebo [-].
- Podrobnější informace o úpravě výstupu blesku při snímání s použitím bezdrátového blesku jsou uvedeny na straně 238.
- [Flash Adjust.] (Nastavení výkonu blesku) nelze použít, pokud je možnost [Wireless] (Bezdrátový) nastavena na [ON] (Zapnuto).

## [Flash Synchro] (Synchronizace blesku)

Pokud snímáte pohybující se objekty v noci při použití dlouhého expozičního času a blesku, před objektem se může zobrazit světelná stopa. Pokud nastavíte [Flash Synchro] (Synchronizace blesku) na [2ND], můžete odpálením blesku ihned před zavřením závěrky zaznamenávat dynamické snímky se světlenou stopou za objektem.

 →  → [Flash] (Blesk)  
 → Vyberte [Flash Synchro] (Synchronizace blesku)



[1ST]	Standardní způsob synchronizace při snímání s bleskem.	
[2ND]	Zdroj světla bude za objektem, takže snímek bude působit dynamicky.	



- V případě nastavení [2nd] se ikona blesku v okně snímání zobrazí jako.
- Při použití následujících funkcí je nastavení [Flash Synchro] (Synchronizace blesku) zafixováno na [1ST]:
  - [Wireless] (Bezdrátový)
  - [Live View Composite] (Živý náhled)
- Účinku nemusí být dosaženo adekvátně při kratším expozičním čase.

## [Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzace expozice)



Fotoaparát automaticky nastaví výkon blesku ve spojení s hodnotou kompenzace expozice. (→ 210)

 ⇒  ⇒ [Flash] (Blesk) ⇒ **Vyberte [Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzace expozice)**

Nastavení: [ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)

## [Red-Eye Removal] (Odstranění efektu červených očí)




Když je [Flash Mode] (Režim blesku) nastavený na  nebo , fotoaparát automaticky rozezná efekt červených očí a opraví obrazová data.

 ⇒  ⇒ **Vyberte [Red-Eye Removal] (Odstranění efektu červených očí)**

Nastavení: [ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)



- Při nastavení [ON] se na displeji zobrazí ikona blesku .
- Efekt červených očí nelze odstranit v závislosti na vzdálenosti.

## Snímání s bezdrátovým bleskem



Pro snímání s bezdrátovým bleskem můžete použít tento model blesku (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L (volitelné příslušenství)).

Pomocí této funkce můžete samostatně ovládat odpalování tří skupin blesků a blesku připojeného k patce příslušenství tohoto fotoaparátu.

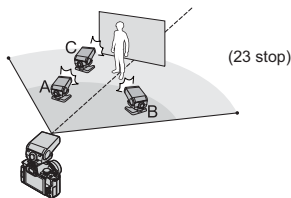
- Vestavěný blesk nepodporuje bezdrátové ovládání blesku.

### ❖ Umístění bezdrátového blesku

Bezdrátový blesk umístěte senzorem bezdrátového ovládání směrem k fotoaparátu.

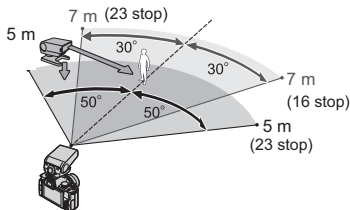
#### Příklad umístění

Při tomto umístění je blesk C umístěn tak, aby odstranil stín objektu, který vytvoří blesky A a B



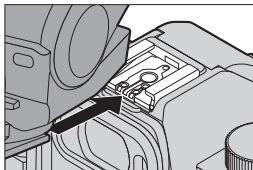
#### Rozsah umístěného blesku

Při připojení modelu blesku DMW-FL200L



- Na obrázku je znázorněn odhadovaný ovladatelný rozsah, když při snímání držíte fotoaparát ve vodorovné poloze. Ovladatelný rozsah se liší v závislosti na okolním prostředí.
- Doporučujeme Vám používat maximálně tři bezdrátové blesky v každé skupině.
- Pokud je snímáný objekt příliš blízko, signální blesk může ovlivnit expozici. Pokud nastavíte položku [Communication Light] (Komunikační světlo) na [LOW] (Nízké) nebo snížíte výkon stínidlem či podobným výrobkem, účinek se sníží. (→ 239)

- 1 **Připevněte externí blesk k fotoaparátu. (→ 449)**
- 2 **Přepněte bezdrátové blesky do režimu [RC] (Dálkové ovládání) a poté je rozmístěte.**
  - Nastavte kanál a skupiny pro bezdrátové blesky.
- 3 **Aktivujte funkci bezdrátového blesku na fotoaparátu.**
  - **MENU** SET ⇒ [📷] ⇒ [Flash] (Blesk) ⇒ [Wireless] (Bezdrátový blesk) ⇒ [ON] (Zapnuto)
- 4 **Nastavte [Wireless Channel] (Bezdrátový kanál).**
  - Zvolte stejný kanál, jako jste nastavili na bezdrátovém blesku.
- 5 **Nastavte [Wireless Setup] (Nastavení bezdrátového blesku).**
  - Nastavte režim odpalování blesku a výkon blesku.



## ❖ Položky nastavení ([Wireless Setup] (Nastavení bezdrátového blesku))

- Stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) odpalte zkušební záblesk.



[External Flash] (Externí blesk)	[Firing Mode] (Režim odpalování)	<p><b>[TTL]:</b> Fotoaparát automaticky nastaví výkon blesku. <b>[AUTO] (Automaticky)*1:</b> Výkon blesku se nastavuje externím bleskem.</p> <p><b>[MANUAL] (Manuálně):</b> Manuální nastavení výkonu externího blesku.</p> <p><b>[OFF] (Vypnuto):</b> Externí blesk vysílá pouze komunikační světlo.</p>
	[Flash Adjust.] (Nastavení výkonu blesku)	Výkon externího blesku se nastavuje manuálně, když je režim odpalování [Firing Mode] nastavený na [TTL].
	[Manual Flash Adjust.] (Manuální nastavení výkonu blesku)	<p>Nastavení výkonu externího blesku, když je režim odpalování [Firing Mode] nastavený na [MANUAL] (Manuálně).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Můžete zvolit nastavení v rozsahu od [1/1] (plná intenzita) až [1/128] v krocích po 1/3.</li> </ul>
[A Group] (Skupina A) / [B Group] (Skupina B) / [C Group] (Skupina C)	[Firing Mode] (Režim odpalování)	<p><b>[TTL]:</b> Fotoaparát automaticky nastaví výkon blesku. <b>[AUTO] (Automaticky):</b> Nastavení výkonu blesku na bezdrátovém blesku.</p> <p><b>[MANUAL] (Manuálně):</b> Manuální nastavení výkonu blesku na bezdrátovém blesku.</p> <p><b>[OFF] (Vypnuto):</b> Bezdrátové blesky určené skupiny neodpálí.</p>
	[Flash Adjust.] (Nastavení výkonu blesku)	Výkon bezdrátového blesku se nastavuje manuálně, když je režim odpalování [Firing Mode] nastavený na [TTL].
	[Manual Flash Adjust.] (Manuální nastavení výkonu blesku)	<p>Nastavení svítivosti externího blesku, když je režim odpalování [Firing Mode] nastavený na [MANUAL] (Manuálně).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Můžete zvolit nastavení v rozsahu od [1/1] (plná intenzita) až [1/128] v krocích po 1/3.</li> </ul>

\*1 Nelze nastavit při použití blesku (DMW-FL200L: volitelné příslušenství).

## ❖ [Communication Light] (Komunikační světlo)

Nastavte výkon komunikačního světla.

 ⇒  ⇒ [Flash] (Blesk) ⇒ Zvolte [Communication Light] (Komunikační světlo)

Nastavení: [HIGH] (Vysoký výkon) / [STANDARD] (Standardní výkon) / [LOW] (Nízký výkon)

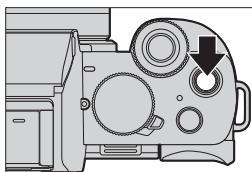
# 10. Snímání videozáznamů

## Snímání videozáznamů



### 1 Spust'te snímání.

- Stiskněte tlačítko videozáznamu.
- Tlačítko videozáznamu uvolněte ihned po stisknutí.



- (A) Červený indikátor videozáznamu (→ 348)
- (B) Indikátor stavu záznamu
- (C) Zbývající doba záznamu
- (D) Uplynulá doba záznamu



### 2 Zastavte snímání.

- Opět stiskněte tlačítko videozáznamu.



- Pokud je při snímání videa pomocí automatického zaostřování obtížné udržovat zaostření na objekt, stisknutím tlačítka spouště do poloviny upravte zaostření.



## ❖ [Rec Quality] (Kvalita záznamu)



Nastaví kvalitu snímání filmu.

⇒ ⇒ Vyberte [Rec Quality] (Kvalita záznamu)


[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Picture size (Rozlišení)	Snímková frekvence záznamu	Výstup snímače	Přenosová rychlost
[4K/100M/30p]*1	3840×2160	30p	30 snímků/ sekundu	100 Mbps
[4K/100M/25p]*1	3840×2160	25p	25 snímků/ sekundu	100 Mbps
[4K/100M/24p]*1	3840×2160	24p	24 snímků/ sekundu	100 Mbps
[FHD/28M/60p]	1920×1080	60p	60 snímků/ sekundu	28 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	50 snímků/ sekundu	28 Mbps
[FHD/20M/30p]	1920×1080	30p	30 snímků/ sekundu	20 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	25 snímků/ sekundu	20 Mbps
[FHD/24M/24p]	1920×1080	24p	24 snímků/ sekundu	24 Mbps
[HD/10M/30p]	1280×720	30p	30 snímků/ sekundu	10 Mbps
[HD/10M/25p]	1280×720	25p	25 snímků/ sekundu	10 Mbps

\*1 Video v rozlišení 4K



- Délka videa, které můžete zaznamenat v jedné relaci, se liší v závislosti na [Rec Quality] (Kvalita záznamu). Pokud doba záznamu jedné relace překročí následující dobu, snímání se zastaví.
  - [4K/100M/30p] / [4K/100M/25p] / [4K/100M/24p]: 10 minut
  - [FHD/28M/60p] / [FHD/28M/50p]: 20 minut
  - [FHD/20M/30p] / [FHD/20M/25p] / [FHD/24M/24p] / [HD/10M/30p] / [HD/10M/25p]: 29 minut a 59 sekund



- Vzhledem k tomu, že fotoaparát využívá záznamový formát VBR, přenosová rychlost se změní automaticky v závislosti na objektu. V důsledku toho se při snímání rychle se pohybujícího objektu zkrátí doba snímání filmu.
- Při používání následujících funkcí nelze nastavit videozáznam v rozlišení 4K.
  - [Miniature Effect] (Efekt miniatury) (režim )
  - výstup HDMI
- Pro záznam videa v rozlišení 4K použijte paměťovou kartu rychlostní třídy UHS 3.
- Během záznamu videa v rozlišení 4K může být úhel pohledu užší než u videozáznamů jiné velikosti.
- Aby bylo zajištěno vysoce přesné zaostření, jsou videozáznamy v rozlišení 4K snímány při snížené rychlosti automatického zaostřování. Při automatickém zaostřování může být obtížné zaostřit na objekt, nejedná se však o závadu.



## ❖ Velikostní interval pro rozdělení souborů

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	[4K]	<p><b>Při používání SDHC paměťové karty:</b> Pokud velikost souboru přesáhne 4 GB, bude vytvořen nový soubor pro pokračování ve snímání.</p> <p><b>Při používání SDXC paměťové karty:</b> Soubor se nerozdělí, ani když jeho velikost přesáhne 4 GB.</p>
	[FHD]/[HD]	Pokud velikost souboru přesáhne 4 GB, bude vytvořen nový soubor pro pokračování ve snímání.







- Mějte na paměti, že když během snímání videozáznamu ovládáte zoom, tlačítka nebo ovladače, může se zaznamenat provozní zvuk.
- Ve videozáznamu může být slyšet provozní zvuk objektivu (automatické zaostřování a stabilizace obrazu).
- Pokud Vám vadí provozní zvuk tlačítka stisknutého pro ukončení videozáznamu, vyzkoušejte následující:
  - Nasnímejte videozáznam o přibližně 3 sekundy delší a poté rozdělte poslední část videozáznamu pomocí [Video Divide] (Rozdělení videozáznamu) v menu [Playback] (Prohlížení).
  - Ke snímání použijte dálkový ovladač spouště (➔ 391).
- V závislosti na typu paměťové karty se indikátor přístupu na kartu může zobrazit chvíli nasnímání videozáznamu. Nejedná se o poruchu.



- I když je přehrávání prováděno na podporovaném zařízení, mohou nastat situace, kdy je například kvalita obrazu nebo zvuku nízká, informace o snímání se nezobrazí správně nebo přehrávání není možné. Pokud zaznamenáte některý z těchto problémů, přehrávejte videozáznamy na fotoaparátu.
- Pokud teplota fotoaparátu stoupá, může se na displeji zobrazit  a snímání se zastaví. Počkejte, až fotoaparát vychladne.
- Při používání následujících funkcí je režim snímání během snímání videozáznamů nastavený na „Režim slabého osvětlení“:
  - [Clear Nightscape] (Jasná noční scenérie), [Artistic Nightscape] (Umělecká noční scenérie), [Handheld Night Shot] (Noční snímek bez stativu), [Clear Night Portrait] (Jasný noční portrét) (režim [SCN])
- Během snímání videozáznamu nelze aktivovat výstup pomocí HDMI.
- Snímání videozáznamů není možné během používání následujících funkcí:
  - [Glistening Water] (Lesknoucí se voda), [Glittering Illuminations] (Třpytivé osvětlení), [Soft Image of a Flower] (Měkký snímek květiny) (režim [SCN])
  - [Rough Monochrome] (Drsný černobílý snímek), [Silky Monochrome] (Hedvábný černobílý snímek), [Soft Focus] (Měkké zaostření), [Star Filter] (Hvězdný filtr), [Sunshine] (Sluneční svit) (režim )
  - [Post Focus] (Následné ostření)
  - [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)
  - [Stop Motion Animation] (Fázová animace)
  - [Live View Composite] (Živý náhled)



- V okně snímání můžete zobrazit snímek ukazující úhel pohledu, kterého bude dosaženo po oříznutí při následném zpracování:  ⇒  ⇒ [Frame Marker] (Označení rámečku) (→ 270)
- Při snímání videozáznamu může být uveden jako úhel pohledu:  ⇒  ⇒ [Rec Area] (Oblast snímání) (→ 348)

## Pořizování snímků během nahrávání videozáznamu



**Během nahrávání videozáznamu zcela stiskněte tlačítko spouště.**

- Během pořizování snímků se zobrazuje indikátor souběžného snímání.
- K dispozici je také snímání pomocí funkce dotykové spouště.



## ❖ Nastavení režimu priority videozáznamu nebo priority fotografie



→ → Zvolte [Picture Mode in Rec.] (Režim obrazu)

 <b>[Video Priority]</b> (Priorita videozáznamu)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímky se zaznamenají s rozlišením, které závisí na nastavení [Rec Quality] (Kvalita záznamu) pro videozáznamy.</li> <li>• Pokud je [Quality] (Kvalita) nastavená na [RAW ], [RAW ], nebo [RAW], zaznamenají se pouze snímky ve formátu JPEG. (Při nastavení [RAW] se snímky zaznamenají s volbou [Quality] (Kvalita) nastavenou na .)</li> <li>• Během nahrávání videozáznamu můžete pořídit až 40 fotografií. (Videozáznam s velikostí [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavenou na [4K]: až 10 fotografií)</li> </ul>
 <b>[Photo Priority]</b> (Priorita fotografie)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímky se zaznamenají v nastavené kvalitě [Quality] a rozlišení [Picture Size].</li> <li>• Během záznamu snímků displej ztmavne. Během této doby se ve videozáznamu exponuje snímek a zvuk se nezaznamenává.</li> <li>• Během nahrávání videozáznamu můžete pořídit až 10 fotografií. (Videozáznam s velikostí [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavenou na [4K]: až 5 fotografií)</li> </ul>



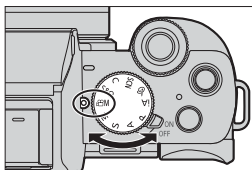
- Poměr stran statických snímků je pevně nastavený na [16:9].
- Během používání následujících funkcí není souběžně snímání k dispozici.
  - Videozáznamy se snímkovou frekvencí [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavenou na [24p] (při nastavené prioritě fotografie ([Photo Priority]))
  - [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K) (při nastavené prioritě fotografie ([Photo Priority]))
  - [Ex. Tele Conv.] (Rozšířená telekonverze) ([Motion Picture] (Filmový snímek)) (při nastavené prioritě fotografie ([Photo Priority]))
  - [Snap Movie] (Pohotovému natáčení filmů)

## Režim kreativního videozáznamu



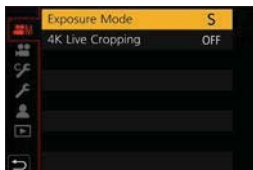
V režimu kreativního videozáznamu je možné manuálně měnit clonu, expoziční čas i citlivost ISO a snímat videozáznamy.

### 1 Nastavte volič režimů na [M].



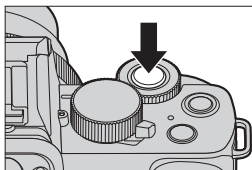
### 2 Nastavte režim expozice.

- **MENU/SET** ⇒ [M] ⇒ [Exposure Mode] (Režim expozice) ⇒ [P]/[A]/[S]/[M]
- Můžete provést stejné operace jako v režimech [P]/[A]/[S]/[M].
- Posun programu nefunguje.



### 3 Zavřete menu.

- Stiskněte spoušť do poloviny.

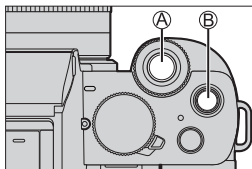


## 4 Začněte snímat.

- Stiskněte tlačítko spouště (A) nebo tlačítko videozáznamu (B).

## 5 Ukončete snímání.

- Opět stiskněte tlačítko spouště nebo tlačítko videozáznamu.



- Okno výběru lze také zobrazit dotykem ikony režimu snímání v okně snímání.



## ❖ Operace během snímání videozáznamu

Pomocí dotykového ovládání můžete změnit nastavení expozice a zvuku, abyste zabránili záznamu provozních zvuků.

❶ Dotkněte se .

❷ Dotkněte se ikony.

T W ↑ ↓	<b>Zoom</b> (Při používání vyměnitelného objektivu podporujícího motorový zoom)
F	<b>Hodnota clony</b>
SS	<b>Expoziční čas</b>

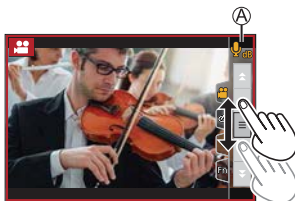
	<b>Kompenzace expozice</b>
ISO	<b>Citlivost ISO</b>
 dB	<b>Nastavení úrovně záznamu zvuku</b> (Když je [Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku) nastaveno na [MANUAL] (Manuální).)

❸ Potažením posuvníku nastavte položku.

[▼]/[▲]: Pomalá změna nastavení.

[▽]/[▲]: Rychlá změna nastavení.

- Pokud se dotknete ikony (A), opět se zobrazí okno z kroku ❷.





## [4K Live Cropping] (Živé oříznutí v rozlišení 4K)

Oříznutím části snímku zobrazeného v živém náhledu je možné zaznamenávat videosekvence, které při ponechání fotoaparátu v pevné poloze provádějí panoramatický pohyb a přibližování i oddalování (zoom).

Videosekvence se zaznamená s rozlišením [FHD/20M/25p] ve formátu [MP4].



Panoramatický pohyb



Přiblížení



- Použitím stavivu minimalizujete otřesy fotoaparátu.

**1** Nastavte volič režimů na [M].

**2** Nastavte čas pro panoramatický pohyb nebo, přiblížení nebo oddálení.

- [MENU/SET] ⇒ [M] ⇒ [4K Live Cropping] (Živé oříznutí v rozlišení 4K) ⇒ [40SEC]/[20SEC]



### 3 Nastavte počáteční rámeček oříznutí.

- Vyberte rozsah, který se má oříznout, a poté stiskněte .

Ⓐ Počáteční rámeček oříznutí

### 4 Nastavte poslední rámeček oříznutí.

- Vyberte rozsah, který se má oříznout, a poté stiskněte .

Ⓑ Poslední rámeček oříznutí

- Pokud chcete znovu nastavit polohu a velikost počátečního a posledního rámečku, stiskněte tlačítko ◀.

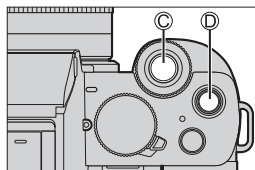
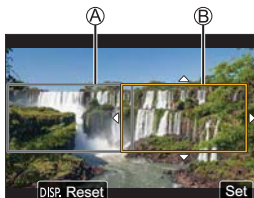
### 5 Spust'te snímání.

- Stiskněte tlačítko spouště Ⓒ nebo tlačítko videozáznamu Ⓓ.




Ⓔ Uplynulý čas záznamu

Ⓕ Nastavení provozního času



- Po uplynutí nastaveného provozního času se záznam automaticky zastaví. Chcete-li probíhající záznam přerušit, znovu stiskněte tlačítko videozáznamu.



## ❖ Operace pro nastavení rámečku oříznutí

Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu
	Dotyk	Přesun rámečku.
	Roztažení/ přiblížení prstů	Zvětšení/zmenšení rámečku.
[DISP.] (Zobrazit)	[Reset] (Obnovení počátečních nastavení)	Počáteční rámeček: Návrat polohy rámečku a velikosti na počáteční nastavení. Poslední rámeček: Zrušení nastavení polohy a velikosti rámečku.
	[Set] (Nastavit)	Potvrzení polohy a velikosti rámečku.



- Úhel pohledu je během záznamu užší.
- Režim automatického zaostřování se přepne na  ([Face/Eye Detection] (Rozpoznání obličeje/očí)). (Rozpoznání očí nelze použít.)
- Měření jasu a zaostření se provádí v rámečku oříznutí. Chcete-li aretovat zaostřovací bod, nastavte [Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování) na [OFF] (Vyp.) nebo nastavte režim zaostřování na [MF].
- [Metering Mode] (Režim měření) se nastaví na  (multiměření).

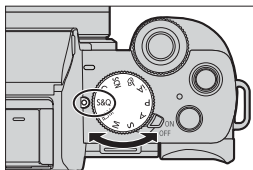
## Režim záznamu s pomalou/rychlou snímkovou frekvencí



Snímání videozáznamů s pomalou a rychlou snímkovou frekvencí.

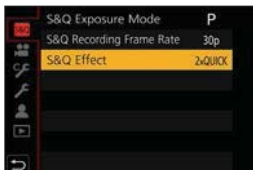
- Video se zaznamenává v rozlišení [FHD] a formátu [MP4].

### 1 Nastavte ovladač režimů na [S&Q].



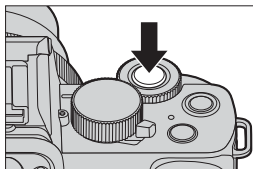
### 2 Upravte nastavení snímání.

- **MENU/SET** ⇒ **[S&Q]** ⇒ [S&Q Exposure Mode] (Režim expozice s pomalou/rychlou snímkovou frekvencí)/[S&Q Recording Frame Rate] (Pomalá/rychlá snímková frekvence)/[S&Q Effect] (Efekt pomalé/rychlé snímkové frekvence)
- Podrobnosti jsou uvedeny na straně 255.



### 3 Zavřete menu.

- Stiskněte spoušť do poloviny.

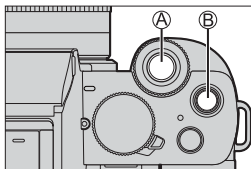


## 4 Spustíte snímání.

- Stiskněte tlačítko spouště (A) nebo tlačítko videozáznamu (B).

## 5 Zastavte snímání.

- Opět stiskněte tlačítko spouště nebo tlačítko videozáznamu.



- Okno výběru je také možné zobrazit dotykem ikony režimu snímání v okně snímání.




## ❖ Operace během snímání videozáznamu

Pomocí dotykových operací můžete změnit nastavení, jako je expozice.

❶ Dotkněte se .

❷ Dotkněte se ikony.

	<b>Zoom</b> (Při používání vyměnitelného objektivu podporujícího motorový zoom)
<b>F</b>	<b>Hodnota clony</b>
<b>SS</b>	<b>Expoziční čas</b>



	<b>Kompensace expozice</b>
<b>ISO</b>	<b>Citlivost ISO</b>
	<b>Záznam s pomalou/ rychlou snímkovou frekvencí*1</b>

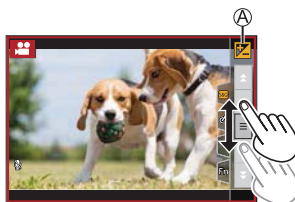
\*1 Nelze ovládat během snímání.

❸ Potažením posuvníku nastavte položku.

[▼]/[▲]: Pomalá změna nastavení.

[▼▼]/[▲▲]: Rychlá změna nastavení.

- Pokud se dotknete ikony , opět se zobrazí okno z kroku .



- Ve videích se nezaznamenává zvuk.

## **Menu záznamu s pomalou/rychlou snímkovou frekvencí**

---

### **❖ [S&Q Exposure Mode] (Režim expozice s pomalou/rychlou snímkovou frekvencí)**

Vyberte režim expozice.

Nastavení: [P]/[A]/[S]/[M]

- Můžete provést stejné operace jako v režimech [P]/[A]/[S]/[M].
- Posun programu nefunguje.

### **❖ [S&Q Recording Frame Rate] (Pomalá/rychlá snímková frekvence)**

Vyberte požadovanou snímkovou frekvenci.

Nastavení: [60p]/[50p]/[30p]/[25p]

## ❖ [S&amp;Q Effect] (Efekt pomalé/rychlé snímkové frekvence)

Vyberte efekt rychlosti.

<b>[8xQUICK] (8krát rychleji)</b>	Záznam videa až 8krát vyšší rychlostí. Příklad: Při nastavení [60p]: 8 snímků za sekundu. Při nastavení [50p]: 6 snímků za sekundu. Při nastavení [30p]: 4 snímky za sekundu. Při nastavení [25p]: 3 snímky za sekundu.	Zrychlený videozáznam
<b>[4xQUICK] (4krát rychleji)</b>	Záznam videa až 4krát vyšší rychlostí.	
<b>[2xQUICK] (2krát rychleji)</b>	Záznam videa až 2krát vyšší rychlostí.	
<b>[2xSLOW] (2krát pomaleji)*1</b>	Záznam videa poloviční rychlostí.	Zpomalený videozáznam
<b>[4xSLOW] (4krát pomaleji)*2</b>	Záznam videa čtvrtinovou rychlostí.	

\*1 Při nastavení [S&Q Recording Frame Rate] (Pomalá/rychlá snímková frekvence) na [60p]/[50p] může být úhel pohledu užší.

\*2 Lze zvolit pouze při nastavení [S&Q Recording Frame Rate] (Pomalá/rychlá snímková frekvence) na [30p]/[25p]. (Úhel pohledu se zúží.)



- V závislosti na nastavení může okno snímání vypadat tak, jako by chyběly snímky.
- Pokud délka záznamu jedné relace překročí následující dobu, snímání videozáznamu se zastaví.
  - Zrychlený videozáznam: 29 minut a 50 sekund  
(Příklad: Pokud snímáte 29 minut a 50 sekund s nastavením [8xQUICK] (8krát rychleji), výsledkem bude videozáznam o délce přibližně 4 minuty.)
  - Zpomalený videozáznam: 10 minut  
(Příklad: Pokud snímáte 10 minut s nastavením [4xSLOW] (4krát pomaleji), výsledkem bude videozáznam o délce přibližně 40 minut.)



- Expoziční čas, který lze nastavit, závisí na [S&Q Recording Frame Rate] (Pomalá/rychlá snímková frekvence), [S&Q Effect] (Efekt pomalé/rychlé snímkové frekvence) a režimu zaostření.



## Režim pohotového videozáznamu



Můžete předem nastavit délku videozáznamu a zaznamenávat video stejně jednoduše, jako když pořizujete snímek. Tato funkce rovněž umožňuje předem posunout zaostření na začátku záznamu a doplnit efekt roztmívání/stmívání.

- Video se zaznamená v rozlišení [FHD/20M/25p] a formátu [MP4].

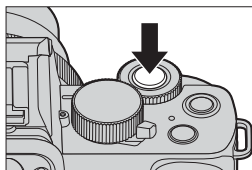
### 1 Nastavte fotoaparátu na [Snap Movie] (Pohotový videozáznam).

- ⇒ ⇒ [Snap Movie] (Režim pohotového záznamu) ⇒ [ON] (Zap.)



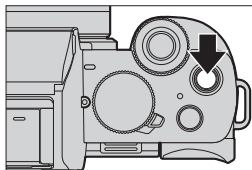
### 2 Zavřete menu.

- Stiskněte spoušť do poloviny.



### 3 Spust'te záznam.

- Stiskněte tlačítko videozáznamu.



- Ⓐ Uplynulý čas záznamu
- Ⓑ Nastavený čas záznamu

- Tlačítko videozáznamu uvolněte ihned po stisknutí.
- Záznam videa není možné ukončit předčasně. Záznam se ukončí automaticky po uplynutí nastaveného času záznamu.



## ❖ Změna nastavení

**MENU/SET** → [ ] → [Snap Movie] (Režim pohotového záznamu) → Vyberte [SET] (Nastavit)

<b>[Record time]</b> <b>(Záznamový čas)</b>	Nastavení délky videozáznamu.
<b>[Pull Focus]</b> <b>(Přestření vpřed)</b>	Vytváření dramatického obrazového výrazu postupným posouváním zaostření po zahájení záznamu. (→ 259)
<b>[Fade] (Přechod)</b>	<p>Vložení efektu roztmívání (postupného zjevování) obrazu a zvuku na začátku záznamu nebo efekt stmívání (postupného mizení) na konci.</p> <p><b>[WHITE-IN] (Rozetmívání s bílou) / [WHITE-OUT] (Stmívání s bílou):</b> Vložení efektu stmívání nebo roztmívání, který používá bílou plochu.</p> <p><b>[BLACK-IN] (Rozetmívání s černou) / [BLACK-OUT] (Stmívání s černou):</b> Vložení efektu stmívání nebo roztmívání, který používá černou plochu.</p> <p><b>[COLOR-IN] (Rozetmívání s barvou) / [COLOR-OUT] (Stmívání s barvou):</b> Vložení přechodu z černobílého obrazu do barevného nebo naopak z barevného do černobílého. Zvuk se zaznamená normálně.</p> <p><b>[OFF] (Vypnuto)</b></p>




- Vídea zaznamenaná s efektem [WHITE-IN] (Rozetmívání s bílou) nebo [BLACK-IN] (Rozetmívání s černou) se v režimu přehrávání zobrazí jako zcela bílé nebo zcela černé miniatury.
- Pokud funkci [Snap Movie] (Režim pohotového záznamu) přiřadíte k [Fn Button Set] (Nastavení funkčního tlačítka) v uživatelském menu [Custom] ([Operation] (Provoz)) (→ 295), můžete zobrazit okno, ve kterém bude možné přepínat funkci [Snap Movie] (Režim pohotového záznamu) mezi hodnotami [ON] (Zap.) / [OFF] (Vyp.) stisknutím příslušného funkčního tlačítka. Pokud během zobrazení okna stisknete tlačítko [DISP.] (Zobrazit), můžete změnit nastavení pro režim pohotového záznamu.
- [Snap Movie] (Režim pohotového záznamu) se nastaví na [OFF] (Vyp.), když se připojíte k Wi-Fi pomocí [Remote Shooting & View] (Vzdálené snímání a zobrazení).
- Při používání následujících funkcí není [Snap Movie] (Režim pohotového záznamu) k dispozici:
  - Režim snímání selfie
  - [Miniature Effect] (Efekt miniatury) (režim ([📷]))
  - [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K), [Post Focus] (Následné ostření)
  - [4K Live Cropping] (Živé oříznutí v rozlišení 4K)

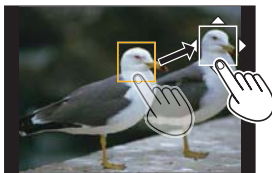
## ❖ Nastavení [Pull Focus] (Přeostření vpřed)

Nastavení rámečků, které určí polohu, kde bude [Pull Focus] (Přeostření vpřed) začínat (první poloha) a kde končit (druhá poloha).





### Dotykové ovládání

Dotkněte se objektu (první poloha), posuňte prst na požadované místo (druhá poloha) a zvedněte prst z displeje.

- Dotykem  zrušíte nastavení rámečku.






### Ovládání tlačítky

- 1 Stiskněte  (◀)
- 2 Tlačítky ▲▼▶ přesuňte oblast rámečku a poté stiskněte  (První poloha)
  - Pokud stisknete tlačítko [DISP.] (Zobrazit) před stisknutím , rámeček se vrátí na střed.
- 3 Opakujte krok 2 (Druhá poloha)
  - Pokud stisknete tlačítko , nastavení rámečku bude zrušeno.



- Většího efektu můžete dosáhnout vytvořením podstatného kontrastu v zaostření mezi počáteční a koncovou pozicí, např. přesunutím zaostření z pozadí do popředí nebo naopak.
- Po zaostření se snažte zachovat konstantní vzdálenost mezi objektem a fotoaparátem.



- Když se fotoaparátu nepodaří rámeček nastavit, vrátí se do první polohy.
- Když je funkce [Pull Focus] (Přeostření vpřed) nastavená na [ON] (Zap.):
  - Režim automatického zaostření se přepne na , což je nastavení vytvořené speciálně pro funkci [Pull Focus] (Přeostření vpřed).
  - Když pořídíte snímek, automatické zaostřování  provede zaostření na pozici prvního rámečku.
- Když je funkce [Metering Mode] (Režim měření expozice) nastavená na  (Bodové měření), cíl bodového měření se neposune spolu se zaostřením, nýbrž zůstane zafixovaný v počáteční pozici (v první poloze) funkce [Pull Focus] (Přeostření vpřed).
- Pokud používáte následující funkce, [Pull Focus] (Přeostření vpřed) není k dispozici:
  - Manuální zaostřování
  - [Digital Zoom] (Digitální zoom) (pouze DC-G100)

## Použití automatického zaostřování při snímání videozáznamů

Tato část popisuje použití automatického zaostřování při snímání videozáznamů.



- V kapitole "6. Zaostřování/Zoom" jsou popsány funkce, které platí pro snímky i videozáznamy. Seznamte se prosím i s těmito částmi.
  - Výběr režimu zaostřování: → 126
  - Výběr režimu automatického zaostřování: → 131
  - Přesun oblasti automatického zaostřování dotykem: → 144
  - Snímání s použitím manuálního zaostřování: → 148
  - Snímání s použitím zoomu: → 153

### [Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování)



Můžete zvolit způsob automatického zaostřování při snímání videozáznamů.



→ [Video] → Zvolte [Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování)

<b>[ON]</b> <b>(Zapnuto)</b>	Fotoaparát automaticky nepřetržitě zaostřuje během snímání videozáznamu.
<b>[OFF]</b> <b>(Vypnuto)</b>	Fotoaparát zachovává pozici zaostření, jaká byla na začátku snímání.



- V závislosti na podmínkách snímání nebo použitém objektivu se může stát, že se při ovládání automatického zaostřování během snímání videozáznamu zaznamená provozní zvuk. Pokud vám vadí provozní zvuky, doporučujeme snímat s funkcí [Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování) nastavenou na [OFF] (Vypnuto).
- Pokud během snímání videozáznamu použijete funkci zoom, zaostření může chvíli trvat.
- V případě používání následujících funkcí není [Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování) k dispozici:
  - [Pull Focus] ([Snap Movie] (Režim pohotového záznamu))
  - [4K Live Cropping] (Ořiznutí živého náhledu v rozlišení 4K)

## [AF Custom Setting(Video)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování při snímání videozáznamu)



Můžete doladit způsob zaostřování pro snímání videozáznamu při používání [Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování).

 →  ⇒ Zvolte [AF Custom Setting (Video)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování při snímání videozáznamu)

[ON] (Zap.)	Aktivace následujících nastavení.	
[OFF] (Vyp.)	Deaktivace následujících nastavení.	
[SET] (Nastavit)	[AF Speed] (Rychlost automatického zaostřování)	<b>Strana [+]:</b> Rychlejší pohyb zaostřování. <b>Strana [-]:</b> Pomalejší pohyb zaostřování.
	[AF Sensitivity] (Citlivost automatického zaostřování)	<b>Strana [+]:</b> Pokud se vzdálenost ke snímanému objektu výrazně změní, fotoaparát okamžitě změní nastavení zaostření. <b>Strana [-]:</b> Pokud se vzdálenost ke snímanému objektu výrazně změní, fotoaparát před změnou nastavení zaostření chvíli počká.

## Nastavení jasu (videozáznam)

Tato část popisuje nastavení jasu použitého během snímání videozáznamu.

- ➔ • V kapitole „Jas (expoze) / Barevnost / Obrazový efekt“ jsou popsány funkce platné pro snímky i videozáznamy. Přečtěte si prosím také tyto části.
  - [Metering Mode] (Režim měření expoze): ➔ 209
  - Kompenzace expoze: ➔ 210
  - Pevné nastavení zaostření a expoze (Aretace automatického zaostření / automatické expoze): ➔ 212
  - Citlivost ISO: ➔ 214
  - Vyvážení bílé: ➔ 217
  - [Photo Style] (Styl fotografie): ➔ 223
  - [Filter Settings] (Nastavení filtru): ➔ 226

### [Luminance Level] (Úroveň svítivosti)



Můžete nastavit rozsah svítivosti v souladu s použitím videozáznamu.

➔ ➔ Zvolte [Luminance Level] (Úroveň svítivosti)

Nastavení: [0-255]/[16-255]

- Pokud je funkce [Photo Style] (Styl fotografie) nastavená na [V-Log L], nastavení je pevně dané na [0-255].

## [ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO pro videozáznam)



Když je citlivost ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky), můžete nastavit horní a spodní limit citlivosti ISO.

→ → Zvolte [ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO pro videozáznam)

<b>[ISO Auto Lower Limit Setting] (Nastavení spodní hranice automatické citlivosti ISO)</b>	Nastavení spodní hranice citlivosti ISO, když je citlivost ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavte citlivost v rozsahu od [200] do [3200].</li> </ul>
<b>[ISO Auto Upper Limit Setting] (Nastavení horní hranice automatické citlivosti ISO)</b>	Nastavení horní hranice citlivosti ISO, když je citlivost ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavte na [AUTO] (Automaticky) nebo v rozsahu od [400] do [6400].</li> </ul>



## Nastavení zvuku (videozáznam)

Tato část popisuje nastavení zvuku během snímání videozáznamu.

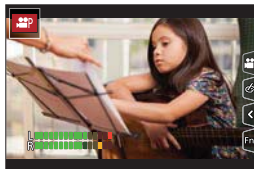
### [Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku)



Úroveň záznamu zvuku se zobrazuje v okně snímání.

MIENU SET → [ ] → Zvolte [Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku)

Nastavení: [ON] (Zap.) / [OFF] (Vyp.)



### [Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku)



Nastavení úrovně záznamu zvuku.

MIENU SET → [ ] → Zvolte [Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku)

<b>[AUTO]</b> (Automaticky)	Automatická úprava úrovně záznamu zvuku, aby se vyrovnala hlasitost zvuků.
<b>[MANUAL]</b> (Manuálně)	Manuální úprava úrovně záznamu zvuku. Nastavení: [MUTE] (Ztlumení), [-12dB] až [+6dB]



- Při nastavení na [MUTE] (Ztlumení) se ztlumí vstup zvuku.
  - V okně snímání se zobrazí [ ].
  - Ztlumí se také vstup zvuku z externího mikrofону.
- Nelze vybrat [AUTO] (Automaticky), pokud je připojený externí mikrofón.
- Zobrazené hodnoty dB jsou přibližné.

## [Wind Noise Canceller] (Redukce šumu větru)



Tato funkce snižuje šum větru přicházející do vestavěného mikrofonu se současným zachováním kvality zvuku.

→ → Vyberte [Wind Noise Canceller] (Redukce šumu větru)

[HIGH] (Vysoká)	Účinné snížení šumu větru minimalizací hlubokého zvuku při zaznamenání silného větru.
[STANDARD] (Standardní)	Redukce šumu větru bez ztráty kvality zvuku tím, že se odfiltruje pouze šum větru.
[OFF] (Vyp.)	—



- V závislosti na podmínkách při snímání možná nezaznamenáte celý účinek.



- Tato funkce je účinná pouze s vestavěným mikrofonem. Pokud jste připojili externí mikrofon, zobrazí se možnost [Wind Cut] (Tlumení šumu větru). (→ 452)

## [Lens Noise Cut] (Tlumení šumu objektivu)



Při používání vyměnitelného objektivu kompatibilního s motorovým zoomem můžete ztlumit zvuk zoomu produkovaný během videozáznamu.

→ → Vyberte [Lens Noise Cut] (Tlumení šumu objektivu)

Nastavení: [ON] (Zap.) / [OFF] (Vyp.)



- Při používání této funkce se kvalita zvuku může lišit od kvality během normálního provozu.

## [Built-in Mic] (Vestavěný mikrofon)



Nastavení rozsahu záznamu zvuku při použití vestavěného mikrofonu.

→ → Zvolte [Built-in Mic] (Vestavěný mikrofon)

Nastavení	Rozsah záznamu zvuku
<b>[AUTO]</b> (Automaticky)	Pokud je režim automatického zaostřování nastavený na  ([Face/Eye Detection] (Rozpoznání obličeje/očí)) a fotoaparát rozpozná obličej, přepne se na  ([TRACKING] (Sledování))*1. V ostatních případech je rozsah záznamu zvuku nastavený na  ([SURROUND] (Kolem)).
<b>[SURROUND]</b> (Kolem)	Fotoaparát zaznamenává širokou škálu zvuků ve všech směrech.
<b>[FRONT]</b> (Vpředu)	Zaznamenávají se zvuky před fotoaparátem.
<b>[TRACKING]</b> (Sledování)*1	Pokud je režim automatického zaostřování nastavený na  ([Face/Eye Detection] (Rozpoznání obličeje/očí)) a fotoaparát rozpozná obličej, automaticky se upraví rozsah záznamu zvuku podle polohy obličeje. V ostatních případech se automaticky upraví rozsah záznamu zvuku podle zorného úhlu.
<b>[BACK]</b> (Vzadu)	Zaznamenávají se zvuky za fotoaparátem.

\*1 Pokud držíte fotoaparát vertikálně, nastavení se dočasně přepne na ([FRONT] (Vpředu)).



- V režimu snímání selfie můžete nastavit rozsah záznamu zvuku dotykem na displeji. (Dotykové nastavení nefunguje s [Built-in Mic] (Vestavěný mikrofon) v menu videozáznamu.) (→ 88)



- Pokud jste připojili externí mikrofon, [Built-in Mic] (Vestavěný mikrofon) není k dispozici.



- Můžete určit, zda se má v okně snímání zobrazovat rozsah záznamu zvuku vestavěného mikrofonu:  
 [Built-in Mic Indicator] (Indikátor vestavěného mikrofonu) (→ 268)

## [Built-in Mic Indicator] (Indikátor vestavěného mikrofonu)



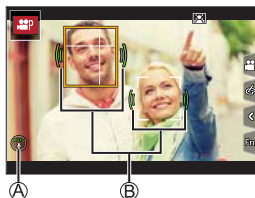
Zobrazuje rozsah a cíl záznamu zvuku vestavěného mikrofonu.

→ ⇒ Zvolte [Built-in Mic Indicator] (Indikátor vestavěného mikrofonu)

Nastavení: [ON] (Zap.) / [OFF] (Vyp.)

**A** Rozsah záznamu zvuku

**B** Cíl záznamu zvuku\*<sup>1</sup>



\*<sup>1</sup> Když je [Built-in Mic] (Vestavěný mikrofon) nastavený na ([AUTO] (Automaticky)) nebo ([TRACKING] (Sledování)) a fotoaparát rozpozná obličej pomocí ([Face/Eye Detection] (Rozpoznání obličeje/oči)), automaticky se zobrazí cíl záznamu zvuku v souladu se stavem objektu.



- Pokud jste připojili externí mikrofon, [Built-in Mic Indicator] (Indikátor vestavěného mikrofonu) není k dispozici.

## Nastavení displeje (videozáznam)

Tato část popisuje hlavní asistenční funkce, které jsou užitečné v průběhu videozáznamu.



- Menu uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor / Display] (Monitor/ Displej) má asistenční funkce zobrazení, jako je označení středu. Podrobnější informace naleznete na straně 342.

### [Zebra Pattern] (Zebrování)



Části, které jsou jasnější než referenční hodnota, se zobrazují s pruhy. Můžete také nastavit referenční hodnotu a šířku rozsahu tak, aby se pruhy zobrazovaly v částech, které jsou v rámci rozsahu Vámi určeného času.



[ZEBRA1]



[ZEBRA2]



⇒ Zvolte [Zebra Pattern] (Zebrování)

[ZEBRA1]	Části, které jsou jasnější než referenční hodnota, se zobrazují s pruhy [ZEBRA1].		
[ZEBRA2]	Části, které jsou jasnější než referenční hodnota, se zobrazují s pruhy [ZEBRA2].		
[OFF] (Vypnuto)	—		
[SET] (Nastavit)	[Zebra 1]	50 % až 105 %	Nastavení referenční hodnoty jasu.
	[Zebra 2]	[OFF] (Vyp.) / 50 % až 105 %	

## [Frame Marker] (Označení rámečku)



V okně snímání se zobrazí rámeček s nastaveným poměrem stran. Umožní Vám vidět během snímání zorný úhel, kterého dosáhnete při oříznutí v následném zpracování.

→ → → Zvolte [Frame Marker] (Označení rámečku)

<b>[ON] (Zap.)</b>		Zobrazení vodící mřížky videozáznamu v okně snímání.
<b>[OFF] (Vyp.)</b>		—
<b>[SET] (Nastavit)</b>	<b>[Frame Aspect] (Poměr stran)</b>	Nastavení poměru stran vodící mřížky videozáznamu. [2.39:1]/[2.35:1]/[2.00:1]/[1.85:1]/[16:9]/[4:3]/[5:4]/[1:1]/[4:5]/[9:16]
	<b>[Frame Color] (Barva rámečku)</b>	Nastavení barvy vodící mřížky videozáznamu.
	<b>[Frame Mask] (Maska rámečku)</b>	Nastavení neprůhlednosti vnější vodící mřížky videozáznamu. [100%]/[75%]/[50%]/[25%]/[OFF] (Vyp.)

## Videozáznam s širším dynamickým rozsahem



Nastavení [Photo Style] (Styl fotografie) na [V-Log L] umožňuje zaznamenávat širší dynamický rozsah pro dokonalejší barevné úpravy videa během postprodukce.

 ⇒  /  ⇒ [Photo Style] (Styl fotografie) ⇒ Vyberte [V-Log L]  
(Videozáznam s širším dynamickým rozsahem)



- Tento fotoaparát snímá videozáznamy v poměru 4:2:0/8 bit, takže po dokončení úprav během postprodukce se mohou v oblastech, jako je modrá obloha, lidská kůže a bílé zdi, objevit světlé a barevné nerovnosti nebo šum. Doporučuje se provést zkušební záběr před rukou a zkontrolovat videozáznam po dokončení postprodukčních úprav.
- Postprodukční úpravy je možné provádět pomocí LUT (Look-Up Table). Data LUT si můžete stáhnout z následujících webových stránek podpory: <https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index3.html> (Stránky jsou k dispozici pouze v angličtině)



- Pokud je [Photo style] (Styl fotografie) nastavený na [V-Log L] (Videozáznam s širším dynamickým rozsahem), okno snímání a výstup obrazu přes HDMI ztmavnou. (Během snímání videozáznamu není možný výstup přes HDMI.)

# 11. Prohlížení a úprava snímků

Tato kapitola popisuje způsob prohlížení a vymazání snímků a videozáznamů. Popisuje také úpravu snímků.



- Snímky zaznamenané na jiném zařízení, než je tento fotoaparát, se na tomto fotoaparátu nemusí zobrazit nebo zpracovat správně.

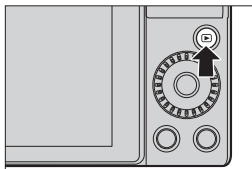


- Položky menu [Playback] (Prohlížení), které zde nejsou vyjmenovány, naleznete v "[Playback] Menu" (Menu prohlížení) začínajícím na straně 362.

## Prohlížení snímků

### 1 Zobrazte okno prohlížení.

- Stiskněte tlačítko [▶].



### 2 Vyberte snímek.

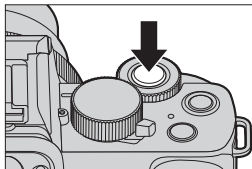
- Stisknutím tlačítka ◀▶ vyberte snímek.
- Stisknutím a podržením tlačítka ◀▶ můžete plynule přecházet mezi jednotlivými snímky.
- Výběr můžete provést i otáčením 🌞.
- Snímky můžete také procházet vodorovným tahem prstu po displeji. Pokud posunutím prstu změňte snímek a poté prst podržíte na levém nebo pravém okraji displeje, můžete tak posouvat snímky nepřetržitě.





### 3 Zastavte prohlížení.

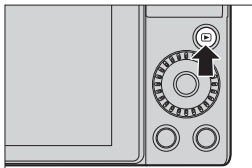
- Stiskněte spoušť do poloviny.
- Prohlížení můžete zastavit také stisknutím tlačítka [▶].



## Přehrávání videozáznamů

### 1 Zobrazte okno prohlížení.

- Stiskněte tlačítko [▶].

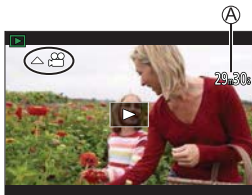


### 2 Vyberte videozáznam.

- Informace o způsobu výběru snímků jsou uvedeny na straně 272.
- U každého videozáznamu se zobrazuje ikona [👤].

Ⓐ Záznamový čas videa

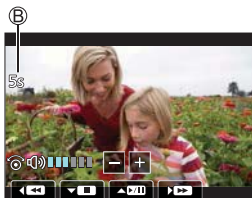
- Na displeji se zobrazí délka videozáznamu.



### 3 Přehrajte videozáznam.

Ⓑ Uplynulý čas přehrávání













- Stiskněte tlačítko ▲.
- Přehrávání můžete spustit také dotykem [▶] uprostřed displeje.
- Video zaznamenaná pomocí funkce [Snap Movie] (Filmový snímek) se přehrají automaticky.



### 4 Zastavte přehrávání.

- Stiskněte tlačítko „▼“.

## ❖ Úkony během přehrávání videozáznamu

Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu
▲		Spuštění/pozastavení přehrávání.
▼		Zastavení přehrávání.
◀		Zrychlený posun dozadu. • Opětovným stisknutím tlačítka ◀ se zvýší rychlost zrychleného posunu dozadu.
		Posun dozadu po jednotlivých snímcích (během pauzy).
▶		Zrychlený posun dopředu. • Opětovným stisknutím tlačítka ▶ se zvýší rychlost zrychleného posunu vpřed.
		Posun vpřed po jednotlivých snímcích (během pauzy).
		Vyjmutí snímku (během pauzy). (→ 276)
		Snížení hlasitosti.
		Zvýšení hlasitosti.

## ❖ Úkony během automatického přehrávání filmového snímku

▲	Přehrávání od začátku
◀	Návrat k předcházejícímu snímku
▶	Posun k dalšímu snímku

- Pokud se dotknete displeje, automatické přehrávání se zastaví.



- Fotoaparát přehrává videozáznamy ve formátu MP4.
- Pokud chcete přehrát videozáznamy na počítači, použijte software "PHOTOfunSTUDIO".

## Vyjmutí snímku

Z videozáznamu lze vyjmout jeden rámeček a uložit jej jako snímek ve formátu JPEG.

### 1 Pozastavte přehrávání videozáznamu na místě, ze kterého chcete vyjmout snímek.



- Stiskněte tlačítko [▲].
- Přesné nastavení pozice můžete provést stisknutím tlačítka ◀▶ (posun vpřed nebo vzad po jednotlivých snímcích).



### 2 Uložte snímek.

- Stiskněte tlačítko .
- Snímek můžete také uložit dotykem [ ].



- Snímek vytvořený z videozáznamu se uloží v rozlišení []. Snímek se uloží ve velikosti odpovídající rozlišení [Picture Size] (Rozlišení).
- Kvalita snímku vytvořeného z videozáznamu může být horší než kvalita běžného snímku.
- V okně zobrazení podrobných informací pro snímek vytvořený z videozáznamu se zobrazí [].



## Přepínání režimu zobrazení

Zaznamenané snímky lze zvětšit a zobrazit. Kromě toho je možné přepínat na zobrazení miniatur, kdy se zobrazí několik snímků současně (multiprohlížení). Můžete také přepínat na zobrazení v režimu kalendáře, ve kterém se snímky zobrazí podle zvoleného data záznamu.

### Zvětšené zobrazení




Prohlížené snímky lze zobrazit zvětšeně (Zoom prohlížení).

#### Zvětšete okno prohlížení.

- Otáčejte  doprava.
- Okno prohlížení se zvětší v pořadí 2x ⇨ 4x ⇨ 8x ⇨ 16x.
- Otáčením  doleva se vrátíte k předchozí velikosti zobrazení.
- Snímky zaznamenané pomocí funkce [Quality] (Kvalita snímku) a nastavené na [RAW] není možné zvětšit 16x.



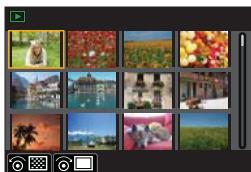
#### ❖ Úkony během automatického přehrávání filmového snímku

Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu
—	Vzdálení/ přiblížení prstů	Zvětšení/zmenšení obrazu v malých krocích.
	—	Zvětšení/zmenšení obrazu.
	—	Posun zvětšené oblasti.
	—	Posun směrem dopředu nebo dozadu při zachování stejného zvětšení a stejné pozice přiblížení.

## Zobrazení více snímků

### 1 Přepněte na zobrazení více snímků.

- Otáčejte doleva.
- Zobrazení se přepíná v pořadí 12 snímků 30 snímků.
- Otáčením doleva během zobrazení 30 snímků přepnete na režim kalendáře. (→ 279)
- Otáčením doprava se vrátíte k předchozímu zobrazení.
- Zobrazení můžete také přepínat dotykem následujících ikon.
  - : 1 snímek
  - : 12 snímků
  - : 30 snímků
  - : Zobrazení v režimu kalendáře



### 2 Vyberte snímek.

- Tlačítka vyberte snímek a poté stiskněte .





- Zobrazení můžete plynule posouvat tahem po displeji nahoru nebo dolů.

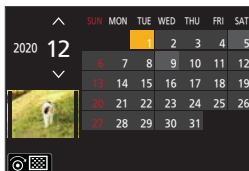


- Snímky označené symbolem nelze prohlížet.






## Prohlížení v režimu kalendáře

### 1 Přepněte na prohlížení v režimu kalendáře.







- Otáčejte  doleva.
- Zobrazení se přepíná v pořadí 12 snímků (zobrazení více snímků)
  - ↳ 30 snímků (zobrazení více snímků)
  - ↳ Prohlížení v režimu kalendáře.
- Otáčením  doprava se vrátíte k předchozímu zobrazení.

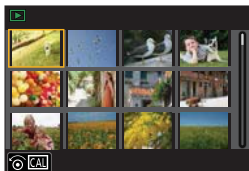


### 2 Zvolte datum záznamu snímku.

- Tlačítka     vyberte datum a poté stiskněte .

### 3 Vyberte snímek.

- Tlačítka     vyberte snímek a poté stiskněte .
- Otáčením  doleva se vrátíte do prohlížení v režimu kalendáře.







- V zobrazení kalendáře se můžete pohybovat v rozsahu od ledna 2000 až po prosinec 2099.
- Snímky zaznamenané s nastavením destinace v režimu [World Time] (Světový čas) se v okně kalendáře zobrazí s použitím správného data pro časové pásmo dané destinace.

## Skupina snímků

Na snímky zaznamenané pomocí funkce časoběrného snímání nebo fázové animace je ve fotoaparátu nahlíženo jako na skupinu snímků a lze je vymazat a upravit na skupinové bázi.

Můžete také vymazat a upravit každý snímek ve skupině jednotlivě.


### ❖ Snímky, na které je nahlíženo jako na skupinu snímků

	Skupina snímků uložených pomocí [4K PHOTO Bulk Saving] (hromadné ukládání snímků v rozlišení 4K).
	Skupina snímků zaznamenaných s funkcí gradace zaostření.
	Skupina snímků zaznamenaných pomocí časoběrného snímání.
	Skupina snímků zaznamenaných pomocí fázové animace.



### ❖ Snímky, na které je nahlíženo jako na skupinu snímků

Zobrazení více snímků a jejich vymazání lze provést pomocí snímků ve skupinách stejně jako při běžném prohlížení snímků.

- ❶ Vyberte skupinu snímků, které chcete prohlížet. (→ 272)
- ❷ Stisknutím tlačítka ▼ zobrazte snímky ve skupině.
  - Stejný úkon můžete provést dotykem ikony skupiny snímků.
- ❸ Tlačítky ◀▶ vyberte snímek.
  - Pokud se chcete vrátit do normálního okna prohlížení, opět stiskněte tlačítko ▼ nebo se dotkněte .







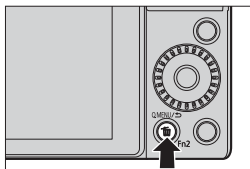
## Skupina snímků














- Vymazané snímky nelze obnovit. Před vymazáním si snímky důkladně překontrolujte.
- Pokud vymažete skupinu snímků, vymažou se všechny snímky ve skupině.

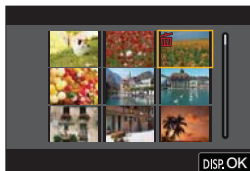
### ❖ [Delete Single] (Vymazání jednoho snímku)

- 1 Stiskněte  během prohlížení.
- 2 Tlačítka   vyberte [Delete Single] (Vymazání jednoho snímku) a poté stiskněte .







### ❖ [Delete Multi] (Vymazání několika snímků)

- 1 Stiskněte  během prohlížení.
- 2 Tlačítka   vyberte [Delete Multi] (Vymazání několika snímků) a poté stiskněte .
  - 1 Tlačítka     vyberte snímek, který chcete vymazat, a poté stiskněte .
    - U zvoleného snímku se zobrazí .
    - Opětovným stisknutím  zrušíte výběr.
    - Můžete vybrat až 100 snímků.
  - 2 Stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) vymažete zvolený snímek.



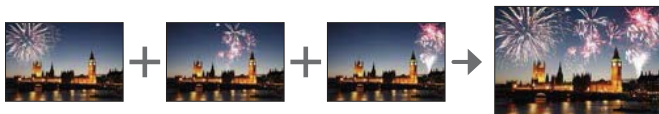
- V závislosti na počtu vymazávaných snímků se může stát, že proces vymazání bude chvíli trvat.



- V případě vymazávání lze nastavit, která z možností [Yes] (Ano) a [No] (Ne) se v okně potvrzení zobrazí jako první:
  -   [Delete Confirmation] (Potvrzení vymazání) (→ 371)
- Můžete vymazat všechny snímky na paměťové kartě nebo všechny snímky kromě těch s nastaveným hodnocením:
  -   [Delete All Images] (Vymazání všech snímků) (→ 371)

## [Light Composition] (Speciální úprava nočních snímků)

Vyberte několik snímků ze souborů sekvenčního snímání v rozlišení 4K, které si přejete zkombinovat. Části snímku, které jsou jasnější než předchozí snímek, překryjí předchozí snímek. Touto kombinací vznikne jeden snímek.



### 1 Vyberte [Light Composition] (Speciální úprava nočních snímků).

- Tlačítko **MENU/SET** ⇒ **▶** ⇒ [Light Composition] (Speciální úprava nočních snímků)






### 2 Vyberte soubor sekvenčního snímání v rozlišení 4K.

- Tlačítky **◀▶** vyberte snímek a poté stiskněte **MENU/SET**.

### 3 Vyberte způsob kombinace.



- Tlačítky **▲▼** vyberte způsob kombinace a poté stiskněte **MENU/SET**.

## ❖ [Composite Merging] (Kompozitní slučování): Výběr snímků, které chcete zkombinovat

- 1 Potažením posuvníku nebo použitím tlačítek ▲▼◀▶ vyberte snímky, které chcete zkombinovat.
- 2 Stiskněte .
  - Fotoaparát si zapamatuje vybrané snímky a na displeji se zobrazí okno náhledu.
  - Tlačítka ▲▼ vyberte položky a poté stisknutím  proveďte následující operace.
    - [Next] (Další): Můžete vybrat více snímků ke zkombinování.
    - [Reselect] (Opětovný výběr): Fotoaparát vyřadí snímek, který jste bezprostředně předtím vybrali, a umožní Vám vybrat jiný snímek.
- 3 Opakováním kroků 1 - 2 vyberte více snímků, které chcete zkombinovat (můžete vybrat až 40 snímků).
- 4 Stisknutím ▼ zvolte [Save] (Uložit) a poté stiskněte .



## ❖ [Composite Merging] (Kompozitní slučování): Výběr snímků, které chcete zkombinovat

- 1 Vyberte první snímek a poté stiskněte tlačítko .
  - Způsob výběru snímku je stejný jako v kroku 1 nastavení [Composite Merging] (Kompozitní slučování).
- 2 Vyberte poslední snímek a poté stiskněte tlačítko .



- Hotové snímky se uloží ve formátu JPEG. Zároveň se uloží i záznamové informace (informace o snímání) prvního snímku, jako je expoziční čas, clona a citlivost ISO.

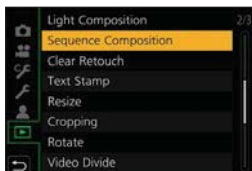
## [Sequence Composition] (Sekvenční kompozice)

Výběrem několika snímků sekvenčního snímání v rozlišení 4K vytvořte sekvenční kompozici pohybujícího se objektu v jedné fotografii.



### 1 Vyberte [Sequence Composition] (Sekvenční kompozice).

- Tlačítko **MENU/SET** ⇒ **▶** ⇒ [Sequence Composition] (Sekvenční kompozice)






### 2 Vyberte soubor sekvenčního snímání v rozlišení 4K.

- Tlačítko **◀▶** vyberte snímek a poté stiskněte **MENU/SET**.

### 3 Vyberte snímky, které chcete zkombinovat.

Vyberte snímky tak, aby se pohybující objekt nepřekrýval na předcházejících nebo následujících snímcích. (Sekvenční kompozice se nemusí vytvořit správně, pokud se objekt na snímcích překrývá.)

- 1 Potažením posuvníku nebo použitím tlačítek ▲▼◀▶ vyberte snímky, které chcete zkombinovat.
- 2 Stiskněte .
  - Fotoaparát si zapamatuje vybrané snímky a na displeji se zobrazí okno náhledu.
  - Tlačítka ▲▼ vyberte položky a poté stisknutím  proveďte následující operace.
    - [Next] (Další): Můžete vybrat více snímků ke zkombinování.
    - [Reselect] (Opětovný výběr): Fotoaparát vyřadí snímek, který jste bezprostředně předtím vybrali, a umožní Vám vybrat jiný snímek.
- 3 Opakováním kroků 1 - 2 vyberte více snímků, které chcete zkombinovat (v rozsahu od 3 do 40 snímků).
- 4 Stisknutím ▼ zvolte [Save] (Uložit) a poté stiskněte .



- Doporučujeme Vám používat pro režim [Sequence Composition] (Sekvenční kompozice) stativ.



- Hotové snímky se uloží ve formátu JPEG. Zároveň se uloží i záznamové informace (informace o snímání) prvního snímku, jako je expoziční čas, clona a citlivost ISO.

## [Clear Retouch] (Retušování)

Můžete vymazat nepotřebné části zaznamenané na pořízených snímcích.

- Vymazání lze provést pouze dotykem. [Clear Retouch] (Retušování) automaticky aktivuje dotykové ovládání.



### 1 Vyberte [Clear Retouch] (Retušování).

- → → [Clear Retouch] (Retušování)



### 2 Vyberte snímek.

- Tlačítka ◀ ▶ vyberte snímek a poté stiskněte .

### 3 Posuňte prst přes oblast, kterou chcete vymazat.

- Části, které se mají vymazat, jsou barevně označené.
- Dotykem [Undo] (Vrátit) se barevně označená část vrátí do původního stavu.

### 4 Dotkněte se [Set] (Nastavit).

### 5 Uložte snímek.

- Dotkněte se [Save] nebo stiskněte .



### Vymazání detailů (zvětšení zobrazení)

- 1 Dotkněte se [SCALING] (Zvětšení zobrazení)
  - Roztáhnutím dvou prstů na dotykové obrazovce zvětšíte zobrazení, stáhnutím dvou prstů k sobě naopak zmenšíte zobrazení.
  - Posunutím obrazovky můžete přesunout zvětšenou část.
- 2 Dotkněte se [REMOVE] (Odebrat)
  - Tím se dostanete zpět k úkonu posunutí prstu přes část, kterou chcete vymazat. Část určenou k vymazání lze posunout i tehdy, když je snímek zvětšený.



- Snímky mohou působit nepřírodně, protože pozadí vymazaných částí je uměle vytvořené.
- Upravujte snímky ve skupině jeden po druhém.
- Při používání následujících funkcí není [Clear Retouch] (Retušování) k dispozici:
  - Když používáte hledáček.
  - HDMI výstup
- [Clear Retouch] (Retušování není dostupné pro snímky zaznamenané pomocí následujících funkcí:
  - Videozáznam, [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K), [Post Focus] (Následné ostření)
  - [RAW] ([Quality] (Kvalita snímku))

## [RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW)

Na fotoaparátu můžete zpracovat snímky zaznamenané ve formátu RAW a uložit je ve formátu JPEG.

### 1 Zvolte [RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW).

- Tlačítko **MENU/SET** → **[RAW Processing]** → [RAW Processing]  
(Zpracování snímků ve formátu RAW)



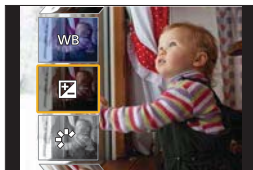
### 2 Vyberte snímek ve formátu RAW.

- Tlačítky **◀** vyberte snímek a poté stiskněte **MENU/SET**.
- Po výběru skupiny snímků stiskněte tlačítko **▼** a poté vyberte snímek ve skupině. Opětovným stisknutím tlačítka **▼** se vrátíte do okna normálního výběru.
- Na zobrazených snímcích se projeví nastavení od záznamového času.



### 3 Zvolte položku nastavení.

- Tlačítky **▲▼** vyberte položku a poté stiskněte **MENU/SET**.





## 4 Změňte nastavení.

- Otáčejte nebo .
- Snímek je možné zvětšit/zmenšit oddálením/přiblížením prstů na displeji.

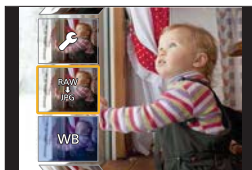


## 5 Potvrďte nastavení.

- Stiskněte .
- Opět se zobrazí se okno uvedené v kroku 3. Pokud chcete nastavit další položku, opakujte kroky 3 až 5.

## 6 Uložte snímek.

- Tlačítka vyberte [Begin Processing] (Začít zpracování) a poté stiskněte .



## ❖ Položky nastavení ([RAW Processing]) (Zpracování snímků ve formátu RAW)

[Begin Processing] (Začít zpracování)	Uložení snímku.
[White Balance] (Vyvážení bílé)	<p>Výběr a nastavení vyvážení bílé.</p> <p>Výběr položky se symbolem  umožňuje zpracování se stejným nastavením jako při nastavení času snímání.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud stisknete tlačítko  v okně pro výběr [White Balance] (Vyvážení bílé), zobrazí se okno nastavení vyvážení bílé.</li> <li>• Pokud stisknete tlačítko  v případě výběru  až , zobrazí se okno nastavení teploty barev.</li> </ul>
[Brightness correction] (Korekce jasu)	<p>Korekce jasu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Efekt [Brightness correction] (Korekce jasu) se liší od efektu kompenzace expozice během snímání.</li> </ul>




<b>[Photo Style] (Styl fotografie)</b>	Výběr stylu fotografie. • Nelze vybrat styl fotografie pro snímky zaznamenané pomocí [V-Log L]. Nelze vybrat [V-Log L] pro snímky nezaznamenané pomocí [V-Log L].
<b>[i.Dynamic] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)</b>	Výběr nastavení [i.Dynamic] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu).
<b>[Contrast] (Kontrast)</b>	Nastavení kontrastu.
<b>[Highlight] (Zvýraznění přeexponovaných míst)</b>	Nastavení jasu světlých částí.
<b>[Shadow] (Stín)</b>	Nastavení jasu tmavých částí.
<b>[Saturation] (Sytost barev)<sup>*1</sup> / [Color Tone] (Barevný tón)<sup>*2</sup></b>	Nastavení sytosti barev nebo barevného tónu.
<b>[Filter Effect] (Efekt filtru)<sup>2</sup></b>	Výběr efektu filtru.
<b>[Grain Effect] (Zrnitý efekt)<sup>2</sup></b>	Výběr nastavení zrnitého filtru.
<b>[Noise Reduction] (Potlačení šumu)</b>	Nastavení potlačení šumu.
<b>[i.Resolution] (Inteligentní ovládání rozlišení)</b>	Můžete nastavit [i.Resolution] (Inteligentní ovládání rozlišení).
<b>[Sharpness] (Ostrost)</b>	Nastavení ostroty.
<b>[More Settings] (Více nastavení)</b>	<b>[Reinstate Adjustments] (Uvedení úprav do původního stavu):</b> Uvedení úprav do původního stavu v době snímání. <b>[Color Space] (Barevný prostor):</b> Výběr nastavení barevného prostoru z [sRGB] nebo [AdobeRGB]. <b>[Picture Size] (Rozlišení):</b> Výběr rozlišení pro ukládání snímků.

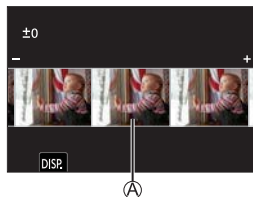
\*1 K dispozici, pokud jsou jiné položky než [Monochrome] (Černobílý snímek), [L.Monochrome] (Výrazný černobílý snímek), [L.Monochrome D] (Výrazný černobílý snímek D) nebo [V-Log L] zvoleny v [Photo Style] (Styl fotografie).

\*2 K dispozici, pokud jsou položky [Monochrome] (Černobílý snímek), [L.Monochrome] (Výrazný černobílý snímek) nebo [L.Monochrome D] (Výrazný černobílý snímek D) zvoleny v [Photo Style] (Styl fotografie).

## ❖ Zobrazení okna porovnání

Můžete změnit nastavení se současnou kontrolou efektu postupným zobrazením snímků s použitou hodnotou nastavení.

- 1 Stisknete tlačítko [DISP.] (Zobrazit) v kroku 4.
  - Snímek s aktuálním nastavením (A) se zobrazí uprostřed.
  - Když se dotknete snímku s aktuálním nastavením, zvětšíte ho. Dotykem [↵] se vrátíte k původnímu nastavení.
  - Okno porovnání se nezobrazí v případech, že jste zvolili [Noise Reduction] (Potlačení šumu), [i.Resolution] (Inteligentní ovládání rozlišení) nebo [Sharpness] (Ostrost).
- 2 Otáčením  nebo  změňte nastavení.
- 4 Stisknutím  potvrďte nastavení.



- Snímky ve formátu RAW zaznamenané pomocí fotoaparátu jsou vždy v rozlišení [L] s poměrem stran [4:3]. Pomocí této funkce se snímky zpracují s poměrem stran a zorným úhlem [Ex. Tele Conv.] (Rozšířená telekonverze) ([Rec] (Snímání)) v čase snímání.
- Nastavení funkce [White Balance] (Vyvážení bílé) snímků pořízených s více expozicemi se zafixuje na nastavení v čase snímání.
- Efekty použité prostřednictvím zpracování snímků ve formátu RAW ve fotoaparátu a efekty použité prostřednictvím zpracování snímků ve formátu RAW v softwaru "SILKYPIX Developer Studio" nejsou zcela identické.
- [RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW) není dostupné během používání HDMI výstupu.

## [Video Divide] (Rozdělení videozáznamu)

Nasnímaný videozáznam nebo soubor sekvenčního snímání v rozlišení 4K je možné rozdělit na dvě části.



- Po rozdělení není možné vrátit snímky do původního stavu. Před provedením rozdělení si snímky zkontrolujte.
- V průběhu procesu rozdělování nevyjímejte z fotoaparátu paměťovou kartu ani baterii. Mohlo by dojít ke ztrátě snímků.

### 1 Zvolte [Video Divide] (Rozdělení videozáznamu).

- Tlačítka **MENU/SET** ⇒ **[▶]** ⇒ [Video Divide] (Rozdělení videozáznamu)



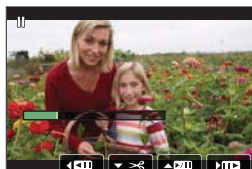
### 2 Vyberte a prohlížejte videozáznam.

- Tlačítka **◀▶** vyberte videozáznam a poté stiskněte **MENU/SET**.
- Výběr můžete také provést otáčením **🌓** nebo **⚙️**.



### 3 Pozastavte prohlížení v místě, kde chcete videozáznam rozdělit.

- Stiskněte **▲**.
- Během pozastavení videozáznamu můžete místo rozdělení upřesnit tlačítka **◀▶** (pohyb vpřed nebo vzad snímek po snímku).



### 4 Rozdělte videozáznam.

- Stiskněte **▼**.

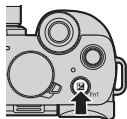


- Nemusí být možné rozdělit videozáznam v místě nacházejícím se blízko začátku nebo konce videozáznamu.
- Videozáznamy s krátkým záznamovým časem nelze rozdělit.

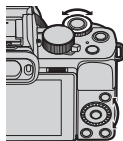
# 12. Přizpůsobení fotoaparátu

Tato kapitola popisuje funkci přizpůsobení, díky níž můžete nakonfigurovat fotoaparát tak, aby vyhovoval Vaším preferovaným nastavením.

## Změňte způsob používání tlačítek, otočných ovladačů atd. na fotoaparátu.

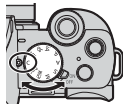


[Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) → 294



[Dial Operation Switch Setup] → 299

## Uložte právě nastavené informace o fotoaparátu.



Režim uživatelských nastavení → 305

## Změňte zobrazení položek menu.

Menu rychlých nastavení → 301

Moje menu → 307

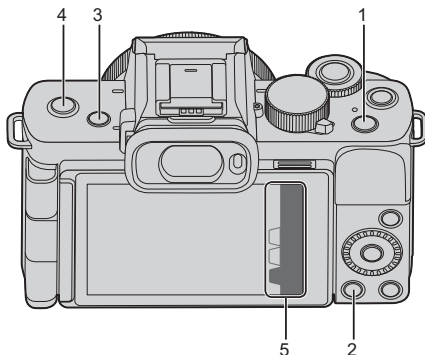


• Podrobnější nastavení pro používání fotoaparátu a zobrazení oken jsou k dispozici v menu uživatelských nastavení [Custom]. (→ 333)

## Funkční tlačítka

K jednotlivým funkčním tlačítkům můžete přiřadit různé funkce. Lze nastavit různé funkce pro snímání a prohlížení.

### ❖ Počáteční nastavení funkčních tlačítek



	Funkční tlačítka	[Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání)	[Setting in PLAY mode] (Nastavení v režimu prohlížení)
1	[Fn1]	[Exposure Comp.] (Kompenzace expozice)	[Wi-Fi] (Wi-Fi připojení)
2	[Fn2]	[Q.MENU] (Menu rychlých nastavení)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Během prohlížení nelze používat jako funkční tlačítko.</li> </ul>
3	[Fn3]	[LVF/Monitor Switch] (Přepínání mezi hledáčkem a monitorem)	[LVF/Monitor Switch] (Přepínání mezi hledáčkem a monitorem)
4	[Fn4]	[OFF] (Vypnuto)	[Send Image (Smartphone)] (Odeslání snímku na smartphone)
5	[Fn5]	[Wi-Fi] (Wi-Fi připojení)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Během prohlížení nelze používat jako funkční tlačítko.</li> </ul>
	[Fn6]	[Preview] (Kontrolní náhled)	
	[Fn7]	[Level Gauge] (Snímač naklonění)	
	[Fn8]	[Histogram] (Histogram)	
	[Fn9]	[Built-in Mic] (Vestavěný mikrofon)	

## Přiřazení funkcí k funkčním tlačítkům

### 1 Vyberte [Fn Button Set].

- ⇒ ⇒ ⇒ [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) / [Setting in PLAY mode] (Nastavení v režimu prohlížení)



### 2 Vyberte tlačítko.

- Tlačítka vyberte tlačítko a poté stiskněte .
- Výběr je také možné provést otáčením nebo .



### 3 Přiřadte k vybranému tlačítku funkci.

- Tlačítka vyberte funkci a poté stiskněte .
- Výběr lze také provést otáčením nebo .



- Dotykem [Fn<sup>1</sup>] na ovládacím panelu (→ 65) můžete zobrazit okno v kroku 2.
- Stisknutím a podržením funkčního tlačítka (na 2 sekundy) můžete zobrazit okno v kroku 3. (Okna nemusí být možné zobrazit v závislosti na přiřazené funkci a typu tlačítka.)

## ❖ Přřaditelné funkce v [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání)

[4K Photo Mode] (Režim snímání v rozlišení 4K)	→ 164	[Quality] (Kvalita snímku)	→ 121
Exposure Comp.] (Kompenzace expozice)	→ 210	[Metering Mode] (Režim měření expozice)	→ 209
[Wi-Fi] (Wi-Fi připojení)	→ 382	[Burst Rate] (Rychlost sekvenčního snímání)	→ 323
[Q.MENU] (Menu rychlých nastavení)	→ 63	[Self Timer] (Samospoušť)	→ 186
[Video Record] (Snímání videozáznamu)	→ 240	[Live View Composite] (Živý náhled)	→ 103
[LVF/Monitor Switch] (Přepínání mezi zobrazením v hledáčku / na monitoru)	→ 58	[Bracket] (Gradace)	→ 197
[LVF/Monitor Disp. Style] Styl zobrazení v hledáčku / na monitoru)	→ 347	[Focus Mode] (Režim zaostřování)	→ 126
[AF/AE LOCK] (Aretace automatického zaostřování / automatické expozice)	→ 212	[Highlight Shadow] (Zvýraznění stínů)	→ 318
[AF-ON] (Aktivace automatického zaostřování)	→ 213	[i.Dynamic] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)	→ 319
[Preview] (Kontrolní náhled)	→ 106	[i.Resolution] (Inteligentní ovládání rozlišení)	→ 319
[One Push AE] (Automatická expozice jedním stisknutím)		[Min. Shtr Speed] (Minimální expoziční čas)	→ 321
• Úprava hodnoty clony a expozičního času na hodnoty vhodné pro správnou expozici určenou fotoaparátem.		[HDR] (Vysoce dynamický rozsah zobrazení)	→ 325
[Touch AE] (Automatická expozice dotykem)	→ 71	[Shutter Type] (Typ závěrky)	→ 204
[Level Gauge] (Snímač naklonění)	→ 61	[Flash Mode] (Režim blesku)	→ 229
[Focus Area Set] (Nastavení oblasti zaostření)		[Flash Adjust.] (Nastavení blesku)	→ 233
• Zobrazení okna přesunu oblasti automatického/manuálního zaostřování		[Wireless Flash Setup] (Nastavení bezdrátového blesku)	→ 236
[Zoom Control] (Ovládání zoomu)	→ 155	[Ex. Tele Conv.] (Rozšířená telekonverze)	→ 154
[Operation Lock] (Aretace ovládání)		[Digital Zoom] (Digitální zoom) (pouze DC-G100)	→ 157
• Deaktivace operací, které byly nastaveny, použitím [Operation Lock Setting] (Nastavení aretace ovládání) v menu [Custom] (Uživatelské nastavení) ([Operation] (Ovládání))..		[Stabilizer] (Stabilizace)	→ 206
[Focus Ring Lock] (Aretace zaostřovacího kroužku)	→ 341	[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace videozáznamu)	→ 207
[Dial Operation Switch] (Přepínání otočného ovladače)	→ 300	[4K Live Cropping] (Ořiznutí živého náhledu v rozlišení 4K)	→ 249
[Photo Style] (Styl fotografie)	→ 223	[Snap Movie] (Filmový snímek)	→ 257
[Filter Effect] (Efekt filtru)	→ 226	[Motion Pic. Rec Quality] (Kvalita záznamu filmového snímku)	→ 241
[Aspect Ratio] (Poměr stran)	→ 119	[S&Q Effect] (Záznam s pomalou/ rychlou snímkovou frekvencí)	→ 256
[Picture Size] (Rozlišení)	→ 120	[Picture Mode in Rec.] (Režim snímání)	→ 245
		[Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku)	→ 265
		[Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku)	→ 265
		[Built-in Mic] (Vestavěný mikrofon)	→ 267



[Special Mic. Directivity Adjust] (Nastavení směrovosti mikrofону)	→ 452
[Silent Mode] (Tichý režim)	→ 203
[Peaking] (Barevné zvýraznění kontur)	→ 344
[Histogram] (Histogram)	→ 345
[Guide Line] (Průvodce vodicími čarami)	→ 345
[Frame Marker] (Označení rámečku)	→ 270
[Zebra Pattern] (Zebrování)	→ 346
[Monochrome Live View] (Černobílý živý náhled)	→ 342
[Constant Preview] (Nepřetržitý kontrolní náhled)	→ 343
[Live View Boost] (Posílení živého náhledu)	→ 343
[Rec Area] (Oblast snímání)	→ 348
[Step Zoom] (Krokové přiblížení)	→ 158

[Zoom Speed] (Rychlost zoomu)	→ 158
[Sensitivity] (Citlivost)	→ 214
[White Balance] (Vyvážení bílé)	→ 217
[AF Mode/MF] (Režim automatického/manuálního zaostřování)	→ 131 → 148
[Drive Mode] (Režim způsobu snímání)	→ 159
[Rec / Playback Switch] (Přepínač snímání/prohlížení) Přepnutí do okna prohlížení.	
[Off] (Vypnuto)	
• Nastavte, pokud nepoužíváte jako funkční tlačítko.	
[Restore to Default] (Návrat k počátečním nastavením)	
• Návrat k počátečnímu nastavení funkčního tlačítka. (→ 294)	

## ❖ Přiraditelné funkce v [Setting in PLAY mode] (Nastavení v režimu prohlížení)

[Wi-Fi] (Wi-Fi připojení)	→ 382
[LVF/Monitor Switch] (Přepínání mezi hledáčkem/monitorem)	→ 58
[Rec / Playback Switch] (Přepínání mezi snímáním/prohlížením)	
• Přepnutí na okno snímání.	
[Send Image (Smartphone)] (Odeslání snímku na smartphone)	→ 408
[4K PHOTO Play] (Prohlížení snímku v rozlišení 4K)	
• Zobrazení okna pro výběr snímků ze souboru sekvenčního snímání v rozlišení 4K, které se mají uložit.	
[Delete Single] (Odstranit jednu položku)	→ 281
[Protect] (Ochrana)	→ 364
[Rating ★1] (Hodnocení)	→ 364




[Rating ★2] (Hodnocení)	→ 364
[Rating ★3] (Hodnocení)	→ 364
[Rating ★4] (Hodnocení)	→ 364
[Rating ★5] (Hodnocení)	→ 364
[RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW)	→ 288
[4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné uložení snímků v rozlišení 4K)	→ 177
[Off] (Vypnuto)	
• Nastavte, pokud nepoužíváte jako funkční tlačítko.	
[Restore to Default] (Návrat k počátečním nastavením)	
• Návrat k počátečnímu nastavení funkčního tlačítka. (→ 294)	

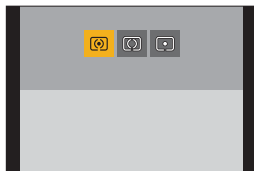
## Používání funkčních tlačítek

Stisknutí funkčního tlačítka během snímání umožňuje použití funkcí přiřazených v režimu [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání). Stisknutí funkčního tlačítka během prohlížení umožňuje použití funkcí přiřazených v režimu [Setting in PLAY mode] (Nastavení v režimu prohlížení).

### 1 Stiskněte funkční tlačítko.

### 2 Vyberte požadovanou položku.

- Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte položku nastavení a poté stiskněte .
- Výběr je také možné provést otáčením  nebo .
- Způsob zobrazení a výběr položky nastavení se liší v závislosti na poloze menu.





### ❖ Používání tlačítek [Fn5] až [Fn9] (Dotykové ikony)

Během snímání můžete používat funkční tlačítka na dotykové záložce.

- 1 Dotkněte se .
- 2 Dotkněte se jednoho z tlačítek [Fn5] až [Fn9].








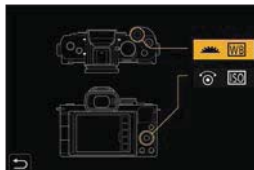
## [Dial Operation Switch] (Přepínání funkce otočného ovladače)

Tato možnost dočasně změní funkce ovládané pomocí  (přední otočný ovladač) a  (otočný ovladač).






### Přiřazení funkcí k otočným ovladačům

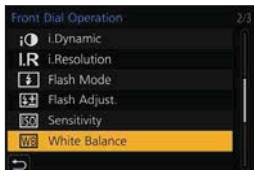
#### 1 Zvolte [Dial Operation Switch Setup] (Nastavení přepínání otočného ovladače).

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Dial Set.] (Nastavení otočného ovladače) ⇒ [Dial Operation Switch Setup] (Nastavení přepínání otočného ovladače) ⇒ /[]



#### 2 Přiřadíte funkci.

- Tlačítka   vyberte funkci a poté stiskněte .
- Výběr je také možné provést otáčením  nebo .



#### ❖ Přiřaditelné funkce

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– [4K Photo Mode] (Režim snímání v rozlišení 4K) (→ 164)</li> <li>– [Photo Style] (Styl fotografie) (→ 223)</li> <li>– [Filter Effect] (Efekt filtru) (→ 226)</li> <li>– [Aspect Ratio] (Poměr stran) (→ 119)</li> <li>– [Focus Mode] (Režim zaostřování) (→ 126)</li> <li>– [Highlight Shadow] (Zvýraznění stínů) (→ 318)</li> <li>– [i.Dynamic] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu) (→ 319)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– [i.Resolution] (Inteligentní rozlišení) (→ 319)</li> <li>– [Flash Mode] (Režim blesku) (→ 229)</li> <li>– [Flash Adjust.] (Nastavení blesku) (→ 233)</li> <li>– [Sensitivity] (Citlivost)*1 (→ 214)</li> <li>– [White Balance] (Vyvážení bílé)*2 (→ 217)</li> <li>– [AF Mode] (Režim automatického zaostřování) (→ 131)</li> <li>– [Drive Mode] (Režim způsobu snímání) (→ 159)</li> </ul> |
|---|---|

\*1  počáteční nastavení



\*2  počáteční nastavení

- [Highlight Shadow] (Zvýraznění stínů) používá dva otočné ovladače.

## Dočasná změna funkce otočného ovladače

**1** Nastavte [Dial Operation Switch] (Přepínání funkce otočného ovladače) na funkční tlačítko. (→ 294)

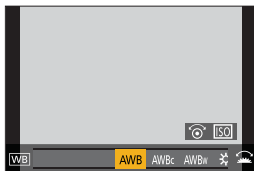
**2** Přepněte funkci otočného ovladače.

- Stiskněte funkční tlačítko nastavené v kroku 1.
- Zobrazí se průvodce funkcemi přiřazenými k otočným voličům  a .
- Pokud neprovedete žádnou činnost, za několik vteřin tento průvodce zmizí.



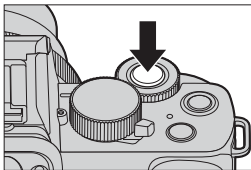
**3** Změňte nastavení přiřazené funkce.

- Otáčejte  nebo  během zobrazení průvodce.



**4** Potvrďte výběr.

- Stiskněte spoušť do poloviny.






## Přizpůsobení menu rychlých nastavení

Informace o způsobu používání menu rychlých nastavení jsou uvedeny na straně 63.

### Přiřazení do menu rychlých nastavení

Změňte menu, která se mají zobrazit v menu rychlých zobrazení. Do menu rychlých zobrazení můžete přidat až 15 položek.

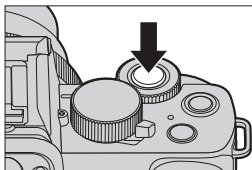
#### 1 Zvolte [Q.MENU].

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Q.MENU] (Menu rychlých nastavení) ⇒ [CUSTOM] (Přizpůsobit položku)



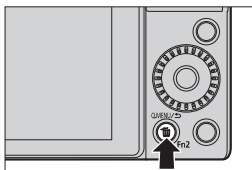
#### 2 Zavřete menu.

- Stiskněte spoušť do poloviny.




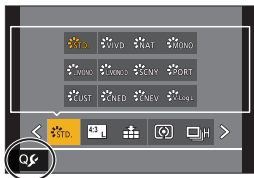
#### 3 Zobrazte menu rychlých nastavení.

- Stiskněte [Q.MENU] (Menu rychlých nastavení).




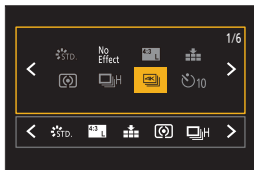
## 4 Zobrazte editovací okno pro menu rychlých nastavení.

- Stiskněte ▼, vyberte [Q.F], a poté stiskněte .





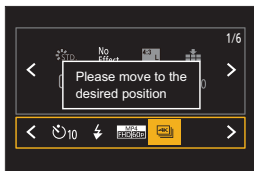
## 5 Přřiďte položky menu.

- Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte položku menu v horním řádku a stiskněte .
- Položky, které se v horním řádku zobrazují světlešedou barvou, jste už přiřadili.



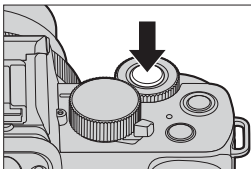
## 6 Vyberte pozici položky.

- Stisknutím ◀▶ vyberte prázdný prostor ve spodním řádku a stiskněte .
- Položku menu můžete také nastavit přetažením z horního řádku do spodního řádku.
- Pokud už ve spodním řádku není žádný volné místo, můžete nahradit existující položku nově vybranou položkou, a to výběrem existující položky.
- Pokud chcete odebrat položku z menu, stisknutím ▼ se přesuňte do spodního řádku, vyberte položku, kterou chcete odebrat z menu rychlých nastavení a poté stiskněte .
- Stisknutím [Q.MENU] (Menu rychlých nastavení) se vrátíte do okna v kroku 4.



## 7 Zavřete menu rychlých nastavení.

- Stiskněte spoušť do poloviny.
- Menu můžete také zavřít stisknutím [Q.MENU] (Menu rychlých nastavení).



## ❖ Přiraditelné funkce

[Photo Style] (Styl fotografie)	→ 223	[S&Q Effect] (Záznam s pomalou/ rychlou snímkovou frekvencí)	→ 256
[Filter Effect] (Efekt filtru)	→ 226	[Picture Mode in Rec.] (Režim snímání)	→ 245
[Picture Setting] (Nastavení snímku)	→ 119	[Sound Rec Level Disp.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku)	→ 265
[Quality] (Kvalita snímku)	→ 121	[Silent Mode] (Tichý režim)	→ 203
[Metering Mode] (Režim měření expozice)	→ 209	[Peaking] (Barevné zvýraznění kontur)	→ 344
[Burst Rate] (Rozsah sekvenčního snímání)	→ 323	[Histogram] (Histogram)	→ 345
[4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K)	→ 164	[Guide Line] (Průvodce vodicími čarami)	→ 345
[Self Timer] (Samospoušť)	→ 186	[Frame Marker] (Označení rámečku)	→ 270
[Bracket] (Gradace)	→ 197	[Zebra Pattern] (Zebrování)	→ 346
[Focus Mode] (Režim zaostřování)	→ 126	[Monochrome Live View] (Černobílý živý náhled)	→ 342
[i.Dynamic] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)	→ 319	[Constant Preview] (Trvalý kontrolní náhled)	→ 343
[i.Resolution] (Inteligentní ovládání rozlišení)	→ 319	[Live View Boost] (Posílení živého náhledu)	→ 343
[Min. Sshr Speed] (Minimální expoziční čas)	→ 321	[Rec Area] (Oblast snímání)	→ 348
[HDR] (Vysoce dynamický rozsah zobrazení)	→ 325	[Step Zoom] (Krokové přiblížení)	→ 158
[Shutter Type] (Typ závěrky)	→ 204	[Zoom Speed] (Rychlost zoomu)	→ 158
[Flash Mode] (Režim blesku)	→ 229	[Sensitivity] (Citlivost)	→ 214
[Flash Adjust.] (Nastavení blesku)	→ 223	[White Balance] (Vyvážení bílé)	→ 217
[Ex. Tele Conv.] (Rozšířená telekonverze)	→ 154	[AF Mode] (Režim automatického zaostřování)	→ 131
[Digital Zoom] (Digitální zoom) (pouze DC-G100)	→ 157	[Drive Mode] (Režim způsobu snímání)	→ 159
[Stabilizer] (Stabilizace)	→ 207		
[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace videozáznamu)	→ 207		
[4K Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu v rozlišení 4K)	→ 249		
[Snap Movie] (Filmový snímek)	→ 257		
[Motion Pic. Rec Quality] (Kvalita záznamu filmového snímku)	→ 241		



## Režim uživatelských nastavení



Režimy snímání a nastavení menu odpovídající Vaším volbám můžete přiřadit k režimu uživatelských nastavení ([C1] až [C3]). Přiřazená nastavení můžete používat přepínáním menu režimu uživatelských nastavení na režimy [SET1] až [SET3].

### Přiřazení v režimu uživatelských nastavení

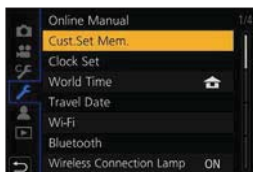
Můžete přiřadit právě nastavené informace o fotoaparátu.

V době zakoupení jsou počáteční nastavení menu v režimu [P] přiřazena ke všem režimům uživatelského nastavení.

**1** Nastavte režim snímání a nastavení menu do stavu, který chcete uložit.

**2** Zvolte [Cust.Set Mem.] (Uložit do režimu uživatelských nastavení)

- ⇒ ⇒ [Cust.Set Mem.] (Uložit do režimu uživatelských nastavení)



**3** Přiřadte položku.

- Zvolte číslo pro uložení a poté stiskněte .



- Následující položky menu nelze přiřadit jako uživatelská nastavení.
  - [My Menu] (Moje menu), menu [Setup] (Nastavení), menu [Playback] (Přehrávání)
  - Menu [Custom] (Uživatelské nastavení) ([Menu Guide] (Průvodce menu), údaje zaregistrované v [Face Recog.] (Rozpoznání obličeje), nastavení [Profile Setup] (Nastavení profilu))

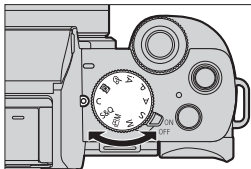


- Do režimu uživatelských nastavení nemůžete přidat režim [iA]/[iA+].

### Používání režimu uživatelských nastavení

#### Nastavte otočný ovladač na [C].

- Vyvolá se naposledy použitý režim uživatelských nastavení.



#### ❖ Přepínání režimu uživatelských nastavení



⇒ [C] ⇒ [SET1]/[SET2]/[SET3]



- Okno výběru můžete také zobrazit dotykem ikony režimu snímání v okně snímání.



#### ❖ Změna přiřazených položek

Přiřazená nastavení se nezmění ani tehdy, když dočasně změníte nastavení fotoaparátu otočením voliče režimů na [C].



Pokud chcete změnit přiřazené položky, přepište je použitím [Cust.Set Mem.] (Uložit do režimu uživatelských nastavení) v menu [Setup] (Nastavení).

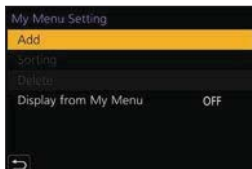
## Moje menu

Často používaná menu můžete přiřadit do „Moje menu“. Přiřadit lze maximálně 23 položek.

### Přiřazení do „Moje menu“

#### 1 Zvolte [Add] (Přidat).

-  ⇒  ⇒ [My Menu Setting] (Nastavení „Moje menu“) ⇒ [Add] (Přidat)



#### 2 Přiřad'te.

- Vyberte menu, které chcete přiřadit, a poté stiskněte .



#### ❖ Vvolání „Moje menu“

Vyvolejte menu přiřazená k „Moje menu“.

-  ⇒  ⇒ Přiřazená menu

## Úprava nastavení „Moje menu“

Můžete změnit pořadí zobrazení v „Moje menu“ a vymazat nežádoucí menu.

 ⇒  ⇒ Zvolte [My Menu Setting] (Nastavení „Moje menu“)

<b>[Add] (Přidat)</b>	Výběr a přiřazení menu, která se mají zobrazit v „Moje menu“.
<b>[Sorting] (Třídění)</b>	Změna pořadí v „Moje menu“. Zvolte menu, které chcete změnit, a poté nastavte cílové místo.
<b>[Delete] (Vymazat)</b>	Vymazání menu, která jsou přiřazená k „Moje menu“. <b>[Delete Item] (Vymazat položku):</b> Výběr menu a jeho následné vymazání. <b>[Delete All] (Vymazat vše):</b> Vymazání všech menu přiřazených v „Moje menu“.
<b>[Display from My Menu] (Zobrazení v „Moje menu“)</b>	Při zobrazení menu se nejprve zobrazí „Moje menu“. <b>[ON] (Zapnuto):</b> Zobrazí se „Moje menu“. <b>[OFF] (Vypnuto):</b> Zobrazí se naposledy použité menu.

# 13. Průvodce menu

V této kapitole naleznete seznam všech menu a jejich podrobný popis.

- Podrobnější informace způsobech používání menu naleznete na straně 67.

## Vyhledejte menu

Seznam menu → 310

## Seznamte se s funkcemi menu a jejich počátečním nastavením



	[Rec] (Menu snímání)	→ 316
	[Motion Picture] (Menu filmového snímku)	→ 329
	[Custom] (Uživatelské menu)	→ 333
	[Setup] (Menu nastavení)	→ 354
	[My Menu] (Moje menu)	→ 307
	[Playback] (Menu prohlížení)	→ 362

## Menu zobrazení ve specifických režimech snímání

	[Intelligent Auto] (Menu inteligentního automatického režimu)	→ 314
	[Creative Video] (Menu kreativního videozáznamu)	→ 314
S&Q	[Slow & Quick] (Menu režimu záznamu s pomalou/rychlou snímkovou frekvencí)	→ 315
C	[Custom Mode] (Menu uživatelských nastavení)	→ 306
	[Scene Guide] (Menu průvodce scénou)	→ 315
	[Creative Control] (Menu kreativního ovládání)	→ 315


## Zadávání znaků

Zadávání znaků → 372



- Podrobnosti o „Seznamu funkcí, které lze v každém režimu záznamu nastavit“ naleznete na straně 490.

## Seznam menu

: Položky menu společné pro menu snímání [Rec] a menu filmového snímku [Motion Picture]. Jejich nastavení jsou synchronizovaná.

### **[Intelligent Auto] (Menu inteligentního automatického režimu)**

[Intelligent Auto Mode] (Inteligentní automatický režim)	→ 314
[iHandheld Night Shot] (Inteligentní noční snímek bez stativu)	→ 314
[iHDR] (Inteligentní vysoce dynamický rozsah zobrazení)	→ 314

### **[Creative Video] (Menu kreativního videozáznamu)**

[Exposure Mode] (Režim expozice)	→ 314
[4K Live Cropping] (Živé oříznutí v rozlišení 4K)	→ 314

### **[Slow & Quick] (Menu záznamu s pomalou/rychlou snímkovou frekvencí)**

[S&Q Exposure Mode] (Režim expozice záznamu s pomalou/rychlou snímkovou frekvencí)	→ 315
[S&Q Recording Frame Rate] (Pomalá/rychlá snímková frekvence)	→ 315
[S&Q Effect] (Efekt záznamu s pomalou/rychlou snímkovou frekvencí)	→ 315

### **[Scene Guide] (Menu průvodce scénou)**

[Scene Switch]	→ 315
----------------	-------

### **[Creative Control] (Menu kreativního videozáznamu)**


[Filter Effect] (Přepínání scény)	→ 315
[Simultaneous Record w/o Filter] (Souběžné snímání bez filtru)	→ 315

### **[Rec] (Menu snímání)**

[Aspect Ratio] (Poměr stran)	→ 316
[Picture Size] (Rozlišení)	→ 316
[Quality] (Kvalita snímku)	→ 316
[Focus Mode] (Režim zaostřování)	 → 316
[AF Sensitivity(Photo)] (Citlivost automatického zaostřování pro snímek)	→ 316
[Photo Style] (Styl fotografie)	 → 316
[Filter Settings] (Nastavení filtru)	 → 316
[Color Space] (Barevný prostor)	→ 317
[Metering Mode] (Režim měření expozice)	 → 317
[Highlight Shadow] (Zvýraznění stínů)	 → 318
[i.Dynamic] (Inteligentní dynamický rozsah)	 → 319
[i.Resolution] (Inteligentní rozlišení)	 → 319
[Flash] (Blesk)	→ 320
[Red-Eye Removal] (Odstranění efektu červených očí)	→ 321
[ISO Sensitivity (photo)] (Citlivost ISO pro snímek)	→ 321
[Min. Shtr Speed] (Minimální rychlost závěrky)	→ 321
[Long Shtr NR] (Redukce šumu při dlouhé závěrce)	→ 322
[Shading Comp.] (Kompenzace stínování)	→ 322
[Diffraction Compensation] (Kompenzace difrakce)	 → 323
[Stabilizer] (Stabilizace)	 → 323
[Ex. Tele Conv.] ([Rec]) (Rozšířená telekonverze snímání)	→ 323
[Digital Zoom] (Digitální zoom) (pouze DC-G100)	 → 323
[Burst Rate] (Sekvenční snímání)	→ 323
[4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K)	→ 323
[Self Timer] (Samospoušť)	 → 324
[Time Lapse Shot] (Časoběrné snímání)	→ 324

** [Rec] (Menu snímání) (pokračování)**

[Stop Motion Animation] (Fázová animace)	→ 324
[Live View Composite] (Kompozitní živý snímek)	→ 324
[Silent Mode] (Tichý režim)	→ 324
[Shutter Type] (Typ závěrky)	→ 324
[Shutter Delay] (Zpoždění závěrky)	→ 325
[Bracket] (Gradace)	→ 325
[HDR] (Vysoce dynamický rozsah zobrazení)	→ 325
[Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)	→ 327

** [Motion Picture] (Menu filmového snímku)**

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	→ 329
[Snap Movie] (Pohotový videozáznam)	→ 329
[Focus Mode] (Režim zaostřování)	 → 329
[Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování)	→ 329
[AF Custom Setting(Video)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování pro videozáznam)	→ 329
[Photo Style] (Styl fotografie)	 → 329
[Filter Settings] (Nastavení filtru)	 → 330
[Luminance Level] (Úroveň jasu)	→ 330
[Metering Mode] (Režim měření expozice)	 → 330
[Highlight Shadow] (Zvýraznění stínů)	 → 330
[i.Dynamic] (Inteligentní dynamický rozsah)	 → 330
[i.Resolution] (Inteligentní rozlišení)	 → 330
[ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO pro videozáznam)	→ 330
[Diffraction Compensation] (Kompenzace difrakce)	 → 331
[Stabilizer] (Stabilizace)	 → 331
[Flkr Decrease] (Redukce blikání)	→ 331
[Ex. Tele Conv.] ([Motion Picture]) (Rozšířená telekonverze pro film filmový snímek)	→ 331
[Digital Zoom] (Digitální zoom) (pouze DC-G100)	 → 331
[Picture Mode in Rec.] (Režim snímku během nahrávání)	→ 331
[Self Timer] (Samospoušť)	 → 331
[Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku)	→ 331
[Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku)	→ 331
[Wind Noise Canceller]/[Wind Cut] (Redukce šumu větru)	→ 332
[Lens Noise Cut] (Redukce šumu objektivu)	→ 332
[Built-in Mic] (Vestavěný mikrofon)	→ 332
[Built-in Mic Indicator] (Indikátor vestavěného mikrofonu)	→ 332
[Special Mic.] (Speciální mikrofon)	→ 332

 [Custom] (Menu uživatelských nastavení)

 [Exposure] (Expozice)	→ 333
[ISO Increments] (Zvýšení ISO)	→ 333
[Extended ISO] (Rozšířená citlivost ISO)	→ 333
[Exposure Comp. Reset] (Obnovení kompenzace expozice)	→ 333
 [Focus / Release Shutter] (Zaostření / Závěrka)	→ 333
[AF/AE Lock] (Aretace automatického zaostření / automatické expozice)	→ 333
[AF/AE Lock Hold] (Tlačítkové ovládání aretace automatického zaostření / automatické expozice)	→ 333
[Shutter AF] (Automatické zaostření stisknutím spouště do poloviny)	→ 333
[Half Press Release] (Uvolnění závěrky stisknutím spouště do poloviny)	→ 333
[Quick AF] (Rychlé automatické zaostření)	→ 334
[Eye Sensor AF] (Automatické zaostření snímáče přiblížení oka)	→ 334
[Pinpoint AF Setting] (Nastavení bodového automatického zaostření)	→ 334
[AF Assist Lamp] (Přisvětlení automatického zaostřování)	→ 335
[Direct Focus Area] (Oblast přímého zaostření)	→ 336
[Focus/Release Priority] (Priorita zaostření/spouště)	→ 336
[Focus Switching for Vert / Hor] (Vertikální/horizontální přepínání spouště)	→ 337
[Loop Movement Focus Frame] (Smyčkový pohyb rámečku zaostření)	→ 337
[AF Area Display] (Zobrazení oblasti automatického zaostřování)	→ 337
[AF+MF] (Automatické zaostření + manuální zaostření)	→ 338
[MF Assist] (Podpora manuálního zaostřování)	→ 338
[MF Assist Display] (Zobrazení podpory manuálního zaostřování)	→ 338
 [Operation] (Ovládání)	→ 339
[Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek)	→ 339
[ISO Displayed Setting] (Nastavení zobrazení ISO)	→ 339
[Exposure Comp. Disp. Setting] (Nastavení zobrazení kompozice expozice)	→ 339
[Q.MENU] (Menu rychlých nastavení)	→ 339
[Dial Set.] (Nastavení otočného voliče)	→ 340
[Operation Lock Setting] (Nastavení aretace ovládání)	→ 341

[Focus Ring Lock] (Aretace zaostřovacího kroužku) → 341

[Video Rec. Button] (Tlačítko videozáznamu) → 341

[Touch Settings] (Dotyková nastavení) → 341

 [Monitor / Display] (Displej / Zobrazení) → 342

[Auto Review] (Automatický kontrolní náhled) → 342

[Monochrome Live View] (Černobílý živý náhled) → 342

[Constant Preview] (Konstantní kontrolní náhled) → 343

[Live View Boost] (Jasnější zobrazení živého náhledu) → 343

[Peaking] (Barevné zvýraznění kontur) → 344

[Histogram] (Histogram) → 345

[Guide Line] (Vodící linie) → 345

[Frame Marker] (Označení rámečku) → 346

[Center Marker] (Označení středu) → 346

[Highlight] (Zvýraznění) → 346

[Zebra Pattern] (Zebrování) → 346

[Expo. Meter] (Měřič expozice) → 347

[MF Guide] (Průvodce manuálním zaostřováním) → 347

[LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavení zobrazení v hledáčku / na displeji) → 347


[Monitor Info. Disp.] (Zobrazení informací na displeji) → 347

[Rec Area] (Oblast snímání) → 348

[Remaining Disp.] (Zobrazení zbývajících snímků / zbývajících záznamového času) → 348

[Red REC Frame Indicator] (Červený indikátor rámečku snímání) → 348

[Menu Guide] (Průvodce menu) → 348

 [Lens / Others] (Objektiv / Ostatní) → 349

[Lens Position Resume] (Obnovení pozice objektivu) → 349

[Power Zoom Lens] (Objektiv s motorovým zoomem) → 349

[Lens Fn Button Setting] (Nastavení funkčního tlačítka objektivu) → 349

[Aperture Ring Increment] (Kroky prstence clony) → 350

[Self Timer Auto Off] (Automatické vypnutí samospouště) → 350

[Self Shot] (Selfie) → 350

[AF After Countdown] (Automatické zaostření po odpočítávání) → 350

[Face Recog.] (Rozpoznání obličeje) → 351

[Profile Setup] (Nastavení profilu) → 353



## [Setup] (Menu nastavení)

[Online Manual] (Online příručka)	→ 354
[Cust.Set Mem.] (Uložení uživatelských nastavení do paměti)	→ 354
[Clock Set] (Nastavení hodin)	→ 354
[World Time] (Světový čas)	→ 354
[Travel Date] (Datum cesty)	→ 355
[Wi-Fi]	→ 355
[Bluetooth]	→ 356
[Wireless Connection Lamp] (Kontrolka bezdrátového připojení)	→ 356
[Beep] (Akustický signál)	→ 356
[Economy] (Režim úspory energie)	→ 357
[Monitor Display Speed] (Rychlost zobrazení na displeji)	→ 357
[LVF Display Speed] (Rychlost zobrazení v hledáčku)	→ 357
[Monitor Display]/[Viewfinder] (Zobrazení na displeji/v hledáčku)	→ 358
[Monitor Luminance]/[LVF Luminance] (Jas monitoru/hledáčku)	→ 358
[Eye Sensor] (Snímač přiblížení oka)	→ 358
[USB Mode] (Režim USB)	→ 359
[TV Connection] (Připojení k televizoru)	→ 359
[Language] (Jazyk)	→ 360
[Version Disp.] (Zobrazení verze)	→ 360
[Folder / File Settings] (Nastavení adresáře/souboru)	→ 361
[No.Reset] (Obnovení číslování snímků)	→ 361
[Reset] (Obnovení počátečních nastavení)	→ 361
[Reset Network Settings] (Obnovení síťových nastavení)	→ 361
[Pixel Refresh] (Obnovení pixelů)	→ 361
[Level Gauge Adjust.] (Nastavení hladinoměru)	→ 361
[Demo Mode] (Demorežim)	→ 361
[Format] (Formát)	→ 361





## [My Menu] (Moje menu)

[My Menu Setting] (Nastavení „Moje menu“)	→ 308
[Add] (Přidání)	→ 308
[Sorting] (Třídění)	→ 308
[Delete] (Vymazání)	→ 308
[Display from My Menu] (Zobrazení z „Moje menu“)	→ 308
<b> [Playback] (Menu prohlížení)</b>	
[Slide Show] (Prezentace)	→ 363
[Playback Mode] (Režim prohlížení)	→ 363
[Protect] (Ochrana)	→ 364
[Rating] (Hodnocení)	→ 364
[Title Edit] (Úprava názvu)	→ 365
[Face Rec Edit] (Úprava snímání obličeje)	→ 366
[RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW)	→ 366
[4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné uložení snímků v rozlišení 4K)	→ 366
[Light Composition] (Světelná kompozice)	→ 366
[Sequence Composition] (Sekvenční kompozice)	→ 366
[Clear Retouch] (Retušování)	→ 366
[Text Stamp] (Textové razítko)	→ 367
[Resize] (Změna velikosti)	→ 368
[Cropping] (Oříznutí)	→ 369
[Rotate] (Otočení)	→ 369
[Video Divide] (Rozdělení videozáznamu)	→ 369
[Time Lapse Video] (Časosběrné snímání)	→ 370
[Stop Motion Video] (Fázová animace)	→ 370
[Rotate Disp.] (Otočené zobrazení)	→ 370
[Picture Sort] (Třídění snímků)	→ 370
[Delete Confirmation] (Potvrzení smazání)	→ 371
[Delete All Images] (Smazat všechny snímky)	→ 371


## Menu zobrazující se ve specifických režimech snímání

►: Počáteční nastavení

### [Intelligent Auto] (Menu inteligentního automatického režimu)

[Intelligent Auto Mode] (Inteligentní automatický režim)	 /► 	→ 79
	Přepínání mezi režimem  a režimem  .	
[iHandheld Night Shot] (Inteligentní noční snímek bez stativu)	[ON] (Zap.)/► [OFF] (Vyp.)	→ 81
	Když fotoaparát rozpozná [iHandheld Night Shot] (Inteligentní noční snímek bez stativu), zaznamená se statický snímek s menším chvěním a šumem díky kombinaci několika snímků.	
[iHDR] (Inteligentní vysoce dynamický rozsah zobrazení)	[ON] (Zap.)/► [OFF] (Vyp.)	→ 81
	Když fotoaparát rozpozná kontrast mezi pozadím a objektem, zaznamená se statický snímek bohatý na gradaci díky kombinaci několika snímků.	

### [Creative Video] (Menu kreativního videozáznamu)

[Exposure Mode] (Režim expozice)	►[P]/[A]/[S]/[M]	→ 246
	Nastavení režimu expozice pro použití v režimu  .	
[4K Live Cropping] (Živé oříznutí v rozlišení 4K)	[40SEC]/[20SEC]/► [OFF] (Vyp.)	→ 249
	Oříznutím části v rozsahu zobrazeném v živém náhledu je možné zaznamenat FHD video, které zahrnuje posouvání a přibližování, přičemž fotoaparát zůstává v pevné poloze.	

## **S&Q** [Slow & Quick] (Menu záznamu s pomalou/rychlou snímkovou frekvencí)

[S&Q Exposure Mode] (Režim expozice záznamu s pomalou/rychlou snímkovou frekvencí)	▶[P]/[A]/[S]/[M] Výběr režimu expozice.	→ 255
[S&Q Recording Frame Rate] (Pomalá/rychlá snímková frekvence)	[60p]/[50p]/[30p]▶ [25p] Výběr snímkové frekvence.	→ 255
[S&Q Effect] (Efekt záznamu s pomalou/rychlou snímkovou frekvencí)	[8xQUICK] (8x rychleji)/[4xQUICK] (4x rychleji)▶ [2xQUICK] (2x rychleji)/[2xSLOW] (2x pomaleji)/ [4xSLOW] (4x pomaleji) Výběr efektu rychlosti.	→ 256


## **SCN** [Scene Guide] (Menu průvodce scénou)

[Scene Switch] (Přepínání scény)	Zobrazení okna výběru scény.	→ 107
----------------------------------	------------------------------	-------





## [Creative Control] (Menu kreativního ovládání)



[Filter Effect] (Efekt filtru)	Zobrazení okna výběru efektu filtru.	→ 113
[Simultaneous Record w/o Filter] (Souběžné snímání bez filtru)	[ON] (Zap.)▶ [OFF] (Vyp.) Nastavení fotoaparátu pro souběžné pořizování snímků s efektem filtru a bez efektu filtru.	→ 113

## Menu [Rec] (Snímání)

: Položky menu, které jsou společné pro menu [Rec] (Snímání) a menu [Motion Picture] (Filmový snímek).  
Jejich nastavení jsou synchronizovaná.

▶: Počáteční nastavení

<b>[Aspect Ratio] (Poměr stran)</b>	▶[4:3]/[3:2]/[16:9]/[1:1] Nastavení poměru stran snímku.	→ 119
<b>[Picture Size] (Rozlišení)</b>	▶[L]/[M]/[S] Nastavení rozlišení snímku.	→ 120
<b>[Quality] (Kvalita snímku)</b>	▶  /[RAW] Nastavení míry komprese, která se použije při ukládání snímků.	→ 121
 <b>[Focus Mode] (Režim zaostřování)</b>	▶[AFS] (Jednorázové automatické zaostření)/ [AFF] (Flexibilní automatické zaostřování)/[AFC] (Nepřetržité automatické zaostřování)/[MF] (Manuální zaostřování) Výběr způsobu zaostřování (režimu zaostřování) pro zachycení pohybu objektu.	→ 126
<b>[AF Sensitivity (Photo)] (Citlivost automatického zaostřování snímku)</b>	[+2] až [-2] (▶±0) Nastavení citlivosti sledování pro pohyb objektu.	→ 130
 <b>[Photo Style] (Styl fotografie)</b>	▶[Standard] (Standardní) / [Vivid] (Živý)/ [Natural] (Přirozený) / [Monochrome] (Černobílý)/ [L.Monochrome] (Výrazný černobílý)/[L.Monochrome D] (Výrazný černobílý D) / [Scenery] (Krajina)/ [Portrait] (Portrét) / [Custom] (Uživatelské nastavení)/ [Cinelinek D] (Filmový záběr D)/[Cinelinek V] (Filmový záběr V)/[V-Log L] Můžete zvolit dokončovací nastavení snímků tak, aby vyhovovalo Vaším objektům a stylům vyjádření.	→ 223
 <b>[Filter Settings] (Nastavení filtru)</b>	[Filter Effect] (Efekt filtru) [ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.)/[SET] (Nastavit) [Simultaneous Record w/o Filter] (Současné snímání bez filtru) [ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.)	→ 226
	Tento režim umožňuje snímání s přidavnými efekty (filtry).	

<p><b>[Color Space]</b> <b>(Barevný prostor)</b></p>	<p>▶[sRGB]/[AdobeRGB]</p> <p></p> <p>Nastavení způsobu opravy barevné reprodukce zaznamenaných snímků na obrazovce počítače nebo na zařízení, jako je tiskárna.</p> <p><b>[sRGB]:</b> Toto nastavení se široce používá v počítačích a podobných zařízeních.</p> <p><b>[AdobeRGB]:</b> AdobeRGB se používá především pro obchodní účely, jako je profesionální tisk, protože má větší rozsah reprodukovatelných barev než sRGB.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavte [sRGB], pokud nejste dobře obeznámeni s AdobeRGB.</li> <li>• Při použití následujících funkcí je nastavení zafixováno na [sRGB]: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Snímání videozáznamů, [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K), [Post Focus] (Následné ostření)</li> <li>– [V-Log L] ([Photo Style] (Styl fotografie))</li> <li>– [Filter Settings] (Nastavení filtru)</li> </ul> </li> </ul>	<p>—</p>
<p> <b>[Metering Mode]</b> <b>(Režim měření expozice)</b></p>	<p>▶[[☉]],[[☉]],[[•]]</p> <p>Lze změnit typ optického měření jasu.</p>	<p>→ 209</p>



### [Highlight Shadow] (Zvýrnění stínů)

- ▶  ([Standard] (Standardní))/
- ([Higher contrast] (Vysoký kontrast))/
- ([Lower contrast] (Nizký kontrast))/
- ([Brighten shadows] (Rozjasnění stínů))/
- ([C1]/[C2]/[C3] (Custom) (Uživatelské nastavení)



Můžete upravit světelné efekty a stíny na snímku během potvrzení jasu těchto oblastí na displeji.

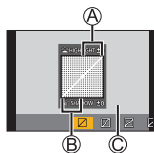
- Otáčením upravte zvýrazněné oblasti a otáčením upravte stínované oblasti.

Stisknutím potvrďte nastavení.

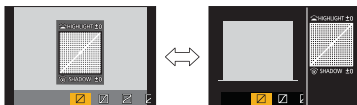
(A) Zvýrazněná oblast





(B) Stínovaná oblast

(C) Náhled na displeji





- Úpravy lze provést také přetažením grafu.
- Chcete-li uložit preferovaná nastavení, stisknutím vyberte ikonu cíle uložení v uživatelském nastavení (Custom 1, Custom 2 a Custom 3).
- Stisknutím [DISP.] (Zobrazit) přepnete zobrazení.











<p><b>[Highlight Shadow]</b> (Zvýraznění stínů - pokračování)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Při používání [Filter Settings] (Nastavení filtrů) není [Highlight Shadow] (Zvýraznění stínů) k dispozici.</li> <li>• Když je [Photo Style] (Styl fotografie) nastavený na [V-Log L] nastavení je zafixováno na <input checked="" type="checkbox"/> ([Standard] (Standardní)).</li> <li>• Nastavení upravená v <input checked="" type="checkbox"/>, <input checked="" type="checkbox"/>, <input checked="" type="checkbox"/> nebo <input checked="" type="checkbox"/> se po vypnutí fotoaparátu vrátí na počáteční nastavení.</li> </ul>	—
<p> <b>[i.Dynamic]</b> (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)</p>	<p>[AUTO] (Automatický)/[HIGH] (Vysoký)/[STANDARD] (Standardní)/[LOW] (Nízký)▶[OFF] (Vyp.)</p> <p></p> <p>Když je rozdíl v jasu mezi pozadím a objektem velký, dojde ke kompenzaci kontrastu a expozice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Efektu kompenzace nemusí být dosaženo v závislosti na podmínkách záznamu.</li> <li>• Tuto funkci nelze použít v následujících případech: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pokud je [HDR] (Vysoce dynamický rozsah zobrazení) nastavený na [ON] (Zap.)</li> </ul> </li> <li>• Při používání následujících funkcí není [i.Dynamic] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu) k dispozici: <ul style="list-style-type: none"> <li>– [V-Log L] ([Photo Style] (Styl fotografie))</li> <li>– [Filter Settings] (Nastavení filtru)</li> <li>– [Live View Composite] (Kompozitní živý snímek)</li> </ul> </li> </ul>	—
<p> <b>[i.Resolution]</b> (Inteligentní ovládání rozlišení)</p>	<p>[HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Standardní)/[LOW] (Nízké)▶[OFF] (Vyp.)</p> <p></p> <p>Technologii inteligentního rozlišení můžete použít k záznamu statických snímků s ostřejšími obrysy a jasnějším rozlišením.</p>	—


<b>[Flash] (Blesk)</b>	[Flash Mode] (Režim blesku)	▶[]	→ 229
	Nastavení režimu blesku.		
	[Flash Synchro] (Synchronizace blesku)	▶[1ST]/[2ND]	→ 234
	Nastavení režimu blesku na synchronizaci druhé clony.		
	[Flash Adjust.] (Nastavení blesku)	[-2 EV] až [+2 EV] ▶[±0 EV]	→ 233
	Úprava výkonu blesku, pokud je snímek pořízený pomocí blesku příliš jasný nebo naopak příliš tmavý.		
	[Auto Exposure Comp.] (Kompenzace automatické expozice)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	→ 235
	Automatická úprava výkonu blesku ve spojení s hodnotou korekce expozice.		
	[Wireless] (Bezdrátový blesk)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	→ 237
	Aktivace snímání s použitím bezdrátového blesku.		
	[Wireless Channel] (Bezdrátový kanál)	▶[1CH]/[2CH]/[3CH]/ [4CH]	→ 237
	Nastavení kanálu, který se má používat při snímání s bezdrátovým bleskem.		
	[Communication Light] (Komunikační světlo)	▶[HIGH] (Vysoké)/ [STANDARD] (Standardní)/[LOW] (Nízké)	→ 239
	Nastavení intenzity komunikačního osvětlení.		
[Wireless Setup] (Nastavení bezdrátového blesku)	[External Flash] (Externí blesk) [A Group] (Skupina A)/ [B Group] (Skupina B)/ [C Group] (Skupina C)	→ 238	
Nastavení detailů pro snímání s bezdrátovým bleskem.			









<b>[Red-Eye Removal]</b> <b>(Odstranění efektu červených očí)</b>	[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.) Když je [Flash Mode] (Režim blesku) nastavený na [☑] nebo [☑], fotoaparát automaticky rozpozná červené oči a opraví data snímku.		➔ 235
<b>[ISO Sensitivity (photo)]</b> (Citlivost ISO pro snímek)	[ISO Auto Lower Limit Setting] (Nastavení spodní hranice automatické citlivosti ISO)	▶[200] až [12800]	—
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (Nastavení horní hranice automatické citlivosti ISO)	▶[AUTO]/[400] až [25600]	
<b>[Min. Shtr Speed]</b> <b>(Minimální expoziční čas)</b>			—
	Můžete nastavit horní hranici citlivosti ISO, kdy je citlivost ISO nastavená na [AUTO] nebo [i]. • Při použití následujících funkcí není [ISO Sensitivity (photo)] (Citlivost ISO pro snímek) k dispozici: – [Clear Nightscape] (Jasná noční scénérie), [Cool Night Sky] (Chladná noční obloha), [Warm Glowing Nightscape] (Teplá zářící noční scénérie), [Handheld Night Shot] (Noční snímek bez stativu) (režim [SCN])		
<b>[Min. Shtr Speed]</b> <b>(Minimální expoziční čas)</b>	▶[AUTO] (Automaticky)/[1/16000] až [1/1]		—
	 Nastaví minimální hodnotu expozičního času, která se má použít, když je citlivost ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky) nebo [i]. • Expoziční čas se může prodloužit v těch situacích, kdy nelze při nastavené hodnotě dosáhnout správné expozice.		



<p><b>[Long Shtr NR]</b> <b>(Tlumení šumu při dlouhém expozičním čase)</b></p>	<p>▶[ON] (Zap.) / [OFF] (Vyp.)</p>  <p>Fotoaparát automaticky odstraní šum vytvářený při záznamu snímků s krátkým expozičním časem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímání není během redukce šumu možné.</li> <li>• Při použití následujících funkcí není [Long Shtr NR] k dispozici: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Snímání videozáznamu, [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K), [Post Focus] (Následné ostření)</li> <li>– [ESHTR] (Elektronická závěrka)</li> <li>– [Silent Mode] (Tichý režim)</li> </ul> </li> </ul>	—
<p><b>[Shading Comp.]</b> <b>(Kompenzace stínování)</b></p>	<p>[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.)</p>  <p>Pokud okraj displeje ztmavne v důsledku vlastností objektivu, můžete zaznamenávat snímky s korigovaným jasem okraje displeje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompenzačního účinku nemusí být dosaženo v závislosti na podmínkách snímání.</li> <li>• Vyšší citlivost ISO může mít za následek hluk na okraji snímku.</li> <li>• Při používání následujících funkcí není [Shading Comp.] (Kompenzace stínování) k dispozici: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Snímání videozáznamu, [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K), [Post Focus] (Následné ostření)</li> <li>– Snímání statických snímků během záznamu videa (když je nastavená [Video Priority] (Priorita videozáznamu))</li> <li>– [Ex. Tele Conv.] (Rozšířená telekonverze) ([Rec] (Snímání))</li> <li>– [Digital Zoom] (Digitální zoom) (pouze DC-G100)</li> </ul> </li> </ul>	—
<p> <b>[Diffraction Compensation]</b> <b>(Kompenzace difrakce)</b></p>	<p>[AUTO] (Automatická)▶[OFF] (Vyp.)</p>  <p>Fotoaparát zvyšuje rozlišení snímku opravou rozmazání způsobeného difrakcí při uzavření clony.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompenzace nemusí být dosaženo v závislosti na podmínkách snímání.</li> <li>• Vyšší citlivost ISO může mít za následek hluk.</li> </ul>	—

 <b>[Stabilizer]</b> <b>(Stabilizace)</b>	[Operation Mode] (Provozní režim)	▶[[  ]]/[[  ]]/[OFF] (Vyp.)	→ 206
	[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace videozáznamu)	[HIGH] (Vysoká)/▶[STANDARD] (Standardní)/[OFF] (Vyp.)	
	Nastavení stabilizace obrazu.		
<b>[Ex. Tele Conv.]</b> <b>([Rec]) (Rozšířená</b> <b>telekonverze v</b> <b>režimu snímání)</b>	[ZOOM]/[TELE CONV.] (Telekonverze)▶[OFF] (Vyp.)	Můžete pořizovat snímky, které lze poté zvětšit nad rámec toho, co je k dispozici s optickým zoomem, aniž by došlo ke zhoršení kvality obrazu.	→ 154
 <b>[Digital Zoom]</b> <b>(Digitální zoom)</b> <b>(pouze DC-G100)</b>	[2x]/▶[OFF] (Vyp.)	Můžete až 2x zvětšit původní zvětšení zoomu.	→ 157
	Nastavení sekvenčního snímání.		
<b>[Burst Rate]</b> <b>(Rychlost</b> <b>sekvenčního</b> <b>snímání)</b>	▶[H]/[M]/[L]		→ 160
<b>[4K PHOTO]</b> <b>(Snímek v rozlišení</b> <b>4K)</b>	[Rec Method] (Způsob snímání)	[4K Burst (Wide-angle)] (Širokoúhlé sekvenční snímání v rozlišení 4K) (v režimu snímání selfie)/▶[4K Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 4K)/[4K Burst(S/S)] (Zahájení/zastavení sekvenčního snímání v rozlišení 4K)/[4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 4K s předstihem)	→ 164
	[Pre-Burst Recording] (Sekvenční snímání s předstihem)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	
	Nastavení snímků v rozlišení 4K. Můžete uložit snímky extrahované ze souboru sekvenčního snímání a zaznamenané pomocí sekvenčního snímání s vysokou rychlostí.		

 <b>[Self Timer]</b> <b>(Samospoušť)</b>	▶[10]/[10]/[2]/[3] atd.		→ 187
	[SET] (Nastavit)	2 s. až 10 s. ( 3 s.)	
	Nastavení délky samospouště.		
<b>[Time Lapse Shot]</b> <b>(Časoběrné snímání)</b>	[Start] (Spuštění)		→ 189
	[Shooting Interval Setting] (Nastavení intervalu snímání)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	
	[Start Time] (Čas spuštění)	▶[Now] (Nyní)/[Start Time Set] (Nastavení času spuštění)	
	[Image Count] (Počet snímků) [Shooting Interval] (Interval snímání)		
	Automatické spuštění/ukončení snímání v nastaveném intervalu snímání.		
<b>[Stop Motion Animation]</b> <b>(Fázová animace)</b>	[Start] (Spuštění)		→ 192
	[Auto Shooting] (Automatické snímání)	[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.)	
	[Shooting Interval] (Interval snímání)		
	Umožňuje pořizovat snímky během pomalého pohybu objektu.		
<b>[Live View Composite]</b> <b>(Kompozitní živý snímek)</b>	[Start] (Spuštění)		→ 103
	[Shutter Delay] (Zpoždění závěrky)	[8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]▶[OFF] (Vyp.)	
	Fotoaparát zaznamenává snímky v nastavených intervalech expozice a kombinuje části se změnami jasného světla tak, aby se výsledek uložil jako jeden snímek.		
<b>[Silent Mode]</b> <b>(Tichý režim)</b>	[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.)		→ 203
<b>[Shutter Type] (Typ závěrky)</b>	▶[AUTO] (Automaticky)/[EFC] (Elektronická - první lamela)/[ESHTR] (Elektronická závěrka)		→ 204
	Nastavení typu závěrky pro pořizování snímků.		

<p><b>[Shutter Delay]</b> (Zpoždění spouště)</p>	<p>[8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]▶[OFF] (Vyp.)</p>  <p>Chcete-li omezit chvění fotoaparátu a rozmazání způsobené závěrkou, závěrka se uvolní p uplynutí zadaného času od stisknutí spouště.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Při používání následujících funkcí není [Shutter Delay] (Zpoždění spouště) k dispozici: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Záznam videa, [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K), [Post Focus] (Následné ostření)</li> <li>– [HDR] (Vysoce dynamický rozsah)</li> </ul> </li> </ul>	<p>—</p>
<p><b>[Bracket]</b> (Gradace)</p>	<p>[Bracket Type] (Typ gradace) </p> <p>[More Settings] (Další nastavení)</p> <p>Můžete zaznamenat více snímků během automatické úpravy nastavení</p>	<p>→ 197</p>
<p><b>[HDR]</b> (Vysoce dynamický rozsah zobrazení)</p>	<p>[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.)</p> <p>[SET] (Nastavit) <span style="float: right;">[Dynamic Range] (Dynamický rozsah)</span></p> <p style="text-align: right;">[Auto Align] (Automatické zarovnání)</p>  <p>Fotoaparát může zkombinovat 3 statické snímky pořízené při různých expozicích do jednoho správně exponovaného snímku s bohatou gradací. Jednotlivé snímky použité k vytvoření HDR snímku se neuloží. Můžete minimalizovat ztrátu gradace ve světlých a tmavých oblastech, když je například kontrast mezi pozadím a objektem velký. Zkombinovaný HDR snímek se uloží ve formátu JPEG. [Dynamic Range] (Dynamický rozsah):</p> <p><b>[AUTO] (Automaticky):</b> Pořizování snímků po automatickém nastavení rozsahu expozice na základě kontrastu objektu.</p> <p><b>[±1EV] / [±2EV] / [±3EV]:</b> Pořizování snímků s použitím rozsahu úprav v rámci nastavené expozice.</p>	<p>—</p>

<b>[HDR] (Vysoce dynamický rozsah zobrazení - pokračování)</b>	<p><b>[Auto Align] (Automatické zarovnání):</b></p> <p><b>[ON] (Zap.):</b> Automatická úprava posunu snímků způsobeném chvěním atd. Doporučujeme používat toto nastavení při snímání bez stativu.</p> <p><b>[OFF] (Vyp.):</b> Deaktivace automatického posunu snímků. Doporučujeme používat toto nastavení při snímání se stativem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Po stisknutí spouště nepohybujte během snímání s fotoaparátem.</li> <li>• Statické snímky se zkombinují do jednoho až po nasnímání, proto chvíli trvá, než můžete zaznamenat jiný snímek.</li> <li>• Objekt, který se během snímání pohyboval, se může zaznamenat jako paobraz.</li> <li>• Když je [Auto Align] (Automatické zarovnání) nastaveno na [ON] (Zap.), úhel pohledu se mírně zúží.</li> <li>• Pokud pořizujete snímky s použitím blesku, režim blesku je pevně nastavený na  (Trvalé vypnutí blesku).</li> <li>• Tuto funkci nelze použít pro pořizování statických snímků během záznamu videa.</li> <li>• Při používání následujících funkcí není [HDR] (Vysoce dynamický rozsah zobrazení) k dispozici: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Režim snímání selfie</li> <li>– [Filter Settings] (Nastavení filtru)</li> <li>– [Burst] (Sekvenční snímání)</li> <li>– [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K), [Post Focus] (Následné ostření)</li> <li>– [Bracket] (Gradace)</li> <li>– /[RAW ]/[RAW] ([Quality] (Kvalita))</li> <li>– [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)</li> <li>– [Stop Motion Animation] (Fázová animace) (když je nastaveno automatické snímání [Auto Shooting])</li> <li>– [Live View Composite] (Kompozitní živý snímek)</li> </ul> </li> </ul>
--	---

<b>[Multi Exp.] (Vícenásobná expoziční)</b>	[Start] (Spuštění)	
	[Auto Gain] (Automatický nárůst)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[Overlay] (Překrytí)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)
		
<p>Na jeden snímek můžete použít efekt odpovídající čtyřem expozičním.</p> <p><b>[Auto Gain] (Automatický nárůst):</b> Automatická úprava jasu v souladu s počtem snímků.</p> <p><b>[Overlay] (Překrytí):</b> Umožnění vícenásobné expoziční pro snímky zaznamenané ve formátu RAW. Po výběru [Start] (Spuštění) se zobrazí okno výběru pro snímky, které se mají překrýt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Po výběru [Start] (Spuštění) úplným stisknutím spouště zahájíte vícenásobnou expoziční.</li> <li>• Pro každý záznam se zobrazí kontrolní náhled. Můžete provést následující operace: <ul style="list-style-type: none"> <li>– [Next] (Další) (Stejný úkon můžete provést stisknutím spouště do poloviny.)</li> <li>– [Retake] (Znovu nasnímat)</li> <li>– [Exit] (Konec): Zaznamenání snímků a dokončení snímání s vícenásobnou expoziční.</li> </ul> </li> </ul>		
		

<b>[Multi Exp.] (Vícenásobná expozice - pokračování)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Stisknutím [Fn2] v okně snímání ukončíte snímání s vícenásobnou expozicí před nahráním.</li><li>• Informace o záznamu pro naposledy zaznamenaný snímek se uloží jako informace o záznamu pro snímky pořízené s vícenásobnou expozicí.</li><li>• [Overlay] (Překrytí) lze nastavit pouze pro snímky ve formátu RAW pořízené fotoaparátem.</li><li>• Při použití následujících funkcí není [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice) k dispozici:<ul style="list-style-type: none"><li>– Režim snímání selfie</li><li>– [Filter Settings] (Nastavení filtru)</li><li>– [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)</li><li>– [Stop Motion Animation] (Fázová animace)</li><li>– [Live View Composite] (Kompozitní živý snímek)</li><li>– HDMI výstup</li></ul></li></ul>	—
--	---	---






## [Motion Picture] (Menu filmového snímku)

































Položky menu jsou společné s menu snímání [Rec] a menu filmového snímku [Motion Picture].


Jejich nastavení jsou synchronizovaná.

▶: Počáteční nastavení

<b>[Rec Quality] (Kvalita záznamu)</b>	Nastavení kvality obrazu nahrávaného videa.		→ 241
<b>[Snap Movie] (Pohotový videozáznam)</b>	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)		
	[SET] (Nastavit)	[Record time] (Záznamový čas)	
		[Pull Focus] (Přeostrění)	→ 257
Můžete předem nastavit záznamový čas a nahrávat videa příležitostně, jako kdybyste snímali momentky.			
 <b>[Focus Mode] (Režim zaostřování)</b>	▶[AFS] (Jednorázové automatické zaostření)/ [AFF] (Flexibilní automatické zaostřování)/[AFC] (Nepřetržité automatické zaostřování)/[MF] (Manuální zaostřování)		→ 126
Výběr způsobu zaostření (režimu zaostření) tak, aby bylo možné zachytit pohyb objektu.			
<b>[Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování)</b>	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)		
Můžete si vybrat, jak nastavíte zaostřování v automatickém zaostřování při snímání videozáznamu.			→ 261
<b>[AF Custom Setting(Video)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování pro videozáznam)</b>	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)		
	[SET] (Nastavit)	[AF Speed] (Rychlost automatického zaostřování)/[AF Sensitivity] (Citlivost automatického zaostřování)	→ 262
Můžete upravit způsob zaostřování pro snímání videozáznamu pomocí [Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování).			

 <b>[Photo Style] (Styl fotografie)</b>	<p>▶[Standard] (Standardní) / [Vivid] (Živý)/ [Natural] (Přírodní) / [Monochrome] (Černobílý)/ [L.Monochrome] (Výrazný černobílý)/[L.Monochrome D] (Výrazný černobílý D)/[Scenery] (Scenérie)/ [Portrait] (Portrét) / [Custom] (Uživatelské nastavení)/[Cinelike D] (Filmový záběr D)/[Cinelike V] (Filmový záběr V)/[V-Log L]</p> <p>Můžete vybrat nastavení pro dokončení snímků tak, aby vyhovovalo snímaným objektům i stylům vyjádření.</p>	→ 223				
 <b>[Filter Settings] (Nastavení filtru)</b>	<table border="1" data-bbox="326 401 850 550"> <tr> <td data-bbox="326 401 585 458">[Filter Effect] (Efekt filtru)</td> <td data-bbox="595 401 850 458">[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)/[SET] (Nastavit)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="326 463 585 550">[Simultaneous Record w/o Filter] (Souběžné snímání bez filtru)</td> <td data-bbox="595 463 850 550">[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)</td> </tr> </table> <p>Tento režim snímá s přidavnými obrazovými efekty (filtry).</p>	[Filter Effect] (Efekt filtru)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)/[SET] (Nastavit)	[Simultaneous Record w/o Filter] (Souběžné snímání bez filtru)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	→ 226
[Filter Effect] (Efekt filtru)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)/[SET] (Nastavit)					
[Simultaneous Record w/o Filter] (Souběžné snímání bez filtru)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)					
<b>[Luminance Level] (Úroveň jasu)</b>	<p>[0-255]/▶[16-255]</p> <p>Můžete nastavit rozsah jasu tak, aby vyhovoval účelu záznamu videa.</p>	→ 263				
 <b>[Metering Mode] (Režim měření expozice)</b>	<p>▶[]/[]/[]</p> <p>Lze změnit typ optického měření jasu.</p>	→ 209				
 <b>[Highlight Shadow] (Zvýraznění stínů)</b>	<p>▶[] ([Standard] (Standardní))/[] ([Higher contrast] (Vyšší kontrast))/[] ([Lower contrast] (Nižší kontrast))/[] ([Brighten shadows] (Jasnější stíny))/[]/[]/[] (Uživatelské nastavení)</p> <p>Můžete upravit světelné efekty a stíny ve snímku a zároveň potvrdit jas těchto oblastí na displeji.</p>	→ 318				
 <b>[i.Dynamic] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)</b>	<p>[AUTO] (Automaticky)/[HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Standardní)/[LOW] (Nízké)/▶[OFF] (Vyp.)</p> <p>Dochází ke kompenzaci kontrastu a expozice, pokud je rozdíl v jasu mezi pozadím a objektem velký.</p>	→ 319				
 <b>[i.Resolution] (Inteligentní ovládání rozlišení)</b>	<p>[High] (Vysoké)/[Standard] (Standardní)/[Low] (Nízké)/▶[OFF] (Vyp.)</p> <p>Technologie inteligentního rozlišení fotoaparátu můžete použít k záznamu statických snímků s ostřejšími obrysy a jasnějším rozlišením.</p>	—				

[ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO pro videozáznam)	[ISO Auto Lower Limit Setting] (Nastavení spodní hranice citlivosti ISO)	▶[200] až [3200]	→ 264
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (Nastavení horní hranice citlivosti ISO)	▶[AUTO] (Automaticky)/ [400] až [6400]	
	Nastavení spodní a horní hranice citlivosti ISO, když je citlivost ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky).		
 [Diffraction Compensation] (Kompenzace difrakce)	[AUTO] (Automaticky)/▶[OFF] (Vyp.)		→ 323
Fotoaparát zvýší rozlišení snímku opravou rozmazání způsobeného difrakcí při uzavření clony.			
 [Stabilizer] (Stabilizace)	[Operation Mode] (Provozní režim)	▶[[  ]]/[[  ]]/[OFF] (Vyp.)	→ 206
	[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace videozáznamu)	[HIGH] (Vysoká)/▶ [STANDARD] (Standardní)/[OFF] (Vyp.)	
	Konfigurace nastavení stabilizace obrazu.		
[Flkr Decrease] (Redukce blikání)	[1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/▶[OFF] (Vyp.)		—
	       Rychlost závěrky lze nastavit tak, aby se snížilo blikání nebo pruhování videozáznamu.		
[Ex. Tele Conv.] ([Motion Picture]) (Rozšířená telekonverze filmového snímku)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)		→ 156
	Nastavení zvětšení zoomu na maximum.		
 [Digital Zoom] (Digitální zoom) (pouze DC-G100)	[2x]/▶[OFF] (Vyp.)		→ 157
	Původní zvětšení zoomu můžete zvětšit až 2x.		
[Picture Mode in Rec.] (Režim snímku během videozáznamu)	▶[[  ]]/[[  ]]		→ 245
	Výběr prioritního nastavení při snímání během záznamu videa.		

 <b>[Self Timer]</b> <b>(Samospoušť)</b>	▶[10]/[10]/[2]/[3] atd.		→ 187
	[SET] (Nastavit)	2 s. až 10 s. (▶3 s.)	
<b>[Sound Rec Level Disp.]</b> (Zobrazení úrovně záznamu zvuku)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)		→ 265
	Nastavení délky samospouště.		
<b>[Sound Rec Level Adj.]</b> (Nastavení úrovně záznamu zvuku)	▶[AUTO] (Automaticky)/[MANUAL] (Manuálně) ([MUTE] (Ztlumení), [-12dB] až [+6dB] (▶[0dB]))		→ 265
	Nastavení úrovně záznamu zvuku.		
<b>[Wind Noise Canceller]</b> <b>(Redukce šumu větru)</b>	[HIGH] (Vysoká)/▶[STANDARD] (Standardní)/[OFF] (Vyp.)		→ 266
	Snížení šumu větru přicházejícího do vestavěného mikrofonu při současném zachování kvality zvuku.		
<b>[Lens Noise Cut]</b> <b>(Redukce šumu objektivu)</b>	[HIGH] (Vysoká)/[STANDARD] (Standardní)/[LOW] (Nízká)/▶[OFF] (Vyp.)		→ 452
	Snížení šumu větru při připojeném externím mikrofonu.		
<b>[Lens Noise Cut]</b> <b>(Redukce šumu objektivu)</b>	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)		→ 266
	Při použití vyměnitelného objektivu kompatibilního s motorovým zoomem můžete zvuk přiblížení produkovaný během záznamu videa.		
<b>[Built-in Mic]</b> <b>(Vestavěný mikrofon)</b>	[AUTO] (Automaticky)/▶[SURROUND] (Kolem)/[FRONT] (Vpředu)/[TRACKING] (Sledování)/[BACK] (Vzadu)		→ 267
	Nastavení rozsahu záznamu zvuku při použití vestavěného mikrofonu.		
<b>[Built-in Mic Indicator]</b> <b>(Indikátor vestavěného mikrofonu)</b>	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)		→ 268
	Zobrazení rozsahu a cíle záznamu zvuku vestavěného mikrofonu.		
<b>[Special Mic.]</b> <b>(Speciální mikrofon)</b>	▶[STEREO]/[LENS AUTO] (Automatický objektiv)/[SHOTGUN] (Směrový mikrofon)/[S.SHOTGUN] (Směrový mikrofon)/[MANUAL] (Manuálně)		→ 452
	Nastavení rozsahu záznamu zvuku při připojení stereo směrového mikrofonu (DMW-MS2: volitelné příslušenství).		



## [Custom] (Menu uživatelských nastavení)

►: Počáteční nastavení


### [Custom] (Menu uživatelských nastavení) ► [Exposure] (Expozice)


[ISO Increments] (Kroky citlivosti ISO)	►[1/3EV]/[1 EV] Změna intervalů mezi hodnotami nastavení citlivosti ISO.
[Extended ISO] (Rozšířená citlivost ISO)	[ON] (Zap.)/►[OFF] (Vyp.) Rozšíření rozsahu nastavení citlivosti ISO.
[Exposure Comp. Reset] (Obnovení kompenzace expozice)	[ON] (Zap.)/►[OFF] (Vyp.) Návrat hodnoty expozice na počáteční nastavení při změně režimu snímání nebo vypnutí fotoaparátu.



### [Custom] (Menu uživatelských nastavení) ► [Focus / Release Shutter] (Zaostření / Uvolnění závěrky)

[AF/AE Lock] (Aretace automatického zaostření / automatické expozice)	►[AE LOCK] (Aretace automatické expozice)/[AF LOCK] (Aretace automatického zaostření)/[AF/AE LOCK] (Aretace automatického zaostření a automatické expozice)/[AF-ON] (Deaktivace automatického zaostření) Zde můžete nastavit, která funkce se aktivuje, když je [AF/AE LOCK] (Aretace automatického zaostření / automatické expozice) přiřazená k funkčnímu tlačítku. (→ 212)
[AF/AE Lock Hold] (Tlačítkové ovládání aretace automatického zaostření / automatické expozice)	[ON] (Zap.)/►[OFF] (Vyp.) Nastavení tlačítkového ovládání aretace automatického zaostření / automatické expozice. Při nastavení na [ON] (Zap.) se aretace udržuje po uvolnění tlačítka, a to dokud tlačítko znovu nestisknete.
[Shutter AF] (Automatické zaostření stisknutím spouště do poloviny)	►[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.) Automatické nastavení zaostření při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

<b>[Half Press Release] (Uvolnění závěrky stisknutím spouště do poloviny)</b>	<p>[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.)</p> <p>Můžete rychle uvolnit závěrku stisknutím tlačítka spouště do poloviny.</p>
---	---








**C/C [Custom] (Menu uživatelských nastavení) ▶  [Focus / Release Shutter] (Zaostření / Uvolnění závěrky)**

<b>[Quick AF] (Rychlé automatické zaostření)</b>	<p>[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.)</p> <p>Když se fotoaparát příliš nechvěje, automaticky se upraví zaostření, které pak bude rychlejší, když stisknete tlačítka spouště.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Baterie se vybijí rychleji než obvykle.</li> <li>• Tato funkce není dostupná v následujících případech: <ul style="list-style-type: none"> <li>– V režimu kontrolního náhledu</li> <li>– V situacích se slabým osvětlením</li> </ul> </li> </ul>	
<b>[Eye Sensor AF] (Automatické zaostření snímače přiblížení oka)</b>	<p>[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.)</p> <p>Pokud při pohledu přes hledáček funguje snímač přiblížení oka, funguje také automatické zaostřování.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Eye Sensor AF] (Automatické zaostření snímače přiblížení oka) nemusí fungovat v situacích se slabým osvětlením.</li> </ul>	
<b>[Pinpoint AF Setting] (Nastavení bodového automatického zaostřování)</b>	[Pinpoint AF Time] (Doba bodového automatického zaostřování)	[LONG] (Dlouhá)▶[MID] (Střední)/[SHORT] (Krátká)
	[Pinpoint AF Display] (Zobrazení bodového automatického zaostřování)	[FULL] (Úplné)▶[PIP] (Částečné)
<p>Změna nastavení zvětšeného zobrazení při nastavení režimu automatického zaostřování na [Pinpoint AF Time] (Doba bodového automatického zaostřování) .</p> <p><b>[Pinpoint AF Time] (Doba bodového automatického zaostřování):</b> Nastavení doby, po kterou je zobrazení zvětšené, když stisknete tlačítka spouště do poloviny.</p> <p><b>[Pinpoint AF Display] (Zobrazení bodového automatického zaostřování):</b> Nastavení způsobu zobrazení (režim celé obrazovky / režim okna) ve zvětšeném okně.</p>		

 [Custom] (Menu uživatelských nastavení) ➔  [Focus / Release Shutter] (Zaostření / Uvolnění závěrky)










<p>[AF Assist Lamp] (Přisvětlení automatického zaostřování)</p>	<p>▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)</p>
	<p>Při snímání za zhoršených světelných podmínek se přisvětlení automatického zaostřování rozsvítí při stisknutí spouště do poloviny, což usnadňuje zaostření fotoaparátu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Efektivní rozsah přisvětlení automatického zaostřování se liší v závislosti na použitém objektivu.             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Při připojeném vyměnitelném objektivu (H-FS12032/H-FS35100): Cca 1,0 m (3,3 stop až 3,0 m (9,8 stop)</li> </ul> </li> <li>• Sejměte kryt objektivu.</li> <li>• Přisvětlení automatického zaostřování může být značně blokováno a může být obtížné zaostřit, pokud používáte objektiv s velkým průměrem.</li> <li>• Při používání následujících funkcí je [AF Assist Lamp] (Přisvětlení automatického zaostřování) pevně nastaveno na [OFF] (Vyp.):             <ul style="list-style-type: none"> <li>– [Distinct Scenery] (Rozdílná scenérie), [Bright Blue Sky] (Jasná modrá obloha), [Romantic Sunset Glow] (Romantický západ slunce), [Vivid Sunset Glow] (Živý západ slunce), [Glistening Water] (Lesknoucí se voda), [Clear Nightscape] (Jasná noční scenérie), [Cool Night Sky] (Chladná noční obloha), [Warm Glowing Nightscape] (Teplá zářící noční scenérie), [Artistic Nightscape] (Umělecká noční scenérie), [Handheld Night Shot] (Noční snímek bez stativu) (režim [SCN])</li> <li>– [Silent Mode] (Tichý režim)</li> </ul> </li> </ul>

## [Custom] (Menu uživatelských nastavení) → [Focus / Release Shutter] (Zaostření / Uvolnění závěrky)









<b>[Direct Focus Area] (Oblast přímého zaostření)</b>	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	
	<p>Pohyb oblasti automatického zaostření nebo podpory manuálního zaostření s použitím kurzorových tlačítek během snímání.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Když je zvoleno , ,  nebo , můžete přesunout oblast automatického zaostření. Když je zvoleno , můžete přesunout počáteční pozici a když je zvoleno , můžete přesunout pozici zaostření.</li> <li>Provedte nastavení funkcí přiřazených ke kurzorovým tlačítkům pomocí menu rychlého nastavení (→ 301) nebo pomocí funkčních tlačítek (→ 295).</li> <li>Při používání následujících funkcí je [Direct Focus Area] (Oblast přímého zaostření) nastavená na [OFF] (Vyp.):           <ul style="list-style-type: none"> <li>[Glistening Water] (Lesknoucí se voda) (režim [SCN], režim )</li> <li>[4K Live Cropping] (Živé oříznutí v rozlišení 4K)</li> </ul> </li> </ul>	
<b>[Focus/Release Priority] (Priorita zaostření/spouště)</b>	[AFS] (Jednorázové automatické zaostření) / [AFF] (Flexibilní automatické zaostřování)	▶[FOCUS] (Zaostření)/[BALANCE] (Vyvážení)/[RELEASE] (Spoušť)
	[AFC] (Nepřetržitě automatické zaostřování)	[FOCUS] (Zaostření)/▶[BALANCE] (Vyvážení)/[RELEASE] (Spoušť)
<p>Nastavení priority zaostření nebo spouště během automatického zaostřování.</p> <p><b>[FOCUS] (Zaostření):</b> Snímání není možné, dokud není dosaženo zaostření objektu.</p> <p><b>[BALANCE] (Vyvážení):</b> Snímání se provádí během kontroly rovnováhy mezi zaostřením a načasováním uvolnění spouště.</p> <p><b>[RELEASE] (Spoušť):</b> Snímání je možné i při nedostatečném zaostření.</p>		









 [Custom] (Menu uživatelských nastavení) ➔  [Focus / Release Shutter] (Zaostření / Uvolnění závěrky)



<p><b>[Focus Switching for Vert / Hor]</b> (Vertikální/horizontální přepínání zaostření)</p>	<p>[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)</p> <p>Ukládají se samostatné polohy oblasti automatického zaostřování pro případ, kdy fotoaparát držíte vertikálně a horizontálně. Fotoaparát si pamatuje dvě různé vertikální polohy, jednu s pravou stranou fotoaparátu směrem dolů a druhou s levou stranou fotoaparátu směrem dolů.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tato funkce pracuje pouze tehdy, když je režim automatického zaostřování nastavený na ,  nebo .</li> <li>Během manuálního zaostřování se ukládá poloha podpory manuálního zaostřování.</li> </ul>
<p><b>[Loop Movement Focus Frame]</b> (Smyčkový pohyb rámečku zaostření)</p>	<p>[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)</p> <p>Pokud přesouváte oblast automatického zaostření nebo podporu manuálního zaostření, můžete přesunout pozici z jedné hrany displeje na druhou.</p>
<p><b>[AF Area Display]</b> (Zobrazení oblasti automatického zaostřování)</p>	<p>▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)</p> <p>Můžete upravit nastavení zobrazení oblasti automatického zaostřování, když je režim automatického zaostřování nastavený na  (zaostřování na 49 oblastí) nebo uživatelské nastavení Custom Multi.</p> <p><b>[ON] (Zap.):</b> V okně snímání se zobrazí oblast automatického zaostřování.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Když je oblast automatického zaostřování nastavená na  (zaostřování na 49 oblastí) nebo ,  nebo  funkce Custom Multi, oblast automatického zaostřování se nezobrazuje.</li> </ul> <p><b>[OFF] (Vyp.):</b> Zobrazení oblasti automatického zaostřování v okně snímání pouze na několik sekund po nastavení oblasti automatického zaostřování.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Když používáte následující funkce, i když je zobrazení nastaveno na [ON] (Zap.), má stejné operace jako [OFF] (Vyp.). <ul style="list-style-type: none"> <li>Režim M, režim [S&amp;Q]</li> <li>Snímání videozáznamu, [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K)</li> </ul> </li> </ul>





















## [Custom] (Menu uživatelských nastavení) ➔ [Focus / Release Shutter] (Zaostření / Uvolnění závěrky)

<b>[AF+MF] (Automatické zaostřování + manuální zaostřování)</b>	<p>[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)</p> <p>Během aretace automatického zaostřování můžete manuálně upravit zaostření.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Když je režim zaostřování nastavený na [AFS] (Jednorázové automatické zaostření) a po stisknutí spouště do poloviny</li> <li>– Když je aretace provedena pomocí funkčního tlačítka [AF LOCK] (Aretace automatického zaostřování) nebo [AF/AE LOCK] (Aretace automatického zaostřování / automatické expozice)</li> </ul>	
<b>[MF Assist] (Podpora manuálního zaostřování)</b>	<p>Při připojeném vyměnitelném objektivu se zaostřovacím kroužkem</p>	<p>/▶FOCUS/▶/[OFF] (Vyp.)</p>
	<p>Při připojeném vyměnitelném objektivu bez zaostřovacího kroužku</p>	<p>▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)</p>
	<p>Nastavení způsobu zobrazení podpory manuálního zaostřování (zvětšené zobrazení).</p> <p>: Zobrazení zvětšíte pomocí objektivu nebo stisknutím  (◀).</p> <p>FOCUS: Zvětšení zobrazení pomocí objektivu.</p> <p>: Zvětšení zobrazení stisknutím  (◀).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Při používání následujících funkcí se podpora automatického zaostřování nezobrazí:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Záznam videa</li> <li>– [4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 4K s předstihem)</li> <li>– [Digital Zoom] (Digitální zoom) (pouze DC-G100)</li> </ul> </li> </ul>	
<b>[MF Assist Display] (Zobrazení podpory manuálního zaostřování)</b>	<p>[FULL] (Zcela)/▶[PIP] (Částečně)</p> <p>Nastavení způsobu zobrazení (režim celé obrazovky / režim okna) podpory manuálního zaostřování (zvětšené zobrazení).</p>	





 [Custom] (Menu uživatelských nastavení) →  [Operation] (Ovládání)



<b>[Fn Button Set]</b> (Nastavení funkčního tlačítka)	[Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání)	
	[Setting in PLAY mode] (Nastavení v režimu prohlížení)	
	Přiřazení funkce k funkčnímu tlačítku. • Podrobnosti jsou uvedeny na straně 295.	
<b>[ISO Displayed Setting]</b> (Nastavení zobrazení citlivosti ISO)	[Front Dial] (Přední otočný ovladač)	▶ [ISO]/[ 
	Nastavení úkonů otočných ovladačů v okně nastavení citlivosti ISO. Přiřazení [  ] umožňuje změnit [ISO Auto Upper Limit Setting] (Nastavení horní hranice automatické citlivosti ISO).	
<b>[Exposure Comp. Disp. Setting]</b> (Nastavení zobrazení kompenzace expozice)	[Cursor Buttons (Up/ Down)] (Kurzorová tlačítka nahoru/dolů)	[ 
	Nastavení úkonů ▲▼ v okně kompenzace expozice. Přiřazení [  ] umožňuje nastavit gradaci expozice.	
	[Front Dial] (Přední otočný ovladač)	▶ [ 
	Nastavení úkonů otočných ovladačů v okně kompenzace expozice. Přiřazení [  ] umožňuje nastavit výstup blesku.	
<b>[Q.MENU]</b> (Menu rychlých nastavení)	▶[PRESET] (Přednastavení)/[CUSTOM] (Uživatelské nastavení)	
	Přizpůsobení menu rychlých nastavení. • Podrobnosti jsou uvedeny na straně 301.	

 [Custom] (Menu uživatelských nastavení) →  [Operation] (Ovládání)



<b>[Dial Set.] (Nastavení otočného ovladače)</b>	[Assign Dial (F/SS)] (Přiřazení otočných ovladačů k hodnotě clony a rychlosti závěrky)	▶  F  SS /  SS  F]
	Přiřazení úkonů k otočným ovladačům v režimu [M].  F  SS: Přiřazení hodnoty clony k přednímu ovladači a rychlosti závěrky k otočnému ovladači.  SS  F: Přiřazení rychlosti závěrky k přednímu ovladači a hodnoty clony k otočnému ovladači.	
	[Rotation (F/SS)] (Směr otáčení ovladačů pro nastavení hodnoty clony a rychlosti závěrky)	▶   /  
	Změna směru otáčení otočných ovladačů pro nastavení hodnoty clony a rychlosti závěrky.	
	[Exposure Comp.] (Kompenzace expozice)	 /  ▶ [OFF] (Vyp.)
	Přiřazení kompenzace expozice k  nebo  .(Kromě režimu [M])	
	[Dial Operation Switch Setup] (Nastavení přepínání úkonů otočného ovladače)	  
	V [Dial Operation Switch] (Přepínání úkonů otočného ovladače) lze dočasně změnit funkce přiřazené k otočným ovladačům  nebo  . (→ 299)	

 [Custom] (Menu uživatelských nastavení) →  [Operation] (Ovládání)



<b>[Operation Lock Setting] (Nastavení aretace ovládání)</b>	[Cursor] (Kurzor)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[Touch Screen] (Dotyková obrazovka)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[Dial] (Otočný ovladač)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	<p>Můžete nastavit objekt, pro který je operace zakázána, je-li [Operation Lock] (Aretace ovládání) přiřazená k funkčnímu tlačítku, a to pomocí [Fn Button Set] (Nastavení funkčního tlačítka) (→ 295) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Operation] (Ovládání)).</p> <p><b>[Cursor] (Kurzor):</b> Kurzorová tlačítka a </p> <p><b>[Touch Screen] (Dotykový displej):</b> Dotykový displej</p> <p><b>[Dial] (Otočný ovladač):</b>  a </p>	
<b>[Focus Ring Lock] (Aretace zaostřovacího kroužku)</b>	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	<p>(Při připojení vyměnitelného objektivu se zaostřovacím kroužkem) Toto nastavení zakáže ovládání zaostřovacího kroužku během manuálního zaostřování.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Během aretace zaostřovacího kroužku se v okně snímání zobrazuje [MFL].</li> </ul>
<b>[Video Rec. Button] (Tlačítko videozáznamu)</b>	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	Aktivace/deaktivace tlačítka videozáznamu.
<b>[Touch Settings] (Dotyková nastavení)</b>	[Touch Screen] (Dotykový displej)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[Touch Tab] (Dotyková tabulka)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[Touch AF] (Dotykové automatické zaostřování)	▶[AF] (Automatické zaostřování)/[AF+AE] (Automatické zaostřování + automatická expozice)
	[Touch Pad AF] (Dotyková podložka automatického zaostřování)	▶[EXACT] (Přesně)/[OFFSET1] až [OFFSET7]/[OFF] (Vyp.)
	<p>Aktivace dotykového ovládání na displeji.</p> <p><b>[Touch Screen] (Dotykový displej):</b> Všechny dotykové operace.</p> <p><b>[Touch Tab] (Dotyková tabulka):</b> Tabulkové operace, jako je  na pravé straně displeje.</p> <p><b>[Touch AF] (Dotykové automatické zaostřování):</b> Operace pro optimalizaci automatického zaostření ([AF]) pro objekt, kterého se dotknete. Alternativně operace pro optimalizaci zaostření a jasu ([AF+AE]). (→ 144)</p> <p><b>[Touch Pad AF] (Dotyková podložka automatického zaostřování):</b> Operace s dotykovou podložkou během zobrazení v hledáčku. (→ 146)</p>	












 [Custom] (Menu uživatelských nastavení) →  [Monitor / Display] (Displej / Zobrazení)

	[Duration Time (photo)] (Čas trvání u snímku)	[HOLD] (Do stisku spouště)/ [5SEC] až [1SEC] (▶[2SEC])/ [OFF] (Vyp.)
	[Duration Time (4K PHOTO)] (Čas trvání u snímku v rozlišení 4K)	▶[HOLD] (Do stisku spouště)/ [OFF] (Vyp.)
	[Duration Time (Post Focus)] (Čas trvání u následného zaostřování)	▶[HOLD] (Do stisku spouště)/ [OFF] (Vyp.)
	[Playback Operation Priority] (Priorita ovládání prohlížení)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)
<b>[Auto Review] (Automatický kontrolní náhled)</b>	Zobrazení snímku okamžitě po jeho pořízení. [Duration Time (photo)] (Čas trvání u snímku): Nastavení automatického kontrolního náhledu při pořizování snímků.	
	<p><b>[Duration Time (4K PHOTO)] (Čas trvání u snímku v rozlišení 4K):</b> Nastavení automatického kontrolního náhledu při pořizování snímků v rozlišení 4K.</p> <p><b>[Duration Time (Post Focus)] (Čas trvání u následného ostření):</b> Nastavení automatického kontrolního náhledu při snímání s následným zaostřováním.</p> <p><b>[Playback Operation Priority] (Priorita operace prohlížení):</b> Pokud je nastaveno [ON] (Zap.), můžete během zobrazování automatického kontrolního náhledu přepnout na prohlížení nebo smazat snímky.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud nastavíte [Duration Time (photo)] (Čas trvání u snímku) na [HOLD], zaznamenaný snímek se zobrazuje, dokud nestisknete tlačítko spouště do poloviny.</li> </ul> <p>[Playback Operation Priority] (Priorita operace prohlížení) je pevně nastavená na [ON] (Zap.).</p>	
<b>[Monochrome Live View] (Černobílý živý náhled)</b>	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	
	<p>Můžete zobrazit okno snímání černobíle. Je to obzvlášť pohodlné při manuálním zaostřování.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímek na výstupu přes HDMI se nezobrazí černobíle.</li> </ul>	



 [Custom] (Menu uživatelských nastavení) ➔  [Monitor / Display] (Displej / Zobrazení)

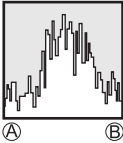






<b>[Constant Preview] (Trvalý kontrolní náhled)</b>	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	
	[SET] (Nastavit)	[Preview While MF Assist] (Kontrolní náhled během podpory manuálního zaostřování)
<p>V režimu [M] můžete v okně snímání vždy potvrdit efekty clony a rychlosti závěrky. Kontrolní náhled se také zobrazí v okně podpory manuálního zaostřování, když je [Preview While MF Assist] (Kontrolní náhled během podpory manuálního zaostřování) nastavený na [ON] (Zap.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tato funkce je neaktivní během používání blesku.</li> </ul>		
<b>[Live View Boost] (Jasnější zobrazení živého náhledu)</b>	[MODE1] (Režim 1)/[MODE2] (Režim 1)/▶[OFF] (Vyp.)	
	[SET] (Nastavit)	[P/A/S/M]/▶[M]
	<p>Náhled snímku se zobrazí jasněji, aby bylo snadnější zkontrolovat objekty a kompozice i v prostředí se slabým osvětlením.</p> <p><b>[MODE1] (Režim 1):</b> Nastavení pro slabý jas s prioritou měkkého zobrazení. <b>[MODE2] (Režim2):</b> Nastavení pro vysoký jas s prioritou viditelnosti snímku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Můžete změnit režim snímání, ve kterém funguje [Live View Boost] (Jasnější zobrazení živého náhledu), a to pomocí [SET] (Nastavit).</li> <li>• Tento režim nemá žádný vliv na zaznamenané snímky.</li> <li>• Na displeji může být šum viditelnější než na zaznamenaném snímku.</li> <li>• Tato funkce není v následujících případech dostupná: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Při úpravě expozice (například při stisknutí tlačítka spouště do poloviny)</li> <li>– Při záznamu videa nebo snímku v rozlišení 4K</li> <li>– Při používání [Filter Settings] (Nastavení filtru)</li> <li>– Při používání [Constant Preview] (Trvalý kontrolní náhled)</li> </ul> </li> </ul>	



 [Custom] (Menu uživatelských nastavení) →  [Monitor / Display] (Displej / Zobrazení)


<b>[Peaking] (Barevné zvýraznění kontur)</b>	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	
	[SET] (Nastavit)	[Detect Level] (Úroveň detekce)
		[Display Color] (Barva zobrazení)
	<p>Během manuálního zaostřování se zaostřené části (části na displeji s jasnými konturami) zvýrazní barvou.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Když je [Detect Level] (Úroveň detekce) v [SET] (Nastavit) nastavená na [HIGH] (Vysoká), sníží se části, které mají být zvýrazněny, což Vám umožní dosáhnout přesnějšího zaostření.</li> <li>• Změna nastavení [Detect Level] (Úroveň detekce) má za následek také změnu nastavení [Display Color] (Barva zobrazení).</li> </ul>	
[Detect Level] (Úroveň detekce)	[HIGH] (Vysoká) ↔ [LOW] (Nizká)	
[Display Color] (Barva zobrazení)	 (Světle modrá)	 (Modrá)
	 (Žlutá)	 (Oranžová)
	 (Žlutozelená)	 (Zelená)
	 (Růžová)	 (Červená)
	 (Bílá)	 (Šedá)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokaždé, když se dotknete <b>[PEAK]</b> v <b>[&lt;]</b>, nastavení se přepne v pořadí <b>[PEAK L]</b> ([Detect Level] (Úroveň detekce): [LOW] (Nizká)) → <b>[PEAK H]</b> ([Detect Level] (Úroveň detekce): [HIGH] (Vysoká)) → [OFF] (Vyp.).</li> <li>• Při použití [Rough Monochrome] (Drsný černobílý snímek) režimu  není [Peaking] (Barevné zvýraznění kontur) k dispozici.</li> <li>• Při použití [Live View Boost] (Jasnější zobrazení živého náhledu) není [Peaking] (Barevné zvýraznění kontur) k dispozici.</li> </ul>		





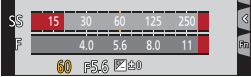






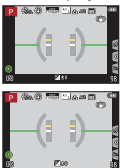
 [Custom] (Menu uživatelských nastavení) →  [Monitor / Display] (Displej / Zobrazení)



<p><b>[Histogram]</b> (Histogram)</p>	<p>▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)</p> <p>Zobrazí se histogram.</p> <p>Nastavením na [ON] (Zap.) se zobrazí okno přechodu histogramu. Stisknutím ▲▼◀▶ nastavte pozici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pozici histogramu můžete také změnit posunutím histogramu v okně snímání.</li> <li>• Histogram je graf, který zobrazuje jas podél horizontální osy a počet pixelů v každé úrovni jasu na vertikální ose. Pohledem na graf můžete určit aktuální expozici.           <ul style="list-style-type: none"> <li>Ⓐ Tmavý</li> <li>Ⓑ Jasný</li> </ul> </li> <li>• Pokud se zaznamenaný snímek a histogram vzájemně neshodují za následujících podmínek, histogram se zobrazí oranžově:           <ul style="list-style-type: none"> <li>– Během kompenzace expozice</li> <li>– Při odpalování blesku</li> <li>– Když není dosaženo správné expozice, například v situacích se slabým osvětlením.</li> </ul> </li> <li>• Histogram představuje přibližnou hodnotu v režimu snímání.</li> </ul> 
<p><b>[Guide Line]</b> (Vodící linie)</p>	<p>   ▶[OFF] (Vyp.)</p> <p>Nastavení vodící mřížky, která se zobrazí v okně snímání. Při používání  můžete stisknutím ▲▼◀▶ nastavit pozici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Při použití  můžete změnit pozici posunutím  na mřížce.</li> </ul>











 [Custom] (Menu uživatelských nastavení) →  [Monitor / Display] (Displej / Zobrazení)



<b>[Frame Marker]</b> (Označení rámečku)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	
	[SET] (Nastavit)	[Frame Aspect] (Poměr stran rámečku)
		[Frame Color] (Barva rámečku)
		[Frame Mask] (Maska rámečku)
V okně snímání se zobrazí rámeček s nastaveným poměrem stran. • Podrobnosti naleznete na straně 270.		
<b>[Center Marker]</b> (Označení středu)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	
Střed okna snímání se zobrazí jako [+].		
<b>[Highlight]</b> (Zvýraznění)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	
	Během automatického kontrolního náhledu nebo prohlížení blikají přeexponované oblasti černobíle.	
• Stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) v okně prohlížení vyvoláte zobrazení bez zvýraznění. Zrušíte tak zobrazení se zvýrazněním přeexponovaných částí. (→ 62)		
<b>[Zebra Pattern]</b> (Zebrování)	[ZEBRA1] (Zebrování 1)/[ZEBRA2] (Zebrování 2)/▶[OFF] (Vyp.)	
	[SET] (Nastavit)	[Zebra 1] (Zebrování 1)
		[Zebra 2] (Zebrování 2)
Části, které jsou jasnější než referenční hodnota, se zobrazují s pruhy. • Podrobnosti jsou uvedeny na straně 269.		

 [Custom] (Menu uživatelských nastavení) →  [Monitor / Display] (Displej / Zobrazení)



<p>[Expo.Meter] (Měřič expozice)</p>	<p>[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)</p> <p>Zobrazí se měřič expozice.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavením na [ON] (Zap.) se zobrazí měřič expozice při posunu programu, nastavení clony a nastavení rychlosti závěrky.</li> <li>• Pokud během určité doby neprovedete žádné operace, měřič expozice zmizí.</li> </ul>	
<p>[MF Guide] (Průvodce manuálním zaostřováním)</p>	<p>▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)</p> <p>Během manuálního zaostřování se na displeji zobrazuje průvodce manuálním zaostřováním, který slouží jako vodítko k určení vzdálenosti snímání.</p>	
<p>[LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavení zobrazení v hledáčku / na displeji)</p>	<p>[LVF Disp. Set] (Nastavení zobrazení v hledáčku)</p>	<p> / </p>
	<p>[Monitor Disp. Set] (Nastavení zobrazení na displeji)</p>	<p> / </p>
	<p>Můžete přepínat způsob zobrazení v hledáčku / na displeji.</p> <p>: Zobrazení ikon mimo oblast 60p živého náhledu.</p> <p>: Zobrazení ikon uvnitř oblasti živého náhledu.</p> 	
<p>[Monitor Info. Disp.] (Zobrazení informací na displeji)</p>	<p>▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)</p> <p>Zobrazení okna s informacemi o snímání.</p>	

 [Custom] (Menu uživatelských nastavení) →  [Monitor / Display] (Displej / Zobrazení)



<p>[Rec Area] (Oblast snímání)</p>	<p>▶  / </p> <p>Přepínání nastavení úhlu pohledu, které se používá pro záznam statických snímků a videa.</p> <p>: Udává se jako úhel pohledu při záznamu statických snímků.</p> <p>: Udává se jako úhel pohledu při záznamu videa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oblast snímání je udávána přibližně.</li> <li>• [Rec Area] (Oblast snímání) je pevně nastavená na  když zaznamenáváte snímky v rozlišení 4K nebo s funkcí [Post Focus] (Následné ostření).</li> </ul>
<p>[Remaining Disp.] (Zobrazení zbývajících snímků / zbývajících záznamového času)</p>	<p>▶  :  (Zbývajících snímků) /  :  (Zbývajících záznamový čas)</p> <p>Přepínání zobrazení mezi počtem zbývajících snímků, které lze ještě pořídit, a zbývajícím záznamovým časem.</p>
<p>[Red REC Frame Indicator] (Červený indikátor rámečku snímání)</p>	<p>▶ [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)</p> <p>V okně snímání se zobrazí červený rámeček, který upozorňuje na to, že se zaznamenává video.</p>
<p>[Menu Guide] (Průvodce menu)</p>	<p>▶ [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)</p> <p>Můžete zobrazit okno výběru, když je volič režimů přepnutý na [SCN]/.</p>


 [Custom] (Menu uživatelských nastavení) →  [Lens / Others] (Objektiv / Ostatní)

<b>[Lens Position Resume] (Obnovení pozice objektivu)</b>	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	
	Při vypnutí fotoaparátu se uloží pozice zaostření. Pokud používáte vyměnitelný objektiv, který je kompatibilní s motorovým zoomem, uloží se i pozice zoomu.	
<b>[Power Zoom Lens] (Objektiv s motorovým zoomem)</b>	[Disp Focal Length] (Zobrazení ohniskové vzdálenosti)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[Step Zoom] (Krokový zoom)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)
	[Zoom Speed] (Rychlost zoomu)	[Photo] (Fotografie) [H] (Vysoká)/▶[M] (Střední)/ [L] (Nízká)
		[Video] (Videozáznam) [H] (Vysoká)/▶[M] (Střední)/[L] (Nízká)
	[Zoom Ring] (Prstenec zoomu)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	Nastavení zobrazení na displeji a ovládání při používání vyměnitelného objektivu kompatibilního s motorovým zoomem. (→ 158)	
<b>[Lens Fn Button Setting] (Nastavení funkčního tlačítka objektivu)</b>	▶[Focus Stop] (Zastavení zaostření)/[AF/AE LOCK] (Aretace automatického zaostřování/automatické expozice)/[AF-ON] (Aktivace automatického zaostřování)/[Stabilizer] (Stabilizace)/[Focus Area Set] (Nastavení oblasti zaostření)/[AF Mode/MF] (Režim automatického zaostřování/Manuální zaostřování)/[Preview] (Kontrolní náhled)/[Focus Ring Lock] (Aretace zaostřovacího kroužku)/[Off] (Vyp.)/[Restore to Default] (Návrat k počátečnímu nastavení)	
	Nastavení funkce, která se má přiřadit k funkčnímu tlačítku vyměnitelného objektivu. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavením přepínače zaostřování na vyměnitelném objektivu na [Fn] a následným stisknutím tlačítka zaostřování na objektivu můžete vyvolat přiřazenou funkci.</li> <li>• Když používáte [Focus Stop] (Zastavení zaostřování), během stisknutí a podržení tlačítka zaostření se zaostření zastaví v aktuální poloze.</li> </ul>	

 [Custom] (Menu uživatelských nastavení) ➔  [Lens / Others]  
(Objektiv / Ostatní)

<p>[Aperture Ring Increment] (Kroky prstence clony)</p>	<p>[SMOOTH] (Plynulý pohyb) ▶ [1/3EV]</p> <p><b>[SMOOTH] (Plynulý pohyb):</b> Můžete plynule nastavit hodnotu clony.</p> <p><b>[1/3EV]:</b> Můžete nastavit hodnotu clony v krocích po 1/3 EV. Ovládním prstence clony můžete změnit kroky nastavení clony.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toto nastavení je k dispozici, když je připojený vyměnitelný objektiv podporující plynulý prsteneček clony (volitelné příslušenství: H-X1025) (stav k červnu 2020).</li> <li>• Při pořizování snímků je toto nastavení efektivní, pokud je prsteneček clony nastavený na jinou polohu než [A].</li> <li>• Když je pozice prstence clony nastavená na [A], je efektivní hodnota clony nastavená fotoaparátem a tuto hodnotu lze upravit pomocí [1/3EV].</li> <li>• Během záznamu videa lze hodnotu clony plynule nastavit pomocí [SMOOTH] (Plynulý pohyb).</li> <li>• Při nastavení [SMOOTH] (Plynulý pohyb) se na displeji nezobrazují zlomky hodnot clony.</li> </ul>
<p>[Self Timer Auto Off] (Automatické vypnutí samospouště)</p>	<p>▶ [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)</p> <p>Samospoušť se vypne, pokud vypnete fotoaparát.</p>
<p>[Self Shot] (Selfie)</p>	<p>▶ [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)</p> <p>Pokud nastavíte [Self Shot] (Selfie) na [OFF] (Vyp.), režim se nepřepne na režim snímání selfie (➔ 85), ani když otočíte displej.</p>
<p>[AF After Countdown] (Automatické zaostření po odpočítávání)</p>	<p>▶ [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)</p> <p>Fotoaparát automaticky zaostří po ukončení odpočítávání samospouště.</p>

 [Custom] (Menu uživatelských nastavení) ➔  [Lens / Others]  
(Objektiv / Ostatní)

[ON] (Zap.) /  [OFF] (Vyp.) / [MEMORY] (Paměť)

Funkce rozpoznání obličeje rozezná obličej, který se podobá uloženému obličej, a automaticky nastaví zaostření a expozici pro obličej s vyšší prioritou.

### Uložení snímků obličeje do paměti

Můžete uložit až 6 snímků lidského obličeje do paměti fotoaparátu spolu s takovými informacemi, jako je jméno a datum narození.




**1** Tlačítkem  zvolte [MEMORY] (Paměť) a stiskněte .

**2** Tlačítka    zvolte [New] (Nový) a stiskněte .

**3** Zarovnejte obličej s průvodcem a zaznamenejte.

- Nelze uložit do paměti obličej jiných objektů, než jsou lidé (např. zvířata).

- Po stisknutí  nebo dotyku  se zobrazí vysvětlivka.



**4** Tlačítka   vyberte položku, kterou chcete upravit, a stiskněte .

**[Name] (Jméno):** Nastavte jméno.

- Podrobnosti o způsobu zadávání znaků jsou uvedeny v „Zadávání znaků“ (➔ 372)

**[Age] (Věk):** Nastavte datum narození.



**[Add Images] (Přidat snímky):** Můžete uložit do paměti až 3 snímky obličeje jedné osoby.

① Tlačítka  vyberte [Add] (Přidat) a stiskněte .




- Když kurzorovým tlačítkem vyberete uložený snímek obličeje, zobrazí se okno s žádostí o potvrzení vymazání. Zvolením [Yes] (Ano) smažete snímek obličeje.

② Zaznamenejte snímek. (krok **3**)

[Face Recog.]  
(Rozpoznání  
obličeje)


 [Custom] (Menu uživatelských nastavení) ➔  [Lens / Others]  
(Objektiv / Ostatní)

### Úprava nebo smazání informací o zaregistrovaných osobách

- 1 Tlačítkem ▼ vyberte [MEMORY] (Paměť) a stiskněte .
- 2 Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte snímek osoby, který chcete upravit nebo smazat, a stiskněte .
- 3 Tlačítka ▲▼ vyberte položku a stiskněte .



**[Info Edit] (Úprava informací):** Upravte jméno nebo jiné uložené informace. (Krok 4 „Uložení snímku obličeje do paměti“.)

**[Priority] (Priorita):** Nastavení priority pořadí pro zobrazení a expozici.



① Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte pořadí registrace a stiskněte .




**[Delete] (Smazání):** Smazání informací a snímků obličeje zaregistrovaných osob.

### [Face Recog.] (Rozpoznání obličeje - pokračování)

- V některých případech fotoaparát vůbec nerozpozná nebo špatně rozezná zaregistrované osoby, a to v závislosti na jejich výrazu nebo na prostředí snímání.
- [Face Recog.] (Rozpoznání obličeje) funguje pouze tehdy, když je automatický režim zaostřování nastavený na .
- Informaci o rozpoznání obličeje bude obsahovat pouze první snímek sekvenčního snímání.
- V případě skupinových snímků se zobrazí jméno osoby rozpoznané na prvním snímku.
- Při používání následujících funkcí není [Face Recog.] (Rozpoznání obličeje) k dispozici:
  - [Slimming Mode] (Režim zeštíhlení) (Režim snímání selfie)
  - [Slimming Mode] (Režim zeštíhlení) v [Clear Portrait] (Jasný portrét) (režim [SCN])
  - [Miniature Effect] (Efekt miniatury) (režim )
  - Záznam videa, [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K), [Post Focus] (Následné ostření)
  - [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)
  - [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)













 [Custom] (Menu uživatelských nastavení) →  [Lens / Others]  
(Objektiv / Ostatní)

 1 /  2 /  / [OFF] (Vyp.) / [SET] (Nastavit)

Spolu se snímkem se mohou zaznamenat i jméno a věk dítěte nebo domácího mazlíčka.

#### Nastavení jména a věku v měsících/letech

- 1 Tlačítkem  vyberte [SET] (Nastavit) a stiskněte .
  - 2 Tlačítka   vyberte [Baby1] (Dítě 1), [Baby2] (Dítě 2) nebo [Pet] (Domácí mazlíček) a stiskněte .
  - 3 Tlačítka   vyberte [Age] (Věk) nebo [Name] (Jméno) a stiskněte .
  - 4 Tlačítkem  vyberte [SET] (Nastavit) a stiskněte .
- [Age] (Věk).  
Zadejte [Name] (Jméno).
- Podrobnosti o způsobu zadávání znaků jsou uvedeny v „Zadávání znaků“ (→ 372)






#### [Profile Setup] (Nastavení profilu)

#### Zrušení zobrazení jména a věku v měsících/letech

- Nastavte [Profile Setup] (Nastavení profilu) na [OFF] (Vyp.).
- Tisková nastavení [Name] (Jméno) a [Age] (Věk) lze vytvořit na počítači pomocí softwaru "PHOTOfunSTUDIO", který si můžete stáhnout z našich webových stránek. Na snímek lze také umístit textové razítko, a to pomocí [Text Stamp] (Textové razítko).
  - Při použití následujících funkcí není [Profile Setup] (Nastavení profilu) k dispozici:
    - [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K), [Post Focus] (Následné ostření)
  - V následujících případech nelze zaznamenat jméno a věk v měsících/letech:
    - Během záznamu videa
    - U statických snímků pořízených během záznamu videa

# [Setup] (Menu nastavení)


## ►: Počáteční nastavení













<b>[Online Manual]</b> <b>(Online příručka)</b>	[URL display] (Zobrazení URL)/[QR Code display] (Zobrazení QR kódu) Zobrazení URL nebo QR kódu, aby bylo možné stáhnout si elektronickou verzi návodu k obsluze (v PDF formátu).
<b>[Cust.Set Mem.] (Uložení uživatelských nastavení do paměti)</b>	[C1]/[C2]/[C3] Můžete uložit aktuálně nastavené informace o fotoaparátu do paměti. • Podrobnosti naleznete na straně 305.
<b>[Clock Set]</b> <b>(Nastavení hodin)</b>	Nastavení data a času. • Podrobnosti naleznete na straně 47.
<b>[World Time]</b> <b>(Světový čas)</b>	[✈️] [Destination] (Destinace)
	[🏠] [Home] (Domov) Nastavení času pro oblast, kde žijete, a cílovou destinaci, kam se chystáte vycestovat. • Můžete nastavit [Destination] (Destinace) po nastavení [Home] (Domov). <b>1</b> Tlačítka ▲▼ zvolte [Destination] (Destinace) nebo [Home] (Domov) a stiskněte  . <b>2</b> Tlačítka ◀▶ vyberte oblast a stiskněte  . Po zvolení [Home] (Domov). <div style="display: flex; align-items: flex-start; margin-top: 10px;"> <div style="margin-right: 20px;"> <p>(A) Aktuální čas</p> <p>(B) Časový rozdíl od GMT (Greenwický čas)</p> </div>  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud používáte letní čas , stiskněte ▲. (Čas se posune o 1 hodinu dopředu.) Pro návrat k normálnímu času opět stiskněte ▲.</li> <li>• Když se vrátíte z cílové destinace domů, nastavte [Home] (Domov) v kroku <b>1</b> a stiskněte .</li> </ul>



[Travel Date] (Datum cesty)	[Travel Setup] (Nastavení cesty)	[SET] (Nastavit)/▶[OFF] (Vyp.)
	[Location] (Lokace)	[SET] (Nastavit)/▶[OFF] (Vyp.)
	<p><b>[Travel Setup] (Nastavení cesty):</b> Pokud nastavíte cestovní plán a pořizujete snímky, zaznamená se den Vaší cesty, ve kterém byl snímek pořízen.</p> <p><b>[Location] (Lokace):</b> Po nastavení [Travel Setup] (Nastavení cesty) můžete nastavit lokaci.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podrobnosti o způsobu zadávání znaků jsou uvedeny v „Zadávání znaků“. (→ 372)</li> <li>• K vytištění [Location] (Lokace) nebo počtu dní, které uběhly, použijte buď [Text Stamp] (Textové razítko) (→ 367) nebo software “PHOTOfunSTUDIO”.</li> <li>• Datum cesty se počítá od nastaveného data odjezdu a data nastaveného v hodinách fotoaparátu. Pokud je cílová destinace nastavená v [World Time] (Světový čas), uplynulé dny se počítají na základě místního času cílové destinace.</li> <li>• Když je [Travel Setup] (Nastavení cesty) nastaveno na [OFF], nezaznamenává se počet uplynulých dní. Nezobrazí se ani tehdy, když po dokončení snímání nastavíte [Travel Setup] (Nastavení cesty) na [SET] (Nastavit).</li> <li>• Když aktuální datum překročí datum návratu, [Travel Setup] (Nastavení cesty) se automaticky zruší.</li> <li>• [Location] (Lokace) nelze zaznamenat během záznamu videa, pořizování snímků v rozlišení 4K nebo snímání s následným zaostřováním [Post Focus].</li> </ul>	
[Wi-Fi]	[Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) (→ 373)	
	[Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) (→ 429)	

<b>[Bluetooth]</b>	[Bluetooth] (→ 377)	
	[Send Image (Smartphone)] (Odeslání snímků na smartphone) (→ 409)	
	[Remote Wakeup] (Vzdálené probuzení) (→ 398)	
	[Returning from Sleep Mode] (Návrat z režimu spánku) (→ 392)	
	[Auto Transfer] (Automatický přesun) (→ 395)	
	[Location Logging] (Zaznamenávání polohy) (→ 397)	
	[Auto Clock Set] (Automatické nastavení hodin) (→ 399)	
	[Wi-Fi network settings] (Nastavení sítě Wi-Fi)	
<b>[Wi-Fi network settings] (Nastavení sítě Wi-Fi):</b> Registrace přístupového bodu Wi-Fi. Bezdrátový přístupový bod používaný k připojení fotoaparátu k síti Wi-Fi se uloží automaticky.		
<b>[Wireless Connection Lamp] (Kontrolka bezdrátového připojení)</b>	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	
	Kontrolka svítí během aktivního bezdrátového připojení.	
<b>[Beep] (Akustický signál)</b>	[Beep Volume] (Hlasitost akustické signalizace)	[] (Vysoká)/▶[] (Nízká)/[] (Vyp.)
	[Shutter Vol.] (Hlasitost závěrky)	[] (Vysoká)/▶[] (Nízká)/[] (Vyp.)
	[Shutter Tone] (Tón závěrky)	▶[] (Vzor 1)/[] (Vzor 2)/[] (Vzor 3)
	Nastavení akustické signalizace a zvuku elektronické závěrky. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud používáte [Silent Mode] (Tichý režim), [Beep Volume] (Hlasitost akustické signalizace) a [Shutter Vol.] (Hlasitost závěrky) jsou pevně nastavené na [Off] (Vyp.).</li> </ul>	


<b>[Economy] (Režim úspory energie)</b>	[Sleep Mode] (Režim spánku)	[10MIN.]/▶[5MIN.]/[2MIN.]/ [1 MIN.]/[OFF] (Vyp.)
	[Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim spánku při připojení k Wi-Fi)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutí hledáčku/displeje)	▶[5MIN.]/[2MIN.]/[1 MIN.]/ [OFF] (Vyp.)
	[Power Save LVF Shooting] (Úsporné snímání s hledáčkem)	[Time] (Čas) [Display] (Displej)
Pokud během nastaveného času neprovedete žádný úkon, fotoaparát se automaticky přepne do režimu spánku (režimu úspory energie) nebo se vypne hledáček/displej. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podrobnosti jsou uvedeny na straně 37.</li> </ul>		
<b>[Monitor Display Speed] (Rychlost zobrazení na displeji)</b>	[ECO 30fps] (30 snímků za sekundu)/▶[60fps] (60 snímků za sekundu)	
	Nastavení rychlosti zobrazení živého náhledu na displeji. <b>[ECO 30fps] (30 snímků za sekundu):</b> Snížení spotřeby elektrické energie a prodloužení provozního času. <b>[60fps] (60 snímků za sekundu):</b> Aktivace plynulého zobrazení pohybů. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Při používání následujících funkcí není [Monitor Display Speed] (Rychlost zobrazení na displeji) k dispozici: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Režim [P/M], režim [S&amp;Q]</li> <li>– Záznam videa, [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K), [Post Focus] (Následné zaostřování)</li> <li>– HDMI výstup</li> </ul> </li> </ul>	
<b>[LVF Display Speed] (Rychlost zobrazení v hledáčku)</b>	[ECO 30fps] (30 snímků za sekundu)/▶[60fps] (60 snímků za sekundu)	
	Nastavení rychlosti zobrazení živého náhledu v hledáčku. <b>[ECO 30fps] (30 snímků za sekundu):</b> Snížení spotřeby elektrické energie a prodloužení provozního času. <b>[60fps] (60 snímků za sekundu):</b> Aktivace plynulého zobrazení pohybů. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Při používání následujících funkcí není [LVF Display Speed] (Rychlost zobrazení v hledáčku) k dispozici: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Režim [P/M], režim [S&amp;Q]</li> <li>– Záznam videa, [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K), [Post Focus] (Následné zaostřování)</li> <li>– HDMI výstup</li> </ul> </li> </ul>	

<p><b>[Monitor Display]/ [Viewfinder] (Zobrazení na displeji / v hledáčku)</b></p>	<p>[Brightness] (Jas)/[Contrast] (Kontrast)/[Saturation] (Nasycení)/[Red Tint] (Červený odstín)/[Blue Tint] (Modrý odstín)</p> <p>Úprava jasu, barevnosti a červených nebo modrých odstínů displeje/hledáčku.</p> <p><b>1</b> Tlačítka ▲▼ vyberte požadovanou položku nastavení a stisknutím ◀▶ ji upravte.</p> <p><b>2</b> Stisknutím  potvrďte nastavení.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Upraví se nastavení displeje, pokud používáte displej, a nastavení hledáčku, pokud používáte hledáček.</li> </ul>	
<p><b>[Monitor Luminance]/ [LVF Luminance] (Jas displeje/hledáčku)</b></p>	<p>▶[AUTO] (Automaticky)/[-3] až [+3]</p> <p>Úprava jasu displeje/hledáčku.</p> <p><b>[AUTO] (Automaticky):</b> Jas se upraví automaticky v závislosti na tom, jak jasno je kolem fotoaparátu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Úprava jasu displeje při zobrazení na displeji a jasu hledáčku při zobrazení v hledáčku.</li> <li>• Pokud jste nastavili [AUTO] (Automaticky) nebo kladnou hodnotu, doba používání se zkrátí.</li> </ul>	
<p><b>[Eye Sensor] (Snímač přiblížení oka)</b></p>	<p>[Sensitivity] (Citlivost)</p>	<p>▶[HIGH] (Vysoká)/[LOW] (Nizká)</p>
<p>Nastavení citlivosti snímače přiblížení oka.</p>		
<p>[LVF/Monitor Switch] (Přepínání hledáčku/displeje)</p>		<p>▶[LVF/MON AUTO] (Automatické přepínání hledáčku/displeje)/[LVF] (Hledáček) / [MON] (Displej)</p>
<p>Nastavení způsobu přepínání mezi hledáčkem a displejem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud stisknete [LVF] (Hledáček) pro přepnutí ze zobrazení na displeji, přepne se také nastavení [LVF/Monitor Switch] (Přepínání hledáčku/displeje).</li> </ul>		

[USB Mode] (Režim USB)	<p>▶  [Select on connection] (Připojení k jinému zařízení)/   [PC(Storage)] (Uložení do počítače)/ [PictBridge(PTP)]</p>
	<p>Nastavení způsobu komunikace, který se má použít po připojení USB kabelu.  <b> [Select on connection] (Připojení k jinému zařízení):</b> Výběr USB komunikačního systému při připojení k jinému zařízení.  <b> [PC(Storage)] (Uložení do počítače):</b> Odeslání snímků do připojeného počítače.  <b> [PictBridge(PTP)]:</b> Vyberte toto nastavení, pokud připojujete fotoaparát k tiskárně, která podporuje PictBridge.</p>
[TV Connection] (Připojení k televizoru)	<p>[HDMI Mode (Play)] (Režim HDMI - přehrávání) ▶  [AUTO] (Automaticky)/   [4K/25p]<sup>*1</sup>/ [1080p]/ [1080i]/   [720p]/ [576p]<sup>*2</sup></p>
	<p>Nastavení rozlišení HDMI výstupu pro přehrávání.  <b>[AUTO] (Automaticky):</b> Výstup s rozlišením vhodným pro připojený televizor.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud se na televizoru nezobrazí žádný snímek při nastavení [AUTO] (Automaticky), přepnete na na jiné nastavení, než je [AUTO], a nastavte formát, který podporuje Váš televizor.  (Viz návod k obsluze televizoru.)</li> </ul> <sup>*1</sup> I když je nastaveno [4K/25p], filmy ve formátu MP4 zaznamenané s [4K/100M/30p] se zobrazí v rozlišení "4K/30p".  <sup>*2</sup> V závislosti na připojeném televizoru může být pro výstup použito 480 dostupných řádků skenování.</p>

<b>[TV Connection]</b> <b>(Připojení k</b> <b>televizoru -</b> <b>pokračování)</b>	[HDMI Info Display (Rec)] (HDMI zobrazení informací)	▶[MODE1] (Režim 1)/ [MODE2] (Režim 2)/[OFF] (Vyp.)
	Nastavení zobrazení informací o fotoaparátu, které se odešle na externí zařízení připojené přes HDMI. <b>[MODE1] (Režim 1):</b> Neustálé zobrazování informací. <b>[MODE2] (Režim 2):</b> Zobrazení informací po dobu 5 sekund, když je fotoaparát v provozu. <b>[OFF] (Vyp.):</b> Informace se nezobrazují. • Pokud je nastaveno [OFF] (Vyp.), jsou aktivní pouze následující přepínače/tlačítka. – Zapnutí/vypnutí fotoaparátu – Tlačítko spouště – Tlačítko videozáznamu – Tlačítko 	
<b>[Language] (Jazyk)</b>	[VIERA Link]	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)
	Můžete použít dálkové ovládání fotoaparátu, pokud je fotoaparát připojený k zařízení kompatibilnímu s funkcí VIERA Link pomocí HDMI kabelu. • Podrobnosti jsou uvedeny na straně 437.	
<b>[Version Disp.]</b> <b>(Zobrazení verze)</b>	Můžete zkontrolovat verzi firmwaru fotoaparátu a objektivu. Stisknutím  zobrazíte informace o softwaru fotoaparátu.	





<b>[Folder / File Settings]</b> <b>(Nastavení adresáře/souboru)</b>	<p>[Select Folder] (Výběr adresáře)/[Create a New Folder] (Vytvoření nového adresáře)/[File Name Setting] (Nastavení názvu souboru)</p> <p>Nastavení adresáře a názvu souboru, kam se mají snímky ukládat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podrobnosti viz strana 123.</li> </ul>
<b>[No.Reset]</b> <b>(Obnovení číslování)</b>	<p>Obnovení číslování souborů dalšího snímání na 0001.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podrobnosti viz strana 125.</li> </ul>
<b>[Reset] (Obnovení počátečních nastavení)</b>	<p>Obnovení počátečních nastavení fotoaparátu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podrobnosti viz strana 69.</li> </ul>
<b>[Reset Network Settings]</b> <b>(Reset síťových nastavení)</b>	<p>Síťová nastavení se vrátí na počáteční hodnoty, jako jsou informace o zařízení, které jste zaregistrovali pomocí [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) nebo [Bluetooth]. (Kromě [LUMIX CLUB])</p>
<b>[Pixel Refresh]</b> <b>(Obnovení pixelů)</b>	<p>Optimalizace obrazového snímače a zpracování obrazu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obrazový snímač a zpracování obrazu jsou optimalizovány při zakoupení fotoaparátu. Tuto funkci použijte, pokud se na snímku zaznamenají světlé skvrny, které v objektu neexistují.</li> <li>• Po obnovení pixelů vypněte a zapněte fotoaparát.</li> </ul>
<b>[Level Gauge Adjust.] (Nastavení hladinoměru)</b>	<p>[Adjust.] (Nastavení)</p> <p>Držte fotoaparát ve vodorovné poloze a stiskněte . Hladinoměr se nastaví.</p> <p>[Level Gauge Value Reset] (Reset hodnoty hladinoměru)</p> <p>Obnovení výchozího nastavení hladinoměru.</p>
<b>[Demo Mode]</b> <b>(Demonstrační režim)</b>	<p>Můžete vyzkoušet zaostřování, barevné označení kontur apod. v režimu následného zaostřování [Post Focus].</p>
<b>[Format]</b> <b>(Formátování)</b>	<p>Naformátování paměťové karty (inicializace).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podrobnosti viz strana 40.</li> </ul>

## [Playback] (Menu prohlížení)

### ❖ Výběr snímku/snímků v menu prohlížení [Playback]



Když se zobrazí okno pro výběr snímku, postupujte podle následujících kroků.

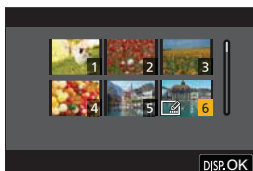
#### Při výběru jednoho snímku ([Single])

- 1 Tlačítka ◀▶ vyberte snímek.
- 2 Stiskněte .
  - Pokud se v pravém dolním rohu displeje zobrazí [Set/Cancel] (Nastavit/zrušit), nastavení zrušíte opětovným stisknutím .





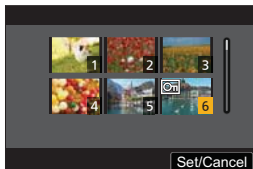
#### Při výběru několika snímků ([Multi])

- 1 Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte snímek a poté stiskněte  (opakujte postup pro výběr dalšího snímku).
  - Opětovným stisknutím  zrušíte nastavení.
- 2 Stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) provedte výběr.








#### Když se zobrazí okno podobné tomu vpravo:

- Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte snímek a poté stiskněte  (opakujte postup pro výběr dalšího snímku).
- Opětovným stisknutím tlačítka  zrušíte nastavení.



## ▶: Počáteční nastavení

	<p>[ALL] (Vše)/[Picture Only] (Pouze snímky)/[Video Only] (Pouze videozáznamy)</p> <p>Výběr typů snímků a jejich zobrazení v pravidelných intervalech.</p> <p><b>[Start] (Start):</b> Spuštění prezentace.</p> <p><b>[Effect] (Efekt):</b> Můžete vybrat efekty zobrazení při přechodu od jednoho snímku ke druhému.</p> <p><b>[Setup] (Nastavení):</b> [Duration] (Trvání)/[Repeat] (Opakování)/[Sound] (Zvuk)  <b>[Duration] (Trvání):</b> Nastavení délky prohlížení snímku. [Duration] (Trvání) lze nastavit pouze tehdy, když je [Effect] (Efekt) nastavený na [OFF] (Vyp.).  <b>[Repeat] (Opakování):</b> Nastavení opakování prohlížení.  <b>[Sound] (Zvuk):</b> Pokud zvolíte [AUTO] (Automaticky), statické snímky bude doprovázet hudba a videozáznamy se přehrají se zvukem. Můžete také vybrat nastavení pro prohlížení pouze statických snímků, pouze videozáznamů nebo doprovodný zvuk zcela vypnout.</p> <p><b>Úkony během prezentace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▲: Prohlížení/pauza. Tentýž úkon můžete provést dotykem .</li> <li>◀: Návrat k předchozímu snímku</li> <li>▶: Přesun k dalšímu snímku</li> <li>▼: Konec prezentace</li> <li>: Nastavení hlasitosti Tentýž úkon můžete provést dotykem  nebo .</li> <li>• Když je nastaveno [Video Only] (Pouze video), [Duration] (Trvání) není k dispozici.</li> </ul>
<p><b>[Playback Mode] (Režim prohlížení)</b></p>	<p>▶[Normal Play] (Normální prohlížení)/[Picture Only] (Pouze snímek)/[Video Only] (Pouze video)</p> <p>Filtrování typů snímků, které se mají přehrát.</p>

<p><b>[Protect]</b> <b>(Ochrana)</b></p>	<p>[Single] (Ochrana 1 snímku)/[Multi] (Ochrana více snímků)/ [Cancel] (Zrušit)</p> <p>Můžete nastavit ochranu snímků, aby nedošlo k jejich smazání nedopatřením.</p> <p>Pokud však naformátujete paměťovou kartu, chráněné snímky se přesto smažou.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informace o způsobu výběru snímků jsou uvedeny na straně <a href="#">362</a>.</li> <li>• Buďte opatrní, protože nastavení ochrany snímků ([Protect]) nemusí fungovat na jiném zařízení, než je fotoaparát.</li> </ul>
<p><b>[Rating]</b> <b>(Hodnocení)</b></p>	<p>[Single] (Hodnocení 1 snímku)/[Multi] (Hodnocení více snímků)/[Cancel] (Zrušit)</p> <p>Pokud ke snímku přiřadíte jeden z pěti stupňů hodnocení, můžete provádět následující činnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smazání všech snímků kromě těch s hodnocením.</li> <li>• Kontrola stupňů hodnocení v zobrazení podrobnosti souboru v operačních systémech, jako je Windows 10, Windows 8.1 a Windows 8. (Pouze u snímků JPEG)</li> </ul> <p><b>1</b> Vyberte snímek. (→ <a href="#">362</a>)</p> <p><b>2</b> Stisknutím ◀▶ vyberte stupeň hodnocení (1 až 5) a poté stiskněte .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Při nastavení [Multi] (Hodnocení více snímků) opakujte kroky <b>1</b> a <b>2</b>.</li> <li>• Pokud chcete zrušit nastavení, nastavte stupeň hodnocení na [OFF] (Vyp.).</li> </ul>



**[Title Edit]  
(Úprava názvu)**





Zaznamenaný snímek můžete opatřit znaky (názvem apod.). Text lze po uložení vytisknout pomocí [Text Stamp] (Textové razítko) (→ 367).

**1** Vyberte statický snímek (→ 362)

- U snímků opatřených textovým razítkem se zobrazí .

**2** Zadejte znaky.


- Podrobnosti o způsobu zadávání znaků jsou uvedeny v „Zadávání znaků“ (→ 372).
- Pokud chcete smazat text, smažte všechny znaky v okně zadávání znaků.
- Texty můžete vytisknout pomocí softwaru “PHOTOfunSTUDIO”.
- Pomocí [Multi] (Hodnocení více snímků) můžete upravit až 100 snímků najednou.
- [Title Edit] (Úprava názvu) není k dispozici pro snímky pořízené pomocí následujících funkcí:
  - Záznam videa, [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K), [Post Focus] (Následné zaostřování)
  - , , [RAW] ([Quality] (Kvalita))

<p><b>[Face Rec Edit] (Úprava rozpoznání obličeje)</b></p>	<p>[REPLACE] (Nahradit)/[DELETE] (Smazat)</p> <p>Úprava nebo smazání rozpoznávacích údajů pro snímky s nesprávnými údaji.</p> <p><b>1</b> Tlačítka ◀▶ vyberte snímek a stiskněte .</p> <p><b>2</b> Tlačítka ◀▶ vyberte osobu a stiskněte .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud chcete provést smazání ([DELETE]), přejděte na krok <b>4</b>.</li> </ul> <p><b>3</b> Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte osobu, kterou chcete nahradit, a stiskněte .</p> <p><b>4</b> Tlačítkem ◀ vyberte [Yes] (Ano) a stiskněte .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smazané údaje pro rozpoznání obličeje už nelze obnovit.</li> </ul>
<p><b>[RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW)</b></p>	<p>Zpracování snímků zaznamenaných ve formátu RAW fotoaparátem a jejich uložení ve formátu JPEG.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podrobnosti jsou uvedeny na straně <a href="#">288</a>.</li> </ul>
<p><b>[4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné uložení snímků v rozlišení 4K)</b></p>	<p>Můžete najednou uložit libovolnou pětisekundovou periodu snímků ze souboru sekvenčního snímání v rozlišení 4K.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podrobnosti jsou uvedeny na straně <a href="#">177</a>.</li> </ul>
<p><b>[Light Composition] (Světelná kompozice)</b></p>	<p>Vyberte několik snímků ze souboru sekvenčního snímání v rozlišení 4K, které si přejete zkombinovat. Části snímku, které jsou jasnější než předchozí snímek, se překryjí předcházejícím snímkem tak, aby vznikl jeden snímek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podrobnosti jsou uvedeny na straně <a href="#">282</a>.</li> </ul>
<p><b>[Sequence Composition] (Sekvenční kompozice)</b></p>	<p>Výběr několika snímků ze souboru sekvenčního snímání v rozlišení 4K a vytvoření sekvenční kompozice pohybujícího se objektu v jednom snímku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podrobnosti jsou uvedeny na straně <a href="#">284</a>.</li> </ul>
<p><b>[Clear Retouch] (Retušování)</b></p>	<p>Vymazání nepotřebných částí zaznamenaných na pořízených snímcích.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podrobnosti jsou uvedeny na straně <a href="#">286</a>.</li> </ul>




**[Text Stamp]  
(Textové razítko)**

Pořízené statické snímky můžete opatřit datem a časem záznamu, názvem, místem pořízení, datem cesty apod.

**1** Vyberte statický snímek (→ 362).

- Na displeji se zobrazí , pokud už je vybraný snímek opatřený textovým razítkem ([Text Stamp]).



**2** Vyberte obsah razítka.

- Tlačítkem ▼ zvolte [Set] (Nastavit) a stiskněte .  
**[Shooting Date] (Datum pořízení):** [W/O TIME] (datum pořízení) / [WITH TIME] (datum a čas pořízení)  
**[Name] (Název):**  (Jméno uložené v rozpoznání obličeje) /  (Jméno uložení v nastavení profilu [Profile Setup])  
**[Location] (Místo pořízení):** Lokace uložení v menu nastavení [Setup] v menu [Travel Date] (Datum cesty)  
**[Travel Date] (Datum cesty):** Počet dní, které uběhly od data cesty nastaveného v menu nastavení [Setup] v menu [Travel Date] (Datum cesty)  
**[Title] (Název):** Text uložení v [Title Edit] (Úprava názvu)









**3** Stiskněte .



**4** Tlačítkem ▲ zvolte [OK] a poté stiskněte .

- **U statických snímků opatřených textovým razítkem nepožadujte tisk data v obchodě ani opatření snímků datem při tisknutí v tiskárně. (Vytisknutá data by se mohla překrývat.)**
- Můžete nastavit až 100 snímků najednou, a to pomocí funkce [Multi].
- Kvalita snímku může být hrubší.
- [Text Stamp] (Textové razítko) není k dispozici pro snímky pořízené pomocí následujících funkcí:
  - Záznam videa, [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K), [Post Focus] (Následné ostření)
  - [RAW] ([Quality] (Kvalita))
  - [Text Stamp] (Textové razítko)
- Údaj o datu nelze zaznamenat na snímky pořízené bez nastavení hodin.

<b>[Resize] (Změna velikosti)</b>	[Single] (Změna velikosti 1 snímku/[Multi] (Změna velikosti více snímků)
	<p>Zmenšení rozlišení snímků ve formátu JPEG a jejich uložení jako různé obrázky, abyste je mohli snadno použít pro webové stránky nebo poslat jako e-mailové přílohy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informace o způsobu výběru snímků naleznete na straně 362.       <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pokud zvolíte [Single] (Jeden snímek), po výběru snímku stisknutím ▲▼ vyberte velikost a poté stiskněte .</li> <li>– Pokud zvolíte [Multi] (Více snímků) nejprve tlačítka ▲▼ vyberte velikost, poté vyberte snímky a stiskněte .</li> </ul> </li> <li>• Můžete upravit až 100 snímků najednou, a to pomocí funkce [Multi] (Více snímků).</li> <li>• Zmenšení velikosti má za následek snížení kvality snímku.</li> <li>• [Resize] (Změna velikost) není k dispozici pro snímky pořízené pomocí následujících funkcí:       <ul style="list-style-type: none"> <li>– Záznam videa, [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K), [Post Focus] (Následné ostření)</li> <li>– Skupinové snímky</li> <li>– [RAW] ([Quality] (Kvalita))</li> <li>– [Text Stamp] (Textové razítko)</li> </ul> </li> </ul>



<p><b>[Cropping]</b> <b>(Ořiznutí)</b></p>	<p>Zvětšení statických snímků a ořiznutí nechtěných oblastí.</p> <p><b>1</b> Tlačítka ◀▶ vyberte statický snímek a stiskněte .</p> <p><b>2</b> Vyberte oblast, kterou chcete ořiznout, a stiskněte .</p> <p><b>Úkony během ořiznutí</b></p> <p>: Zvětšení/zmenšení zobrazení. Stejný úkon můžete provést dotykem [-]/[+].</p> <p>: Posun zvětšené oblasti. Stejný úkon můžete provést posunutím prstu po displeji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud ořiznete statické snímky, nezkopíruje se originální informace o rozpoznání obličeje.</li> <li>• Po ořiznutí se sníží kvalita snímku.</li> <li>• Upravujte skupinové snímky jeden po druhém.</li> <li>• [Cropping] (Ořiznutí) není k dispozici pro snímky pořízené pomocí následujících funkcí:       <ul style="list-style-type: none"> <li>– Záznam videa, [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K), [Post Focus] (Následné ostření)</li> <li>– [RAW] ([Quality] (Kvalita))</li> <li>– [Text Stamp] (Textové razítko)</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>[Rotate] (Otočení)</b></p>	<p>Snímky lze manuálně otočit v krocích po 90°.</p> <p>: Otočení o 90° po směru hodinových ručiček.</p> <p>: Otočení o 90° proti směru hodinových ručiček.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informace o způsobu výběru snímků naleznete na straně <a href="#">362</a>.</li> </ul>
<p><b>[Video Divide]</b> <b>(Rozdělení videozáznamu)</b></p>	<p>Videozáznam nebo soubor sekvenčního snímání v rozlišení 4K lze rozdělit na dvě části.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podrobnosti jsou uvedeny na straně <a href="#">292</a>.</li> </ul>

<p><b>[Time Lapse Video]</b> <b>(Časoběrné snímání)</b></p>	<p>Vytvoření videozáznamu ze skupiny snímků pořízených pomocí [Time Lapse Shot] (Časoběrné snímání).</p> <p><b>1</b> Tlačítka ◀▶ vyberte skupinu snímků pořízených pomocí [Time Lapse Shot] (Časoběrné snímání) a poté stiskněte .</p> <p><b>2</b> Vyberte možnosti pro vytvoření videozáznamu zkombinováním snímků do videa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podrobnosti jsou uvedeny na straně 195.</li> </ul>
<p><b>[Stop Motion Video] (Fázová animace)</b></p>	<p>Vytvoření videozáznamu se skupiny snímků pořízených pomocí [Stop Motion Animation] (Fázová animace).</p> <p><b>1</b> Tlačítka ◀▶ vyberte skupinu snímků pořízených pomocí [Stop Motion Animation] (Fázová animace) a poté stiskněte .</p> <p><b>2</b> Vyberte možnosti pro vytvoření videozáznamu zkombinováním snímků do videa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podrobnosti jsou uvedeny na straně 195.</li> </ul>
<p><b>[Rotate Disp.] (Otočení zobrazení)</b></p>	<p>▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)</p> <p>Automatické zobrazení snímků svise, pokud byly pořízeny během držení fotoaparátu svise.</p>
<p><b>[Picture Sort] (Třídění snímků)</b></p>	<p>[FILE NAME] (Název souboru)▶[DATE/TIME] (Datum/čas)</p> <p>Nastavení pořadí, ve kterém bude fotoaparát zobrazovat snímky během prohlížení.</p> <p><b>[FILE NAME] (Název souboru):</b> Zobrazení snímků podle názvu adresáře / názvu souboru.</p> <p><b>[DATE/TIME] (Datum/čas):</b> Zobrazení snímků podle data záznamu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud do fotoaparátu vložíte jinou paměťovou kartu, může trvat určitou dobu, než se načtou všechna data, proto se snímky nemusí zobrazit v nastaveném pořadí.</li> </ul>

<p><b>[Delete Confirmation]</b> <b>(Potvrzení vymazání)</b></p>	<p>[„Yes“ first] („Ano“ první)/▶[„No“ first] („Ne“ první)</p> <p>Tím nastavíte, která možnost, [Yes] (Ano) nebo [No] (Ne), se zvýrazní jako první, když se zobrazí okno s potvrzením smazání snímku.</p> <p><b>[„Yes“ first] („Ano“ první):</b> [Yes] (Ano) se zvýrazní jako první.</p> <p><b>[„No“ first] („Ne“ první):</b> [No] (Ne) se zvýrazní jako první.</p>
<p><b>[Delete All Images]</b> <b>(Smazat všechny snímky)</b></p>	<p>[Delete All] (Smazat vše)/[Delete All Non-rating] (Smazat vše neohodnocené)</p> <p>Smazání všech snímků na paměťové kartě.</p> <p><b>[Delete All] (Smazat vše):</b> Smazání všech snímků na paměťové kartě.</p> <p><b>[Delete All Non-rating] (Smazat vše neohodnocené):</b> Smazání všech snímků kromě těch s nastaveným hodnocením.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Delete All] (Smazat vše) lze použít, když je [Playback Mode] (Režim prohlížení) nastavený na [Normal Play] (Normální prohlížení).</li> <li>• Smazané snímky už nelze obnovit. Před smazáním snímky pečlivě zkontrolujte a potvrďte.</li> <li>• Smazání snímků může chvíli trvat, a to v závislosti na jejich počtu.</li> </ul>

## Zadávání znaků

Při zobrazení okna pro zadávání znaků postupujte následovně.

### 1 Zadejte znaky.

- Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte znaky a poté stiskněte tlačítko **MENU/SET**, dokud se nezobrazí znak, který chcete zadat. (Opakujte postup)
- Pokud chcete opakovaně zadat stejný znak, otáčejte ☀️ nebo ⚙️ doprava, aby se posunul kurzor pozice zadání.
- Pokud vyberete položku a stisknete tlačítko **MENU/SET**, můžete provést následující úkony:
  - [A/a]: Změna typu znaku na [A] (velká písmena), [a] (malá písmena), [1] (čísla) a [&] (speciální znaky)
  - [ ]: Zadání mezery
  - [Delete] (Smazat): Smazání znaku
  - [◀]: Posun kurzoru pozice zadání doleva
  - [▶]: Posun kurzoru pozice zadání doprava



### 2 Dokončete zadání.

- Zvolte [Set] (Nastavit) a poté stiskněte **MENU/SET**.



- Lze zadat maximálně 30 znaků (maximálně 9 znaků při nastavení jmen v rozpoznání obličeje [Face Recog.]).
- Lze zadat maximálně 15 znaků pro [\\], [^], [ ], [•] a [—] (maximálně 6 znaků při nastavení jmen v rozpoznání obličeje [Face Recog.]).

# 14. Wi-Fi/Bluetooth

Tato kapitola popisuje funkce Wi-Fi® a Bluetooth®, kterými je fotoaparát vybaven.

## Dálkové ovládání pomocí smartphonu



Pro dálkové snímání a přenos snímků můžete použít aplikaci pro smartphone "LUMIX Sync".

→ 375

## Přenos snímků z tohoto fotoaparátu

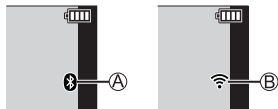


Pomocí fotoaparátu můžete přenášet snímky do jiného zařízení, jako je například smartphone nebo počítač.

→ 402

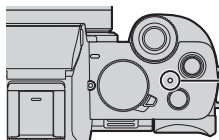
V tomto návodu se označují smartphony i tablety jako **smartphony**.

## ❖ Kontrola provozu funkcí Wi-Fi a Bluetooth



- Ⓐ Funkce Bluetooth je zapnutá nebo je vytvořeno připojení.  
(Ikona Wi-Fi se zobrazí, pokud se po připojení Bluetooth použije funkce připojení k Wi-Fi, například [Auto Transfer] (Automatický přenos).)
- Ⓑ Funkce Wi-Fi je zapnutá nebo je vytvořeno připojení.

Během odesílání snímků pomocí fotoaparátu se na displeji zobrazuje .



**Kontrolka BEZDRÁTOVÉHO připojení (modrá)**  
**Svíí:** Při zapnuté funkci Wi-Fi/Bluetooth nebo během vytvořeného připojení.  
**Bliká:** Při odesílání snímků.



- Během odesílání snímků nevyjímejte paměťovou kartu ani baterii a nepřemísťujte se do oblasti bez příjmu.
- Fotoaparát není možné používat k připojení k veřejné bezdrátové síti LAN.
- Důrazně doporučujeme nastavit šifrování, aby byla zachována bezpečnost informací.
- Při odesílání snímků Vám doporučujeme používat plně nabitou paměťovou kartu.
- Pokud je baterie slabá nebo téměř vybitá, nemusí být možné připojit se k jiným zařízením nebo s nimi komunikovat.  
(Zobrazí se hlášení, například [Communication error] (Chyba komunikace).)
- Při nevhodných podmínkách rádiových vln se snímky nemusí kompletně odeslat. Pokud během odesílání snímků dojde k ukončení spojení, snímky se nemusí odeslat kompletně a některé jejich části nemusí být čitelné.

## Připojení ke smartphonu

Fotoaparát připojte ke smartphonu, který má nainstalovanou aplikaci pro smartphony “Panasonic LUMIX Sync” (dále označovanou jako “LUMIX Sync”).

### Připojení ke smartphonu

<b>1</b>	<b>Nainstalujte aplikaci “LUMIX Sync” do svého smartphonu. (→ 376)</b>	
<b>2</b>	<b>Připojte fotoaparát ke smartphonu.</b> Použití smartphonu, který podporuje Bluetooth s nízkou spotřebou energie • <b>Bluetooth připojení (→ 377)</b>	Použití smartphonu, který nepodporuje Bluetooth s nízkou spotřebou energie • <b>Wi-Fi připojení (→ 382)</b>
<b>3</b>	<b>Ovládání pomocí smartphonu. (→ 388)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Remote shooting] (Dálkové snímání) (→ 389)</li> <li>• [Shutter Remote Control] (Dálkové ovládání spouště) (→ 391)</li> <li>• [Import images] (Přenos zaznamenaných snímků) (→ 393)</li> <li>• [Auto Transfer] (Automatický přenos zaznamenaných snímků) (→ 395)</li> <li>• [Location Logging] (Záznam informací o místě) (→ 397)</li> <li>• [Remote Wakeup] (Dálkové zapnutí fotoaparátu) (→ 398)</li> <li>• [Auto Clock Set] (Automatické nastavení hodin) (→ 399)</li> </ul>	



- Fotoaparát můžete také používat pro přenos snímků na smartphonu. (→ 402)

## Instalace aplikace “LUMIX Sync”

“LUMIX Sync” je aplikace pro smartphony poskytovaná společností Panasonic.



### Podporované operační systémy

Android™: Android 5 nebo vyšší verze

iOS: iOS 11 nebo vyšší verze

- 1 Připojte smartphone k síti.**
- 2 (Android) Zvolte “Google Play™ Store”.  
(iOS) Zvolte “App Store”.**
- 3 Do vyhledávacího pole zadejte “Panasonic LUMIX Sync”  
nebo “LUMIX”.**
- 4 Vyberte a nainstalujte aplikaci “Panasonic LUMIX Sync”** 



- Používejte nejnovější verzi.
- Podporované operační systémy jsou platné k červnu 2020 a mohou se měnit.
- Přečtěte si [Help] (Nápověda) v menu “LUMIX Sync”, kde naleznete další informace o způsobu obsluhy.
- Některé služby aplikace nemusí být dostupné v závislosti na typu používaného smartphonu.  
Podrobné informace o aplikaci “LUMIX Sync” naleznete na následujících webových stránkách podpory: <https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
(Stránky jsou k dispozici pouze v angličtině)



## Připojení ke smartphonu (Bluetooth připojení)

Jednoduchým postupem připojení (párování) připojte smartphone podporující Bluetooth s nízkou spotřebou energie.

Po nastavení párování se fotoaparát také automaticky připojí ke smartphonu pomocí Wi-Fi.

- Při prvním připojení je nutné provést nastavení párování.  
Informace o druhém a následujícím připojení jsou uvedeny na straně 380.



### • Podporované smartphony

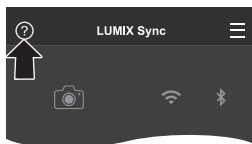
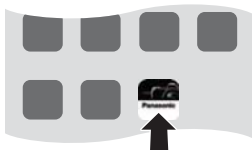
Android™: Android 5 nebo vyšší verze s 4.0 nebo vyšší verzí  
(kromě těch, které nepodporují Bluetooth s nízkou spotřebou energie)

iOS: iOS 11 nebo vyšší verze

- Předem zapněte funkci Bluetooth na smartphonu.

## 1 Na smartphonu spusťte aplikaci “LUMIX Sync”.

- Zobrazí se hlášení týkající se registrace zařízení (fotoaparátu). Zvolte možnost [Next] (Další).
- Pokud jste hlášení zavřeli, zvolte [?] a poté zaregistrujte fotoaparát pomocí [Camera registration (pairing)] (Registrace fotoaparátu (spárování)).



## 2 Zkontrolujte obsah v zobrazeném průvodci a zvolte [Next] (Další), dokud se nezobrazí okno pro registraci fotoaparátu.

Používejte fotoaparát podle pokynů ve smartphonu.

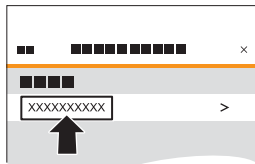
### 3 Nastavte fotoaparát do pohotovostního režimu Bluetooth spárování.

- **MENU/SET** ⇒ [🔧] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [SET] (Nastavit) ⇒ [Pairing] (Spárování)
- Fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu připojení a zobrazí se název zařízení (A).



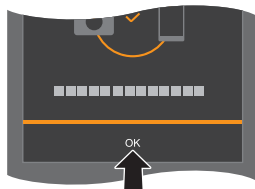
### 4 Na smartphonu zvolte název fotoaparátu.

- (Zařízení se systémem iOS) Pokud se zobrazí hlášení o potvrzení změny místa, zvolte [Join] (Spojit).



### 5 Pokud se zobrazí hlášení o dokončení registrace zařízení, zvolte [OK].

- Vzniká tak Bluetooth připojení mezi fotoaparátem a smartphonem.





- Spárovaný smartphone se zaregistruje jako spárované zařízení.
- V průběhu Bluetooth připojení se v okně snímání zobrazuje . Když je funkce Bluetooth zapnutá, ale není vytvořeno připojení se smartphonem, ikona bude průsvitná.
- Můžete zaregistrovat až 16 smartphonů. Pokud se pokusíte zaregistrovat více než 16 smartphonů nejstarší informace o registraci se vymaže.

## ❖ Ukončení Bluetooth připojení

Pokud chcete Bluetooth připojení zrušit, vypněte funkci Bluetooth na fotoaparátu.






⇒ ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ Zvolte [OFF] (Vypnuto)

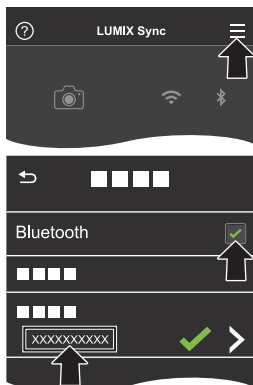


- Informace o spárování se nevymaže ani po zrušení připojení.

## ❖ Připojení ke spárovanému smartphonu



Připojte spárovaný smartphonu podle následujícího postupu.

- 1 Zapněte funkci Bluetooth na fotoaparátu.
    -  ⇒  ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [ON] (Zapnout)
  - 2 Na smartphonu spusťte aplikaci "LUMIX Sync".
    - Pokud se zobrazí hlášení o tom, že smartphonu vyhledává fotoaparáty, hlášení zavřete.
  - 3 Zvolte .
  - 4 Zvolte [Bluetooth Setup] (Nastavení Bluetooth).
- 5 Zapněte Bluetooth.
  - 6 Pomocí položky [Camera registered] (Zaregistrovaný fotoaparát) vyberte název fotoaparátu.



- Pokud jste náhodou nastavili spárování s více než jedním smartphonem, v jednu chvíli je možné vytvořit připojení pouze k jednomu smartphonu.
- Pokud párování trvá určitou dobu, zrušení nastavení spárování na smartphonu i na fotoaparátu a opětovné vytvoření připojení pomůže správně rozeznat fotoaparát.

## ❖ Zrušení spárování

- 1 Zrušte nastavení spárování na fotoaparátu.
  -  ⇒  ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [SET] (Nastavit) ⇒ [Delete] (Vymazat)
- 2 Vyberte smartphone, jehož spárování chcete zrušit.



- Zrušte také nastavení spárování na smartphonu.
- Pokud použijete [Reset Network Settings] (Obnovení síťových nastavení) v menu nastavení [Setup] pro obnovení síťových nastavení, informace pro registrovaná zařízení se vymažou.


## Připojení ke smartphonu (Wi-Fi připojení)

Pro připojení fotoaparátu a smartphonu, který nepodporuje Bluetooth s nízkou spotřebou energie, použijte Wi-Fi připojení.

Při počátečních nastaveních je možné snadné připojení se smartphonem bez zadání hesla.

Heslo můžete použít k autentifikaci pro zvýšení bezpečnosti připojení.

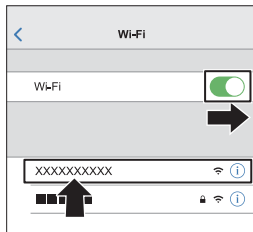
### 1 Přepněte fotoaparát do pohotovostního režimu Wi-Fi připojení.

- **[MENU/SET]** ⇒ **[**] ⇒ **[Wi-Fi]** ⇒ **[Wi-Fi Function]** (Funkce Wi-Fi) ⇒ **[New Connection]** (Nové připojení) ⇒ **[Remote Shooting & View]** (Dálkové snímání a zobrazení)
- Na displeji se zobrazí SSID **(A)** fotoaparátu.
- Stejnou činnost můžete provést stisknutím funkčního tlačítka přiřazeného k [Wi-Fi].  
Informace o funkčních tlačítkách naleznete na straně 294.

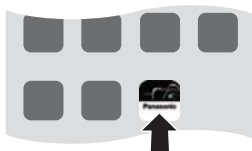


### 2 V menu nastavení smartphonu zapněte funkci Wi-Fi.

### 3 Vybte SSID zobrazené na displeji fotoaparátu.



- 4** Na smartphonu spusťte aplikaci “LUMIX Sync”.



- 5** (Při prvním připojení) Potvrďte název zařízení zobrazený na displeji fotoaparátu a poté zvolte [Yes] (Ano).



- Pokud se zobrazí jiné zařízení, než je to, ke kterému se chcete připojit, fotoaparát se automaticky připojí k tomuto zařízení, zvolíte-li možnost [Yes] (Ano). Pokud se v blízkosti nacházejí jiná zařízení s Wi-Fi připojením, doporučujeme použít manuální zadání hesla nebo QR kód a připojit se tak pomocí ověření heslem. (→ [384](#))

## ❖ Použití připojení pomocí ověření heslem

Bezpečnost Wi-Fi připojení můžete zvýšit pomocí ověření heslem spojeným s manuálním zadáním nebo QR kódem.

### Skenování QR kódu pro nastavení připojení

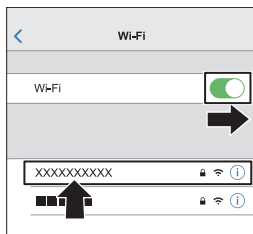
- 1 Nastavte [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) na fotoaparátu na [ON] (Zapnuto).
  - **MENU/SET** ⇒ [ ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) ⇒ [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) ⇒ [ON] (Zapnuto)
- 2 Zobrazte QR kód **A**.
  - **MENU/SET** ⇒ [ ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) ⇒ [New Connection] (Nové připojení) ⇒ [Remote Shooting & View] (Dálkové snímání a zobrazení)
  - Stejnou činnost lze také provést stisknutím funkčního tlačítka přiřazeného k [Wi-Fi]. Informace o funkčních tlačítkách naleznete na straně 294.
  - Stisknutím **MENU/SET** zvětšíte QR kód.
- 3 Na smartphonu spusťte aplikaci “LUMIX Sync”.
  - Pokud se zobrazí hlášení o tom, že smartphone vyhledává fotoaparáty, hlášení zavřete.
- 4 Vyberte **[ ]**.
- 5 Vyberte [Wi-Fi connection] (Připojení Wi-Fi).
- 6 Vyberte [QR code] (QR kód).
- 7 Pomocí aplikace “LUMIX Sync” naskenujte QR kód zobrazený na displeji fotoaparátu.
  - (Zařízení se systémem iOS) Pokud se zobrazí hlášení o potvrzení změny místa, vyberte [Join] (Spojit).



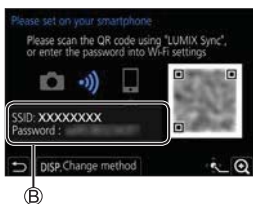


### Manuální zadání hesla pro nastavení připojení

- 1 Zobrazte okno v kroku 2 na straně 384.
- 2 V menu nastavení smartphonu zapněte funkci Wi-Fi.





- 4 V okně nastavení Wi-Fi zvolte SSID B zobrazené na displeji fotoaparátu.
- 5 (Při prvním připojení)  
Do smartphonu zadejte heslo B zobrazené na displeji fotoaparátu.
- 6 Na smartphonu spusťte aplikaci "LUMIX Sync".




## ❖ Jiné způsoby připojení, než je počáteční nastavení


Při připojení pomocí [Via Network] (Prostřednictvím sítě) nebo [WPS Connection] (WPS připojení) v [Direct] (Přímo) se řiďte následujícími kroky:

- 1 Zobrazte okno nastavení způsobu připojení na displeji fotoaparátu.
  -  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) ⇒ [New Connection] (Nové připojení) ⇒ [Remote Shooting & View] (Dálkové snímání a zobrazení)
- 2 Stiskněte tlačítko [DISP.] (Zobrazit).

### Připojení prostřednictvím sítě

- 1 Zvolte [Via Network] (Prostřednictvím sítě) a poté stiskněte .
  - Proveďte postup popsany na straně 420 pro připojení fotoaparátu k bezdrátovému přístupovému bodu.
- 2 V menu nastavení smartphonu zapněte funkci Wi-Fi.
- 3 Připojte smartphone k bezdrátovému přístupovému bodu, ke kterému je připojený fotoaparát.
- 4 Na smartphonu spusťte aplikaci "LUMIX Sync".

### Přímé připojení

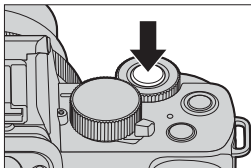
- 1 Zvolte [Direct] (Přímo) a poté stiskněte .
  - Zvolte [WPS Connection] (WPS připojení) a postupujte podle procesu připojení na straně 423 pro připojení fotoaparátu ke smartphonu.
- 2 Na smartphonu spusťte aplikaci "LUMIX Sync".

## Ukončení Wi-Fi připojení

Pokud chcete ukončit Wi-Fi připojení mezi fotoaparátem a smartphonem, postupujte podle níže uvedených kroků.

### 1 Přepněte fotoaparát do režimu snímání.

- Stiskněte spoušť do poloviny.



### 2 Ukončete Wi-Fi připojení.

- **MENU/SET** ⇒ [Wrench icon] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) ⇒ [Yes] (Ano)
- Stejnou činnost lze také provést stisknutím funkčního tlačítka přiřazeného k [Wi-Fi].  
Informace o funkčních tlačítkách naleznete na straně 294.



### 3 Na smartphonu zavřete aplikaci “LUMIX Sync”.

## Ovládání fotoaparátu pomocí smartphonu

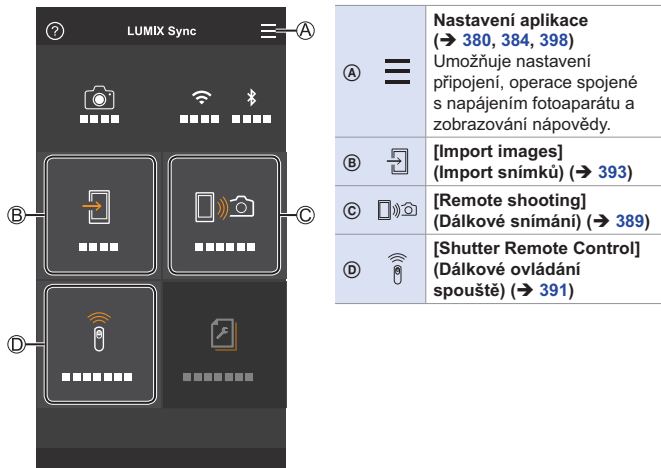
Tato část popisuje funkce k obsluze fotoaparátu pomocí smartphonu. Funkce popsané v tomto návodu se symbolem (Bluetooth) vyžadují smartphone, který podporuje Bluetooth s nízkou spotřebou energie.

Příprava:

- Připojte fotoaparát ke smartphonu. (→ 377, 382)
- Na smartphonu spusťte aplikaci "LUMIX Sync".

### ❖ Hlavní obrazovka

Když spustíte aplikaci "LUMIX Sync", objeví se hlavní obrazovka.



## [Remote shooting] (Dálkové snímání)

Smartphone můžete použít pro snímání ze vzdáleného místa se současným sledováním živého náhledu snímků z fotoaparátu.

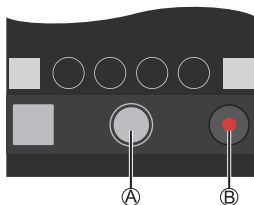
### 1 Zvolte ([Remote shooting] (Dálkové snímání)) na hlavní obrazovce.

- (Zařízení se systémem iOS) Pokud se zobrazí hlášení o potvrzení změny místa, zvolte [Join] (Spojit).

### 2 Spustěte snímání.

Ⓐ	Zaznamenání snímku
Ⓑ	Spuštění/ukončení videozáznamu



- Zaznamenané snímky se ukládají ve fotoaparátu.





- Některé funkce včetně některých nastavení nejsou dostupné.

## ❖ Způsob obsluhy během dálkového snímání

Nastavte fotoaparát nebo smartphone jako prioritní ovládací zařízení, které by se mělo používat během dálkového snímání.

 ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) ⇒ Zvolte [Priority of Remote Device] (Priorita vzdáleného zařízení)

 <b>[Camera]</b> <b>(Fotoaparát)</b>	<p>Umožňuje provádět operace během dálkového snímání pomocí fotoaparátu i smartphonu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavení otočného ovladače fotoaparátu atd. nelze změnit pomocí smartphonu.</li> </ul>
 <b>[Smartphone]</b> <b>(Smartphone)</b>	<p>Umožňuje provádět operace během dálkového snímání pouze pomocí smartphonu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavení otočného ovladače fotoaparátu atd. lze změnit pomocí smartphonu.</li> <li>• Pro ukončení dálkového snímání vypněte stisknutím jakéhokoliv tlačítka displej a zvolte [End] (Konec).</li> </ul>

- Počáteční nastavení je [Camera] (Fotoaparát).



- Nastavení této funkce nelze změnit, pokud je připojení aktivní.



## [Shutter Remote Control] (Dálkové ovládání spouště)

Bluetooth

Smartphone můžete použít jako dálkový ovladač pro spoušť.

**1** Na hlavní obrazovce zvolte [📶] ([Shutter Remote Control] (Dálkové ovládání spouště)).

**2** Spustíte snímání.

	Spuštění/ukončení videozáznamu
	Zaznamenání snímku <ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímání s použitím žárovky (→ 391)</li> </ul>



### ❖ Snímání v režimu žárovky

Závěrka může zůstat otevřená od začátku do konce snímání, což je užitečné při snímání hvězdné oblohy nebo noční scenérie.

Příprava:

- Nastavte fotoaparát do režimu [M]. (→ 100)
- Nastavte expoziční čas fotoaparátu na [T] (Čas). (→ 102)



- 1 Dotykem [📶] spustíte snímání (stále se dotýkejte tlačítka, aniž byste z něj sejmuli prst).
- 2 Snímání ukončíte sejmutím prstu z [📶].
  - Přesuňte [📶] ve směru k [LOCK] (Zajistit), pokud chcete snímat se zajištěnou spouští ve stavu úplného stisknutí. (Snímání zastavíte přesunutím [📶] zpět do původní polohy nebo stisknutím spouště fotoaparátu)
  - Pokud dojde v průběhu snímání v režimu [B] (Žárovka) k přerušení Bluetooth připojení, opět vytvořte Bluetooth připojení a poté ukončete snímání pomocí smartphonu.



## ❖ Zkrácení času návratu z režimu spánku [Sleep Mode]

Můžete zkrátit čas, který fotoaparát potřebuje pro návrat z režimu spánku [Sleep Mode] při použití [Shutter Remote Control] (Dálkové ovládání spouště).

Příprava:

- Nastavte [Remote Wakeup] (Dálkové probuzení) v [Bluetooth] na [ON] (Zapnout). (→ 398)

 →  → [Bluetooth] → Vyberte [Returning from Sleep Mode] (Návrat z režimu spánku)

 <p><b>[Import / Remote Priority] (Priorita dálkového ovládání / přenosu)</b></p>	<p>Zkrátí čas potřebný pro probuzení fotoaparátu při používání funkce [Import images] (Import snímků) nebo [Remote shooting] (Dálkové snímání).</p>
 <p><b>[Shutter Remote Priority] (Priorita dálkového ovládání spouště)</b></p>	<p>Zkrátí čas potřebný pro probuzení fotoaparátu při používání funkce [Shutter Remote Control] (Dálkové ovládání spouště).</p>



- Pokud chcete použít funkci [Shutter Remote Control] (Dálkové ovládání spouště) ke zrušení režimu spánku [Sleep Mode] na fotoaparátu, nastavte [Bluetooth] v menu nastavení [Setup] následujícím způsobem a poté vytvořte připojení pomocí Bluetooth:
  - [Remote Wakeup] (Dálkové probuzení): [ON] (Zapnuto) (→ 398)
  - [Auto Transfer] (Automatický přesun): [OFF] (Vypnuto) (→ 395)
- Fotoaparát nebude možné zapnout pomocí funkce [Shutter Remote Control] (Dálkové ovládání spouště).



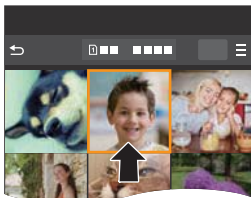
## [Import images] (Přenos zaznamenaných snímků)

Přenos snímku uloženého na paměťové kartě do smartphonu připojeného prostřednictvím Wi-Fi.



### 1 Na hlavní obrazovce zvolte ([Import images] (Import snímků)).

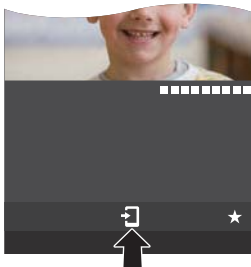
- (Zařízení se systémem iOS) Pokud se zobrazí hlášení o potvrzení změny místa, zvolte [Join] (Spojit).

### 2 Vyberte snímek, který chcete přenést.



### 3 Přeneste snímek.

- Zvolte .
- Pokud přenášíte videozáznam, můžete jej přehrát dotykem  uprostřed displeje.







- Při přehrávání videozáznamu se velikosti dat sníží během přenosu videozáznamu do aplikace "LUMIX Sync", proto se kvalita obrazu může lišit od kvality aktuálního videozáznamu, který jste pořídili. V závislosti na smartphonu a prostředí, ve kterém jej používáte, můžete zaznamenat zhoršení kvality obrazu nebo přeskakování zvuku během přehrávání videozáznamu nebo prohlížení statických snímků.
- Nelze odeslat soubory větší než 4 GB.
- Nelze přenést snímky zaznamenané pomocí následujících funkcí:
  - [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K), [Post Focus] (Následné ostření)

## [Auto Transfer] (Automatický přenos zaznamenaných snímků)

Bluetooth

Můžete automaticky přenést zaznamenané snímky do smartphonu.

### 1 Na fotoaparátu zapněte [Auto Transfer] (Automatický přenos).


-  ⇒  ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Auto Transfer] (Automatický přenos) ⇒ [ON] (Zapnout)
- Pokud se na fotoaparátu zobrazí okno pro potvrzení s výzvou, zda chcete ukončit Wi-Fi připojení, zvolte možnost [Yes] (Ano) a připojení tak ukončete.



### 2 Na smartphonu zvolte [Yes] (Ano) (zařízení se systémem Android) nebo [Join] (Spojit) (zařízení se systémem iOS).

- Fotoaparát automaticky vytvoří Wi-Fi připojení.

### 3 Zkontrolujte nastavení odesílání snímků na fotoaparátu a poté stiskněte .



- Pokud chcete změnit nastavení odeslání, stiskněte tlačítko [DISP.].  
(→ 426)
- Fotoaparát aktivuje režim, ve kterém bude moci automaticky přesouvat snímky. V okně snímání se zobrazí .



### 4 Zaznamenejte snímky pomocí fotoaparátu.

-  se zobrazuje v okně snímání během odesílání souboru.

## ❖ Zastavení automatického přesunu snímků

 ⇒  ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Auto Transfer] (Automatický přenos) ⇒ Vyberte [OFF] (Vypnout)

- Zobrazí se okno s potvrzením, které Vás vyzve k ukončení Wi-Fi připojení.



• Pokud jsou nastavení [Bluetooth] a [Auto Transfer] (Automatický přenos) ve fotoaparátu nastavená na [ON] (Zapnuto), fotoaparát se automaticky připojí ke smartphonu prostřednictvím Bluetooth a Wi-Fi, a to jakmile zapnete fotoaparát.  
Spustte aplikaci "LUMIX Sync" pro připojení smartphonu k fotoaparátu.



- Pokud je funkce [Auto Transfer] (Automatický přenos) nastavená na [ON] (Zapnuto), nelze použít [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi).
- Pokud během odesílání souborů vypnete fotoaparát, přesun snímků se zruší. V takovém případě fotoaparát soubory opět odešle, jakmile jej zapnete.
  - Nebude možné znovu odesílat soubory, které nebyly doručeny, pokud dojde ke změně stavu uložení.
  - Pokud se nepodařilo doručit velký počet souborů, je možné, že se nepodaří všechny opět odeslat.
- Snímky zaznamenané pomocí následujících funkcí není možné přenášet automaticky:
  - Videozáznamy, [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K), [Post Focus] (Následné ostření)

## [Location Logging] (Zápis informací o místě)

Bluetooth

Smartphone odesílá své informace o poloze fotoaparátu prostřednictvím Bluetooth a fotoaparát provádí záznam se současným zápisem informací o dané poloze.

Příprava:

- Aktivujte funkci GPS na smartphonu.

### 1 Na fotoaparátu zapněte [Location Logging] (Zápis místa záznamu).

- **MENU/SET** ⇒ **[GPS]** ⇒ **[Bluetooth]** ⇒ **[Location Logging]** (Zápis místa záznamu) ⇒ **[ON]** (Zapnout)

- Fotoaparát aktivuje režim ve kterém bude moci zaznamenávat informace o místě záznamu. V okně snímání se zobrazí **[GPS]**.



### 2 Zaznamenejte snímky pomocí fotoaparátu.

- Informace o místě záznamu se запиše do zaznamenaných snímků.





- Když se ikona **[GPS]** v okně snímání zobrazí poloprůhledně, informace o místě není dostupná, takže není možné zapsat data. Zaznamenávání polohy s GPS na smartphonu nemusí být možné tehdy, pokud se smartphone nachází v budově nebo v kapse oblečení. Přemístěte smartphone tam, kde je možné vyhledat polohu, tedy na místo, které poskytuje výhled na oblohu. Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze svého smartphonu
- Snímky s informací o poloze jsou označeny jako **[GPS]**.
- Při používání této funkce věnujte zvláštní pozornost právu na soukromí, ochranu osobnosti atd. snímané osoby. Používáte ji na vlastní odpovědnost.
- Baterie smartphonu se během záznamu informací o poloze vybíjí rychleji.

## [Remote Wakeup] (Dálkové zapnutí)

Bluetooth

Vypnutý fotoaparát můžete pomocí smartphonu zapnout a zaznamenávat snímky nebo kontrolovat už zaznamenané snímky.

Příprava:


- 1 Na fotoaparátu zapněte [Remote Wakeup] (Dálkové zapnutí).
  -  ⇒  ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Remote Wakeup] (Dálkové zapnutí) ⇒ [ON] (Zapnuto)
- 2 Vypněte fotoaparát nastavením přepínače zap./vyp. do polohy [OFF] (Vypnout).
- 3 Na smartphonu spusťte aplikaci "LUMIX Sync".

### ❖ Zapnutí fotoaparátu

Na hlavní obrazovce aplikace „LUMIX Sync“ vyberte [Remote shooting] (Dálkové snímání).

- (Zařízení se systémem iOS) Pokud se zobrazí hlášení o potvrzení změny místa, zvolte [Join] (Spojit).
- Fotoaparát se automaticky zapne, což umožní automaticky vytvořit Wi-Fi připojení.

### ❖ Vypnutí fotoaparátu

- 1 Na hlavní obrazovce aplikace „LUMIX Sync“ vyberte .
- 2 Zvolte [Turn off the camera] (Vypnutí fotoaparátu).
- 2 Zvolte [Power OFF] (Vypnutí napájení).





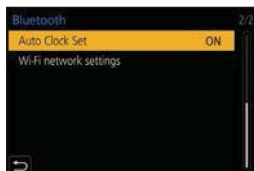
- Po nastavení funkce [Remote Wakeup] (Dálkové zapnutí) pokračuje funkce Bluetooth v činnosti i tehdy, když je fotoaparát vypnutý, a dochází tak k vybití baterie.

## [Auto Clock Set] (Automatické nastavení hodin) Bluetooth

Nastavení hodin a časového pásma fotoaparátu lze synchronizovat s nastaveními na smartphonu.

### Na fotoaparátu zapněte [Auto Clock Set] (Automatické nastavení hodin)

-  ⇒  ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Auto Clock Set] (Automatické nastavení hodin) ⇒ [ON] (Zapnout)



## Prohlížení statických snímků na televizoru

Statické snímky můžete prohlížet na televizoru, který je kompatibilní s funkcí DLNA (DMR).

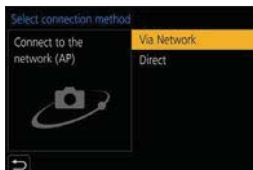
### 1 Zvolte [Playback on TV] (Prohlížení na televizoru).

- **MENU/SET** ⇒ **[WIFI]** ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) ⇒ [New Connection] (Nové připojení) ⇒ [Playback on TV] (Prohlížení na televizoru)



### 2 Připojte fotoaparát k televizoru pomocí Wi-Fi.

- Zvolte [Via Network] (Prostřednictvím sítě) (→ 420) nebo [Direct] (Přímo) (→ 423) a proveďte připojení.



### 3 Vyberte zařízení, které chcete připojit.

### 4 Zaznamenávejte nebo prohlížejte statické snímky na tomto zařízení.

- Pokud chcete ukončit připojení, postupujte následovně:  
**MENU/SET** ⇒ **[WIFI]** ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) ⇒ [Yes] (Ano)









- Když zobrazujete snímky na televizoru pomocí funkce Wi-Fi, nezobrazí se na výstupu s rozlišením 4K. Pokud chcete zobrazit snímky v rozlišení 4K, připojte tento fotoaparát k televizoru pomocí HDMI kabelu. (→ 436)
- Pokud je k tomuto fotoaparátu připojený televizor, můžete se televizní obrazovka dočasně vrátit do stavu před připojením. Snímky se znovu zobrazí při snímání nebo prohlížení.
- I když jsou na tomto fotoaparátu nastaveny [Effect] (Efekt) a [Sound] (Zvuk), nastavení nebudou během prohlížení snímků na televizoru aktivní.
- Nelze přehrávat videozáznamy a prohlížet soubory sekvenčního snímání v rozlišení 4K.
- Snímky zobrazené v okně „Prohlížení několika snímků současně“ nebo v některých oknech fotoaparátu se na televizoru nezobrazí.
- Pokud je položka [Auto Transfer] (Automatický přenos) v [Bluetooth] nastavená na [ON] (Zapnuto), [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) se deaktivuje.

## Odesílání snímků z fotoaparátu

Fotoaparát lze použít k odesílání zaznamenaných snímků do zařízení připojeného prostřednictvím Wi-Fi.

### Postup nastavení

1	<p><b>Zvolte způsob odeslání.</b></p> <p>V menu fotoaparátu vyberte požadovaný způsob odeslání. Vybírat můžete z <b>[Send Images While Recording]</b> (Odeslání snímků během snímání) a <b>[Send Images Stored in the Camera]</b> (Odeslání snímků uložených ve fotoaparátu).</p>	
2	<p><b>Zvolte cílové místo (typ cílového zařízení)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– [Smartphone] (Smartphone) (→ 406)</li> <li>– [PC] (Počítač) (→ 409)</li> <li>– [Printer] (Tiskárna) (→ 412)</li> <li>– [AV device] (AV zařízení) (→ 414)</li> <li>– [Web service] (Webová služba) (→ 416)</li> <li>– [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizační služba) (→ 418)</li> </ul>	
3	<p><b>Zvolte způsob připojení a vytvořte připojení prostřednictvím Wi-Fi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– [Via Network] (Prostřednictvím sítě) (→ 420)</li> <li>– [Direct] (Přímo) (→ 423)</li> </ul>	
4	<p><b>Zkontrolujte nastavení odeslání.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Nastavení odeslání snímku (→ 426)</li> </ul>	
5	<p><b>[Send Images While Recording] (Odeslání snímků během snímání)</b></p> <p><b>Zaznamenejte snímek.</b></p> <p>Tato funkce automaticky odešle zaznamenané snímky.</p>	<p><b>[Send Images Stored in the Camera] (Odeslání snímků uložených ve fotoaparátu)</b></p> <p><b>Vyberte snímek.</b></p> <p>Odeslání vybraných snímků.</p>

Podrobnější informace o způsobech připojení pro každé cílové zařízení jsou uvedeny na následujících stranách.

- Wi-Fi připojení: [Via Network] (Prostřednictvím sítě) (→ 420)/[Direct] (Přímo) (→ 423)
- Nastavení odeslání snímků (→ 426)
- Výběr snímků (→ 428)



- Během snímání má přednost snímání, proto bude dokončení odeslání trvat určitou dobu.
- Pokud fotoaparát vypnete nebo odpojíte Wi-Fi ještě před dokončením odeslání, odesílání se nerestartuje.
- Během odesílání nemusí být možné mazat soubory nebo používat menu prohlížení [Playback].
- Fotoaparát je odpojený od Wi-Fi během časosběrného snímání [Time Lapse Shot].
- Když je [Auto Transfer] (Automatický přenos) v [Bluetooth] nastavený na [ON] (Zapnuto), funkce Wi-Fi [Wi-Fi Function] není k dispozici.

## ❖ Snímky, které lze odeslat

Snímky, které lze odeslat, se liší v závislosti na cílovém zařízení.

Destination device (Cílové zařízení)	Snímky, které lze odeslat	
	[Send Images While Recording] (Odeslání snímků během snímání)	[Send Images Stored in the Camera] (Odeslání snímků uložených ve fotoaparátu)
[Smartphone] (Smartphone) (→ 406)	JPEG/RAW	JPEG/RAW/MP4*1
[PC] (Počítač) (→ 409)	JPEG/RAW	JPEG/RAW/MP4/ Soubory sekvenčního snímání v rozlišení 4K/ Snímky s funkcí následného ostření
[Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizační služba) (→ 418)	JPEG	JPEG/MP4
[Web service] (Webová služba) (→ 416)	JPEG/RAW*2	JPEG/MP4/RAW*2
[AV device] (AV zařízení) (→ 414)	JPEG	JPEG
[Printer] (Tiskárna) (→ 412)	—	JPEG

\*1 Soubory větší než 4 GB nelze odeslat.

\*2 Odeslání je možné pouze tehdy, pokud cílová webová služba podporuje odesílání snímků ve formátu RAW z tohoto fotoaparátu.

- Pro odeslání snímků ve formátu RAW nebo jejich uložení na zařízení Android potřebujete verzi operačního systému 7.0 nebo vyšší. Na některých smartphonech nebo u některých verzí operačních systémů se snímky nemusí zobrazit správně.
- Videozáznamy v rozlišení 4K nelze odeslat na [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizační služba) ani [Web service] (Webová služba).



- Odeslání nemusí být v závislosti na zařízení možné.
- Snímky zaznamenané jiným zařízením, než je tento fotoaparát, nebo editované či upravené počítačem se nemusí odeslat.

## ❖ Funkční tlačítko přiřazené k [Wi-Fi]

Následující kroky můžete provést stisknutím funkčního tlačítka přiřazeného k [Wi-Fi] po provedení připojení k Wi-Fi.

Podrobnější informace o funkčních tlačítkách naleznete na straně [294](#).

<b>[Terminate the Connection] (Ukončit připojení)</b>	Ukončení Wi-Fi připojení.
<b>[Change the Destination] (Změna cílového místa)</b>	Ukončení Wi-Fi připojení a možnost výběru jiného Wi-Fi připojení.
<b>[Change Settings for Sending Images] (Změna nastavení pro odesílání snímků)</b>	Nastavení rozlišení, formátu souboru a jiných položek pro odesílání zaznamenaných snímků. (→ <a href="#">426</a> )
<b>[Register the Current Destination to Favorite] (Uložení aktuálního místa mezi oblíbené)</b>	Uložení aktuálního místa nebo způsobu připojení tak, abyste se příště mohli jednoduše připojit se stejným nastavením.
<b>[Network Address] (Síťová adresa)</b>	Zobrazení MAC adresy a IP adresy fotoaparátu. (→ <a href="#">430</a> )

- V závislosti na použité funkci Wi-Fi nebo místě připojení nemusí být možné provést některé z těchto operací.

## [Smartphone] (Smartphone)

Můžete přenést zaznamenané snímky do smartphonu připojeného pomocí Wi-Fi.

Příprava:

- Nainstalujte si do svého smartphonu aplikaci “LUMIX Sync”. (→ 376)

### 1 Na fotoaparátu zvolte způsob odeslání snímků.

- **MENU/SET** → **[ ]** → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Send Images While Recording] (Odesílání snímků během snímání)/ [Send Images Stored in the Camera] (Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu)

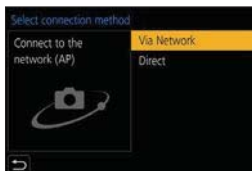


### 2 Nastavte cílové místo na [Smartphone] (Smartphone).



### 3 Připojte fotoaparát ke smartphonu prostřednictvím Wi-Fi.

- Zvolte [Via Network] (Prostřednictvím sítě) (→ 420) nebo [Direct] (Přímo) (→ 423) a proveďte připojení.






### 4 Na fotoaparátu spusťte aplikaci “LUMIX Sync”.

### 5 Na fotoaparátu zvolte cílový smartphone.

- 6 Zkontrolujte nastavení odesílání snímků a poté stiskněte .**
- Pokud chcete změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (→ 426)

- 7 Při výběru [Send Images While Recording]  
(Odesílání snímků během snímání):**

**Zaznamenejte snímky.**


-  se zobrazí v okně snímání fotoaparátu během odesílání souboru.
- Pokud chcete ukončit spojení, postupujte podle níže uvedených kroků:  
 ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) ⇒ [Yes] (Ano)

- 
- Při výběru [Send Images Stored in the Camera]  
(Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu):**

**Vyberte snímek.**

- Pokud chcete zrušit spojení, zvolte [Exit] (Konec).


## ❖ Odeslání snímků z fotoaparátu do smartphonu pomocí jednoduchých kroků

Stisknutím tlačítka  ([Send Image (Smartphone)]) (Odeslání snímků na smartphonu) můžete odesílat snímky během přehrávání na smartphonu.



K jednoduchému připojení můžete také použít menu.

- Použijte funkční tlačítko přiřazené k [Send Image (Smartphone)] (Odeslání snímků na smartphonu). V počátečních nastaveních je tato funkce přiřazena k [Fn4]. Podrobnější informace o funkčním tlačítku naleznete na straně 294.




Příprava:

- Nainstalujte si do svého smartphonu aplikaci "LUMIX Sync". (→ 376)
- Připojte fotoaparát ke smartphonu prostřednictvím Bluetooth. (→ 377)
- Stisknutím tlačítka  na fotoaparátu zobrazte okno prohlížení.

### Odeslání jednoho snímku

- 1 Tlačítka  vyberte snímek.
- 2 Stiskněte .
- 3 Zvolte [Single Select].
  - Pokud chcete změnit nastavení pro odeslání snímků, stiskněte tlačítko [DISP.]. (→ 426)
- 4 Na smartphonu zvolte [Yes] (Ano) (pro zařízení se systémem Android) nebo [Join] (Spojit) (pro zařízení se systémem iOS).
  - Tím se automaticky vytvoří připojení pomocí Wi-Fi.

### Odeslání více snímků


- 1 Stiskněte .
- 2 Zvolte [Multi Select] (Výběr několika snímků).
  - Pokud chcete změnit nastavení pro odeslání snímků, stiskněte tlačítko [DISP.]. (→ 426)
- 3 Vyberte snímky a přeneste je.
  - : Výběr snímků
  - : Nastavení/zrušení
  - [DISP.] (Zobrazit): Přenos
- 4 Na smartphonu zvolte [Yes] (Ano) (pro zařízení se systémem Android) nebo [Join] (Spojit) (pro zařízení se systémem iOS).
  - Tím se automaticky vytvoří připojení pomocí Wi-Fi.



## Použití menu pro jednoduchý přenos snímků

 →  → [Bluetooth] → [Send Image (Smartphone)] (Odeslání snímku na smartphone)

Nastavení: [Single Select] (Výběr jednoho snímku) / [Multi Select] (Výběr několika snímků)

- V případě [Single Select] (Výběr jednoho snímku) vyberte tlačítka ◀▶ požadovaný snímek a poté stisknutím  snímek odešlete.
- V případě [Multi Select] (Výběr několika snímků) postupujte stejně jako při „Odesílání více snímků“.



- Tato funkce není k dispozici, pokud je [Auto Transfer] (Automatický přesun) v [Bluetooth] nastavená na [ON] (Zapnuto).

## [PC] (Počítač)

Odesílání zaznamenaných snímků do počítače připojeného pomocí Wi-Fi.



### Podporovaný operační systém

Windows: Windows 10/Windows 8.1/Windows 8

Mac: OS X v10.5 až v10.11, macOS 10.12 až macOS 10.15

Příprava:

- Pokud se pracovní skupina cílového počítače změnila ze standardního nastavení, je nutné změnit i nastavení tohoto fotoaparátu ve funkci [PC Connection] (Připojení k počítači). (→ [429](#))

## ❖ Vytvoření adresáře pro přijímání snímků

**Pokud používáte operační systém Windows (je uveden příklad pro Windows 10)**

- 1 Zvolte adresář, který chcete používat pro přijímání, a poté na něj klikněte pravým tlačítkem myši.
  - 2 Zvolte možnost [Properties] (Vlastnosti) a poté umožněte sdílení adresáře.
- Adresáře můžete také vytvořit pomocí softwaru "PHOTOfunSTUDIO". Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze softwaru "PHOTOfunSTUDIO".



## Pokud používáte operační systém Mac (je uveden příklad pro OS X v10.14)

- 1 Zvolte adresář, který chcete používat pro přijímání, a poté klikněte na položky v následujícím pořadí.  
[File] (Soubor) ➔ [Get Info] (Získat informace)
- 2 Umožněte sdílení adresáře.



- Vytvořte uživatelský účet v počítači (až 254 znaků) a heslo (až 32 znaků) sestávající z alfanumerických znaků.  
Cílový adresář se nemusí vytvořit tehdy, pokud název účtu obsahuje jiné znaky, než jsou alfanumerické.
- Když název počítače (název NetBIOS pro Mac) obsahuje mezeru (prázdný znak) atd., nemusí se rozpoznat správně.  
Pokud se pokus o připojení nezdaří, doporučujeme změnit název počítače na takový název, který obsahuje pouze maximálně 15 alfanumerických znaků.
- Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze počítače nebo v návodě operačního systému.

## 1 Na fotoaparátu vyberte způsob odeslání snímků.

-  ➔  ➔ [Wi-Fi] ➔ [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) ➔ [New Connection] (Nové připojení) ➔ [Send Images While Recording] (Odesílání snímků během snímání)/ [Send Images Stored in the Camera] (Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu)

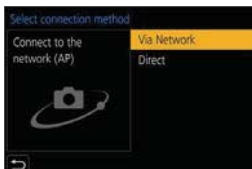


## 2 Nastavte cílové místo na [PC] (Počítač).



### 3 Připojte fotoaparát k počítači prostřednictvím Wi-Fi.

- Zvolte [Via Network] (Prostřednictvím sítě) (→ 420) nebo [Direct] (Přímo) (→ 423) a poté proveďte připojení.



### 4 Zadejte název počítače, ke kterému se chcete připojit (název NetBIOS pro počítače Mac).



### 5 Zvolte adresář pro ukládání snímků.

- V určeném adresáři se vytvoří adresáře rozříděné podle data odeslání a snímky se uloží do příslušných adresářů.





### 6 Zkontrolujte nastavení odesílání snímků a poté stiskněte .

- Pokud chcete změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.] (Zobrazit). (→ 426)

## 7 Pokud zvolíte [Send Images While Recording] (Odesílání snímků během snímání):

### Zaznamenejte snímky.

- Během odesílání souboru se v okně snímání fotoaparátu zobrazí [↗].
- Pokud chcete ukončit připojení, postupujte následovně:

 ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) ⇒ [Yes] (Ano)

## Pokud zvolíte [Send Images Stored in the Camera] (Odeslání snímků uložených ve fotoaparátu):

### Vyberte snímek.

- Pokud chcete zrušit připojení, vyberte [Exit] (Konec).





- Pokud se zobrazí okno zadání uživatelského účtu a hesla, zadejte to, které jste nastavili na počítači.
- Pokud je aktivován firewall operačního systému, bezpečnostní software atd., připojení k počítači nemusí být možné.

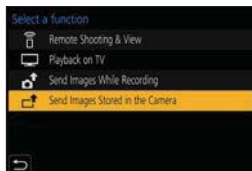
## [Printer] (Tiskárna)

Snímky lze odeslat do tiskárny podporující PictBridge (kompatibilní s bezdrátovou sítí LAN)\*1 a připojené prostřednictvím Wi-Fi a poté je vytisknout.

\*1 Kompatibilní se standardy DPS over IP

## 1 Na fotoaparátu zvolte způsob odeslání snímků.

-  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) ⇒ [New Connection] (Nové připojení) ⇒ [Send Images Stored in the Camera] (Odeslání snímků uložených ve fotoaparátu)

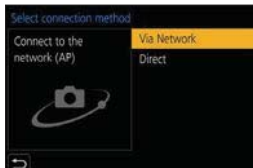


## 2 Nastavte cílové místo na [Printer] (Tiskárna).



## 3 Připojte fotoaparát k tiskárně prostřednictvím Wi-Fi.

- Zvolte [Via Network] (Prostřednictvím sítě) (→ 420) nebo [Direct] (Přímo) (→ 423) a poté proveďte připojení.



## 4 Zvolte tiskárnu, kterou chcete připojit.

## 5 Vyberte snímky a spusťte tisk.

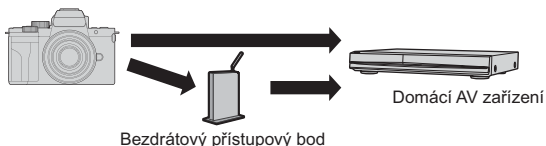
- Postup při výběru snímků je stejný jako ten, který se používá při připojení USB kabelu. (→ 446)
- Pokud chcete ukončit spojení, stiskněte [↵].



- Podrobnosti o tiskárnách s funkcí PictBridge (kompatibilních s bezdrátovou sítí LAN) si vyžádejte u výrobců tiskáren.
- Pokud je možnost [Auto Transfer] (Automatický přesun) v [Bluetooth] nastavená na [ON] (Zapnuto), funkce Wi-Fi [Wi-Fi Function] není dostupná.

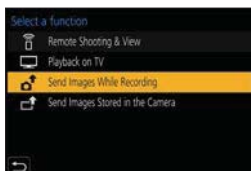
## [AV device] (AV zařízení)

Statické snímky a videozáznamy lze odesílat na AV zařízení v domácnosti (domácí AV zařízení), například na rekordéry kompatibilní s DLNA.



### 1 Vyberte způsob odesílání snímků na fotoaparát.

- **MENU/SET** ⇒ [🔧] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) ⇒ [New Connection] (Nové připojení) ⇒ [Send Images While Recording] (Odesílání snímků během snímání)/ [Send Images Stored in the Camera] (Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu)

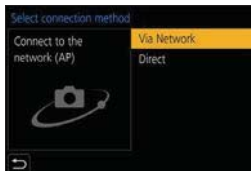


### 2 Nastavte cílové místo na [AV device] (AV zařízení).



### 3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí Wi-Fi.

- Zvolte [Via Network] (Prostřednictvím sítě) (→ 420) nebo [Direct] (Přímo) (→ 423) a poté proveďte připojení.




### 4 Vyberte zařízení, které chcete připojit.



## 5 Zkontrolujte nastavení pro odesílání snímků a poté zvolte [Set] (Nastavit).

- Pokud chcete změnit nastavení pro odesílání snímků, stiskněte tlačítko [DISP.] (Zobrazit). (→ 426)

## 6 Pokud jste zvolili [Send Images While Recording] (Odesílání snímků během snímání):

### Zaznamenejte snímky.

- Během odesílání souboru se v okně snímání na fotoaparátu zobrazuje .
- Pokud chcete ukončit připojení, postupujte následovně:

 ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) ⇒ [Yes] (Ano)

### Pokud jste zvolili [Send Images Stored in the Camera] (Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu):

#### Vyberte snímek.

- Pokud chcete ukončit připojení, zvolte [Exit] (Konec).



- Odesílání může selhat v závislosti na provozním stavu AV zařízení. Odesílání snímků může také chvíli trvat.
- Pokud je možnost [Auto Transfer] (Automatický přesun) v [Bluetooth] nastavená na [ON], [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) není aktivní.



## [Web service] (Webová služba)

Prostřednictvím služby "LUMIX CLUB" můžete odesílat zaznamenané snímky na webové služby, jako jsou stránky sociálních sítí.

Příprava:

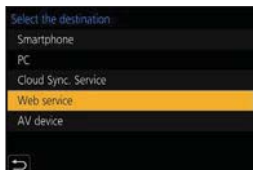
- Zaregistrujte se v "LUMIX CLUB". (→ 430)
- Před odesláním snímků je nutné nejprve zaregistrovat webovou službu. (→ 432)

### 1 Na fotoaparátu zvolte způsob pro odesílání snímků.

-  →  → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Send Images While Recording] (Odesílání snímků během snímání)/ [Send Images Stored in the Camera] (Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu)



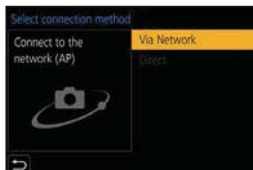
### 2 Nastavte cílové místo na [Web service] (Webová služba).



### 3 Připojte se k webové službě.

- Zvolte [Via Network] (Prostřednictvím sítě) a poté proveďte připojení. (→ 420)

### 4 Zvolte webovou službu.



### 5 Zkontrolujte nastavení odesílání snímků a poté stiskněte .



- Pokud chcete změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.] (Zobrazit). (→ 426)



## 6 Pokud zvolíte [Send Images While Recording] (Odesílání snímků během snímání):

### Zaznamenejte snímky.

- Během odesílání souboru se v okně snímání fotoaparátu zobrazuje [↕].
- Pokud chcete ukončit spojení, postupujte následovně:

 ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) ⇒ [Yes] (Ano)

## 6 Pokud zvolíte [Send Images Stored in the Camera] (Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu):

### Vyberte snímek.

- Pokud chcete zrušit spojení, vyberte [Exit] (Konec).



- Pokud odeslání snímků není úspěšné, na e-mailovou adresu zaregistrovanou ve službě „LUMIX CLUB“ Vám bude zaslán e-mail s hlášením informujícím o selhání.
- Společnost Panasonic neodpovídá za škody způsobené únikem, ztrátou atd. snímků odeslaných na webové služby.
- Při přenášení snímků na webovou službu nevmazávejte snímky z fotoaparátu ani po dokončení odeslání. Před vymazáním vždy zkontrolujte, zda se snímky správně přenesly na webovou službu. Společnost Panasonic neodpovídá za škody způsobené vymazáním snímků uložených v tomto fotoaparátu.
- Snímky mohou obsahovat osobní informace, které lze použít k identifikaci uživatele, jako je například název, čas a datum, kdy byly snímky zaznamenány, a místo, kde byly snímky zaznamenány. Před přenesením snímků na webové služby zkontrolujte tyto informace.

## [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizační služba)

Tento fotoaparát dokáže automaticky přenášet zaznamenané snímky do cloudové synchronizační služby prostřednictvím „LUMIX CLUB“ a odesílat je do počítače nebo smartphonu.



### Informace o používání [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizační služba) (platné k červnu 2020)

- Abyste mohli odesílat snímky do cloudového adresáře, je nutné se nejprve zaregistrovat v službě „LUMIX CLUB“ (→ 430). Pro nastavení cloudové synchronizace použijte software „PHOTOfunSTUDIO“.
- Odeslané snímky se dočasně uloží do cloudového adresáře. Je možné je synchronizovat s počítačem, smartphonem a jinými zařízeními.
- Cloudový adresář uchovává přenesené snímky 30 dní (max. 1000 snímků). Mějte prosím na paměti, že se přenesené snímky automaticky vymažou v následujících případech:
  - Pokud uplyne 30 dní od odeslání (i během 30 dní od přenosu může dojít ke smazání snímků, jestliže se tyto snímky stáhnou do všech specifikovaných zařízení)
  - Pokud počet uložených snímků přesáhne 1000 (v závislosti na nastavení [Cloud Limit] (Cloudový limit) (→ 427) setting)

## 1 Na fotoaparátu zvolte způsob odesílání snímků.

- **MENU/SET** ⇒ [🔧] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) ⇒ [New Connection] (Nové připojení) ⇒ [Send Images While Recording] (Odesílání snímků během snímání)/ [Send Images Stored in the Camera] (Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu)

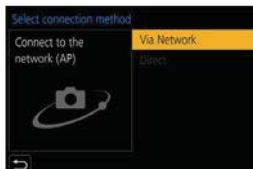


## 2 Nastavte cílové místo na [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizační služba).



### 3 Připojte se ke cloudové synchronizační službě.

- Vyberte [Via Network] (Prostřednictvím sítě) a poté proveďte připojení. (→ 420)






### 5 Zkontrolujte nastavení snímků a poté stiskněte .

- Pokud chcete změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.] (Zobrazit). (→ 426)

### 6 Pokud jste zvolili [Send Images While Recording] (Odeslání snímků během snímání):

#### Zaznamenejte snímky.

- Během odesílání souboru se v okně snímání fotoaparátu zobrazí .
- Pokud chcete ukončit připojení, postupujte následovně:

 ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) ⇒ [Yes] (Ano)

---

#### Pokud jste zvolili [Send Images Stored in the Camera] (Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu):

#### Vyberte jeden nebo několik snímků.

- Pokud chcete zrušit spojení, zvolte [Exit] (Konec).

## Wi-Fi připojení

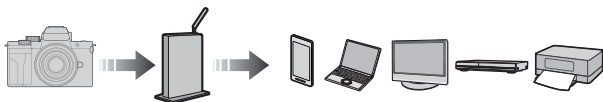
Pokud jste zvolili [New Connection] (Nové připojení) v [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) v [Wi-Fi] menu nastavení [Setup], zvolte způsob připojení. Máte na výběr dvě možnosti: [Via Network] (Prostřednictvím sítě) nebo [Direct] (Přímo).

Pokud jste zvolili [Select a destination from History] (Zvolit cílové místo z historie) nebo [Select a destination from Favorite] (Zvolit cílové místo z oblíbených), fotoaparát se připojí ke zvoleným zařízením se stejnými nastaveními jako dříve.



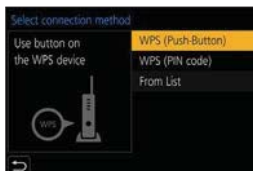
### [Via Network] (Prostřednictvím sítě)

Připojte fotoaparát a cílové zařízení prostřednictvím bezdrátového přístupového bodu.



### Vyberte způsob připojení prostřednictvím bezdrátového přístupového bodu

Nastavení: [WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačítko ke stisknutí)) / [WPS (PIN code)] (WPS (PIN kód)) / [From List] (Ze seznamu) (→ 421)



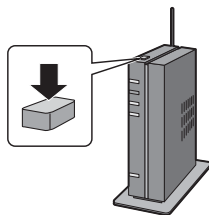
- V případě výběru možnost [Via Network] (Prostřednictvím sítě) se fotoaparát připojí k dříve použitému bezdrátovému přístupovému bodu. Pokud chcete změnit bezdrátový přístupový bod, ke kterému se chcete připojit, stiskněte tlačítko [DISP.] (Zobrazit).
- Zkontrolujte provozní pokyny a nastavení bezdrátového přístupového bodu.

## ❖ [WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačítko ke stisknutí))

Stisknutím tlačítka WPS na bezdrátovém přístupovém bodu nastavte připojení.


Stiskněte tlačítko WPS bezdrátového přístupového bodu, dokud se zařízení nepřepne do režimu WPS.

Příklad:



## ❖ [WPS (PIN code)] (WPS (PIN kód))

Zadejte PIN kód do bezdrátového přístupového bodu a nastavte tak připojení.

- ❶ Na displeji fotoaparátu zvolte bezdrátový přístupový bod, ke kterému se připojete.
- ❷ Na bezdrátovém přístupovém bodu zadejte PIN kód zobrazený na displeji fotoaparátu.
- ❸ Stiskněte  na fotoaparátu.

## ❖ [From List] (Ze seznamu)

Vyhledání a připojení se k bezdrátovému přístupovému bodu.



- Potvrďte šifrovací klíč zvoleného bezdrátového přístupového bodu.

- 1 Zvolte bezdrátový přístupový bod, ke kterému se připojíte.
  - Stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) znovu spustíte vyhledávání bezdrátového přístupového bodu.
  - Pokud se nenajde žádný bezdrátový přístupový bod, přečtěte si část „Připojení manuálním zadáním“ na straně 422.



- 2 (Pokud je síťová autentifikace zašifrovaná) Zadejte šifrovací klíč.

## ❖ Připojení manuálním zadáním



- Zkontrolujte SSID, typ ověření, typ šifrování a šifrovací klíč bezdrátového přístupového bodu, který používáte.

- 1 V okně kroku ❶ části “[From List] (Ze seznamu)” vyberte možnost [Manual Input] (Manuální zadání). (→ 422)
- 2 Zadejte SSID bezdrátového přístupového bodu, ke kterému se připojíte, a následně zvolte možnost [Set] (Nastavit).
- 3 Zvolte typ síťové autentifikace.

[WPA2-PSK]	Podporované způsoby šifrování: [TKIP], [AES]
[WPA2/WPA-PSK]	
[No Encryption] (Bez šifrování)	—

- 4 (Pokud zvolíte jinou možnost, než je [No Encryption] (Bez šifrování)) Zadejte šifrovací klíč a poté zvolte [Set] (Nastavit).

## [Direct] (Přímě)

Přímé připojení fotoaparátu k cílovému zařízení.



Zvolte způsob připojení k cílovému zařízení.



[WPS Connection] (WPS připojení)	[WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačítko ke stisknutí))	Stisknutím tlačítka WPS na cílovém zařízení vytvoříte připojení. <ul style="list-style-type: none"> <li>Stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) na fotoaparátu prodloužíte vyčkávací čas připojení.</li> </ul>
	[WPS (PIN code)] (WPS (PIN kód))	Ve fotoaparátu zadejte PIN kód a vytvoříte připojení.
[Manual Connection] (Manuální připojení)	<p>Najděte fotoaparát na cílovém zařízení, ke kterému se chcete připojit. Do zařízení zadejte SSID a heslo, které se zobrazí na displeji fotoaparátu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pokud je cílovým místem [Smartphone], heslo se nezobrazí. Zvolte SSID pro navázání spojení. (→ 382)</li> </ul>	





- Přečtěte si také návod k obsluze připojovaného zařízení.

## Připojení k Wi-Fi pomocí dříve uložených nastavení

Je možné použít historii připojení Wi-Fi a připojit se tak s použitím stejných nastavení, jaká byla použita dříve.

### 1 Zobrazte historii Wi-Fi připojení.

-  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) ⇒ [Select a destination from History] (Zvolit cílové místo z historie)/[Select a destination from Favorite] (Zvolit cílové místo z oblíbených)



### 2 Zvolte položku historie pro připojení.



- Stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) potvrdíte podrobnosti historie připojení.



## ❖ Uložení položek mezi oblíbené

Můžete uložit historii Wi-Fi připojení mezi oblíbené.

### 1 Zobrazte historii Wi-Fi připojení.

-  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) ⇒ [Select a destination from History] (Zvolit cílové místo z historie)



### 2 Zvolte položku z historie, kterou chcete uložit, a stiskněte ►.

### 3 Zadejte název uložení a poté stiskněte [Set] (Nastavit).

- Zadat je možné maximálně 30 znaků. Dvoubajtový znak se považuje za dva znaky.



## ❖ Úprava položek uložených mezi oblíbené

- 1 Zobrazte položky uložené jako oblíbené.
  -  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) ⇒ [Select a destination from Favorite] (Zvolit cílové místo z oblíbených)
- 2 Zvolte položku historie uloženou mezi oblíbenými, kterou chcete upravit, a poté stiskněte tlačítko ►.

<b>[Remove from Favorite] (Odstranit z oblíbených)</b>	—
<b>[Change the Order in Favorite] (Změnit pořadí v oblíbených)</b>	Volba cílového místa požadované položky a změna pořadí zobrazení.
<b>[Change the Registered Name] (Změnit uložený název)</b>	Zadání textu pro změnu zaregistrovaného názvu.



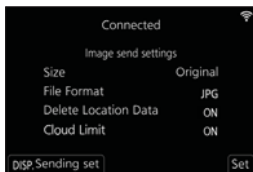
- Počet položek, které lze uložit v historii, je omezený, proto zaregistrujte často používaná připojení jako oblíbená.
- Při použití funkce [Reset] (Obnovení počátečního nastavení) v menu nastavení [Setup] pro obnovení původních síťových nastavení, vymaže se obsah uložený v historii a mezi oblíbenými.
- Pokud je zařízení, ke kterému se chcete připojit (smartphone atd.), připojené k jinému bezdrátovému přístupovému bodu, než je připojený fotoaparát, nemůžete připojit zařízení k fotoaparátu pomocí [Direct] (Přímo).  
Změňte nastavení Wi-Fi zařízení, ke kterému se chcete připojit a které používá přístupový bod nastavený fotoaparátem. Můžete také zvolit [New Connection] (Nové připojení) a znovu připojit zařízení. (→ 382)
- Může být obtížné vytvořit připojení, pokud je k síti připojeno mnoho zařízení. V takovém případě vytvořte připojení pomocí [New Connection] (Nové připojení).

## Nastavení odesílání a výběru snímků

### Nastavení odesílání snímků

Nastavte rozlišení, formát souboru a jiné položky potřebné k odeslání snímku do cílového zařízení.

- 1 Při Wi-Fi připojení se zobrazí okno potvrzení nastavení odesílání. Stiskněte tlačítko [DISP.] (Zobrazit).**
- 2 Změňte nastavení odesílání.**



<p><b>[Size] (Rozlišení)</b></p>	<p>Změna rozlišení snímku, který se má odeslat.  <b>[Original] (Původní)/[Auto] (Automaticky)/[Change] (Změna) ([M], [S] nebo [VGA])</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud zvolíte možnost [Auto] (Automaticky), rozlišení snímku budou určovat okolnosti v cílovém místě. (Dostupné pouze tehdy, když je cílové místo nastaveno na [Webservice] (Webová služba))</li> </ul>
<p><b>[File Format] (Formát souboru)</b></p>	<p>Nastavení formátu souboru snímků, které se mají odeslat.  <b>[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toto nastavení je možné v tehdy, když cílové místo podporuje odesílání snímků ve formátu RAW z tohoto fotoaparátu. (→ 404)</li> </ul>
<p><b>[Delete Location Data] (Vymazat údaje o místě)</b></p>	<p>Zvolte, zda se mají před odesláním ze snímků vymazat informace o místě.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toto nastavení lze zvolit tehdy, pokud je cílové místo nastaveno na [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizační služba) nebo [Web service] (Webová služba).</li> <li>• Tato možnost vymaže pouze informace o poloze ze snímků, které byly odeslány.</li> </ul>
<p><b>[Cloud Limit] (Cloudový limit)</b></p>	<p>Můžete zvolit, zda se mají snímky odeslat, ačkoliv je cloudový adresář plný.  <b>[ON] (Zapnout):</b> Snímky nebudou odeslány.  <b>[OFF] (Vypnout):</b> Vymažou se nejstarší snímky a poté se odešlou nové snímky.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toto nastavení lze zvolit tehdy, pokud je cílové místo nastaveno na [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizační služba).</li> </ul>

## Výběr snímků

Při odesílání pomocí funkce [Send Images Stored in the Camera] (Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu) vyberte požadované snímky pomocí následujících kroků.



- 1 Zvolte [Single Select] (Výběr jednoho snímku) nebo [Multi Select] (Výběr několika snímků).
- 2 Vyberte požadovaný snímek.

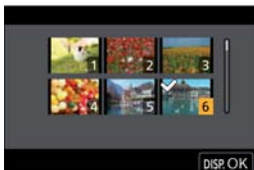
### Nastavení [Single Select] (Výběr jednoho snímku)

- 1 Tlačítka ◀▶ vyberte snímek.
- 2 Stiskněte .



### Nastavení [Multi Select] (Výběr několika snímků)

- 1 Tlačítka ▲▼▶◀ vyberte snímek a poté stiskněte . (Opakujte tento postup)
  - Pokud chcete nastavení zrušit, opět stiskněte .
- 2 Stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) provedte výběr.




## Menu [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi)

V tomto menu můžete nakonfigurovat nastavení potřebná pro funkci Wi-Fi. Po připojení k Wi-Fi nelze změnit nastavení.

### Zobrazení menu [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi).

-  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi)

<b>[Priority of Remote Device] (Priorita dálkového zařízení)</b>	Nastavení fotoaparátu nebo smartphonu jako přednostního ovládacího zařízení, které bude použito během dálkového snímání. (→ 390)
<b>[Wi-Fi Password] (Wi-Fi heslo)</b>	Můžete zvýšit zabezpečení připojení použitím hesla. (→ 384)
<b>[LUMIX CLUB]</b>	Získání nebo změna přihlašovacího ID služby "LUMIX CLUB". (→ 431)
<b>[PC Connection] (Připojení k počítači)</b>	<p>Můžete nastavit pracovní skupinu. Abyste mohli odesílat snímky do počítače, je nutné připojení do stejné pracovní skupiny, jako je cílový počítač. (Počáteční nastavení je "WORKGROUP".)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud chcete změnit název pracovní skupiny, stiskněte  a zadejte nový název pracovní skupiny.</li> <li>• Stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) se vrátíte k počátečnímu nastavení.</li> </ul>
<b>[Device Name] (Název zařízení)</b>	<p>Můžete změnit název (SSID) tohoto fotoaparátu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud chcete změnit SSID, stiskněte tlačítko [DISP.] (Zobrazit) a zadejte nový název SSID.</li> <li>• Zadat je možné maximálně 32 znaků.</li> </ul>

<b>[Wi-Fi Function Lock]</b> <b>(Uzamčení funkce Wi-Fi)</b>	<p>Z důvodu ochrany před nesprávným použitím Wi-Fi funkce třetí stranou a ochrany osobních informací doporučujeme chránit Wi-Fi funkci pomocí hesla.</p> <p><b>[Setup] (Nastavit):</b> Jako heslo zadejte libovolné čtyřciferné číslo.</p> <p><b>[Cancel] (Zrušit):</b> Zrušení hesla.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Když je nastaveno heslo, budete vyzváni k jeho zadání při každém použití funkce Wi-Fi.</li> <li>• Pokud heslo zapomenete, můžete použít funkci [Reset Network Settings] (Obnovení síťových nastavení) v menu nastavení [Setup] pro obnovení původních síťových nastavení, čímž dojde k resetování hesla.</li> </ul>
<b>[Network Address]</b> <b>(Síťová adresa)</b>	Zobrazení MAC adresy a IP adresy tohoto fotoaparátu.

## “LUMIX CLUB”

Podrobnější informace o službě „LUMIX CLUB“ naleznete na následujících webových stránkách.

<https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>



- Služba může být pozastavena kvůli pravidelné údržbě nebo nečekaným problémům a obsah služby se může změnit nebo rozšířit bez předchozího upozornění uživatele.  
Služba jako celek nebo její část může být ukončena s upozorněním v přiměřeném předstihu.

## ❖ Získání nového přihlašovacího identifikátoru ID z fotoaparátu

V menu fotoaparátu můžete získat přihlašovací identifikátor ID služby "LUMIX CLUB".

1 Postupujte podle pokynů v menu.

- **MENU/SET** → [🔧] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) → [LUMIX CLUB] → [Set/Add Account] (Nastavit/přidat účet) → [New account] (Nový účet)
- Připojte se k síti.  
Výběrem [Next] (Další) přejděte na další stránku.



2 Vyberte a nastavte způsob připojení k bezdrátovému přístupovému bodu. Nastavte bezdrátový přístupový bod. (→ 420)

- S výjimkou prvního připojení se fotoaparát připojí k dříve použitému bezdrátovému přístupovému bodu.  
Pokud chcete změnit cílové místo připojení stiskněte tlačítko [DISP.] (Zobrazit).
- Výběrem [Next] (Další) přejděte na další stránku.

3 Přečtěte si podmínky používání služby "LUMIX CLUB" a poté zvolte [Agree] (Souhlasím).

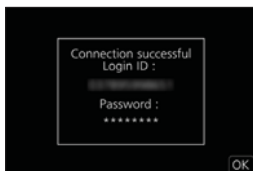
- Přepínání stránek: ▲▼
- Zoom: Otočení 🔄 doprava (obnovení původní velikosti stránky: otočení 🔄 doleva)
- Posun po zvětšené oblasti: ▲▼◀▶
- Zrušení procesu bez registrace: [↵]

4 Zadejte heslo.

- Jako heslo zadejte libovolnou kombinaci 8 až 16 znaků a čísel.

5 Zkontroluje přihlašovací ID a poté zvolte [OK].

- Nezapomeňte si přihlašovací ID a heslo poznamenat.
- Přihlašovací ID (12ciferné číslo) se zobrazí automaticky.



## ❖ Zaregistrování webové služby pomocí “LUMIX CLUB”



- Informace o webových službách podporovaných službou “LUMIX CLUB” v části “FAQ/Contact us” (Časté otázky / Kontaktujte nás) na následujících webových stránkách:  
[https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix\\_faqs/](https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/)

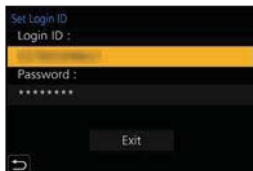
Příprava:

- Ujistěte se, že jste si vytvořili účet na webové službě, kterou chcete používat, a mějte připravené přihlašovací údaje.
- 1 Připojte se na stránky služby “LUMIX CLUB” prostřednictvím smartphonu nebo počítače.  
<https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>
  - 2 Zadejte přihlašovací ID a heslo pro službu “LUMIX CLUB” a přihlaste se na službu.
    - Pokud Vaše e-mailová adresa ještě není zaregistrovaná v “LUMIX CLUB”, zaregistrujte ji.
  - 3 Zvolte a zaregistrujte webovou službu, kterou chcete používat pro nastavení propojení webových služeb.
    - Službu zaregistrujte podle zobrazených pokynů.

## ❖ Kontrola/změna přihlašovacího identifikátoru ID nebo hesla

Příprava:



- Pokud chcete použít dříve získaný přihlašovací identifikátor ID, potvrďte své ID a heslo.
  - Zpřístupněte webovou stránku služby “LUMIX CLUB” prostřednictvím počítače pro změnu hesla.
- 1 Postupujte podle pokynů v menu.
    - ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) ⇒ [LUMIX CLUB] ⇒ [Set/Add Account] (Nastavit/přidat účet) ⇒ [Set Login ID] (Nastavit přihlašovací ID)
    - Zobrazí se přihlašovací ID a heslo.
    - Heslo se zobrazí ve formě znaků “\*”.
  - 2 Zvolte položku, kterou chcete změnit.
  - 3 Zadejte přihlašovací ID nebo heslo.
  - 4 Zvolte [Exit] (Konec).





## ❖ Kontrola podmínek používání služby “LUMIX CLUB”

Pokud došlo k aktualizaci podmínek používání služby, zkontrolujte si podrobnosti.

 ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) ⇒ [LUMIX CLUB] ⇒  
Zvolte [Terms of use] (Podmínky používání)



## ❖ Vymazání přihlašovacího ID a zrušení účtu “LUMIX CLUB”

Pokud fotoaparát předáváte jiné osobě nebo se jej chystáte zlikvidovat, vymažte svůj přihlašovací identifikátor ID z fotoaparátu. Můžete také zrušit svůj účet ve službě “LUMIX CLUB”.



- Změnit nebo smazat lze pouze přihlašovací ID získané pomocí fotoaparátu.

1 Postupujte podle pokynů v menu.

-  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) ⇒ [LUMIX CLUB] ⇒ [Delete account] (Vymazat účet)
- Zobrazí se hlášení. Zvolte [Next] (Další).

2 V okně pro potvrzení vymazání přihlašovacího ID vyberte možnost [Yes] (Ano).

Zobrazí se hlášení. Zvolte [Next] (Další).

3 V okně pro potvrzení vymazání účtu ve službě „LUMIX CLUB“ vyberte možnost [Yes] (Ano).

- Zobrazí se hlášení. Zvolte [Next] (Další).
- Pokud chcete službu nadále používat, výběrem možnosti [No] (Ne) vymažete pouze přihlašovací ID.

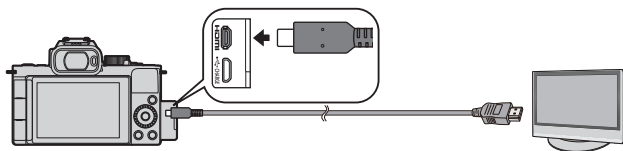
4 Zvolte [OK].

# 15. Připojení k jiným zařízením

Tato kapitola popisuje připojení fotoaparátu k jiným zařízením, jako jsou televizory a počítače.

## Konektor [HDMI]

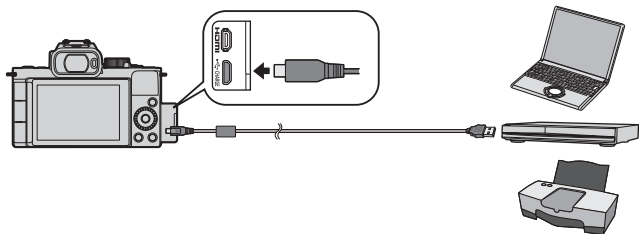
Připojte fotoaparát k televizoru pomocí komerčně dostupného kabelu HDMI.



- Použijte „Vysokorychlostní HDMI kabel“ s logem HDMI. Kabely, které neodpovídají standardu HDMI, nelze použít.  
„Vysokorychlostní HDMI kabel“ (jeden konektor typu D a druhý konektor typu A, maximální délka 2 m / 6,6 stop)

**Port [USB/CHARGE]**

Pro připojení fotoaparátu k počítači, rekordéru nebo tiskárně použijte USB kabel.



- Používejte pouze USB kabel dodaný spolu s fotoaparátem.



- Zkontrolujte směr terminálů a připojujte i odpojujte kabely vždy rovně. Držte je přitom vždy za zástrčku, nikoliv za kabel. (Zasunutí kabel pod úhlem může způsobit deformaci nebo nesprávné fungování zařízení.)
- Dávejte pozor, abyste nepřipojili kabel ke špatnému terminálu. V takovém případě by mohlo dojít k nesprávnému fungování zařízení.

## Prohlížení snímků na televizní obrazovce

Můžete připojit fotoaparát k televizoru a prohlížet zaznamenané snímky i videozáznamy na televizní obrazovce.

Příprava:

- Vypněte fotoaparát i televizor.

**1** Připojte fotoaparát k televizoru pomocí komerčně dostupného HDMI kabelu. (→ 434)

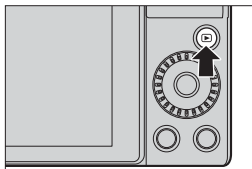
**2** Zapněte televizor.

**3** Přepněte vstup televizoru na HDMI.

**4** Zapněte fotoaparát.

**5** Zobrazte okno přehrávání.

- Stiskněte [▶].
- Zaznamenané snímky se zobrazí na televizní obrazovce. (Displej a hledáček fotoaparátu se vypnou.)








- Při počátečních nastaveních se snímky zobrazují v rozlišení optimálním pro připojený televizor. Výstupní rozlišení je nutné změnit v [HDMI Mode (Play)] (Prohlížení v režimu HDMI). (→ 359)
- Pro přehrávání videozáznamů 24p nastavte [HDMI Mode (Play)] (Prohlížení v režimu HDMI) na [AUTO] (Automaticky). V opačném případě nebude obraz na výstupu 24 snímků za sekundu.
- V závislosti na nastavení poměru stran obrazu se může stát, že se snímky zobraz s černými pruhy v horní a dolní části nebo na pravé a levé straně.
- Během používání výstupu HDMI není dostupné připojení Wi-Fi.
- Některá okna nastavení nelze při připojení HDMI vyvolat.
- Po připojení USB kabelu dojde k odpojení HDMI výstupu.
- Změňte režim zobrazení na televizoru, pokud se snímky zobrazují s oříznutým horním nebo spodním okrajem.
- V závislosti na připojeném televizoru se nemusí soubory sekvenčního snímání v rozlišení 4K přehrávat správně.
- Přečtěte si návod k obsluze televizoru.

## ❖ Používání funkce VIERA Link

VIERA Link (HDAVI Control™) je funkce, která Vám umožňuje používat dálkový ovladač televizoru značky Panasonic, pokud je fotoaparát připojený k zařízení kompatibilnímu s rozhraním VIERA Link prostřednictvím HDMI kabelu, a využívat tak funkce propojeného ovládaní zařízení. (K dispozici nebudou všechny úkony.)




- Pokud chcete použít funkci VIERA Link, musíte také nakonfigurovat nastavení na televizoru. Postup nastavení naleznete v návodu k obsluze televizoru.

- 1 Pomocí komerčně dostupného HDMI kabelu připojte fotoaparát k televizoru Panasonic, který je kompatibilní s rozhraním VIERA Link. (➔ 434)
- 2 Zapněte fotoaparát.
- 3 Zapněte funkci VIERA Link.
  -  ➔  ➔ [TV Connection] (Připojení k televizoru) ➔ [VIERA Link] ➔ [ON] (Zapnout)
- 4 Zobrazte okno prohlížení.
  - Stiskněte .
- 5 Fotoaparát můžete ovládat dálkovým ovladačem televizoru.

### Vypnutí fotoaparátu

Pokud televizor vypnete dálkovým ovladačem, vypne se i fotoaparát.

### Automatické přepínání vstupu

Pokud zapnete fotoaparát a poté stisknete tlačítko , vstupní kanál televizoru se automaticky přepne na signál z fotoaparátu.

Kromě toho se automaticky zapne televizor, pokud se nachází v pohotovostním režimu. (Když je funkce „Automatické zapnutí“ na televizoru nastavená na „Nastavit“.)




- VIERA Link je jedinečná funkce zařízení Panasonic. Je založená na řídicích funkcích, které umožňuje rozhraní HDMI. HDMI je průmyslový standard známý také jako HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Fungování propojeného ovládání se zařízeními jiných výrobců, která podporují standard HDMI CEC, není zaručeno.
- Tento fotoaparát podporuje funkci "VIERA Link Ver. 5". "VIERA Link Ver. 5" je standard pro zařízení značky Panasonic kompatibilní s funkcí VIERA Link. Tento standard je kompatibilní s běžnými zařízeními značky Panasonic VIERA Link.
- Dojde k omezení ovládání tlačítky na fotoaparátu.


## Propojené snímání

Pokud použijete výstup HDMI, můžete zaznamenávat snímky a zároveň kontrolovat živý náhled na televizoru apod.



- Displej a hledáček fotoaparátu se vypnou.
- Pokud používáte režim automatického zaostřování  nebo průvodce manuálním zaostřováním, v režimu okna nelze zvětšit zobrazení.
- Poměr stran je zafixovaný na [16:9].
- Neuslyšíte elektronické zvuky ani zvuky závěrky.
- Během používání HDMI výstupu není k dispozici Wi-Fi připojení.
- Při HDMI připojení nejsou k dispozici některá z oken nastavení.
- Při používání následujících funkcí není HDMI výstup k dispozici:
  - Snímání videozáznamů, [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K), [Post Focus] (Následné ostření)



- Můžete změnit informace o záznamu, které mají být vysílány přes HDMI, z konstantního zobrazení na zobrazení pouze během operací nebo bez zobrazení:  ⇒ [TV Connection] (TV připojení) ⇒ [HDMI Info Display (Rec)] (Zobrazení záznamových informací přes HDMI) (→ 360)

## Import snímků do počítače

Po připojení fotoaparátu k počítači můžete zkopírovat snímky zaznamenané fotoaparátem do počítače.

- Pokud jako operační systém používáte Windows, můžete provádět kopírování snímků také pomocí softwaru "PHOTOfunSTUDIO" určeného pro LUMIX. (→ 443)
- Pokud používáte jako operační systém Mac, můžete ke kopírování snímků použít software "iMovie". Podrobné informace o iMovie Vám poskytne společnost Apple Inc.

## Kopírování snímků do počítače



- Fotoaparát lze připojit k počítači s jedním z následujících operačních systémů schopných rozpoznat velkokapacitní paměťová zařízení.

### Podporované operační systémy

Windows: Windows 10 / Windows 8.1 / Windows 8

Mac: OS X v10.5 až v10.11, macOS 10.12 až macOS 10.15

Příprava:

- Zapněte fotoaparát a počítač.

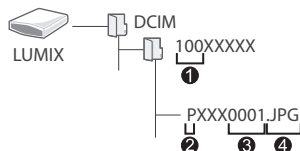
**1** Připojte fotoaparát k počítači pomocí USB kabelu. (→ 435)

**2** Tlačítka ▲▼ vyberte [PC(Storage)] (Uložení do PC) a poté stiskněte .

- Windows: Jednotka ("LUMIX") se zobrazí v [This PC] (Tento počítač).
- Mac: Jednotka ("LUMIX") se zobrazí na pracovní ploše.

**3** Přesuňte soubory a adresáře z fotoaparátu do počítače.



❖ **Struktura adresářů uvnitř karty**

DCIM:

- ❶ Číslo adresáře
- ❷ Barevný prostor
- ❸ Číslo souboru
- ❹ JPG:

Snímky

P: sRGB  
\_: AdobeRGB


Snímky ve formátu  
JPEG

RW2: Snímky ve formátu  
RAW

MP4: Videozáznamy  
ve formátu  
MP4, soubory  
sekvenčního  
snímání v rozlišení  
4K

### ❖ Kopírování snímků do počítače pomocí “PHOTOfunSTUDIO”

Příprava:

- Zapněte fotoaparát a počítač.
  - Do počítače nainstalujte software “PHOTOfunSTUDIO”. (→ 442)
- 1 Připojte fotoaparát k počítači pomocí USB kabelu. (→ 435)
  - 2 Tlačítky ▲▼ vyberte [PC(Storage)] (Uložení do PC) a poté stiskněte .
  - 3 Pomocí softwaru “PHOTOfunSTUDIO” zkopírujte snímky do počítače.
    - Nevymazávejte ani nepřesouvejte zkopírované soubory nebo adresáře pomocí programu Windows Explorer.V opačném případě je už nebude možné přehrát ani upravit prostřednictvím softwaru “PHOTOfunSTUDIO”.



- Pokud je funkce [USB Mode] (Režim USB) nastavená na [PC(Storage)] (Uložení do PC) v menu nastavení [Setup], fotoaparát se automaticky připojí k počítači bez zobrazení okna pro výběr [USB Mode] (Režim USB). (→ 359)



- Během importu snímků dávejte pozor, abyste fotoaparát nevypnuli.
- Po dokončení importu snímků bezpečně odpojte USB kabel na počítači.
- Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. V opačném případě by mohlo dojít k poškození dat.

## Instalace softwaru

---

Nainstalujte software pro provádění operací, jako je organizace a oprava zaznamenaných snímků, zpracování snímků ve formátu RAW a úprava videozáznamů.



- Pokud chcete stáhnout software, musí být Váš počítač připojený k internetu.
- Podporované operační systémy jsou aktuální od června 2020 a mohou být změněny bez předchozího upozornění.

## ❖ PHOTOfunSTUDIO 10.0 AE

Tento software umožňuje spravovat snímky. Můžete například odesílat statické snímky a videozáznamy do počítače a třdit je podle data zaznamenání nebo názvu modelu.

Můžete také provádět operace, jako je zapisování snímků na DVD disk, zpracování a korekce statických snímků a úprava videozáznamů.

Software lze stáhnout na níže uvedených webových stránkách:

**[https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d\\_pfs10ae.html](https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs10ae.html)**

(Stránky jsou k dispozici pouze v angličtině)

Vypršení možnosti stažení: Červenec 2025

### Provozní prostředí

Podporovaný operační systém	Windows 10 (32bitový/64bitový) Windows 8.1 (32bitový/64bitový) • Pro videozáznamy v rozlišení 4K a snímky v rozlišení 4K je nutná 64bitová verze operačního systému Windows 10 / Windows 8.1 OS.
Procesor	Pentium® 4 (2.8 GHz nebo vyšší)
Monitor	1024 × 768 nebo vyšší (doporučujeme 1920 × 1080 nebo vyšší)
Nainstalovaná paměť	1 GB nebo více pro 32bitový OS, 2 GB nebo více pro 64bitový OS
Volné místo na pevném disku	450 MB nebo více pro instalaci softwaru

- Vysoce výkonný počítač je nutný pro používání funkce prohlížení a úpravy videozáznamů v rozlišení 4K nebo funkce oříznutí snímků v rozlišení 4K.
- Podrobné informace naleznete v návodu k obsluze softwaru "PHOTOfunSTUDIO".
- Software "PHOTOfunSTUDIO" není kompatibilní s operačním systémem Mac.

## ❖ SILKYPIX Developer Studio SE

Jedná se o software pro úpravu snímků ve formátu RAW.

Upravené snímky je možné uložit ve formátu (JPEG, TIFF atd.), který je možné zobrazit na počítači.

Software ke stažení naleznete na níže uvedených webových stránkách:

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

### Provozní prostředí

Podporovaný operační systém	Windows	Windows 10 (doporučuje se 64bitová verze) Windows 8.1 (doporučuje se 64bitová verze)
	Mac	OS X v10.10 až v10.11 macOS 10.12 až macOS 10.15

- Podrobnější informace o způsobu používání softwaru "SILKYPIX Developer Studio" naleznete v nápovědě (Help) nebo na webových stránkách podpory Ichikawa Soft Laboratory.

## ❖ 30denní plná zkušební verze softwaru "LoiLoScope" (zdarma)

Tento software umožňuje jednoduše upravovat videozáznamy.

Software ke stažení naleznete na níže uvedených webových stránkách:

<http://loilo.tv/product/20>

### Provozní prostředí

Podporovaný operační systém	Windows	Windows 10 Windows 8.1 Windows 8
-----------------------------	---------	--


- Podrobnější informace o způsobu používání softwaru "LoiLoScope" naleznete v návodu k obsluze softwaru "LoiLoScope", který je k dispozici ke stažení na webových stránkách.
- Software "LoiLoScope" není kompatibilní s operačním systémem Mac.

## Ukládání do rekordéru

Pokud připojíte fotoaparát k Blu-ray rekordéru nebo DVD rekordéru značky Panasonic, můžete na něj ukládat snímky a videozáznamy.

Příprava:

- Zapněte fotoaparát a rekordér.

- 1 Připojte fotoaparát k rekordéru pomocí USB kabelu. (→ 435)**
- 2 Tlačítka ▲▼ vyberte [PC(Storage)] (Uložení do PC) a poté stiskněte .**
- 3 Uložte snímky pomocí rekordéru.**



- Pokud je funkce [USB Mode] (Režim USB) nastavená na [PC(Storage)] (Uložení do PC) v menu nastavení [Setup], fotoaparát se automaticky připojí k rekordéru bez zobrazení okna pro výběr [USB Mode] (Režim USB). (→ 359)



- Během importu snímků dávejte pozor, abyste fotoaparát nevypnuli.
- Snímky, jako jsou videozáznamy v rozlišení 4K, nemusí být podporovány v závislosti na rekordéru.
- Před vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. V opačném případě by mohlo dojít k poškození dat.
- Postup ukládání a přehrávání naleznete v návodu k obsluze rekordéru.

## Tisk snímků

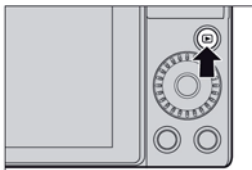
Pokud připojíte fotoaparát k tiskárně podporující standard PictBridge, na displeji fotoaparátu můžete zvolit, které snímky chcete vytisknout, a následně spustit tisk.

Příprava:

- Zapněte fotoaparát a tiskárnu.
- Nastavte na tiskárně kvalitu tisku a jiná nastavení.

### 1 Zobrazte okno prohlížení.

- Stiskněte [DISP].



### 2 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí USB kabelu. (→ 435)

### 3 Tlačítka ▲▼ vyberte [PictBridge(PTP)] a poté stiskněte [MENU/SET].

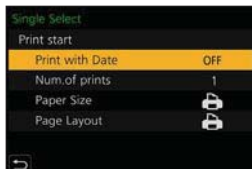
### 4 Tlačítka ◀▶ vyberte snímek a poté stiskněte [MENU/SET].

- Pokud chcete vytisknout několik snímků, stisknutím tlačítka ▲ nastavte způsob výběru snímku a poté vyberte požadované snímky.



<b>[Multi Select]</b> (Výběr několika snímků)	Výběr snímků k vytisknutí. <b>1</b> Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte snímek a poté stiskněte [MENU/SET]. • Pokud chcete zrušit nastavení, opět stiskněte [MENU/SET]. <b>2</b> Stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) ukončete výběr.
<b>[Select All]</b> (Výběr všech snímků)	Vytisknutí všech uložených snímků.
<b>[Rating]</b> (Hodnocení)	Vytisknutí všech snímků s hodnocením [Rating] od [★1] do [★5].

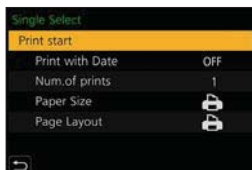
## 5 Upravte nastavení tiskárny.



<b>[Print with Date]</b> (Tisk s datem)	Nastavení tisku s datem. • Pokud tiskárna nepodporuje tisk s datem, datum se nevytiskne.
<b>[Num.of prints]</b> (Počet kopií)	Nastavení počtu kopií, které se mají vytisknout (až 999).
<b>[Paper Size]</b> (Velikost papíru)	Nastavení velikosti papíru.
<b>[Page Layout]</b> (Rozvržení stránky)	Nastavení okrajů a množství snímků, které se mají vytisknout na každý list papíru.

## 6 Spust'te tisk snímků.

- Vyberte [Print start] (Spustit tisk) a poté stiskněte .





- Pokud je funkce [USB Mode] (Režim USB) nastavená na [PictBridge(PTP)] v menu nastavení [Setup], fotoaparát se automaticky připojí k tiskárně bez zobrazení okna pro výběr [USB Mode] (Režim USB). (→ 359)



- Dávejte pozor, abyste během tisku nevyplnili fotoaparát.
- Neodpojujte USB kabel během zobrazení [ ] (Ikona zákazu odpojení kabelu).
- Po dokončení tisku odpojte USB kabel.
- Před vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. V opačném případě by mohlo dojít k poškození dat.
- Pokud chcete vytisknout snímky s rozměry nebo rozložením, které fotoaparát nepodporuje, nastavte položky [Paper Size] (Velikost papíru) a [Page Layout] (Rozvržení stránky) na [ ] a poté tyto položky nastavte přímo na tiskárně.  
(Podrobnější informace jsou uvedeny v návodu k obsluze tiskárny.)
- Pokud se během tisku rozsvítí žlutý indikátor [●], znamená to, že tiskárna vyslala do fotoaparátu hlášení o chybě. Zkontrolujte, zda se nevyskytl problém s tiskárnou.
- Pokud je počet výtisků velký, snímky se mohou vytisknout v několika dávkách, V takovém případě se zbývající počet výtisků může lišit od nastaveného počtu.
- Není možné tisknout snímky ve formátu RAW.
- Nelze vytisknout snímky zaznamenané pomocí následujících funkcí:
  - Snímání videozáznamu, [4K Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 4K), [Post Focus] (Následné ostření)



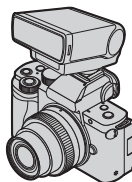
# 16. Materiály

## Používání volitelného příslušenství

- Informace o používání miniaturního naleznete na straně 72.

### Externí blesk (volitelné příslušenství)

Po připojení blesku (DMW-FL580L, DMW-FL360L, DMW-FL200L: volitelné příslušenství) se efektivní rozsah zvětší v porovnání s bleskem zabudovaným ve fotoaparátu.



**1** Zavřete vestavěný blesk a vypněte fotoaparát.

**2** Připojte externí blesk k horkým sáňkám fotoaparátu a poté zapněte fotoaparát i externí blesk.

- Změna nastavení externího blesku na fotoaparátu viz (→ 238).
- Nastavení bezdrátového blesku viz (→ 236).

### ❖ Sejmутí krytu horkých sáňek

Před připojením blesku (volitelné příslušenství) sejměte kryt horkých sáňek. Podrobné informace o připojení externího blesku naleznete v návodu k obsluze externího blesku.

Sejměte kryt horkých sáňek tahem ve směru šipky **2** se současným stisknutím krytu ve směru šipky **1**.

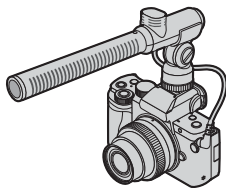




- Nedržte fotoaparát při přenášení pouze za připojený externí blesk, mohlo by dojít k odpojení blesku od fotoaparátu.
- Pokud používáte komerčně dostupný externí blesk, nepoužívejte typ blesku s opačnou polaritou nebo funkcí komunikace s fotoaparátem. Mohlo by dojít k poškození nebo nesprávnému fungování fotoaparátu.
- Pokud zaznamenáváte širokoúhlé snímky blízko objektu, světlo blesku je částečně zakrýváno objektivem a spodní část displeje může být tmavá.
- Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze externího blesku.

## Externí mikrofon (volitelné příslušenství)

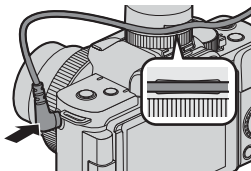
Se stereo směrovým mikrofonem (DMW-MS2: volitelné příslušenství) nebo stereo mikrofonem (VW-VMS10: volitelné příslušenství) můžete zaznamenávat zvuk výrazně kvalitněji v porovnání s vestavěným mikrofonem.



**1** Zavřete vestavěný blesk a vypněte fotoaparát.

**2** Připojte k fotoaparátu externí mikrofon.

- Sejměte kryt horkých sáněk. (→ 449)
- Vložte kabel ve směru znázorněném na obrázku.
- Pokud je kabel příliš volný, můžete jej zajistit zasunutím do držáku kabelu.





- Během připojení externího mikrofonu se na displeji zobrazuje [🔊]. Ujistěte se před přistoupením ke snímání, že je externí mikrofon připojený správně.



- Nepoužívejte kabely stereo mikrofonu o délce 3 m (9,8 stop) nebo více.
- Při připojení externího mikrofonu se [Sound Rec Level Disp.] (Úroveň výstupu zvuku) automaticky nastaví na [ON] (Zapnuto) a úroveň záznamu se zobrazí na displeji.
- Nepřenášejte fotoaparát za připojený externí mikrofon, neboť by v takovém případě mohlo dojít k odpojení mikrofonu.
- Pokud je k fotoaparátu připojený externí mikrofon, neotevírejte vestavěný blesk.
- Pokud se při používání napájecího kabelu zaznamenávají nechtěné zvuky, použijte baterii.
- Podrobnosti jsou uvedeny v návodu k obsluze externího mikrofonu.

## ❖ Nastavení rozsahu snímání zvuku (DMW-MS2: volitelné příslušenství)



Pokud jste připojili stereo směrový mikrofon (DMW-MS2: volitelné příslušenství), můžete nastavit rozsah snímání zvuku.

### 1 Vyberte [Special Mic.] (Speciální mikrofon).

- ⇒ ⇒ [Special Mic.] (Speciální mikrofon)

[STEREO]	Zachytává zvuk v široké oblasti.
[LENS AUTO] (Automaticky podle objektivu)	Zachytává zvuk z rozsahu automaticky nastaveného podle zorného úhlu objektivu.
[SHOTGUN] (Určitý směr)	Pomáhá předcházet šumu na pozadí a zaznamenává zvuk z určitého směru.
[S.SHOTGUN] (Zúžený směr)	Zúží rozsah snímání zvuku více než u funkce [SHOTGUN].
[MANUAL] (Manuální nastavení)	Manuální nastavení rozsahu snímání zvuku.

### 2 (Když je zvoleno [MANUAL] (Manuální nastavení))

Tlačítky ◀▶ upravte rozsah snímání zvuku a poté stiskněte .



- Můžete přiřadit manuální nastavení rozsahu snímání zvuku [MANUAL] k libovolnému funkčnímu tlačítku: ⇒ ⇒ [Fn Button Set] (Nastavení funkčního tlačítka) ⇒ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ⇒ [Special Mic. Directivity Adjust] (Úprava směrovosti speciálního mikrofonu) (→ 295)

## ❖ Snížení hluku větru



Tato funkce sníží hluk větru při připojení externím mikrofonu.

### ⇒ Vyberte [Wind Cut] (Snížení hluku větru)

Nastavení: [HIGH] (Vysoké) / [STANDARD] (Standardní) / [LOW] (Nízké) / [OFF] (Vypnuto)



- Nastavení [Wind Cut] (Snížení hluku větru) může změnit obvyklou kvalitu zvuku.


## Síťový adaptér (volitelné příslušenství) / Redukce stejnosměrného napájení (volitelné příslušenství)

Použitím síťového adaptéru (DMW-AC10: volitelné příslušenství) a redukce stejnosměrného napájení (DMW-DCC11: volitelné příslušenství) můžete zaznamenávat a prohlížet snímky, aniž byste se starali o nabíjení baterie.

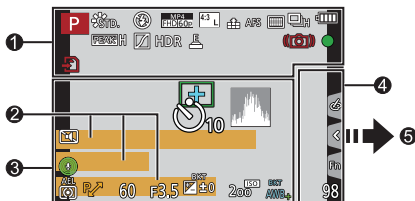


- Ujistěte se, že jste si zakoupili síťový adaptér a redukci stejnosměrného napájení jako jednu soupravu. Nelze je používat nezávisle na sobě.
- Během vkládání redukce stejnosměrného napájení se otevře kryt redukce stejnosměrného napájení, fotoaparát tedy není odolný proti prachu a postříkání. Dávejte pozor, aby se na fotoaparát nebo do jeho nitra nedostal písek, prach voda apod. Po použití zkontrolujte, zda se na krytu redukce nenacházejí cizí předměty, a pevně jej zavřete.
- Přečtěte si také návod k obsluze síťového adaptéru a redukce stejnosměrného napájení.

## Zobrazení na displeji / v hledáčku

- Toto okno je příkladem zobrazení na displeji, když je [LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavení zobrazení v hledáčku / na displeji) nastaveno na .

### Okno snímání



1

	Režim snímání (→ 54)
	Styl fotografie (→ 223)
	Režim blesku (→ 229)
	Nastavení blesku (→ 234, 236)
	Rozšířená telekonverze (během videozáznamu) (→ 156)
	Kvalita záznamu (→ 241)
	[Snap Movie] (Filmový snímek) (→ 257)
	[Aspect Ratio] (Poměr stran) (→ 119)/[Picture Size] (Rozlišení) (→ 120)
	Rozšířená telekonverze (→ 154)
	[Quality] (Kvalita snímku) (→ 121)

	[S&Q Effect] (Záznam s pomalou/rychlou snímkovou frekvencí) (→ 256)
	Režim zaostřování (→ 126, 148)
	Gradace zaostřování (→ 201)
	Aretace automatického zaostřování (→ 212)
	Režim automatického zaostřování (→ 131)
	[Face Recog.] (Rozpoznání obličejů) (→ 351)
	Režim způsobu snímání (→ 159)
	Indikátor baterie (→ 35)
	Automatické přepínání mezi hledáčkem a displejem (→ 58)
	Zvýraznění zaostřených částí (→ 344)
	[Highlight Shadow] (Zvýraznění stínů) (→ 318)
	[HDR] (→ 325)/[iHDR] (→ 314)

	Snímání v režimu živého náhledu (→ 103)
	Vícenásobná expozice (→ 327)
	[Digital Zoom] (Digitální zoom) (→ 157) (pouze DC-G100)
	Elektronická závěrka (→ 204)
	Snímání během videozáznamu (Priorita fotografie) (→ 244)
	Ikona varování před nárůstem teploty (→ 465)
	Stabilizace obrazu (→ 206)
	Upozornění na ořesy fotoaparátu (→ 208)
<b>PRE</b>	Sekvenční snímání s předstihem (→ 167)
	Zaostření (rozsvítí se zeleně) (→ 52)/Stav záznamu (rozsvítí se červeně) (→ 240)
 LOW	Zaostření (v situacích se slabým světlem automatického zaostřování) (→ 129)
 STAR	Zaostření (Automatické zaostřování při svitu hvězd) (→ 129)
<b>EXPS</b>	Nastavení filtru (→ 226)
	Úprava efektů filtru (→ 113, 226)
	Karta (zobrazuje se pouze během snímání) (→ 39)
<b>XXmXXs</b>	Uplynulý čas záznamu (→ 240)
	Indikátor současného snímání (→ 245)

2


Název\*1 (→ 351)

Uplynulé dny\*2 (→ 355)

Místo\*2 (→ 355)

Věk v letech/měsících\*1 (→ 351)

Aktuální datum/čas\*2

Nastavení cíle cesty\*2:  (→ 354)


Měřič expozice (→ 347)

Zobrazení ohniskové vzdálenosti (→ 158)



Krokový zoom (→ 158)

3

	Odeslání snímku (→ 395)
	Oblast automatického zaostřování (→ 131)
+	Cíl bodového měření (→ 209)
+	Označení středu (→ 346)
	Samospoušť (→ 186)
	Histogram (→ 345)
	Zobrazení úrovně záznamu zvuku (→ 265)
	Nastavení vestavěného mikrofonu (→ 88, 267)
	Externí mikrofon (→ 450)
	Tichý režim (→ 203)
	Režim měření expozice (→ 209)
<b>AEL</b>	Aretace automatické expozice (→ 212)
<b>60</b>	Expoziční čas (→ 52)
<b>F3.5</b>	Hodnota clony (→ 52)
<b>BKT</b> <b>F3.5</b>	Gradace clony (→ 200)

 BKT ± 0	Hodnota kompenzace expozice (→ 210)
	Gradace expozice (→ 200)
	Jas (expozice) (→ 83, 117)
	Průvodce manuálním zaostřováním (→ 101)
 200	Citlivost ISO (→ 214)
 AWBc AWBw WB	Vyvážení bílé (→ 217)
 BKT AWB	Gradace vyvážení bílé (→ 202)
AWB + AWB -	Úprava vyvážení bílé (→ 221)
	Barevnost (→ 83)

4

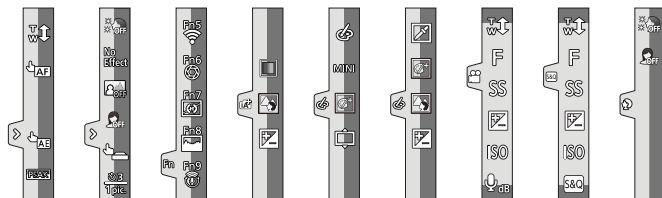
	Připojeno k Wi-Fi (→ 373)
	Připojeno k Bluetooth (→ 379)
GPS	Zobrazení informací o místě (→ 379)
98	Počet snímků, které mohou být nasnímány (→ 489)
r20	Počet snímků, které mohou být nasnímány nepřetržitě (→ 162)
RXXmXXs	Dostupný čas snímání (→ 489)
----	Žádná karta

\*1 Zobrazí se po zapnutí fotoaparátu na 5 sekund, je-li nastaveno [Profile Setup] (Nastavení profilu).

\*2 Zobrazí se po zapnutí fotoaparátu na 5 sekund po nastavení hodin a přepnutí z režimu prohlížení do režimu snímání.



5



## Záložka dotykového ovládání (→ 341)

	Dotykový zoom (→ 155)
	Dotykové automatické zaostřování, dotyková závěrka (→ 70)
	Dotyková automatická expozice (→ 71)
	Zaostření obrysů (→ 344)
	Režim snímání selfie (→ 85)
	Funkční tlačítko (→ 298)
	Barevnost (→ 83)
	Funkce ovládání rozostření (→ 84, 117)
	Jas (expozice) (→ 83, 117)
	Typ rozostření ([Miniature Effect] (Efekt miniaturny)) (→ 115)

	Efekt jedné barvy (→ 116)
	Poloha zdroje světla ([Sunshine] (Sluneční svit)) (→ 116)
	Úprava efektu filtru (→ 118, 226)
	Zapnutí/vypnutí filtru (→ 226)
<b>MINI</b>	Nastavení filtru (→ 226)
<b>F</b>	Hodnota clony (→ 248, 254)
<b>SS</b>	Expoziční čas (→ 248, 254)
	Kompenzace expozice (→ 248, 254)
<b>ISO</b>	Citlivost ISO (→ 248, 254)
	Nastavení úrovně záznamu zvuku (→ 248)
	[S&Q Effect] (Záznam s pomalou/rychlou snímkovou frekvencí) (→ 254)
	Režim průvodce scénou [Clear Portrait] (Jasný portrét), [Soft Skin] (Hebká kůže), [Slimming Mode] (Režim hubnutí)) (→ 109)

## ❖ Ovládací panel



1

	Režim snímání (→ 54)
1/60	Expoziční čas (→ 52)
F3.5	Hodnota clony (→ 52)
	Indikace baterie (→ 35)

2

	Citlivost ISO (→ 214)
	Hodnota kompenzace expozice (→ 210)/Průvodce manuálním zaostřováním (→ 101)
	Nastavení blesku (→ 233, 234, 236)/Režim blesku (→ 229)

3

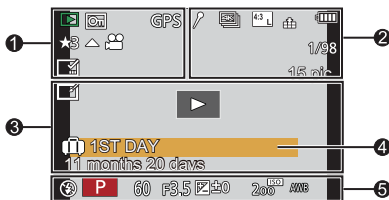
	Režim způsobu snímání (→ 159)
AFS	Režim zaostřování (→ 126, 148)
	Režim automatického zaostřování (→ 131)
	[Quality] (Kvalita snímku) (→ 121)
	Kvalita záznamu (→ 241)

	[Aspect Ratio] (Poměr stran) (→ 119)/[Picture Size] (Rozlišení) (→ 120)
	[S&Q Effect] (Záznam s pomalou/rychlou snímkovou frekvencí) (→ 256)
	Stav připojení Wi-Fi/Bluetooth (→ 373)
	Nastavení funkčního tlačítka (→ 294)

4

	Styl fotografie (→ 223)
AWB	Vyvážení bílé (→ 217)
	[i.Dynamic] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu) (→ 319)
	Režim měření expozice (→ 209)
98	Počet snímků, které lze zaznamenat (→ 489)
r20	Počet snímků, které lze zaznamenat nepřetržitě (→ 162)
RXXmXXs	Dostupný záznamový čas (→ 489)
---	Žádná karta

## Okno prohlížení



1







	Režim prohlížení (→ 363)
	Chráněný snímek (→ 364)
GPS	Zobrazení informací o místě (→ 397)
★3	Hodnocení (→ 364)
	Ikona zákazu odpojení záznamu (→ 448)
	Přehrávání videozáznamu (→ 274)
	Oložení snímků ze souboru sekvenčního snímání v rozlišení 4K (→ 170)
	Oložení snímků z následného ostření (→ 181)
	Textové razítko (→ 367)
XXmXXs	Uplynulý čas prohlížení (→ 274)

2

	Indikace dostupné značky (→ 172, 174)
	Snímek v rozlišení 4K (soubor sekvenčního snímání v rozlišení 4K) (→ 164)
	[Post Focus] (Následné ostření) (→ 178)

	[Focus Stacking] (Zvýšení hloubky ostrosti pomocí více fotografií s rozdílným zaostřením (→ 183))
	[Aspect Ratio] (Poměr stran) (→ 119)/[Picture Size] (Rozlišení) (→ 120)
	Kvalita záznamu (→ 241)
	[Snap Movie] (Filmový snímek) (→ 257)
	[Quality] (Kvalita snímku) (→ 121)
	[S&Q Effect] (Záznam s pomalou/rychlou snímkovou frekvencí) (→ 256)
	Indikace baterie (→ 35)
1/98	Číslo snímku / Celkový počet snímků
	Stav připojení Wi-Fi/Bluetooth (→ 373)
15 pic.	Počet skupinových snímků
XXmXXs	Záznamový čas videozáznamu (→ 274)
	Čas variabilní snímkové frekvence / záznamový čas (→ 256)

3

	Ikona dokončení retušování (→ 286)
	Získávání informací
	Přehrávání videozáznamů (→ 274)
 1ST DAY	Uplynulé dny (→ 355)
	Skupinové snímky (→ 280)
	Tichý režim (→ 203)

4

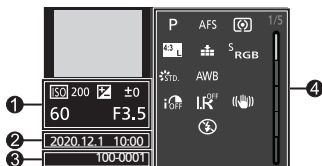
Jméno*1 (→ 351, 353)
Místo*1 (→ 355)
Název*1 (→ 356)
Věk v letech/měsících (→ 351, 353)

5

Záznamová informace
---------------------

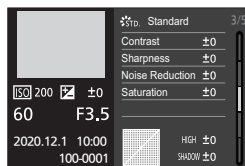
\*1 Zobrazí se v pořadí [Title] (Název), [Location] (Místo), [Name] (Jméno) ([Baby1] (Dítě 1) / [Baby2] (Dítě 2), [Pet] (Zvíře)), [Name] (Jméno) ([Face Recog.] (Rozpoznání obličeje)).

### Zobrazení podrobných informací



- ❶ Informace o snímání (základní)
- ❷ Datum a čas záznamu (→ 47)
- ❸ Číslo adresáře/souboru (→ 441)
- ❹ Informace o snímání (rozšířené)

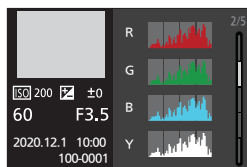
### Zobrazení stylu fotografie, zvýraznění stínů



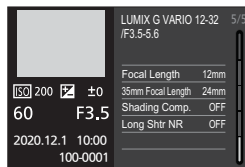
### Zobrazení vyvážení bílé



### Zobrazení histogramu



### Zobrazení informací o objektivu



## Zobrazovaná hlášení

Význam hlavních zpráv zobrazovaných na displeji a způsoby reakce.

### ❖ Paměťová karta

#### **[Memory Card Error] (Chyba paměťové karty) / [Format this card?] (Chcete naformátovat paměťovou kartu?)**

- Jedná se o formát karty, který s tímto fotoaparátem nelze použít. Vložte do fotoaparátu jinou paměťovou kartu nebo před formátováním zazálohujte všechny důležité údaje. (→ 40)

#### **[Memory Card Error] (Chyba paměťové karty) / [This memory card cannot be used] (Tuto paměťovou kartu nelze použít)**

- Použijte paměťovou kartu kompatibilní s fotoaparátem. (→ 24)

#### **[Insert SD card again] (Znovu vložte paměťovou kartu) / [Try another card] (Zkuste použít jinou paměťovou kartu.)**

- Není možný přístup na tuto paměťovou kartu. Znovu vložte paměťovou kartu.
- Vložte jinou paměťovou kartu.

#### **[Read Error] (Chyba při načítání) / [Write Error] (Chyba při zapisování) / [Please check the card] (Zkontrolujte prosím paměťovou kartu)**

- Chyba při načítání nebo zapisování dat. Vypněte fotoaparát, znovu vložte kartu a následně fotoaparát opět zapněte.
- Karta může být poškozená.
- Vložte jinou paměťovou kartu.

#### **[Recording was cancelled due to the limitation of the writing speed of the card] (Snímání bylo zrušeno v důsledku nedostatečné rychlosti zápisu dat na paměťovou kartu.)**

- Nedostatečná rychlost zápisu na paměťovou kartu. Použijte paměťovou kartu s podporovanou rychlostní třídou. (→ 24)
- Pokud se snímání zastaví i při použití paměťové karty, která splňuje specifikaci rychlostní třídy, znamená to, že rychlost zápisu dat na paměťovou kartu je velmi nízká. Doporučujeme Vám zazálohovat data a následně kartu naformátovat. (→ 40).

## ❖ Objektiv

**[The lens is not attached properly. Do not push lens release button while lens is attached.] (Objektiv není nasazený správně. Nemačkejte tlačítko uvolnění objektivu během jeho připojování.)**

- Odpojte objektiv a poté jej opět připojte bez mačkání tlačítka uvolnění objektivu. (→ 41)  
Opět zapněte fotoaparát. Pokud se hlášení stále zobrazuje, obraťte se na prodejce.

**[Lens attachment failed. Please make sure the lens is attached correctly.] (Připojení objektivu selhalo. Zkontrolujte, zda je objektiv správně připojený.)**

- Odpojte objektiv od těla fotoaparátu a suchou vatovou tyčinkou jemně vyčistěte kontakty na objektivu a těle fotoaparátu.  
Připojte objektiv a znovu zapněte fotoaparát. Pokud se hlášení stále zobrazuje, obraťte se na prodejce.

## ❖ Baterie

**[This battery cannot be used] (Tuto baterii nelze použít)**

- Použijte originální baterii značky Panasonic.  
Pokud se toto hlášení zobrazuje i v případě, že jste použili originální baterii značky Panasonic, obraťte se na prodejce.
- Pokud jsou kontakty baterie znečištěné, odstraňte z nich nečistoty a prach.

## ❖ Ostatní

**[Some pictures cannot be deleted] (Některé snímky nelze vymazat) / [This picture cannot be deleted] (Tento snímek nelze vymazat)**

- Nelze smazat snímky, které nejsou kompatibilní se standardem DCF. Zazálohujte si potřebné údaje a naformátujte paměťovou kartu. (→ 40)

**[A folder cannot be created] (Nelze vytvořit adresář)**

- Bylo dosaženo maximálního počtu adresářů, nelze proto vytvořit nový adresář. Zazálohujte si potřebné údaje a naformátujte paměťovou kartu. (→ 40)  
Po naformátování karty proveďte [No.Reset] (Obnovení číslování souborů) v menu nastavení [Setup] a resetujte tak počet adresářů na 100. (→ 125)

**[Please turn camera off and then on again] (Vypněte a opět zapněte fotoaparát) / [System Error] (Systémová chyba)**

- Vypněte a zapněte fotoaparát.  
Pokud se toto hlášení zobrazuje i poté, co několikrát vypnete a zapnete fotoaparát, obraťte se na prodejce.



## Řešení problémů

Nejprve vyzkoušejte následující postupy (→ 465 až 475).

**Pokud se Vám nepodaří problém vyřešit, zkuste použít funkci [Reset] (Obnovení nastavení) (→ 69) v menu [Setup] (Nastavení).**

### Napájení, baterie

#### Fotoaparát se automaticky vypne.

- Pokud jste nastavili funkci [4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 4K s předstihem) nebo [Pre-Burst Recording] (Sekvenční snímání s předstihem), baterie se vybíjí rychleji. Používejte tyto funkce pouze tehdy, když jejich prostřednictvím snímáte.
- V případě připojení k Wi-Fi se baterie vybíjí rychleji. Fotoaparát často vypínáte používáním úsporného režimu [Economy] (Režim úspory energie) (→ 37).


### Snímání

#### Snímání se zastavilo před dokončením.

#### Snímání není možné.

#### Nelze použít určité funkce.

- Při vysoké okolní teplotě nebo používání fotoaparátu na nepřetržitě snímání stoupne teplota fotoaparátu.

Aby byl fotoaparát chráněn před nárůstem teploty, po zobrazení  se snímání zastaví a následující funkce nebudou po určitý čas k dispozici. Vyčkejte, dokud fotoaparát nevychladne.

- [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K)
- [Post Focus] (Následné ostření)
- Video recording (Snímání videozáznamu)

### Nelze zaznamenat snímky.

#### Při stisknutí tlačítka spouště spoušť nereaguje okamžitě.

- Pokud je funkce [Focus/Release Priority] (Priorita zaostření/spouště) nastavená na [FOCUS] (Zaostření), nelze snímat, pokud není snímáný objekt zaostřený. (→ 336)


### Zaznamenaný snímek je vybledlý.

- Pokud se snímky zaznamenají se znečištěným objektivem nebo obrazovým snímačem, případně pokud se na objektivu nebo snímači nacházejí otisky prstů, na vytvořených snímcích se mohou nacházet bílé skvrny.  
Pokud je objektiv znečištěný, vypněte fotoaparát a čočku objektivu lehce otřete měkkým suchým hadříkem.  
Informace o způsobu čištění obrazového snímače naleznete na straně 477.

### Zaznamenaný snímek je velmi jasný nebo naopak velmi tmavý.

- Je možné, že jste nesprávně použili funkci aretace automatické expozice. (→ 212)

### Najednou se zaznamenalo několik snímků.

- Pokud je režim způsobu snímání nastavený na  (Sekvenční snímání), stisknutím a podržením tlačítka spouště provedete sekvenční snímání. (→ 159)
- Pokud je nastavena funkce [Bracket] (Gradace), stisknutím tlačítka spouště zaznamenáte několik snímků se současnou automatickou změnou nastavení. (→ 197)

### Objekt není správně zaostřený.

- Zkontrolujte následující detaily:
  - Není snímáný objekt mimo rozsah zaostření?
  - Není funkce [Shutter AF] (Automatické zaostřování při stisknutí spouště) nastavená na [OFF] (Vypnuto)? (→ 333)
  - Není funkce [Focus/Release Priority] (Priorita zaostření/spouště) nastavená na [RELEASE] (Spoušť)? (→ 336)
  - Je možné, že jste nesprávně použili funkci aretace automatického zaostřování (→ 212)

### Zaznamenaný snímek je rozmazaný.

#### Funkce stabilizace obrazu není účinná.

- Rychlost závěrky je pomalejší a funkce optické stabilizace nefunguje správně při fotografování na tmavém místě.  
Při snímání s pomalou rychlostí závěrky doporučujeme používat stativ a samospoušť.

### **Snímek je zrnitý. Na snímku je zřetelný šum.**

- Vyzkoušejte následující postupy:
  - Snižte citlivost ISO. (→ 214)
  - Zvyšte nastavení položky [Noise Reduction] (Redukce šumu) v menu [Photo Style] (Styl fotografie) nebo snižte nastavení pro všechny položky kromě položky [Noise Reduction] (Redukce šumu). (→ 224)
  - Nastavte funkci [Long Shtr NR] (Tlumení šumu při dlouhém expozičním čase) na [ON] (Zapnuto). (→ 322)

### **Objekt na snímku vypadá zkresleně.**

- Pokud snímáte pohybující se objekt při používání následujících funkcí, objekt může na snímku vypadat zkresleně:
  - [ESHTR] (Elektronická závěrka)
  - Snímání videozáznamu
  - [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K)
 Jde o charakteristiku CMOS snímačů, které slouží jako obrazové snímače fotoaparátu. Nejedná se o poruchu.

### **Při zářivkovém LED osvětlení dochází k míhání nebo zobrazování pruhů na snímku.**

- Jedná se o charakteristiku CMOS snímačů, které slouží jako obrazové snímače fotoaparátu. Není to porucha.
- Pokud používáte elektronickou závěrku (→ 204), prodloužení expozičního času může snížit efekt vodorovných pruhů.
- Pokud je při snímání videozáznamu patrné blikání nebo jsou vidět pruhy, můžete tento jev odstranit zajištěním expozičního času. Nastavte [Flkr Decrease] (Potlačení blikání) (→ 331) nebo snímejte v režimu [M] (→ 246).



### **Při vysoké citlivosti ISO se zobrazují pruhy.**

- Pruhy se mohou zobrazovat při vysoké citlivosti ISO nebo v závislosti na používaném objektivu. Snižte citlivost ISO. (→ 214)

### Jas nebo barevný tón zaznamenaného snímku se liší od snímané scény.

- Při snímání s nastavením krátkého expozičního času při zářivkovém osvětlení, LED osvětlení atd. se jas nebo barevný tón snímku může mírně změnit. Jde však o jev charakteristický pro tento druh osvětlení, nejedná se o poruchu.
- Při snímání objektů na mimořádně osvětlených místech nebo při fotografování při zářivkovém osvětlení nebo osvětlení LED diodovými svítilny, rtuťovými výbojkami, sodíkovými výbojkami apod. se mohou změnit barvy a jas displeje nebo se na displeji mohou objevit vodorovné pruhy.

### Zaznamenal se jasný bod, který se na snímaném objektu nenachází.

- Na obrazovém snímači se mohou nacházet vadné obrazové body. Proveďte [Pixel Refresh] (Obnovení obrazových bodů). (→ 361)

## Videozáznamy

### Snímání videozáznamů není možné.

- Při používání velkokapacitní paměťové karty se může stát, že snímání nebudete moci spustit ihned po zapnutí fotoaparátu.

### Snímání videozáznamu se zastavilo uprostřed.

- Snímání videozáznamu vyžaduje paměťovou kartu s podporovanou rychlostní třídou. (→ 24)

### Zvuk přehrávání videozáznamu je tichý.

- Tento fotoaparát má široký dynamický rozsah pro zlepšení kvality zvuku a může tak přehrávat širokou škálu zvuků. Z tohoto důvodu se v závislosti na zaznamenaném prostředí může zvuk přehrávání mírně snížit, nejedná se však o závadu.

### **Ve videozáznamech se zaznamenalo nestandardní cvakání a bzučení. Zaznamenaný vzk je velmi tichý.**

- Když snímáte v tichém prostředí, v závislosti na používaném objektivu se může stát, že se ve videozáznamech zaznamená zvuk mechanismu nebo clony. Zaostřování ve funkci [Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování můžete vypnout (→ 261).
- V průběhu snímání videozáznamu nezakrývejte otvor mikrofону prstem.

### **Na konci videozáznamu se zaznamená provozní zvuk.**

- Pokud Vás provozní zvuky během snímání obtěžují, doporučujeme nastavit režim [M] a snímání s pomocí dotykového ovládání. (→ 248)

### **Kontury částí, které nejsou zaostřené, jsou barevně zvýrazněné.**

- Při používání nastavení [Photo Style] (Styl fotografie) s upravenou křivkou gama, například [V-Log L] může fotoaparát nesprávně rozpoznat šum na snímcích jako kontrast a označit jej pomocí barevného zvýraznění kontur. Před snímáním doporučujeme zkontrolovat zaostření pomocí průvodce manuálním zaostřováním.

## **Objektiv**

### **Pokud připojíte objektiv k jinému digitálnímu fotoaparátu, nelze provést manuální zaostřování.**




- Manuální zaostřování s vyměnitelným objektivem (H-FS12032) lze použít pouze tehdy, pokud je Váš model kompatibilní s objektivem. Podrobnosti naleznete na webových stránkách podpory: <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Tyto stránky jsou k dispozici pouze v angličtině.)

## Prohlížení

### Nelze provést prohlížení. Nejsou uloženy žádné snímky.

- Adresáře a snímky zpracované na počítači není možné prohlížet na tomto fotoaparátu.  
Pro zápis snímků z počítače na paměťovou kartu doporučujeme používat software "PHOTOfunSTUDIO".
- Některé snímky se nezobrazují v případě nastavení [Playback Mode] (Režim prohlížení). Nastavte režim na [Normal Play] (Normální prohlížení). (→ 363)

### Červené oblasti zaznamenaného snímku se zobrazily černě.

- Při používání odstranění efektu červených očí ([] nebo []) se mohou červené části zkorigovat na černé.  
Doporučujeme Vám zaznamenávat snímky s režimem blesku nastaveným na [] nebo funkci [Red-Eye Removal] (Odstranění efektu červených očí) nastavenou na [OFF] (Vypnuto). (→ 235)

## Displej/hledáček

### Displej/hledáček se vypne i přesto, že je fotoaparát zapnutý.

- Pokud během určeného času neprovedete žádnou činnost, aktivuje se funkce [Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutí hledáčku/displeje) (→ 37) a displej/hledáček se vypne.
- Pokud se v blízkosti snímače přiblížení oka nachází nějaký předmět nebo Vaše ruka, zobrazení na displeji se může přepnout na zobrazení v hledáčku.

### Obraz se chvíli míhá nebo se jas zobrazovací plochy na chvíli výrazně změní.



- K tomuto jevu dochází v důsledku změny clony objektivu při stisknutí spouště do poloviny nebo při změně jasu snímaného objektu.  
Nejedná se o poruchu.

### Po stisknutí tlačítka [LVF] se zobrazení nepřepne mezi displejem a hledáčkem.

- V režimu snímání selfie se zobrazení automaticky přepne na zobrazení na displeji a tlačítko [LVF] i obrazový snímač jsou vyřazeny z provozu.

## Blesk

### Blesk se neaktivuje.

- Blesk se neaktivuje při v následujících případech.
  - Blesk je zavřený.
  - Blesk je nastavený na  (Trvalé vypnutí blesku). (→ 231)
- Blesk neodpaluje během používání následujících funkcí:
  - Režim 
  - Snímání videozáznamu (→ 240), [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K) (→ 164), [Post Focus] (Následné ostření) (→ 178)
  - [ESHTR] (Elektronická závěrka) (→ 204)
  - [Silent Mode] (Tichý režim) (→ 203)
  - [Filter Settings] (Nastavení filtru) (→ 226)

## Funkce Wi-Fi

**Nelze vytvořit Wi-Fi připojení.  
Spojení rádiovými vlnami se přerušuje.  
Bezdrátový přístupový bod se nezobrazí.**

### Všeobecné tipy pro používání Wi-Fi připojení

- Fotoaparát používejte v komunikačním dosahu zařízení, které chcete připojit.
- Při používání v blízkosti zařízení používajících frekvenci 2,4 GHz, jako je například mikrovlnná trouba nebo bezdrátový telefon, může docházet k rušení rádiových vln. Používejte fotoaparát v dostatečné vzdálenosti od těchto zařízení.
- Pokud je baterie téměř vybitá, připojení k jinému zařízení se nemusí provést nebo nemusí být možná komunikace s jiným zařízením.  
(Zobrazí se hlášení, například [Communication error] (Chyba komunikace).)
- Pokud fotoaparát položíte na kovový stůl nebo kovovou polici, může to negativně ovlivnit rádiové vlny. V takovém případě se nemusí podařit vytvořit připojení. Fotoaparát umístěte dále od kovového povrchu.

### Informace o bezdrátovém přístupovém bodu

- Zkontrolujte, zda je bezdrátový přístupový bod, který chcete připojit, v provozu.
- Fotoaparát nemusí v závislosti na stavu rádiových vln zobrazit bezdrátový přístupový bod nebo se k němu připojit.
  - Přemístěte fotoaparát blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
  - Změňte umístění a otočení bezdrátového přístupového bodu.
- Bezdrátový přístupový bod se nemusí zobrazit, ani když rádiové vlny existují, a to v závislosti na nastavení bezdrátového přístupového bodu.
  - Vypněte a zapněte bezdrátový přístupový bod.
  - Pokud nelze nastavit bezdrátový kanál bezdrátového přístupového bodu automaticky, manuálně nastavte kanál podporovaný fotoaparátem.
  - Pokud je SSID bezdrátového přístupového bodu nastaveno na nevysílání, bezdrátový přístupový bod se nemusí nechat zjistit. Zadejte SSID a proveďte připojení. (→ 422)
- V závislosti na bezdrátovém přístupovém bodu se připojení automaticky zruší po uplynutí stanoveného času. Opět proveďte připojení.



**Nelze navázat připojení k bezdrátovému přístupovému bodu.**

- Informace o bezdrátovém přístupovém bodu nastavená na fotoaparátu je chybná. Zkontrolujte typ autentizace a šifrovací klíč. (→ 422)
- Rádiové vlny z jiných zařízení mohou blokovat připojení k bezdrátovému přístupovému bodu.  
Zkontrolujte stav ostatních zařízení, která jsou připojená k bezdrátovému přístupovému bodu, a stav ostatních bezdrátových zařízení.

**(Zařízení s operačním systémem iOS) Pokus o připojení Wi-Fi selhal.**

- Postupujte podle zobrazeného hlášení a umožněte připojení k fotoaparátu. Pokud se stále nemůžete připojit, vyberte SSID fotoaparátu v okně nastavení Wi-Fi na smartphonu, který chcete připojit. Pokud se SSID nezobrazí, vypněte a zapněte fotoaparát a znovu proveďte nastavení připojení.

**Připojení ke smartphonu prostřednictvím Wi-Fi nelze navázat.**

- Změňte přístupový bod v nastavení Wi-Fi smartphonu, který chcete připojit k fotoaparátu.

**Když se pokouším vytvořit Wi-Fi připojení k počítači, nedejde k rozpoznání uživatelského jména a hesla, takže se nemohu připojit k počítači.**

- Některé verze operačního systému používají dva typy uživatelských účtů (lokální účet / účet Microsoft).  
Ujistěte se, že používáte uživatelské jméno a heslo pro lokální účet.

**Když používám Wi-Fi připojení, nedojde k rozpoznání počítače.  
Fotoaparát se nemůže připojit k počítači prostřednictvím připojení Wi-Fi.**

- Počáteční nastavení názvu pracovní skupiny tohoto fotoaparátu je "WORKGROUP".  
Pokud jste změnili název pracovní skupiny, nedojde k rozpoznání počítače.  
V menu [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) v části [PC Connection] (Připojení počítače) změňte název pracovní skupiny počítače, ke kterému se připojujete. (→ 429)
- Zkontrolujte, zda je správně zadané přihlašovací jméno a heslo.
- Pokud se nastavení hodin počítače připojeného k fotoaparátu výrazně liší od času ve fotoaparátu, v případě některých operačních systémů se fotoaparát nebude moci připojit k počítači.

**Přenos snímku na webovou službu trvá dlouho.**

**Přenos snímku selže.**

**Některé snímky nelze přenést.**

- Není snímek příliš velký?
  - Zmenšíte velikost snímku v [Size] (Rozlišení) (→ 427) a poté snímek odešlete.
  - Videozáznam rozdělíte pomocí funkce [Video Divide] (Rozdělení videozáznamu) (→ 292) a teprve poté jej přeneste.
- Formát souborů videozáznamu, který je možné přenést, se liší v závislosti na cílovém místě. (→ 404)

**Zapomněl jsem heslo pro Wi-Fi.**

- Resetujte síťová nastavení. (→ 361)  
Vymažou se všechny informace nastavené v [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) a [Bluetooth]. (S výjimkou [LUMIX CLUB])

## Televizor, počítač a tiskárna

**Na televizoru se nezobrazují snímky.  
Obraz televizoru je rozmazaný nebo černobílý.**

- Zkontrolujte připojení s televizorem. (→ 436)

**Funkce VIERA Link nefunguje.**

- Zkontrolujte, zda je funkce [VIERA Link] na fotoaparátu nastavená na [ON] (Zapnuto). (→ 360)
- Zkontrolujte nastavení funkce VIERA Link na zařízení, ke kterému fotoaparát připojujete.
- Vypněte a poté opět zapněte fotoaparát.

**Není možná komunikace s počítačem.**

- Nastavte [USB Mode] (Režim USB) na fotoaparátu na [PC(Storage)] (Počítač). (→ 359)
- Vypněte a zapněte fotoaparát.

**Snímky se po připojení fotoaparátu k tiskárně nedají vytisknout.**

- Použitá tiskárna pravděpodobně nepodporuje standard PictBridge.
- Nastavte [USB Mode] (Režim USB) na [PictBridge(PTP)]. (→ 359)

## Ostatní informace

**Při zapnutí nebo vypnutí fotoaparátu nebo jeho otočení je z objektivu slyšet chrastění.**

**Při snímání je slyšet zvuk z objektivu.**

- Jedná se o zvuk pohybu objektivu a provozu clony. Není to porucha.

**Omylem jste nastavili jazyk, kterému nerozumíte.**

- Podle následujícího postupu znovu vyberte požadovaný jazyk v menu:

 ⇒  ⇒  ⇒ Vyberte požadovaný jazyk (→ 360)

**Fotoaparát se zahřívá.**

- Fotoaparát se může během používání zahřívát, ale nemá to vliv na jeho fungování nebo vlastnosti.

## Upozornění týkající se používání

### ❖ Fotoaparát

**Fotoaparát vždy uchovávejte co nejdále od elektromagnetických zařízení (jako jsou mikrovlnné trouby, televizory, herní konzole atd.).**

- Pokud fotoaparát používáte v blízkosti televizoru nebo na televizoru, jeho elektromagnetické záření může rušit obraz a/nebo zvuk.
- Fotoaparát nepoužívejte v blízkosti mobilních telefonů. Mohlo by to nepříznivě ovlivnit obraz a/nebo zvuk.
- Fotoaparát nepoužívejte v blízkosti reproduktorů nebo silných motorů, jejichž silná magnetická pole by mohla poškodit zaznamenané údaje a zkreslovat obraz.
- Elektromagnetické záření může nepříznivě ovlivňovat činnost fotoaparátu a způsobovat zkreslení obrazu a/nebo zvuku.
- Pokud dojde k nepříznivému ovlivnění činnosti fotoaparátu magnetickým polem jiného zařízení a fotoaparát přestane fungovat správně, vypněte jej a vyjměte baterii nebo odpojte síťový adaptér. Poté baterii opět vložte do prostoru pro baterie nebo připojte síťový adaptér a zapněte fotoaparát.

**Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí.**

- Zaznamenávání snímků v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí může negativně ovlivnit kvalitu snímků a zaznamenaného zvuku.

**Vždy používejte pouze kabely a přívody dodané spolu s fotoaparátem. Pokud používáte volitelné příslušenství, používejte přívody a kabely dodané s tímto příslušenstvím.**

**Nepoužívejte prodlužovací kabely.**

**Uchovávejte předměty, jako jsou například platební karty, které jsou snadno ovlivnitelné magnetismem, co nejdále od fotoaparátu. Data uložená v těchto předmětech by se mohla poškodit.**

**Na fotoaparát nestříkejte prostředky proti hmyzu ani jiné těkavé látky.**

- Pokud se fotoaparát dostane do styku s takovými chemikáliemi, může dojít k poškození těla fotoaparátu a povrchová úprava se může začít odlupovat.

**Zabraňte dlouhodobějšímu kontaktu fotoaparátu s výrobky z gumy PVS nebo podobných materiálů.**

**❖ Čištění**

**Před čištěním vyjměte z fotoaparátu baterii nebo DC propojku nebo vytáhněte napájecí kabel ze zásuvky. Otřete povrch fotoaparátu měkkým suchým hadříkem.**

- Když je fotoaparát velmi znečištěný, můžete jej očistit navlhčeným hadříkem a poté otřít suchým hadříkem.
- K čištění fotoaparátu nepoužívejte rozpouštědla jako např. benzín, ředidlo, alkohol, prostředek na mytí nádobí apod. Mohlo by dojít k poškození těla fotoaparátu, případně by se mohla začít odlupovat jeho povrchová úprava.
- Před použitím chemicky napuštěného čistícího hadříku si pozorně přečtěte pokyny, které jsou k němu přibaleny.

**❖ Znečištění obrazového snímáče**

Tento fotoaparát umožňuje výměnu objektivu. Proto se může stát, že se při výměně objektivu dovnitř fotoaparátu dostanou nečistoty. Tyto nečistoty se pak mohou projevit na zaznamenaných snímcích.

Abyste předešli ulpění prachu a nečistot na vnitřní části fotoaparátu, nevyměňujte objektiv v prašném prostředí, a před uskladněním nezapomeňte nasadit na fotoaparát kryt nebo připojit objektiv.

Před nasazením krytu otřete z fotoaparátu případné nečistoty.

### **Odstranění nečistot z obrazového snímače**

Obrazový snímač je velmi jemné a citlivé zařízení, proto pokud je nezbytné jej vyčistit, vždy postupujte podle následujících kroků.

- Prach z povrchu obrazového snímače vyfoukejte foukacím balónkem s kartáčkem, který lze zakoupit v obchodě. Prach vyfoukejte jemně, nevyvíjejte nadměrný tlak vzduchu.
- Foukací balónek s kartáčkem nevkládejte dál, než je uchycení objektivu.  
V opačném případě by se obrazový snímač mohl poškrábat.
- K čištění obrazového snímače nepoužívejte žádné jiné nástroje, než je foukací balónek s kartáčkem.
- Pokud prach nebo nečistoty nelze odstranit foukacím balónkem, obraťte se na prodejce nebo na společnost Panasonic.

### **❖ Čištění hledáčku**

- Vzhledem k tomu, že očníci nelze vyjmout, odstraňte prach z hledáčku foukacím balónkem (komerčně dostupným), jemně otřete hledáček suchým a měkkým hadříkem a dejte pozor, abyste očníci přílišným tlakem neodstranili.
- Pokud jste očníci otřeli příliš silně a došlo k jejímu vyjmutí, obraťte se na prodejce nebo společnost Panasonic.

### **❖ Displej/hledáček**

- Na displej nevyvíjejte nadměrný tlak.  
V opačném případě by to mohlo mít za následek nerovnoměrné zobrazování barev nebo poruchu displeje.
- Na výrobu displeje a hledáčku byla použita mimořádně přesná technologie. Může se však stát, že některé body na zobrazovací ploše budou tmavé nebo jasně vysvícené (červené, modré nebo zelené).  
Nejedná se o poruchu.  
Přestože se na výrobku displeje a hledáčku použila vysoce kontrolovaná přesná technologie, některé obrazové body mohou být neaktivní nebo trvale vysvícené. Tyto body nemají vliv na zaznamenaný obraz na paměťové kartě.

## ❖ Objektiv

- Nevytíkejte na objektiv nadměrnou silou.
- Neponechávejte fotoaparát s objektivem obráceným ke slunci, protože paprsky světla ze slunce mohou objektiv poškodit. Buďte opatrní i při umísťování fotoaparátu na okno nebo do jeho blízkosti.
- Pokud jsou na povrchu objektivu nečistoty (voda, olej, otisky prstů atd.), může dojít k poškození obrazu. Před snímáním a po něm jemně otřete povrch objektivu měkkým, suchým hadříkem.
- Neumisťujte držák objektivu směrem dolů. Vyvarujte se znečištění upevňovacích kontaktů objektivu (A).



## ❖ Baterie

Ve fotoaparátu se používá dobíjecí lithium-iontová baterie.

Je velmi citlivá na teplotu a vlhkost okolního prostředí a provozní čas baterie se může v příliš teplém nebo naopak příliš chladném prostředí zkrátit.

### **Udržujte kontakty (A) nabíječky a baterie v čistotě.**

- Otrete je suchým hadříkem, pokud došlo k jejich znečištění.



### **Po ukončení používání fotoaparátu vždy vyjměte baterii.**

- Baterii vložte do plastového sáčku apod. a dbejte na to, aby během uskladnění nebo při přenášení nepřišla do styku s kovovými předměty (sponky apod.).

### **Pokud Vám baterie náhodou spadla na zem, zkontrolujte, zda nedošlo k poškození pláště nebo kontaktů.**

- Vložení poškozené baterie se zdeformovanými kontakty do fotoaparátu dojde k poškození fotoaparátu.

### **Nepoužitelnou baterii zlikvidujte vhodným způsobem.**

- Baterie má omezenou životnost.
- Baterii nevhazujte do ohně, protože hrozí nebezpečí exploze.

### **Dávejte pozor, aby kontakty baterie nepřišly do styku s kovovými předměty (jako jsou řetízky, sponky do vlasů atd.).**

- Mohlo by dojít ke zkratu nebo přehřátí baterie a následným vážným popáleninám, pokud byste se baterie dotkli.



## ❖ Síťový adaptér

- Indikátor nabíjení [CHARGE] může pod vlivem statické elektřiny nebo elektromagnetických vln blikat. Tento jev nemá žádný vliv na nabíjení.
- Pokud síťový adaptér používáte v blízkosti rozhlasového přijímače, může docházet k rušení signálu. Umístěte proto adaptér do vzdálenosti minimálně 1 metr (3,3 stopy) od rozhlasového přijímače.
- Síťový adaptér může během činnosti bzučet; nejedná se o poruchu.
- Po ukončení nabíjení odpojte síťový adaptér od elektrické zásuvky. (Pokud jej ponecháte zapojený, bude stále odebírat malé množství energie.)

## ❖ Paměťová karta

**Paměťovou kartu nenechávejte na místech, kde bude vystavená vysokým teplotám nebo přímému slunečnímu záření, ani na místech, kde snadno dochází k vytváření elektromagnetických vln nebo statické elektřiny. Paměťovou kartu neohýbejte a dávejte pozor, aby nepadla.**

**Nevystavujte paměťovou kartu silným vibracím.**

- V opačném případě by mohlo dojít k poškození paměťové karty nebo jejího obsahu.
- Paměťovou kartu po používání a při skladování vložte do ochranného pouzdra.
- Nedotýkejte se kontaktů na zadní straně paměťové karty a dbejte na to, aby se nedostaly do styku s nečistotou, prachem a vodou.

## ❖ Osobní informace

Osobní informace jsou uloženy ve fotoaparátu na zaznamenaných snímcích. V zájmu ochrany osobních údajů Vám doporučujeme nastavení hesla Wi-Fi a uzamknutí funkce Wi-Fi pro ochranu osobních údajů. (→ 429, 430)

- Snímky mohou obsahovat informace, které lze použít k identifikaci uživatele, například datum a čas záznamu a informace o poloze.  
Před odesláním snímků na webovou službu pečlivě zkontrolujte podrobnosti.

### Odmítnutí odpovědnosti

- V důsledku nesprávného fungování, působení statické elektřiny, nehody, selhání, opravy, případně jiných vlivů může dojít ke změně nebo ztrátě informací, a to včetně osobních informací.  
Mějte na paměti, že společnost Panasonic nenese odpovědnost za žádné škody, a to přímé ani nepřímé, způsobené změnou nebo ztrátou informací nebo osobních informací.

### Před předáním fotoaparátu k opravě, předáním jiné osobě nebo před jeho likvidací

- Po vytvoření kopie osobních informací vždy vymažte veškeré informace, jako jsou osobní informace a nastavení připojení k bezdrátové síti LAN, které jste si uložili ve fotoaparátu. Použijte [Reset Network Settings] (Obnovení nastavení bezdrátové sítě) (→ 361) a [Delete account] (Vymazat účet) ([LUMIX CLUB]). (→ 433)
- Kvůli ochraně osobních informací resetujte nastavení. (→ 69)
- Před předáním fotoaparátu k opravě nezapomeňte vyjmout paměťovou kartu.
- Při opravě fotoaparátu může být nutné obnovit výrobní nastavení.
- Pokud výše uvedené úkony nelze provést v důsledku poruchy, obraťte se na prodejce, u kterého jste fotoaparát zakoupili, nebo na společnost Panasonic.

### Upozornění týkající se předání paměťové karty jiné osobě nebo likvidace paměťové karty

Při formátování a vymazání dat prostřednictvím fotoaparátu nebo počítače se jen změně informace týkající se správy dat, takže tyto úkony nelze použít k úplnému odstranění dat z paměťové karty.

Před likvidací nebo předáním paměťové karty jiné osobě doporučujeme paměťovou kartu fyzicky zničit nebo použít komerčně dostupný počítačový software určený pro mazání dat a data na paměťové kartě tak zcela vymazat. Za data na paměťové kartě nese odpovědnost uživatel.

## ❖ Když nebudete fotoaparát delší dobu používat

- Po ukončení práce s fotoaparátem vždy vyjměte baterii a paměťovou kartu. Pokud ponecháte baterii vloženou ve fotoaparátu delší dobu, zcela se vybije, a to i v případě, že bude fotoaparát vypnutý.
- Baterii skladujte na chladném a suchém místě s relativně stálou teplotou. (Doporučená teplota: 15 až 25 °C (59 až 77 °F); doporučená vlhkost: 40 až 60 % RH).
- Pokud baterii skladujete delší dobu, doporučujeme ji jednou za rok nabít. Po úplném vybití vyjměte baterii z fotoaparátu a znovu ji uložte.
- Pokud fotoaparát skladujete ve skříni nebo v komoře, doporučujeme k němu přiložit odvlhčovací prostředek.
- Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali, před zahájením snímání zkontrolujte všechny jeho součásti.

## ❖ Obrazové údaje

- Pokud nesprávným nebo nevhodným zacházením poškodíte fotoaparát, zaznamenané údaje se mohou poškodit a můžete o ně přijít. Společnost Panasonic nenesе žádnou odpovědnost za škody způsobené ztrátou zaznamenaných údajů.

## ❖ Stativ

- Pokud při fotografování používáte stativ, ujistěte se, že je dostatečně stabilní.
- Když je k fotoaparátu připevněný stativ, může být problematické vyjmout paměťovou kartu a baterii.
- Když fotoaparát připojujete nebo odpojete od stativu, zkontrolujte, zda šroub na stativu není pod nesprávným úhlem.
- Při použití tohoto fotoaparátu s objektivem velkého průměru se může objektiv v závislosti na stativu dostat do kontaktu s podstavcem. Dotazení šroubu spojujícího objektiv s podstavcem může poškodit fotoaparát nebo objektiv. Proto před montáží na stativ doporučujeme připojit stativový adaptér (DMW-TA1: volitelné příslušenství).
- Důkladně si přečtěte návod k obsluze stativu.

## ❖ Řemínek na rameno

- Pokud k tělu fotoaparátu připojíte těžký vyměnitelný objektiv, fotoaparát nadržte ani nepřenášejte za řemínek na rameno. Při přenášení držte fotoaparát i objektiv.

## ❖ Funkce Wi-Fi

### **Použití fotoaparátu jako bezdrátového LAN zařízení**

Pokud používáte zařízení nebo počítačový systém vyžadující spolehlivější zabezpečení než bezdrátové LAN zařízení, proveďte příslušné kroky pro použitý systém.

Společnost Panasonic nenese žádnou odpovědnost za poškození, která vyplývají z použití fotoaparátu k jiným účelům, než je bezdrátové LAN zařízení.

### **Použití funkce Wi-Fi tohoto fotoaparátu se předpokládá v zemích, kde se prodává**

Existuje riziko, že fotoaparát poruší předpisy o rádiových vlnách, pokud se bude používat v jiných zemích, než je země prodeje. Společnost Panasonic nenese žádnou odpovědnost za tato porušení.

### **Hrozí riziko zachycení přijatých a odeslaných dat prostřednictvím rádiových vln**

Myslete prosím na to, že odeslaná a přijatá data přes rádiové vlny mohou být zachycena třetí stranou.

### **Fotoaparát nepoužívejte v oblastech s magnetickým polem, statickou elektřinou nebo jiným rušením**

- Nepoužívejte fotoaparát na místech s magnetickým polem, statickou elektřinou nebo rušením, jako je například blízkost mikrovlnné trouby. Může to způsobit rušení rádiových vln.
- Používání tohoto fotoaparátu v blízkosti zařízení, jako je například mikrovlnná trouba nebo bezdrátový telefon využívající frekvenční pásmo 2,4 GHz, může způsobit snížení kvality provozu obou zařízení.

**Nepřipojujte se k bezdrátové síti, na kterou nemáte povolení**

Pokud fotoaparát využívá Wi-Fi funkci, bezdrátová síť se vyhledá automaticky. Pokud k tomu dojde, mohou se zobrazit i bezdrátové sítě, které nemáte povolení používat (SSID). Nepokoušejte se k nim připojit, protože to může být bráno jako nepovolený přístup.

## Počet snímků, které lze zaznamenat, a dostupný záznamový čas při používání baterie

Níže jsou uvedeny časy dostupné pro snímání a počet snímků, které lze zaznamenat při používání dodané baterie.

- Uvedený počet snímků, které lze zaznamenat, je podle normy CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Při použití SDHC paměťové karty značky Panasonic.
- Uvedené hodnoty jsou přibližné.

### ❖ Záznam snímků (při používání displeje)

Při použití vyměnitelného objektivu (H-FS12032)	
Počet snímků, které lze zaznamenat	270
Při použití vyměnitelného objektivu (H-FS35100)	
Počet snímků, které lze zaznamenat	270

### ❖ Záznam snímků (při používání hledáčku (LVF))

Při používání vyměnitelného objektivu (H-FS12032)	
Počet snímků, které lze zaznamenat	250 (900)
Při používání vyměnitelného objektivu (H-FS35100)	
Počet snímků, které lze zaznamenat	250 (900)

- Čísla v závorkách představují hodnoty, které jsou výsledkem nastavení [Time] (Čas) v [Power Save LVF Shooting] (Snímání pomocí hledáčku s úsporou energie) na [1SEC] a pokud funkce [Power Save LVF Shooting] (Snímání pomocí hledáčku s úsporou energie) pracuje podle očekávání.  
(Na základě testovacích podmínek odvozených od normy CIPA a specifikovaných společností Panasonic)

## ❖ Snímání videozáznamů (při používání displeje)

- Snímání s kvalitou záznamu nastavenou na [4K/100M/30p] nebo [4K/100M/25p].

Při použití vyměnitelného objektivu (H-FS12032)	
Nepřetržitý dostupný záznamový čas (v minutách)	80
Skutečný záznamový čas (v minutách)	40
Při použití vyměnitelného objektivu (H-FS35100)	
Nepřetržitý dostupný záznamový čas (v minutách)	70
Skutečný záznamový čas (v minutách)	35

- Snímání s kvalitou záznamu nastavenou na [FHD/28M/60p] nebo [FHD/28M/50p].

Při používání vyměnitelného objektivu (H-FS12032)	
Nepřetržitý dostupný záznamový čas (v minutách)	90
Skutečný záznamový čas (v minutách)	45
Při používání vyměnitelného objektivu (H-FS35100)	
Nepřetržitý dostupný záznamový čas (v minutách)	90
Skutečný záznamový čas (v minutách)	45

- Snímání s kvalitou záznamu nastavenou na [FHD/24M/24p].

Při používání vyměnitelného objektivu (H-FS12032)	
Nepřetržitý dostupný záznamový čas (v minutách)	130
Skutečný záznamový čas (v minutách)	65
Při používání vyměnitelného objektivu (H-FS35100)	
Nepřetržitý dostupný záznamový čas (v minutách)	120
Skutečný záznamový čas (v minutách)	60

- Skutečný záznamový čas je čas dostupný pro snímání při opakujících se úkonech, jako je zapínání/vypínání fotoaparátu, spuštění/zastavení snímání apod.

❖ **Prohlížení (při používání displeje)**

<b>Při používání vyměnitelného objektivu (H-FS12032)</b>	
Čas prohlížení (v minutách)	220
<b>Při používání vyměnitelného objektivu (H-FS35100)</b>	
Čas prohlížení (v minutách)	210



- Provozní doba a počet statických snímků, které lze zaznamenat, závisí na prostředí a provozních podmínkách. Například v následujících případech se provozní doba zkrátí a počet snímků, které lze zaznamenat, se sníží:
  - Pokud opakovaně používáte blesk.
  - V prostředí s nízkou teplotou, např. na lyžařském svahu.
- Pokud je provozní doba fotoaparátu velmi krátká i při použití správně nabitých baterií, životnost baterie pravděpodobně vypršela. Zkontrolujte stav baterie a vyměňte baterii za novou.









## Počet snímků, které lze zaznamenat, a záznamový čas videozáznamu při použití paměťových karet

Níže jsou uvedeny časy dostupné pro snímání a počet snímků, které lze zaznamenat na paměťovou kartu.

- Uvedené hodnoty jsou přibližné.

### ❖ Počet snímků, které lze zaznamenat

- Pokud je [Aspect Ratio] (Poměr stran) nastavený na [4:3]

[Picture Size] (Rozlišení)	L (20M)		M (10M)		S (5M)	
[Quality] (Kvalita snímku)		[RAW 		[RAW 		[RAW 
16 GB	1450	450	2630	520	4600	570
32 GB	2910	900	5280	1050	9220	1150
64 GB	5810	1810	10510	2110	17640	2290
128 GB	11510	3590	20810	4180	34940	4550

### ❖ Záznamový čas videozáznamu

- “h” je zkratka pro hodiny, “m” pro minuty a “s” pro sekundy.
- Záznamový čas je celkový čas všech videozáznamů, které jste pořídili.

[Quality] (Kvalita snímku)	[4K/100M/30p] [4K/100M/25p] [4K/100M/24p]	[FHD/28M/60p] [FHD/28M/50p]	[FHD/20M/30p] [FHD/20M/25p]	[FHD/24M/24p]	[HD/10M/30p] [HD/10M/25p]
16 GB	20 m 00 s	1 h 10 m	1 h 35 m	1 h 25 m	3 h 05 m
32 GB	41 m 00 s	2 h 25 m	3 h 15 m	2 h 50 m	6 h 20 m
64 GB	1 h 25 m	5 h 00 m	6 h 40 m	5 h 50 m	12 h 45 m
128 GB	2 h 45 m	9 h 55 m	13 h 15 m	11 h 35 m	25 h 20 m



- V závislosti na podmínkách při snímání a typu použité paměťové karty se počet snímků, které lze zaznamenat, a disponibilní záznamový čas mohou lišit.
- [9999+] se zobrazí v okně snímání a na stavovém LCD displeji tehdy, pokud zůstává 10000 nebo více snímků, které lze nasnímat.
- Na displeji se zobrazuje nepřetržitý záznamový čas pro videozáznamy.

## Seznam funkcí, které lze nastavit v každém režimu videozáznamu

Menu		iA	iA+	P	A	S	M	MS&Q	SCN		
<b>Menu [Rec] (Snímání)</b>											
[Aspect Ratio] (Poměr stran)		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Picture Size] (Kvalita snímku)		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Quality] (Kvalita)			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Focus Mode] (Režim zaostřování)		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[AF Sensitivity(Photo)] (Citlivost automatického zaostřování snímku)				✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Photo Style] (Styl fotografie)			✓	✓	✓	✓	✓			✓	
[Filter Settings] (Nastavení filtru)	[Filter Effect] (Efekt filtru)			✓	✓	✓	✓				
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Současné snímání bez filtru)			✓	✓	✓	✓				
[Color Space] (Barevný prostor)			✓	✓	✓	✓	✓			✓	
[Metering Mode] (Režim měření expozice)				✓	✓	✓	✓				✓
[Highlight Shadow] (Zvýraznění stínů)				✓	✓	✓	✓				
[i.Dynamic] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)				✓	✓	✓	✓			✓	
[i.Resolution] (Inteligentní ovládání rozlišení)				✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Flash] (Blesk)			✓	✓	✓	✓	✓			✓	
	[Flash Mode] (Režim blesku)		✓	✓	✓	✓	✓			✓	
	[Flash Synchro] (Synchronizace blesku)			✓	✓	✓	✓				
	[Flash Adjust.] (Úprava blesku)			✓	✓	✓	✓			✓	
	[Auto Exposure Comp.] (Kompenzace automatické expozice)			✓	✓	✓	✓			✓	
	[Wireless] (Bezdrátový blesk)			✓	✓	✓	✓				
	[Wireless Channel] (Bezdrátový kanál)			✓	✓	✓	✓				
	[Communication Light] (Komunikační světlo)			✓	✓	✓	✓				
	[Wireless Setup] (Bezdrátové nastavení)			✓	✓	✓	✓				
[Red-Eye Removal] (Odstránění efektu červených očí)				✓	✓	✓	✓			✓	✓

Menu		iA	iA <sup>+</sup>	P	A	S	M	MS&Q	SCN	
[ISO Sensitivity (photo)] (Citlivost ISO pro snímek)	[ISO Auto Lower Limit Setting] (Automatické nastavení spodní hranice citlivosti ISO)			✓	✓	✓	✓			✓
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (Automatické nastavení horní hranice citlivosti ISO)			✓	✓	✓	✓			✓
[Min. Shtr Speed] (Minimální expoziční čas)				✓	✓					
[Long Shtr NR] (Tlumení šumu při dlouhém expozičním čase)				✓	✓	✓	✓			✓ ✓
[Shading Comp.] (Kompenzace stínování)				✓	✓	✓	✓			✓ ✓
[Diffraction Compensation] (Kompenzace ohybu světla)				✓	✓	✓	✓			✓ ✓
[Stabilizer] (Stabilizace)	[Operation Mode] (Provozní režim)		✓	✓	✓	✓	✓			✓ ✓
	[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace videa)		✓	✓	✓	✓	✓			✓ ✓
[Ex. Tele Conv.] ([Rec]) (Rozšířená telekonverze) (Snímání)			✓	✓	✓	✓	✓			✓ ✓
[Digital Zoom] (Digitální zoom) (pouze DC-G100)				✓	✓	✓	✓			✓
[Burst Rate] (Poměr sekvenčního snímání)		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ✓
[4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K)	[Rec Method] (Způsob snímání)	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ✓
	[Pre-Burst Recording] (Sekvenční snímání s předstihem)	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ✓
[Self Timer] (Samospoušť)		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ✓
[Time Lapse Shot] (Časoběrné snímání)		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ✓
[Stop Motion Animation] (Fázová animace)		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ✓
[Live View Composite] (Živý náhled)							✓			
[Silent Mode] (Tichý režim)		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ✓
[Shutter Type] (Typ závěrky)			✓	✓	✓	✓	✓			✓ ✓
[Shutter Delay] (Zpoždění spouště)			✓	✓	✓	✓	✓			✓ ✓
[Bracket] (Gradace)			✓	✓	✓	✓	✓			✓ ✓
[HDR] (Vysoce dynamický rozsah zobrazení)				✓	✓	✓	✓			
[Multi Exp.] (Vicenásobná expozice)	[Auto Gain] (Automatické řízení zisku)			✓	✓	✓	✓			
	[Overlay] (Překrytí)			✓	✓	✓	✓			

## 16. Materiály

Menu		iA	iA+	P	A	S	M	MS&Q	SCN		
<b>Menu [Motion Picture] (Filmový snímek)</b>											
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Snap Movie] (Filmový snímek)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Focus Mode] (Režim zaostřování)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[AF Custom Setting(Video)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování videa)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Photo Style] (Styl fotografie)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
[Filter Settings] (Nastavení filtru)	[Filter Effect] (Efekt filtru)			✓	✓	✓	✓	✓			
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Současné snímání bez filtru)			✓	✓	✓	✓				
[Luminance Level] (Úroveň jasu)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Metering Mode] (Režim měření expozice)				✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
[Highlight Shadow] (Zvýraznění stínů)				✓	✓	✓	✓	✓	✓		
[i.Dynamic] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
[i.Resolution] (Inteligentní rozlišení)				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO pro videozáznam)	[ISO Auto Lower Limit Setting] (Automatické nastavení spodní hranice citlivosti ISO)							✓	✓		
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (Automatické nastavení horní hranice citlivosti ISO)							✓	✓		
[Diffraction Compensation] (Difrakční kompenzace)				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Stabilizer] (Stabilizace)	[Operation Mode] (Provozní režim)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[E-Stabilization (Video)] Elektronická stabilizace videozáznamu)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Flkr Decrease] (Potlačení blikání)				✓	✓	✓	✓				
[Ex. Tele Conv.] ([Motion Picture]) (Rozšířená telekonverze pro filmový snímek)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Digital Zoom] (Digitální zoom) (pouze DC-G100)				✓	✓	✓	✓				✓
[Picture Mode in Rec.] (Režim snímku v záznamu)				✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Self Timer] (Samospoúst)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku)			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku)			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Wind Noise Cancellor] (Zrušení šumu větru)			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓

Menu	iA	iA+	P	A	S	M	MS&Q	SCN	
[Wind Cut] (Tlumení šumu větru)*1		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
[Lens Noise Cut] (Tlumení hluku objektivu)*2		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
[Built-in Mic] (Vestavěný mikrofon)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
[Built-in Mic Indicator] (Indikátor vestavěného mikrofonu)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
[Special Mic.] (Speciální mikrofon)*3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓

- \*1 Tato položka je dostupná pouze při používání externího mikrofonu (volitelné příslušenství).
- \*2 Tato položka je dostupná pouze při používání vyměnitelného objektivu podporujícího motorový zoom.
- \*3 Tato položka je dostupná pouze při používání stereo směrového mikrofonu (DMW-MS2: volitelné příslušenství).

## Technické údaje

Právo na změnu technických údajů je vyhrazeno bez předchozího upozornění.

### Tělo digitálního fotoaparátu (DC-G100/DC-G110):

Informace pro Vaši bezpečnost

<b>Zdroj napájení:</b>	8,4 V ===
<b>Spotřeba energie:</b>	2,9 W (při snímání s displejem), 2,0 W (při prohlížení na displeji) <Při používání vyměnitelného objektivu (H-FS12032)> 2,9 W (při snímání pomocí displeje), 2,1 W (při prohlížení na displeji) <Při používání vyměnitelného objektivu (H-FS35100)>

### Typ

<b>Typ</b>	Digitální fotoaparát s jedním objektivem bez zrcadlení
<b>Záznamové médium</b>	SD paměťová karta / SDHC paměťová karta*1 / SDXC paměťová karta*1 *1 Vyhovuje rychlostní třídě 3 standardu UHS-I UHS
<b>Uchycení objektivu</b>	Systém Mikro 4/3

### Obrazový snímač

<b>Obrazový snímač</b>	4/3" Live MOS snímač, celkový počet obrazových bodů 21 770 000, filtr základních barev
<b>Účinné obrazové body fotoaparátu</b>	20 300 000 obrazových bodů

### Záznamový formát pro statické snímky

<b>Záznamový formát pro statické snímky</b>	JPEG (DCF vyhovující, Exif 2.31 vyhovující) / RAW
<b>Záznamový formát pro snímky v rozlišení 4K</b>	MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, AAC (2ch))

<b>Rozlišení (obrazové body)</b>	<b>Nastavení poměru stran na [4:3]</b> [L]: 5184 × 3888, [M]: 3712 × 2784, [S]: 2624 × 1968 Snímek v rozlišení 4K: 3328 × 2496 <b>Nastavení poměru stran na [3:2]</b> [L]: 5184 × 3456, [M]: 3712 × 2480, [S]: 2624 × 1752 Snímek v rozlišení 4K: 3504 × 2336 <b>Nastavení poměru stran na [16:9]</b> [L]: 5184 × 2920, [M]: 3840 × 2160, [S]: 1920 × 1080 Snímek v rozlišení 4K: 3840 × 2160 <b>Nastavení poměru stran na [1:1]</b> [L]: 3888 × 3888, [M]: 2784 × 2784, [S]: 1968 × 1968 Snímek v rozlišení 4K: 2880 × 2880
<b>Kvalita záznamu pro snímky</b>	Fine / Standard / RAW+Fine / RAW+Standard / RAW
<b>Záznamový formát pro videozáznam</b>	
<b>Formát obrazu</b>	MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, AAC (2ch))
<b>Kvalita obrazu pro videozáznamy</b>	Podrobnější informace jsou uvedeny na straně 241.
<b>Hledáček</b>	
<b>Systém</b>	Poměr stran 4:3, 0,4 palce, přibližně 3 680 000 obrazových bodů, LCD hledáček s živým náhledem (poměr zorného pole přibližně 100 %)
<b>Zvětšení</b>	Přibližně 0,73× (35 mm ekvivalentní filmové kameře) (−1.0 m <sup>-1</sup> 50 mm do nekonečna, když je poměr stran nastavený na [4:3])
<b>Oční bod</b>	Přibližně 20 mm (při −1.0 m <sup>-1</sup> )
<b>Rozsah nastavení dioptrické korekce</b>	−4,0 až +2,0 dioptrie

Displej	
<b>Systém</b>	Poměr stran 3:2, 3,0 palce, přibližně 1 840 000 obrazových bodů, dotykový displej (poměr zorného pole přibližně 100 %)
Zaostření	
<b>Typ automatického zaostřování</b>	TTL typ založený na rozeznání obrazu (Automatické zaostřování s nastavením kontrastu)
<b>Režim zaostřování</b>	AFS / AFF / AFC / MF
<b>Režim automatického zaostřování</b>	Automatické rozeznání obličeje/očí, Aretace zaostření na pohybující se objekt, zaostřování na 49 oblastí, uživatelské nastavení, zaostřování na jednu oblast, bodové zaostřování (Výběr oblasti zaostření je možný dotykem.)
Ovládání expozice	
<b>Systém měření světla, režim měření světla</b>	Měření v 1728 zónách, vícebodové měření, měření s důrazem na střed, bodové měření
<b>Rozsah měření expozice</b>	EV 0 až EV 18 (objektiv F2.0, konverze citlivost ISO100)
<b>Expozice</b>	Režim programů automatické expozice, režim automatické expozice s prioritou clony, režim automatické expozice s prioritou expozičního času, režim manuální expozice
<b>Kompensace expozice</b>	kroky po 1/3 EV, ±5 EV
<b>Citlivost ISO (standardní citlivost)</b>	AUTO / Inteligentní citlivost ISO / 200 až 25600, Pokud je [Extended ISO] (Zvýšená citlivost ISO) nastavená na: AUTO / 100 až 25600, kroky po 1/3 EV
Vyvážení bílé	
AWB / AWBc / AWBw / Při snímání venku za jasného počasí / Při snímání venku, když je zataženo / Při snímání venku ve stínu / Při snímání ve světle žárovky / Při snímání pouze s použitím blesku / Použije se manuálně nastavená hodnota 1, 2, 3, 4 / Při použití výchozího nastavení teploty barev 1, 2, 3, 4	



Závěrka		
<b>Formát</b>	Elektronicky ovládaná závěrka s ohniskovou rovinou	
<b>Expoziční čas</b>	<p>Snímky: Elektronická přední lamela: Čas (max. cca 60 sekund), 60 sekund až 1/500 sekundy Elektronická závěrka: 1 sekunda až 1/16000 sekundy Videozáznamy: 1/25*2 sekundy až 1/16000 sekundy</p> <p>*2 Když je funkce [Exposure Mode] (Režim expozice) nastavená na [M] v režimu [M] a režim zaostřování je nastavený na [MF], je možné nastavit na 1/2</p>	
Sekvenční snímání		
<b>Elektronická přední lamela</b>	Vysoká rychlost	6 snímků za sekundu ([AFS], [MF]) / 5 snímků za sekundu ([AFF], [AFC])
	Střední rychlost	4 snímky za sekundu
	Nízká rychlost	2 snímky za sekundu
<b>Elektronická závěrka</b>	Vysoká rychlost	10 snímků za sekundu
	Střední rychlost	4 snímky za sekundu
	Nízká rychlost	2 snímky za sekundu
<b>Maximální počet snímků, které je možné zaznamenat</b>	<p>Bez souborů ve formátu RAW: 480 snímků nebo více Se soubory ve formátu RAW: 20 snímků nebo více (Pokud je snímání prováděno v testovacích podmínkách určených společností Panasonic</p>	
Minimální osvětlení		
<p>Přibližně 9 lx (při používání osvětlení i-Low je expoziční čas 1/25 sekundy) &lt;Při používání vyměnitelného objektivu (H-FS12032)&gt;</p> <p>Přibližně 12 lx (při používání osvětlení i-Low je expoziční čas 1/25 sekundy) &lt;Při používání vyměnitelného objektivu (H-FS35100)&gt;</p>		

<b>Blesk</b>	
<b>Blesk</b>	TTL AUTO vestavěný blesk GN 5.1 ekvivalentní (ISO200-m) [GN 3.6 ekvivalentní (ISO100-m)]
<b>Režim blesku</b>	Automatický režim blesku, Automatický režim blesku s tlumením efektu červených očí, Trvalá aktivace blesku, Trvalá aktivace blesku s tlumením efektu červených očí, Synchronizace s pomalou závěrkou, Synchronizace s pomalou závěrkou s tlumením efektu červených očí, Trvalé vyřazení blesku
<b>Rychlost synchronizace blesku</b>	Stejná nebo nižší než 1/50 sekundy
<b>Rozsah blesku</b>	Přibližně 0,4 m (1,3 stopy) až 4,1 m (13 stop) <Při použití vyměnitelného objektivu (H-FS12032), WIDE, a nastavení [ISO AUTO]> Přibližně 0,9 m (3,0 stopy) až 3,6 m (12 stop) <Při použití vyměnitelného objektivu (H-FS35100), WIDE, a nastavení [ISO AUTO]>
<b>Zoom</b>	
<b>Digitální zoom (pouze DC-G100)</b>	Max. 2x
<b>Rozšířená telekonverze</b>	Při snímání fotografií: Max. 2.0x (pokud je zvolená velikost snímku [S]) Při snímání videozáznamu: 2.7x (FHD) / 4.0x (HD)
<b>Mikrofon/reproduktor</b>	
Mikrofon	Stereo
Reproduktor	Monaurální
<b>Rozhraní</b>	
<b>[HDMI]</b>	micro HDMI typ D
<b>[USB/CHARGE] (USB/nabíjení)</b>	USB 2.0 (vysoká rychlost) / USB 2.0 Micro-B • Údaje z počítače nelze zkopírovat do fotoaparátu prostřednictvím připojení přes USB kabel.
<b>[MIC] (Mikrofon)</b>	Ø 3,5 mm stereo mini konektor

<b>Rozměry/Hmotnost</b>	
<b>Rozměry</b>	Přibližně 115,6 mm (Š) × 82,5 mm (V) × 54,2 mm (H) (4,55" (Š) × 3,24" (V) × 2,13" (H)) (bez vyčnívajících částí)
<b>Hmotnost</b>	Přibližně 345 g / 0,76 lb (s jednou paměťovou kartou a baterií) Přibližně 303 g / 0,66 lb (pouze tělo fotoaparátu)
<b>Provozní prostředí</b>	
<b>Doporučená provozní teplota</b>	0 °C až 40 °C (32 °F až 104 °F)
<b>Přípustná relativní vlhkost</b>	10 až 80 % RH

Tento fotoaparát odpovídá specifikaci definující systém a formát souborů digitálních fotoaparátů "Design rule for Camera File system" (DCF) a specifikaci pro formát metadat vkládaných do souborů digitálními fotoaparáty "Exchangeable Image File Format" (Exif) stanovené „Japonskou asociací průmyslu elektroniky a informačních technologií“ (JEITA). Fotoaparát nemůže zobrazovat soubory, které nesplňují standard DCF. Exif je formát souboru pro snímky, který umožňuje přidávání informací o záznamu atd.

<b>Vyměnitelný objektiv</b>	<b>H-FS12032</b> <b>“LUMIX G VARIO</b> <b>12–32 mm/F3.5–5.6 ASPH./</b> <b>MEGA O.I.S.”</b>	<b>H-FS35100</b> <b>“LUMIX G VARIO</b> <b>35–100 mm/F4.0–5.6</b> <b>ASPH./MEGA O.I.S.”</b>
<b>Ohnisková vzdálenost</b>	f=12 mm až 32 mm (ekvivalent 35 mm filmové kamery: 24 mm až 64 mm)	f=35 mm až 100 mm (ekvivalent 35 mm filmové kamery: 70 mm až 200 mm)
<b>Typ clony</b>	7 membránových listů / kruhová clona	7 membránových listů / kruhová clona
<b>Maximální clona</b>	F3.5 (širokoúhlý) až F5.6 (teleobjektiv)	F4.0 (širokoúhlý) až F5.6 (teleobjektiv)
<b>Minimální hodnota clony</b>	F22	F22
<b>Konstrukce objektivu</b>	8 prvků v 7 skupinách (3 asférické čočky, 1 ED čočka)	12 prvků v 9 skupinách (1 asférická čočka, 1 ED čočka)
<b>V zaostřovací vzdálenosti</b>	0,2 m (0,66 stop) k ∞ (od vztažné čáry zaostřovací vzdálenosti) (ohnisková vzdálenost 12 mm až 20 mm); 0,3 m (0,98 stop) k ∞ (od vztažné čáry zaostřovací vzdálenosti) (ohnisková vzdálenost 21 mm až 32 mm)	0,9 m (3,0 stop) k ∞ (od vztažné čáry zaostřovací vzdálenosti)
<b>Maximální zvětšení snímků</b>	0,13x (ekvivalentní 35 mm filmové kameře: 0,26x)	0,11x (ekvivalentní 35 mm filmové kameře: 0,22x)
<b>Optická stabilizace obrazu</b>	Dostupná	Dostupná
<b>Upevnění</b>	Systém Mikro 4/3	Systém Mikro 4/3
<b>Úhel pohledu</b>	84° (širokoúhlý) až 37° (teleobjektiv)	34° (širokoúhlý) až 12° (teleobjektiv)
<b>Průměr filtru</b>	37 mm	46 mm
<b>Max. průměr</b>	Ø 55,5 mm (2,2 palců)	Ø 55,5 mm (2,2 palců)
<b>Celková délka</b>	Cca 24 mm (0,94 palců) (od špičky objektivu k základní straně držáku objektivu, když je tubus objektivu zasunutý)	Cca 50 mm (2,0 palců) (od špičky objektivu k základní straně držáku objektivu, když je tubus objektivu zasunutý)
<b>Hmotnost</b>	Cca 67 g / 0,15 lb	Cca 135 g / 0,38 lb

<b>Doporučená provozní teplota</b>	0 °C až 40 °C (32 °F až 104 °F)	0 °C až 40 °C (32 °F až 104 °F)
<b>Přípustná relativní vlhkost</b>	10 % RH až 80 % RH	10 % RH až 80 % RH

**Ministativ: DMW-SHGR1**

<b>Nosnost (celková hmotnost těla fotoaparátu, objektivu, baterie a dalšího připojeného příslušenství)</b>	Maximum 1,2 kg / 2,65 lb
<b>Vnější rozměry (při složených nožkách)</b>	Cca 53,7 mm (Š) × 144,7 mm (V) × 45,5 mm (H) (2,11" (Š) × 5,70" (V) × 1,79" (H)) (kromě vyčnívajících částí)
<b>Vnější rozměry (při rozevřených nožkách)</b>	Cca 150,5 mm (Š) × 113,7 mm (V) × 133,4 mm (H) (5,93" (Š) × 4,48" (V) × 5,25" (H)) (kromě vyčnívajících částí)
<b>Délka připojovacího kabelu</b>	Cca 160 mm (6,30")
<b>Hmotnost</b>	Cca 102 g / 0,22 lb
<b>Doporučená provozní teplota</b>	0 °C až 40 °C (32 °F až 104 °F)
<b>Přípustná relativní vlhkost</b>	10 % RH až 80 % RH

# Index

## A

Adresa sítě .....	430
Aktivace automatického zaostřování .....	213
Aktivace bezdrátového blesku... ..	237, 320
Aktualizace firmwaru .....	20
Akustická signalizace .....	356
Android .....	376
Aretace automatického zaostřování / automatické expozice .....	212, 333
Aretace automatického zaostřování / automatické expozice pomocí tlačítka .....	333
Aretace funkce Wi-Fi .....	430
Aretace zaostřovacího kroužku .....	341
Automatická expozice jedním stisknutím .....	296
Automatická kompenzace expozice .....	235, 320
Automatická kontrola .....	342
Automatické nastavení hodin ... ..	356, 399
Automatické rozpoznání scény.....	78
Automatické vypnutí hledáčku/ displeje .....	37, 357
Automatické vypnutí samospouště....	350
Automatické vyvážení bílé.....	218
Automatické zaostření na 1 oblast ...	141
Automatické zaostření na 49 oblastí .....	137
Automatické zaostření snímače přiblížení oka .....	334
Automatické zaostření závěrky.....	333
Automatické zaostřování .....	128
Automatické zaostřování .....	128
Automatické zaostřování + automatická expozice .....	145
Automatické zaostřování + manuální zaostřování .....	338
Automatické zaostřování po odpočítávání .....	350
Automatické zaostřování při hvězdné obloze .....	129

Automatické zaostřování při slabém osvětlení.....	129
Automatický přesun .....	356, 395
AV zařízení (Wi-Fi připojení).....	414

## B

Barevné zvýraznění kontur.....	344
Barevný prostor .....	317, 441
Barevný tón .....	224
Barva jednoho bodu .....	114
Baterie .....	31, 480
Bezdrátový blesk .....	236
Bezdrátový kanál.....	237, 320
Bezdrátový tisk .....	412
Blesk .....	228
Blikání přeexponovaných míst.....	346
Bluetooth .....	356, 377
Bodové měření .....	209
Bodové zaostřování .....	142

## C

Citlivost automatického zaostřování pro snímek .....	130
Citlivost ISO.....	214
Citlivost ISO (fotografie) .....	321
Citlivost ISO (videozáznam) .....	264, 330
Cloudová synchronizační služba .....	418
Cloudový limit. ....	427

## Č

Časosběrné snímání .....	189,324
Časosběrný videozáznam .....	370
Černobílý snímek.....	111, 114
Černobílý snímek (styl fotografie).....	223
Černobílý živý náhled .....	342
Červený indikátor záznamu snímku ..	348
Číslo adresáře .....	123, 125, 441, 461
Číslo souboru. ....	123, 125, 441, 461
Čištění .....	477

**D**

Datum cesty.....	355
Demonstrační režim .....	361
Digitální zoom.....	157, 323
Displej.....	46, 454
Dostupný záznamový čas.....	486
Dostupný záznamový čas (pro videozáznamy).....	489
Dotyková automatická expozice.....	71
Dotyková nastavení.....	341
Dotyková spoušť.....	70
Dotyková tabulka.....	341
Dotykové automatické zaostřování.....	70, 144, 341
Dotykové ovládání automatického zaostřování.....	146, 341
Dotykový displej.....	56
Dotykový zoom.....	155
Drsný černobílý snímek.....	114
Dynamický černobílý snímek.....	114

**E**

Efekt filtru.....	113, 226, 316
Efekt hračky.....	114
Efekt miniatury.....	114
Efekt snímání s pomalou/ rychlou snímkovou frekvencí.....	256
Efekt snímku „Staré časy“.....	114
Elektronická přední lamela.....	204, 324
Elektronická stabilizace videozáznamu.....	207, 323
Elektronická závěrka.....	204, 324
Expresivní.....	114
Externí blesk.....	449
Externí mikrofon.....	450

**F**

Fantasy.....	114
Fázová animace.....	192, 324
Filmový záběr D.....	223
Filmový záběr V.....	223
Flexibilní automatické zaostřování ....	126

Formát.....	40, 361
Formát odesílaného souboru.....	427
Formát RAW.....	121
Frekvence sekvenčního snímání.....	161, 323
Funkce automatického značení.....	176
Funkce ovládání rozostření.....	84, 117
Funkce rozpoznání vertikální orientace.....	51
Funkce Wi-Fi.....	355, 373
Funkční tlačítko.....	294

**G**

Gradace.....	197, 325
Gradace clony.....	200
Gradace expozice.....	200
Gradace vyvážení bílé.....	202
Gradace zaostření.....	201

**H**

HDAVI Control™.....	437
HDMI informace o snímání.....	360
HDMI konektor.....	434
HDMI mikrokabel.....	434, 436, 438
HDMI režim (prohlížení).....	359
Hedvábná pokožka.....	109
Hedvábný černobílý snímek.....	114
Heslo Wi-Fi.....	429
Histogram.....	345
Hladinoměr.....	296
Hledáček.....	57, 358, 454
Hodnocení.....	364
Hromadné uložení snímků v rozlišení 4K.....	177, 366
Hvězdný filtr.....	114

**CH**

Chladná noční obloha.....	110
Chutný pokrm.....	111

- I**
- Impresivní umění ..... 114  
Indikátor vestavěného mikrofonu ..... 268  
Inteligentní automatický režim ..... 76  
Inteligentní automatický režim plus ..... 79  
Inteligentní citlivost ISO ..... 215  
Inteligentní dynamický ..... 319  
Inteligentní ovládání citlivosti ISO ..... 215  
Inteligentní ovládání rozlišení ..... 319  
Inteligentní vysoce dynamický rozsah zobrazení ..... 81, 314  
iOS ..... 376
- J**
- Jas displeje ..... 358  
Jas hledáčku ..... 358  
Jasná noční scenerie ..... 110  
Jasně modrá obloha ..... 110  
Jasný noční portrét ..... 111  
Jasný portrét ..... 109  
Jasný sportovní snímek ..... 111  
Jazyk ..... 360  
Jednorázové automatické zaostření ..... 126
- K**
- Kompenzace difrakce ..... 323  
Kompenzace expozice ..... 210  
Kompenzace podsvícení ..... 77  
Kompenzace stínování ..... 322  
Kompozitní snímání živého náhledu ..... 103  
Komunikační světlo ..... 239, 320  
Kondenzace ..... 21  
Konstantní kontrolní náhled ..... 343  
Kontrast ..... 224  
Kontrolka bezdrátového připojení ..... 356, 373  
Kontrolní náhled ..... 106  
Krátká expozice ..... 391  
Krok prstence clony ..... 350  
Kroky citlivosti ISO ..... 333  
Kryt horkých sáněk ..... 449  
Kryt objektivu ..... 44  
Kvalita ..... 121, 316  
Kvalita snímku ..... 224  
Kvalita videozáznamu ..... 241, 329
- L**
- Lesknoucí se voda ..... 110  
LUMIX CLUB ..... 430  
LUMIX Sync ..... 376
- M**
- Manuální zaostřování ..... 148  
Manuální zaostřování ..... 126, 148  
Měkké zaostření ..... 114  
Měkkost podsvícení ..... 109  
Měkký snímek květiny ..... 111  
Menu filmového snímku ..... 329  
Menu inteligentního automatického režimu ..... 314  
Menu kreativního ovládání ..... 315  
Menu kreativního videozáznamu ..... 314  
Menu nastavení ..... 354  
Menu nastavení Wi-Fi ..... 355, 429  
Menu prohlížení ..... 362  
Menu průvodce scénou ..... 315  
Menu režimu uživatelských nastavení ..... 306  
Menu rychlých nastavení ..... 63, 301, 339  
Menu rychlých nastavení ..... 63, 301  
Menu snímání ..... 316  
Menu snímání s pomalou/rychlou snímkovou frekvencí ..... 255, 315  
Menu uživatelských nastavení ..... 333  
Měření na střed ..... 209  
Měřič expozice ..... 347  
Minimální rychlost závěrky ..... 321  
Ministativ ..... 72  
Míra komprese ..... 121, 316  
Moje menu ..... 307  
Multiměření ..... 209



## N

Nabíjení .....	31
Následné ostření .....	178
Nastavení „Moje menu“ .....	308
Nastavení adresáře/souboru .....	123, 361
Nastavení aretace ovládání .....	341
Nastavení bezdrátového blesku .....	238, 320
Nastavení blesku .....	229, 320
Nastavení bodového zaostřování .....	334
Nastavení dioptrické korekce .....	57
Nastavení filtru .....	226, 316
Nastavení funkčního tlačítka .....	295, 339
Nastavení funkčního tlačítka objektivu .....	349
Nastavení gama (styl fotografie) .....	223
Nastavení hladinoměru .....	361
Nastavení hodin .....	47, 354
Nastavení oblasti zaostření .....	296
Nastavení otočného ovladače .....	340
Nastavení profilu .....	353
Nastavení sítě Wi-Fi .....	356
Nastavení úrovně záznamu zvuku .....	265, 331
Nastavení vestavěného mikrofonu (selfie) .....	88
Nastavení zobrazení hledáčku/ displeje .....	347
Nastavení zobrazení kompenzace expoze .....	339
Návrat z režimu spánku .....	356, 392
Název zařízení .....	429
Nepřetržitě automatické zaostřování .....	126
Nepřetržitě automatické zaostřování .....	261, 329
Nepřetržitý dostupný záznamový čas .....	487
Noční snímek bez stativu .....	111
Noční snímek bez stativu .....	81, 314

## O

Objektiv .....	23, 41
Objektiv s motorovým zoomem .....	158, 349
Oblast přímého zaostření .....	336
Oblast snímání .....	348
Obnova číslování snímků .....	125, 361
Obnova pixelů .....	361
Obnova počátečního nastavení kompenzace expoze .....	333
Obnova počátečních nastavení .....	297
Obnova pozice objektivu .....	349
Očnice .....	478
Odeslání snímku na smartphone .....	356, 405, 408
Odlíšná scénérie .....	110
Odstranění efektu červených očí .....	235, 321
Ochrana .....	364
Okno s miniaturami .....	278
Online návod k obsluze .....	354
Optický zoom .....	153
Oříznutí .....	369
Ostrost .....	224
Otočení .....	369
Otočení zobrazení .....	370
Otočný ovladač .....	55
Označení rámečku .....	270, 346
Označení středu .....	346

## P

Paměťová karta .....	24, 39, 481
Pětiosová hybridní stabilizace obrazu .....	207
PHOTOfunSTUDIO .....	443
PictBridge .....	446
Počet kopií .....	447
Počet snímků, které lze nepřetržitě zaznamenávat .....	162
Počet snímků, které lze zaznamenat .....	486
Počet statických snímků, které lze zaznamenat .....	489

Podpora manuálního zaostřování.....	338	Reset síťových nastavení.....	361
Podpora živého náhledu.....	343	Retro.....	114
Pohotovový videozáznam.....	257	Retušování.....	286
Poměr stran.....	119, 316	Režim automatické expozice s prioritou clony.....	95
Portrét (styl fotografie).....	223	Režim automatické expozice s prioritou spouště.....	98
Posun programu.....	94	Režim automatického zaostřování....	131
Potvrzení smazání.....	371	Režim blesku.....	229, 320
Prezentace.....	363	Režim expozice.....	246, 314
Priorita zaostřování/závěrky.....	336	Režim expozice snímání s pomalou/rychlou snímkovou frekvencí.....	255
Prohlížení.....	272	Režim kreativního ovládání.....	112
Prohlížení na televizoru.....	436	Režim kreativního videozáznamu.....	246
Prohlížení snímků.....	272	Režim manuální expozice.....	100
Prohlížení snímků v rozlišení 4K.....	297	Režim měření expozice.....	209, 317
Prohlížení v režimu kalendáře.....	279	Režim programové automatické expozice.....	93
Průvodce manuálním zaostřováním..	347	Režim prohlížení.....	363
Průvodce menu.....	348	Režim průvodce scénou.....	107
Přední otočný ovladač.....	55	Režim snímání.....	54
Přehrávání videozáznamů.....	274	Režim snímání s pomalou/ rychlou snímkovou frekvencí.....	252
Přepínání funkce otočného ovladače.....	299, 340	Režim snímání selfie.....	85
Přepínání mezi hledáčkem/ displejem.....	358	Režim snímku během záznamu videa.....	331
Přepínání mezi snímáním/ prohlížením.....	297	Režim spánku.....	37, 357
Přepínání scény.....	315	Režim spánku (Wi-Fi).....	37, 357
Přepínání vertikálního/ horizontálního zaostřování.....	337	Režim uživatelských nastavení.....	305
Připojení k počítači.....	409, 429, 440	Režim zaostření.....	126
Připojení televizoru.....	359	Režim záznamu.....	159
Přírodní snímek (styl fotografie).....	223	Romantická záře slunce.....	110
Přisvětlení automatického zaostřování.....	335	Rozdělení videozáznamu.....	292, 369
		Rozlišení.....	120, 316
		Rozložení stránky.....	447
		Rozpoznání obličejů.....	351
		Rozpoznání obličejů/očí.....	133
		Rozšířená citlivost ISO.....	333
		Rozšířená telekonverze.....	154, 323, 331
		Roztomilý dezert.....	111
		Rychlé automatické zaostřování.....	334
		Rychlost zobrazení displeje.....	357
		Rychlost zobrazování hledáčku.....	357
		Rychlostní třída SD.....	24

## R

Redukce blikání.....	331
Redukce stejnosměrného napájení...	453
Redukce šumu.....	224
Redukce šumu.....	332, 452
Redukce šumu objektivu.....	266
Redukce šumu při dlouhém expozičním čase.....	322
Redukce šumu větru.....	266, 332
Relaxační tón.....	110
Reset.....	69, 361

- Rychlostní třída UHS ..... 24  
 Rychlostní třída videozáznamu ..... 24
- Ř**
- Řazení snímků ..... 370  
 Řemínek na rameno ..... 30
- S**
- Samospoušť ..... 186, 324  
 Saturace ..... 224  
 Scenérie (styl fotografie) ..... 223  
 Sekvenční kompozice ..... 284  
 Sekvenční snímání ..... 160  
 Sekvenční snímání s předstihem ..... 167, 323  
 Sekvenční snímání v rozlišení 4K ..... 165  
 Sekvenční snímání v rozlišení 4K s předstihem ..... 165  
 Selfie ..... 350  
 Sépie ..... 114  
 Síťový adaptér ..... 453, 481  
 Skupinový snímek ..... 280  
 Sledování během automatického zaostřování ..... 80, 135  
 Slučování snímků ..... 183  
 Sluneční svit ..... 114  
 Smazání ..... 281  
 Smazání jedné položky ..... 281  
 Smazání údajů o poloze ..... 427  
 Smazání všech snímků ..... 371  
 Smyčkový pohyb rámečku zaostřování ..... 337  
 Snímač přiblížení oka ..... 358  
 Snímání s pomalou/rychlou snímkovou frekvencí ..... 255  
 Snímání videozáznamů ..... 240  
 Snímek v rozlišení 4K ..... 164, 323  
 Snímek zvířete v pohybu ..... 111  
 Soubory sekvenčního snímání v rozlišení 4K ..... 170  
 Současné snímání bez filtru ..... 113, 227, 315  
 Speciální mikrofon ..... 332, 452
- Spuštění/zastavení sekvenčního snímání v rozlišení 4K ..... 165  
 Stabilizace obrazu ..... 206, 323  
 Standard (styl fotografie) ..... 223  
 Standard DCF ..... 499  
 Stativ ..... 483  
 Stereo směrový mikrofon ..... 332, 450  
 Stisknutí spouště do poloviny ..... 333  
 Styl fotografie ..... 223, 316  
 Styl zobrazení hledáčku/displeje ..... 296  
 Světelná kompozice ..... 282  
 Světový čas ..... 354  
 Synchronizace blesku ..... 234, 320
- Š**
- Širokoúhlé sekvenční snímání v rozlišení 4K ..... 90
- T**
- T (Time - režim krátké expozice) ..... 102  
 Teplá zářící noční scenérie ..... 110  
 Textové razítko ..... 367  
 Tichý režim ..... 203, 324  
 Tisk ..... 412, 446  
 Tisk s datem ..... 447  
 Tlačítko videozáznamu ..... 53, 240, 341  
 Toy Pop (snížení obvodového jasu) ... 114  
 Trvalé vypnutí blesku ..... 229  
 Třpytivé osvětlení ..... 110  
 Tvorba snímku z videozáznamu ..... 276  
 Typ závěrky ..... 204, 324
- U**
- Ukládání (rekordér) ..... 445  
 Uložení do oblíbených (Wi-Fi připojení) ..... 424  
 Uložení uživatelského nastavení do paměti ..... 305, 354  
 Umělecká noční scenérie ..... 110  
 Úprava blesku ..... 233, 320  
 Úprava křivek barevného kanálu ..... 114  
 Úprava názvu ..... 365

Úprava snímání obličeje .....	366
Úprava vyvážení bílé .....	221
Úroveň jasu .....	263, 330
USB připojovací kabel .....	33, 359, 435, 440, 445, 446
USB režim .....	359
USB/CHARGE konektor .....	33, 435
Úspora energie .....	37, 357
Úsporné snímání pomocí hledáčku .....	37, 357
Uživatelské nastavení automatického zaostřování pro videozáznam....	262, 329

## V

Velikost odesílaného souboru.....	427
Velikost papíru .....	447
Verze firmwaru.....	360
Vestavěný mikrofon .....	267
Vícenásobná expozice .....	327
Videozáznam pomocí fázové animace .....	370
Videozáznam s širším dynamickým rozsahem.....	271
VIERA Link .....	360, 437
V-Log L .....	271
Vodící linie .....	345
Vynechání bělení .....	114
Výrazný černobílý snímek .....	223
Výrazný černobílý snímek D.....	223
Vysoce dynamický rozsah zobrazení.....	325
Vysoce dynamický snímek .....	114
Vyvážení bílé .....	217
Vzdálené ovládání závěrky.....	391
Vzdálené probuzení.....	356, 398
Vzdálené snímání.....	389
Vzdálenost při snímání .....	152

## W

Webová služba .....	416
Wi-Fi .....	355, 373
WPS .....	420, 423

## Z

Zadávání znaků .....	372
Zaostření .....	128, 261
Zaznamenávání polohy .....	356, 397
Zebrování .....	269, 346
Změna velikosti.....	368
Zobrazení displeje .....	358
Zobrazení informací o snímání.....	60, 65, 458
Zobrazení nastavení citlivosti ISO .....	339
Zobrazení oblasti automatického zaostřování .....	337
Zobrazení podpory manuálního zaostřování .....	338
Zobrazení úrovně záznamu zvuku .....	265, 331
Zobrazení zbývajících zaznamenaných snímků a zbývajících záznamového času.....	348
Zoom .....	153
Zpoždění závěrky .....	104, 325
Zpracování snímků ve formátu RAW .....	288, 366
Způsob pojetí světla „High Key“ .....	114
Způsob pojetí světla „Low Key“ .....	114
Zrnitý efekt.....	225
Zvětšené zobrazení .....	277
Zvýraznění stínů .....	318

## Ž

Živá sluneční záře .....	110
Živé oříznutí v rozlišení 4K .....	249, 314
Živý snímek .....	223



- Micro Four Thirds™ a logo Micro Four Thirds jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Olympus Imaging Corporation, v Japonsku, USA, Evropské unii a dalších státech.
- Four Thirds™ a Four Thirds logo jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Olympus Imaging Corporation, v Japonsku, USA, Evropské unii a dalších státech.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- Výrazy HDMI a HDMI High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing, LLC v USA a jiných státech.
- HDAVI Control™ je ochranná známka společnosti Panasonic Corporation.
- Adobe je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated v USA a/nebo jiných státech.
- Pentium je ochranná známka společnosti Intel Corporation v USA a/nebo jiných státech.
- Windows je buď registrovaná ochranná známka nebo ochranná známka společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných státech.
- iMovie, Mac, OS X a macOS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc., registrované v USA a jiných státech.
- App Store je servisní známka společnosti Apple Inc.
- Google, Android a Google Play jsou ochranné známky společnosti Google LLC.



- Slovní značka a loga Bluetooth® jsou registrované ochranné známky ve vlastnictví společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jakékoliv použití těchto známek společností Panasonic Corporation je na základě licence. Ostatní ochranné známky a obchodní názvy jsou majetkem příslušných vlastníků.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED™ je certifikační známka společnosti Wi-Fi Alliance®.
- Logo Wi-Fi Protected Setup™ je certifikační známka společnosti Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi®“ je registrovaná ochranná známka společnosti Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi Protected Setup™“, „WPA™“ a „WPA2™“ jsou ochranné známky společnosti Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, logo DLNA a DLNA CERTIFIED jsou ochranné známky, servisní značky nebo certifikační známky společnosti Digital Living Network Alliance.
- Tento výrobek používá „DynaFont“ od společnosti DynaComware Corporation. DynaFont je registrovaná ochranná známka společnosti DynaComware Taiwan Inc.
- QR kód je registrovaná ochranná známka společnosti DENSO WAVE INCORPORATED.
- Ostatní názvy, názvy výrobců a označení produktů uvedené v tomto návodu jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.

Tento výrobek je vyroben v souladu s balíkem patentů AVC, který konečného uživatele opravňuje využívat ho na osobní a nekomerční účely zaměřené na (i) kódování videozáznamů v souladu se standardem AVC („AVC Video“) a/nebo na (ii) dekódování videozáznamů ve formátu AVC, které si uživatel vytvořil na osobní a nekomerční účely a/nebo získal od jiné oprávněné osoby podnikající v souladu s licencí zaměřenou na poskytování videozáznamů ve formátu AVC. Licence se nevztahuje na žádné jiné použití. Další informace vám poskytne společnost MPEG LA, L.L.C.

Viz webovou stránku <http://www.mpegla.com>

## Likvidace starých zařízení a baterií

Platí jen pro Evropskou unii a země se systémy recyklace



Tyto symboly uváděné na výrobcích, balení a/nebo v průvodní dokumentaci informují o tom, že opotřebované elektrické a elektronické výrobky a baterie se nesmí likvidovat jako běžný domovní odpad.

V zájmu zajištění správného způsobu likvidace, zpracování a recyklace odevzdejte opotřebované výrobky a baterie ve specializovaném sběrném místě, v souladu s platnou legislativou.

Jejich správným způsobem likvidace přispějete k zachování cenných zdrojů a předejdete případným negativním dopadům na lidské zdraví a životní prostředí.

Další informace o sběru a recyklaci si vyžádejte prosím od své místní samosprávy.

Za nesprávnou likvidaci tohoto odpadu mohou být uloženy pokuty v souladu s národní legislativou.



### **Poznámka týkající se symbolu baterie (spodní symbol):**

Tento symbol může být použit spolu se symbolem chemické značky. V tomto případě vyhovuje požadavkům stanoveným směrnici pro obsaženou chemikálii.

## Produkt Panasonic

Na tento výrobek se vztahuje e-Záruka Panasonic.

Nákupní doklad si prosím uschovejte.

Informace a podmínky záruky pro tento produkt jsou k dispozici na

[www.panasonic.com/cz](http://www.panasonic.com/cz)

nebo na následujících telefonních číslech: 236032911 – číslo pro volání z pevné linky